



# स्वतंत्रताका सोपान



स्व॰ श्री॰ जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारीजी सीतलप्रमादजी [करीज १०० आध्यातिमक ग्रन्थोंक स्चिथता या अनुवादक]

मक्शक--

मूलचन्द किमनदाम कापहिया, सम्पादक, बेनमित्र व मालिक, निगम्बर जैन

पुस्तकारय-धुरत ।

प्रमाचार ]

चीर स० २४७०

हैं। सन् १९४४

मूल्य-तीन रुपया



## स्व॰ ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी और स्मारक ग्रन्थमाला ।

स्वनामध यस्वर्गीय जैनधर्ममुषण धर्मदिवाकर श्री । त्र । श्रीतरप-सादजीको सार जैन समाजमें कौन नहीं जानता है क्योंकि व्यापके स्व-परोपकारो कार्यसे आपका नाम घर धर्म प्रचलित है व चिरकाल तक सुरुग्या नहीं जा सकेगा । सन कोई यही करते है कि श्री । ज्ञव-चारी शीतरप्रमादजी एक एमे कर्मण्य अञ्चलारी होगये है जिमकी पति होना असमब है ।

श्री श्रक्षचारी चीका जनम — रूसन कर्मे स० १९६५ कार्ति ६ (सन् १८०८) में हुआ था और स्त्री नाम भी रूसन कर्म ही स० १९९८ (ता० ३० फर्करी सन् १०६२) को हुआ था। भाताका नाम था नाग्यणदेनी व पिनाका नाम था रा० मक्तन-राजनी। गृहम्यावस्थाका नाम राजा जीनक स्त्रात्वनी था। आपने ३२ सारकी अपना नाम भी त० शीतक प्रसादनी था। आपने ३२ सारकी अपना ही बुदुम्पमें तीन आदिष्यों के स्वी-वासस समारकी असारता जानकर किर विवाद नहीं किया और सम्बद्ध जाकर स्व० दानवीर जै। दुश्यूण सेठ माणिक वद ही सावदनी जे पी की सामा सेटने रूपे व समाजसेवा करने रूपे। और ३२ वर्षकी साधुमें सोरापुर जाकर श्री १०५ ऐकक प्रशालक जीते प्रश्वारी दीक्षा छी थी। आपने सन् १९०२ से ४ तक जैन गजर (हिन्दी)

चराया था और सन १००९से १९२९ तक 'जेनिन' मा सपादम महुत सफलतापूर्वक किया या, फिर लुपन दूसरे त्रिनार्गेके काम्ण 'जैनिन' को सप्यादकी छोडकर सनावत जेन समाज स्थापित स्थिय और सनावन जेन' पत्र निकारा (जिससे हम सम्मत नरीं व न हैं) सौ भी सरते दम नक आपने 'जेनिमन' की धारिक सवा करना नरीं छोडाया। आपके धार्मिक, सामाजिक, जाध्यासिक छेख तो 'जेनिन' के प्रत्येक अकर्म नाळ, ही रहत थे।

ब्यापो अपन जीवनमें छेल्यानिको कभी तिश्राम नहीं दिया।
गिको दो दो मजेस उटकर छल व पुस्तकका मटर लिखा करत थे
व रेलकी सक्यमें भी अपनी करनको विश्राम नहीं देते थे। इसस ही टाउटमेंका कहना था कि अधिक स्थित छहनसे ही हाथको कप बासु होगया है, तो भी आपन इसकी परवाह नहीं की थी व मरते दम तक साहित्यसेग की थी।

बात वर्ष भरमें १ माह तो वक स्थानवर (नातुमीलार्य) टहरते ये और शव ८ मा.में ८ दिन भी एक स्थानवर महीं टहरते थे कार्यात् समाजसवा व जैनवर्ष-अनारार्थ शत दिन अनण ही किया करते थे। वर्ष अवशर्ष्य एसा अनण करनकाला त्यांगी हमें तो बाज तक भी नहीं दिखाई देता।

ब्यापको ब्याध्यातिक विषयको ब्यतीव कान थी और आप कहते ये कि ब्याध्यातिक उन्नति ही एम सुखका कारण है। इसने ब्यापने जो क्रीय १०० छोटे बहै में योंकी रचना या ब्याचाद स्टके छात्राये ये या सुपन बटनाय थ व प्राय ब्याध्यातिक विषयके हैं। त्रह्मचारीजी संस्कृत, हिंची, गुजाती, मराठी, उर्दू, अंग्रेजी आपाओंके जानकार थे व इन पत्येक भाषामें उपदेश व व्याख्यान दे सकते थे। अजैनोंगें जैन पर्मके प्रचाराध जो कार्य आप कर गये हैं वह चिरकाल तक सुनाया नहीं जा सकेगा।

विद्यादान न द्याखदान करनेका उपदेश भाग सतत् ऐसा दिया करते थे कि आपके उपदेशसे हजारों व रास्त्रोंका विद्यादान होता था तथा पर्येक वर्ष 'जेतिमन' इसा शालदानके रिपे भाग ५००) से १०००) तक एक र दानीसे दिएवा सके थे। इसीस तो प्रायेक वर्ष 'जेतिमन' म शाहकोंको उपहार माथा दिया जाता था जो स्थापके स्मासक पण्डसे अब भी चाल्ड स्वना है।

त्रयाचारीजीका विम्तृत जीवनवरित्र प्रत्य तो श्री० प० छाजि-त्यमादजी जेन पडवोकट सपादन रूपके मूल्यमे अकट करनेवाछे है व्यस इसम्र धर्मे स्थानामावसे छापका विम्तृन परिचय हम नहीं टेसके हैंं.

त्र० मीतल स्मारक फड और स्मारक प्रथमाला—थी० पूज्य ज्ञ्रमसातीकीक स्वर्गप्तम होनके १॥ माट पहले ही हमने स्वलन्डमें अवस्वारीकीका स्वर्गप्तम होनके १॥ माट पहले ही हमने स्वलन्डमें ज्ञ्रमसारीकीको सम्पत्तिमें यह निश्चित्र किया था कि व्यव्यक्त स्मारकमें एक सीतल स्मारक फड १००००) का रमेला ज्ञायमा ताकि उसकी लायसे प्रतित्व "ज्ञेनित्र" के शहरूकोंको एकर अय उपहार देखके जोर मीतल स्मारक ग्रथमाला हमेलाके लिये चाल, होजाले । क्वत-खापका स्वर्गगा होते ही हमने यह फड जैतियित्र द्वारा चाल, किया वर्ग, जिसमें सत्त् वालील कार्त स्टनेपर भी १००००) पूरे पहीं इस लोगी ६०००) से कुछ लक्षिक भरे गये हैं, क्लेमेस ही

सनोप करके ''सीतल स्मान्क ग्रन्थमाला '' का कार्य चाल कर रहे है, लेकिन इतन फड़ारे यह कार्य पूर्णक्रमेण चन्ना असमब है ! अत श्रोप स्पय यनकर प्रकारण पूर्ण करन ही पेंडेग !

रखनऊमें सीनल जेन छात्रास्य बचाचारीक स्माग्कमें परि-

प्रकी जोग्स लोजनको तथा दन्होमें 'सीतळ जैन भनन' मोजनको अलग स्मारक पद पुने य ये अभी तो नाम मानक हैं। मोजिन को अलग स्मारक पद पुने य ये अभी तो नाम मानक हैं। सम्मानना शहत कम है। ये दानों पाट तोन्नकी योपणाओंस तो जैनिमित्रके तन्सीतर स्मारक पण्डक १००००) पूर नहीं हो सक हैं स्मारक्सा दन बना बीम हनार रचने पूरे होनेमें दें। नहीं रुगती। हम करा तक पह 'जैनिन्न' को अपोरसे अवस्तारीजीही सेसोक हिये

वो रु० इस्ट्रें हुए य उनमेंसे बसे हुए क्तीच १२००) भी द्रश्वनजर्स इस पण्डको नहीं मिछे हैं, तो भी इस नगरक अध्यासका कार्य चाछ कर ही दिया है। हा कागनका पारावार दुस्काल व महमीसे इस प्रथम प्रधानमें सूद उपरात मूल स्कामेंस भी सार्व काना पड़ा है जो अनिवार्य था।

सीतल स्मारक प्रथमालाका प्रथम पुटा—श्री तर सीतल मसादजीका ह त् सचित्र जीवनचरित्र ही प्रकट करनका हमार्स विचार या और उसके लिये हम प्रयवसील थ व इसके क्षिप बहुत मसाला हम ५० वाजनवसादजी सार्को ल्यानक मेत्र चुक थे, उसक बाद भी ५० वाजनवसादजी जैन एडवोक्ट ख्लनक निर्मीन मस्ते दमतक

क्रमचारीजीको अपने घामें रखकर जायकी सेवा करनमें कोई कमर न<sub>ि</sub>र्र

.

रती थी उनका विचार हुआ कि हम ज्ञामवारीजीका नीवमवरित्र बहुत सुन्दर व बहुत वहा निकारिंगे और उसका प्रचार अरुप मुल्यस करना ठीक होगा तथा आपने जैनमित्र' हारा उस विषयकी मसादी भी पक्ट करना चाछ कर दिशा है। अत हमने इस स्मारक अ थमाराका प्रथम प्रथ स्व० ब्रह्मचारीजी हारा ५ वर्ष तक सतत् लिखित 'स्वतंत्रता' नामक लेखोंको ''स्वत्रताका मोपान '' नामक अथके रूपमें मक्ट करना ही उचित समक्षा है।

ब॰ सीतल स्मारक फड़ स्पतमे जो रुपये आये हैं उसकी स्ची इस मध्म प्रथमें देना भी हमने उचित समझा है जो इस प्रकार है—

## वर् शीतलस्मारक फड-सरतकी खास रकमे।

५५१) मेठ जोतीराम पैजनाथनी सरावगी करुक्ता ६०१) मूलवाद किसनदास कार्यष्टेया स्तर ३२५) त० शीतल्यसादजीस द्वास रुप्य सठ माणिक्याद

३२५) त• शीतल्यसादजीस ग्रुष्ठ रुप्य सट माणिक्चद पानाचद कम्यनीमें जमा थे उसका शय रम्पद्

२५०) रनः जे॰ एलः जनी त्रहणण्ड मा० मित्तल साह्य ह्र्यीर २०७॥ॐ) व्रः शीतलप्रधादमेन २०००) आमिकाश्रमका अपण , अपण क्षिय है उसके सुरके ह० लेलियाबद्वजी सम्बद्ध

२००) গ্রী০ নার টালৈলেনী লন ক্ষেত্রনা १५१) গ্রী০ নতি ভালন-বন্ধী নতী ত্র্যান १५१) গ্রী০ গ্রামিল বাদ নত বাত ছীনেলেন্সী বাত ছারী

वावड

मुग्न .

सस्त

१५१) श्री • सेठ बाल्चन्द हीराचन्द दोशी सी आहे हैं १०१) श्रीमती विमलाबाह बीवनगरा निमनदास कापहिसा

**१०१) मी॰ स**पन्तीसल समन्तराख सनीवाला

#### [<]

१०१) भी० प० जन महिलागा स्टितागहने भाविकाशम	वम्बद
१०१) सी० दुसुमावती भाताचाद शह बी एँ	22
· ०१) आमतीयाई काविज माविकाथम	,
१०१) नम्बरलास मुस्तलाल गाह हा • मुस्तलाल वीवलाल	कोसम्बा
१०१) संड शाभागम गमीरमन टोम्या	
<b>इा॰ सठ पुलासनदशी टॉ</b> म	वा इदीर
१०१) श्री संउ पनेचादती संडी फन सेड परमराम हुलीचादर	
१ १) सठ हीराचन्द गुमाननी हा० माणिकचंद पानाचंद कम्प	नी बग्यर्थ
१०१) संउ रतनचार हीराचाद दोशी एमक एक	,,
१०१) सेड गदालास बड़ज त्या चराटेबल ट्रान्नी ओरस	"
हा सेड स्रज्ञाल में बहजात	र इन्दीर
tot) भी । भेगत स० स० सर सठ हुक्यच दश्ची साहर	इन्दीर
१०) स्व० बाहुमाइ सुलचाद कावडिशाक स्मरणाथ	क्षत
१०१) श्री तेठ मञ्चलला साइव	आगासीद
६ है।) दिशम्बर जैन पश्चान	घरगगांव
<ul> <li>श्री श्वारमास विननदास कापटिया</li> </ul>	सुरत
७४॥-) व भीतन्यमादनीक राति सुद्रे	A.M
हा सठ माणिकचंद पानाकद कारानी	वभई
५१) सठ तलक्च द रागासम जीइरी	
५१) ,, अयातीलाल ज्ञानुमान् वरीस	39
५१), गातोच्य साकेरच्य तामग्रह्म	,
५१) , नाम्धम सुतालक वेनारितया	स्रह
५१) सेर मगवानदास शोधायम बीडीवार समैया	शगर
४२॥) समस्य दि जैन समात्र	सागर
१५) भी भारीयाँ चीकामाः चलतवह गीमाला	सपद्शपुर
२ ) हो । भागवा दानोस्दान मंगवानदान जीदरी	स्रत
२५) रामचरनशङ जैन	वम्बद्
२५) वेरेस्टर अस्पतरायबी सा॰ जैन	इसलामागर
A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	करांची

४३।) आविराधम बम्बईकी धाविकाओंसे	बस्य
२१) दिगम्बर जन पत्नान	दाही
२५) सेट माइच'द रूपचन्द दोनी	
२५) ,, चंदुलाल मन्द्रस्य द	बम्ब
२५) ,, अमरचद चुनोलाल परीवाला	53
२८) ,, दीगलल जेचद जींदरी	31
२५) ,, भगपानदास छे० प्रदस	33
२५) ,, डाकोरदास भगवानदास जींहरी	**
२५) ,, वत्रनीतनास स्वनचद सबेरी	"
२-), केपल्दाम कालामाइनी कपनी	वस्यह
२५) " इयुदास जेन सुनेरीलाल गुलासाय	. 19
२५) सङ निम्नुयनदास जीनलाल	वारा नकी
२५) आ॰ चदनगई तलकच द नेलागई तास्कान	29
२५) में जैमनद बालबद बरोल	,,
२५) ,, मानेक्लाल मधुरावशाद बनाल	उक्सानानाद
<sup>२६</sup> ) ,, गुहपमाद हीरालाल जैन	सागर
२५) ,, पुरचन्दजी गोधा	इलहानाद
२०) , नेमीलाल भगवानलाल जैव	ভৰ্জীন
११) ला० स्वचाद जैन गागीय	त्रीह
११) संद वो उमा जिमनसा चारे	पानीपत
११) ,, सारेरचंद मगनगल संदेश	गरुकापुर
१८) श्री दि० जैन पचान	स्रत
१५) ,, वेशवराज तिमोबनदाव	- वसो
१५) ,, त्रिमीयनदास रणओहदास चीकसी	वडौदा
१०) सोधामच इ काल'हास	ब वर्ष
र •) टा ॰ रघुनीरसिंद जैन	
११) भी॰ चंद्र जैल	दहरी
t ·) ,, स्तर्तावह <sup>व</sup> न स्टशन मास्टर	

#### [70]

१५) था० नगापदाम नश्तीदास कम्पनी

° o) , जादमनात चम्पात्मल जैम	SING
११) ,, इ.सामान निवलाल सनक बीसपण कीडी	भगुतन
११) , गुलाबारद टालान्द करवा	यम्बद्
११) पि अपूर्वाह सूच्य द विस्तरास कापदिया	स्ग्त
११) न्यानती श्रुण्य द विसन्ताम कापहिया	
१०) प्रव चिनान इस्रो अन जनारी प्रथम	इन्दीर
११) , भोदनगण न्यासमालजी जन	आगरा
👫 ) हराच द मण्योरपनाद नैन	इटाया
<ul><li>(a) ,, रतनवाद जैन पद्मरिया</li></ul>	सिहीरा
६०) समिनार अल	ৰালকা
१०) मनुसुरमणस्या एस० ही० जाव	दहरी
१०) जानशिदास जैन थी० ए०	1
t •) मेर निक्षनदावका जैन मित्रमण्डाव	
	<b>प्रमाग</b> र
११) संट अभ्यानाल बाग्याद नाइ	3145
११) , हमचाद इसरायद चीमनी	
<ul> <li>१०) , शक्रमळ शुलावच द जन प्रदर्भे</li> </ul>	शेलसर
११), प्रभूदाव हमचाद शा"	सुग्त
<b>११) ,</b> रतमणल वेन कालकावार	P 4.89
११) गाणिक्लाल शिरलाल गांधी	घञरपुर
११) स्व० मगनन्देन, तासवारा छगनराख घेरापाइसी	_
विधनाकी आरस हा हीराल	ाल साप
१०) काठामें प्रमालक दल नाद्	दाहीद
<b>१०) छ्।</b> जमान दीनइयाल जैन	नोशरा
१०) 🖈 🌼 चनवर्तिवी एस॰ ए	मदरास
<ul> <li>स बार्ट्स्व० विष्णुक्तकी स्मृतिम आविकाश्रम</li> </ul>	सम्ब
<ul> <li>वा० सानवीदास मैन २०००</li> </ul>	तह देहली

है। दि० केत पंतात वहवाती है। परी० शिक्षण, पानुगम इट्टेर हैरे इन्हेर्सी समानकात केन मानग्र है। गेंद्र बन्तानकार सेन दिश्मार समानकार सेन हैं। गारद सन्धास केन सरपता है। शारद सन्धास केन सरपता है। शारदान बन्धास केन इन्हेंस

नियदक—

म्ञ्चर विमनदाम कागदिया, गुरन ।

# Reteritor de estrator de estrator de la contraction de la contract

स्वर्गीय पुत्रय ज्ञासनारी श्रीनक्ष्ममाद् जीकी, आस्वातिमक हाम व प्रवाशक आस्वातिमक केवानी अक्षा २ व्ययमे सतत् चरती रहेती श्री और इस कारणार ही आव ''जैनामिज '' हाग ई० सन् १९०९ से आस्वातिक लेख, प्रत्येक अक्षे किया कारने ये तो मस्त दम तक चाद्र रहा था।

दक्त पान (क. १६) या इ इस महार जिनमित्रमें जा आध्वात्मिक रेग्य महट होने थे थे पुस्तक क्यमें महट कानका त्रमारांत्रीका विचार था वह भी आपके ही ममाससे पूर्ण हुज्या या और वे 'मिन' के उपहार्य भी 92 प ब अतिन रेस क्यत्वता भी आधक वियोगक बाद भी महट होक्स

जैनमित्रक प्राहकोंको भेटमें बट रहा है। ऐसी जातम पुरतकमें हम ठीक समझन हैं कि आएकी ऐसी

पुन्नकोंका सामान्य परिचय भी दिया आवे जो स्मानार है..... (१) अनुसवानद्र-यह केम्ब 'जैनसिर' ता० २१ मई

१९०० से माध्य होना १० बहुन्य ११ तक स्था या जो पुस्त काकर सकद शकद होगवा है व जानी भी मिन्सा है। हमसे 'ख्याव दुर्गिसे त्यावक 'जनुवब सुन्व हो सार है' यहा कह यह आहबात्मिक देलेंका समुद्र हैं। ए० १२८ सून ॥)

(२) स्वनमरानद जनवा चेतन-कर्मपुद्ध-रक्ष विवयका

ल्स "जैनित " वर्ष १३ अक १ बीर सबत २४३८ से प्रारम्म होक्सवर्ष १७ अक २० बीर स० २४४२ तक चला था जो पुम्तका-कार पक्ट होगया है। इतमें 'क्षबोपनाम लिच्च' से लगाकर ' अयोग कंत्र-गेसे सिद्ध परमाला' तक कुळ ३८ विपर्योका सम्रह है। ४० ८१, सहायता मिल्नेसे मूल्य सिर्फत न आगा।

(३) निश्चयधर्मका मनन-इस विषयका लेल 'जैनिनिन्न' की १८ ता० ४-११-१६ से प्रारम होकर वर्ष २७ अक ५२ ता० २८-१-३६ तक चना या जो २००) सहायता मिल्नेसे पुन्तकाकार पगट होचुका है व स्वरप मृल्यमें मिळना है। इसी प्रथमें 'आतिक दुर्ग-आतिक जहाज से लगाका 'आत्मतिष्ठा' तक कुळ - २५८ आध्यात्मिक विषयोंका महान सम्बर है। एछ ३९७ व लागनसे भी कम मृह्य सिर्फ १।)

(४) आध्यातिमक सोपान-यर छेल "जैनिमत्र " वर्ष दै० अक ६० वीर स० २४५ १ तक चण या जिसमे 'देशना-रिव्यफ्ते रनाक्न 'चतुर्घे शुक्रयान-श्री सिद्ध सगवान' तक शुरू ७४ आध्यातिक विपर्धोका सम्बद्ध है। सहायता मिरुनेसे "दिगस्यत जैन" मासिक्तनके २५ वें वर्षक माहकोंको भेंट वटा था व १) म्हन्यसे मिरुता था जो अन अमाप्य है। एष्ट ३२५ (वया कोई टानी महास्य इसका पुनर्धद्रण कराविंग र)

(५) महजानदका मोपान-न्व० ब्रब्बचारीजीने जैनमित्र' वर्ष ३१ अक १ बीर स० २४५६ से २४६२ तक मेदिविद्यान, स्वातुमन और सहजानद ऐसे तीन विपर्योंके छेल लिले े जो सहामना मिल्नेसे सहजानदका सोपान नामसे प्रकट होक्त - जैनिमित्र 'क ४० में वर्षक आहकोंको मेटमें बटा था व धव भी अहर मुख्यमें मिल्ला है।

इसम अद्विज्ञानमें 'अन दृष्टा'तो से छेन्द 'आसमानु आरापना' तक ५० सर्वोक्त सम्बद्ध है। किर स्वानुमय नामक विषयमें 'पर्कात तिश्याल निषय' से लक्त 'सब्बी दीपमाकि' का तक ५० टेक्नोंका सम्बद्ध और स्वानाव नामक विषयमें 'आस्ताव्य क्यालय' से टेक्न 'ग्रेस माझमार्ग' तक ५० आ-वास्तिक छेलोंका अमृतपूर्व समह है। ए० २०३ व मृत एक रूपमा 1

(६) स्तवन्त्रवाका मोपान—यह तो वाउकींक सामने ही है।
यह रूल नयवाशिकीन केनमित्र वर्ष ३८ वीर स= २५६२ से, वर्ष
३६, वीर स० २५६ / ब्या १९ ता० १०—२ – ४५ तक विका
सा। इसमें स्वतन्त्रताहवींकी प्रवास केकर 'कास्पुत्ति विकाय धर्मध्यान निकामाय 'तक तुरू २५० काष्ट्रवामिक रुखोंका व्यक्ति समद्व है निवाम पर काष्यानिक ज्ञानमञ्जार या स० अध्यवारीतीकी मन्तिम मपादी ही सन्तरमा वादिय ।

" जैनिन ।" की म्राहक सर या इतनी या गई है कि म्राहर्मों में द इनमें ही इसकी सर या पूर्ण होजायगी खात अब नहीं निरु सक्या । ए० स० ४२ ५ है। कोई दानी शीयान सावना निर्मे को इमकी खाग्री आहाति भविष्यों निकल सकती है। इसप्रकार जैन मगाज व सम्बारीजीक प्यारे जैनिनियमें अस्वारीजी हागा लिखित आप्यारीजी हागा लिखित आप्यारीजी हागा लिखित आप्यारीजी हागा लिखित

यह 'इत्तवस्ताका सोपान' अथराज विनामृत्य ही जेनियिजे ११-१५ में वर्षक आहर्कोंको घर बेंडे पहुच जायगा ! इसके लिये परक आहक्का कर्तन्य है कि वे इस समझ्को धन स्वाध्याय रूपसे एकवार तो चया धनेक्चार न्यानपूर्वक पढें और उट्टाबक आई नहिनोंका जावक रूपमें मुनावें ताकि सबको आध्यात्मिक जानका गण्न विपय सनझमें आसकेगा और जन्नचारीओका व लगारा इसे मक्ट कानका परिश्रम सफल हो सकगा।

चीर स० २८७० दीपाउली सा० १७-१०-५५

## विषय सूची।

	1317	यूपा ।
विषय	58	चिषय
र-स्वन पताद्वीकी पुण		२७-यह हिं
२-स्वत त्रवा परम तत्व	g 3	
रे~ ॥ देवीका युव		२८-माइना नभा
		२९-परत नताका स्त्रीम
	€ ७	३०-सद्या सम्पर्दक्षि
र-बद्ध से.नंका शर	- 3	३१-स्यातमान दमी प्राप्ति
६ -श्वतकशका अस	20	३२-युद्ध हरि
७- , का उपाय	₹₹.	३ ३-स्वत त्रनाची महिमा
८-परमान दका स्वामा	8.8	३४- अध्यक्षानभहार
९-स्थत प्रताकी जव	99	३ ५-आस्मद्रशन ही स्वतं प्रता
१०-स्थतन्त्रता दवीका पूज ११/जीयमुक	ग रह	३६ वतः सर्वागः - प्रापकः
5 5 m d Ald	20	<b>३७-भवात्मरमण्</b> रूप सागरकार
१२-स्तित्रका स्वस्त ११-अवोद्रिय कतन	₹0	३८-स्वत व्यतः ब्रामिका अपा
१४-स्वतन्त्रता-हमुद्र	9.8	<b>३०-पू</b> ण स्वतन्त्रता कम
१५-भपूत्र शनशांतकारी	₹₹	४०नात्मा स्वभावन स्वतः
१६ - अवस य स्वराजना	5.8	४१~परमान्द् रस
१७-परमानः इ विलक्ष	યક્	४२-क्योंकी वसधीनम
₹८~स्वतात्रकाश्योके	. ५८	४ र-अनिया और गणा
६ ८००१वासम्बद्धाः स्थाप		४४-वयथ त्य
	96336	४५-स्वतःत्र पद
111 111 1111 1223		४६-सुविचारम स्वतं पता
₹२-स्वान्मव	₹4	४७-शनामृतका पान
२ ३~आत्मानुभृति विथा	₹6	४८-दीणविक व शानस्योति
रे४-मानव धम	₹८	¥ :विषय लालवा
२५~आ मा धर आल- ।	¥+	५०-एकांत मिच्यात्व
र -वातमा और कर्म	٤٦.	५१-विश्रीत मिथ्यात्व
110 464	4.5	५२-चंशय भिष्यात्व

≀ निषय	पृष्ठ	विषय	- বৃদ্
५१~अज्ञान मिध्याल	24	७७-अप्रत्याख्यान भाषाकपाय	155
५४-विनय मिध्यात्व	20	७८- " लोम "	\$ \$ \$
<sup>७५</sup> -अनन्तानुबाधी कोध	66	७९-प्रत्याख्यान नोध	१३२
१५६-अननानुर वी मान	63	८०० , मान	\$ 52
१५७-अनसानुव धी याया	50	८१- ; माया	630
१५८-भनन्तासुराधी सोध	5.8	८२- " होम	155
५९-स्पर्धनेद्रिय अविशीत	\$ 7	८३-सम्बलन कोध	188
६०-रसनाइदिय अवि ति	99	८४- ॥ मान	484
६१-माणेन्द्रय अविश्वि भ	व ९७	८५- , भाया	686
१२-चगुर्नद्रय अविगति	33	८६- ,, सोम	628
<sup>१</sup> ६ <b>१-ओत्रह</b> िद्रय अविस्तमान	107	८७-रित नीकपाय	\$86
र्दे ४-मनोइदिय <sub>•</sub> अविरतमाव	tor	८८-अरित नीक्याय	600
६५-पृथ्वीकायिक सम		८९-शोक नो क्याय	१५१
अविस्तमाम	709	९०-भय नी कपाय	665
६६-जलकायिक अविश्तमाः	vo\$ 1	९१-जुगुप्शा नो क्याव	१५५
६७-সনিকাবিক বঘ		९२-स्तीवद नो कपाय	१५७
<b>अ</b> विरतभाव		९३-पुरुष वेद	146
६८-वायुकायिक कवित्तमा	द ११२	९४-नपुसक वेद नो कपाय	१६०
६९-वन-पतिकायिक		९' -सन्य मनायाग	१६२
भवितमाव	164	९६-असत्य मनीयोग	₹ ₹
७ - प्रसङ्ख्या अधिरसभार		९७-उभय मनायोग	642
७१-अनतानु राधी क्राधकपा		९८-अनुमय मनोयोग	१६६
७२-भारतानुबाधी मानवया		९९-स्थ वचनवाग	१६७
७ ३ – अन्तानुबधी मायाक्या		१०० अस्य वचनयोग	१६९
७४-अन्तातुरधी छोभक्या			200
७५-अमत्याख्यानकोधकप			१७२
<b>७६</b> , मान	१२७	र • र-औदारिक काययोग	\$0\$

विषय विषय 95 २०२-मेक्तरम विचयः २०१-उपधम सम्यन्दरीन निचय धर्म यान निजयम व ३४२ २०४-उपश्मक्रियविवयः ३४४ २०५-शायिक ज्ञान विचयः ३४६ २०६-शादिक दर्शनविचय० ३४७ २०७-धाविक दानविचयः ३४९ **२०८-शायिक लामविचय**० २०९-साधिक भोगविचव० ३५३ **२९०-धाधिक उपमार्गावेच०३५४** २११-धायिक धर्मविनाय० ११२-खायिक शायस्व 340 २१३-साधिक वारित्रविचय ३५९ २१४-धायिक मतिशानविचय १६१ २१५-अत्रान विवयः 999 २१६ -अवधिज्ञानविषयः 354 ₹ १७ - मन प्यवहातविचय • #84 २१८-इमितिशानविषयः 286 २1९-जुमुनशानविनय० 350 ९२०-- दु - वर्ष भशान बस्य ० 100 **५२१**~चपुरुगमविचय० 362 **₹२५-अस**श्रदामवित्रय 408 ই-সুসম্বির্গনবিষ্
 রত্ २ १४ - खगो प्राम भागविचय ० ३७७ र - ५--खय<sup>-</sup>रामायामायायाया ३७० २२६-११वोवश्रम भागविचय०३८३ २ ८ ० - ध्रयोपनाम सप नेम्बियस धमायान निज्ञासाव ३८२

१२८-गयोवशम बीयविषयः १८४, १२९- ग्योवशम सम्यत्विष्यः / समन्यान प्रित्तमाय ६८५ ११०-स्यापनम सार्प्तियस

पुष्

२१०-हायापाम वार्षियय व प्रमाणात निर्माणमात १९० २१९-स्पामाम विषय १८८ २१९-औद्रिक गीन भावध्यय प्रमाणात निर्माणात १९० २१५-हिजाबीद्रिक मात्रोपात १९० २१४-हिजाबीद्रिक मात्रोप्यव प्रमाणात विकासमार १९४

१३५-कियादशन विषय । १९६ १३५-प्रकातभाव विषय । १९६ १३७-प्रकातभाव विषय । ४०० १३८-किया विषय । ४०३ १३९-केश्व विषय । ४०३ १४०-बीक्ष्म पारिकामा

२४०--जीवल वारिणामिकसम् स्विचित्र धर्मसम्बन्धः ४०५ २४२--ज्ञस्य भावधिवयः ४०९ २४२--ज्ञसम्बन्धः ४०९ २४४--स्वरितिति विचयः ४११ २४५--स्वरासिति विचयः ४१९ २४५--स्वरासिति विचयः ४१९

२४६-महादानात त्रम वामातः १५ २४८-मनोगुप्ति विचय॰ ४२० २४९-वचनगुप्ति विचय॰ ४२० २५९-वचनगुप्ति विचय॰ ४२८





## स॰ ब्रह्मचारी सीतलपसादजी कृत-स्वतंत्रताका सोपान ।

१-स्वतंत्रता देवीकी पूजा।

घन्य है स्ततत्रता देती! तू जिनके घन्मे वास करती है वह पम सुन्ती व निरायुक्त होजाता है । तेरी महिमा अपूगर है । जिस उपननमें वृक्षोंको फुल फलादिसे हरामरा होनके लिये, उनको आली म्बामाविक उन्नति करनेके लिये, उनको अपन स्वतंत्र मावका होत भिनक लिये कोई निम्न बाधा नहीं है वहीं स्वतत्रताका निष्य है। जिस धर्मकी उन्नति करनके लिये, धार्मिक सिद्धार्ताका प्रवृत्र करने हिषे, धार्मिक रीतिके व्यनुसार धर्मका लाम ट्यानेक हिरे, क्रीने दीक्षित हो हरएकको अपनी २ यो यताक अनुसार प्रगति इन्ट्रक हिंद्र कोई रुकावट नहीं है, कोई बधन नहीं है वहीं स्वतंत्रता देशहा गुन्य है। जिस समाजको धर्मानुबूल चलकर अपने दोपोहा हर्ने हुन शुणांकी प्राप्ति करनेमें, निर्भयहो धर्मशास्त्रानुसार अपने हान करनेम, प्रवि मकार आर्थिक, शारीरिक, औद्योगिक, नैतिक, क्रिक व ग्राज्य-नैतिक उन्नति करनेमें कोई बाघा नहीं है, नहा केंद्र देखाने व श्रविद्या विशाचिनीका सचार नहीं, जहां एक्स स्थान स्थान है वहीं स्ववप्रवाका शुम धाम है।

सागदायिक ज्ञान सम्बन्ध होनेमें, ब्यापार व उद्योग शुद्ध करनेमें, दरिज्ञाक निनाशणा, स्वप्तिष्ठाको व्ययदेशोक सामन स्थापित स्वनेमें, सर्वे नागरिक हकोंक भाग करनम, व्यवनी शब्यबद्धिको समयासुसार उत्तिकारक नियमोंके साथ परिवर्तन करामें कोई विग्न मापा नहीं है

जिस दशक निवासियोंको अपनी हर प्रकारकी टलति करनेमें,

बर्टी स्वतासामा राज्य है।

विम कारणमें अपने आजीक गुणोंके विकास करमेमं—उनका
सवा स्वाद क्षेत्रमं—उनकी स्वामाविक अवस्थाने विकास करमेमं कोई
पर बस्तुक द्वारा विम्न आधा गर्मी है वहीं स्वतनसामा तोदर्थ है।
स्वतनसा आग्रुरण है, पर-अना महीहै।स्वतनसा परस्वास है।स्वतनसा
अन्यकार है।स्वतनसा सक्ति धार्म है, प्यनतसा सरस्वास है।स्वतनसा

अपूर्व सागर है, परवजना जिपसमुद्र है। स्ववजवा उत्तमाग है, परवजता पादतन है। स्ववजना पविजना है, परवजता मशीनता है। स्ववनता स्वभान है परवजना विशाव है। स्ववनता मोहा खाम है, परवजता समार है। स्ववज्ञा विशाज क्षेत्र है, परवज्ञा कार,बास है। स्ववज्ञा आन्यहरूप है परवजना दु सहस्य है। स्ववज्ञा सिराइन है, परवजना

ब्याहुज्जाम्बर है । स्वनाना ब्यालवियति है, परत्रमा दीनता है । बड़ी परना स्वामत है सन्त्रामोह है, परसे गय है, प्रमासयोग है, प्रमुख्यप्यीवना है, प्रतिकेश्वा है, स्वशक्ति निस्मरण है, स्व विकासमें प्रमाद है, स्व साहसकी कमी है, स्व वीर्यक्ता अपन्याद है

्, पर्याप्ताचा । जाताच्या ६, स्वशंक १०५५(०) ६, स्व विकासि मागद ६, स्व साहसकी कभी है, स्व वीर्यक्ष कारकारा है वर्ष पराजनाका वयन है। पराजनाका केश है, फराजनास यव अस्त है। वर्ष परस वेशास है, परका मोह नहीं है, न परसे राग है, न परसे द्वेप है, न परका आलम्बन है, य परसे प्रयोजन है, न पराधीन स्वयं कामना है, न परके उस निर्भाता है, किंद्य जहां स्वमावहीका स्वागत है, स्वभावका ही भेग है, स्वमावमें ही खड़ा है, स्वभावमें ही ज्ञान है, स्वभावका ही वर्षों है, स्वभावका ही स्वाह है, स्वभावहीं रमण है स्वमावका ही आनड है, स्वभावका ही शोग है, स्वभावकों भोगमें पूर्णत्वा स्वत्यता है, कोई पर इन्त बाधा नहीं है, वहीं आलाकी स्वत्यता है। स्वम्पता मेरी प्याही अर्थोगिनी है, मैं सर्व परसे नाता तोह एकस्वत्यता देवीकी ही पूना करके स्वात्यानदम स्मण करूरता और परम सतोब प्रकरा।

#### २-स्वतंत्रता परम तस्य है।

स्तत्रना प्रत्येक जीवका निन स्वभाव है। इस स्वत्रताका ग्रामी होकर भी यह जीव समार अवस्थाम नर्यो परता होरहा है, इनका कारण इसीका मोह है। जैसे बन्दर चनके लोभने चनसे मेरे हुए घड़में मुद्दी लालना है, मुद्दीम चने भर कार बाहर निकालना चाहता है तर हाथ वाहर निकल्पता न्या। बर अञ्चलस समझ लेखा है कि चनीन हाथ पक्क लिया। इन मिर्यानानसे क्ष पाता है। यदि वह चनका लोग छोड द, मुद्दीको खाली कर लेखे तो बर हाथ निकालकर सुरी होजाव। इसी तरह इस समारी जीवने अपनेसे मिन्न जो जो पर बन्द हैं उनसे ऐसा मोह कर रहा है कि उनकी साविव राग कमी छोड़ना नहीं। अरीरक मोहमें व कमीर सम्बद्धी खी, पुतादि व मित्रोके मोहमें व धन सम्बद्धित कोममें साविव करमा स्वी, पुतादि व मित्रोके मोहमें व धन सम्बद्धित कोममें साविव करमा

रहता है। जिनस इनकी वृद्धि होती है उनमे राग बनता है, जिन्से कुछ हानिकी सभावना होती है उनसे होप काता है। इमसप्ट समहिप मोहके बदा होकर खाप ही परत्र होग्डा है।

पात्र होकर रावदिन जिनावा रता है। सुष्णाकी बाहम जश्जा है। वातश डोकर रावदिन जिनावा रता है। सुरुगंक विपयों हे स्वकी वातशा जम सागके कष्ट स्वत्ता है। इत्त्रिंक विपयों के स्वकी तीन छारमास शारी॰ व्यापवियोंको भी सहसा है। कर्मांकी जनीरीस सकड़ा दुंबा, जन प्राणी अनेक जन्मीमें अगण करक कप्ट पता है।

यदि यर अपन बनको सन्हाले, अपन स्वमावको देखे, अपन

मुणींकी श्रद्धा करे, अपन भीतर हिए हुए ईत्सर्वको, सिद्धण्यको, प्रसादसको प्रहृषाने, अपन भीतर आनन्दका सञ्चन है ऐसी श्रद्धा कर, अपनको अमूर्तीक कमें पुरुटोंस व नोकमें शारीशदिस पिर अवने करने, तथा यह भी आग कि जितन विभाग भाव राग, हैए, मांच, माम, माम, होम, होक, मग, जुनुष्पा, रित, हाम, कामभाव आदि होन हैं, ये सन भी कमें पुरुत्य रहा है। में आता में में पा अपन देवाय देवा है। से आता हैं। मेर आपन देवाय देवा है। से आता हैं। मेर आपन स्वाप्त है। से आता हैं। मेर आता है। से आता है। से आता हो।

सिवाय ज्याय सर्वे आत्माओंका द्राय, क्षेत्र, काल, याव तथा सर्वे ही व्यणु व स्कृत पुद्रलेका या धर्मान्तिकाय, अध्यास्तिकायका, कार्य पुत्रलेका या धर्मान्तिकाय, अध्यास्तिकायका, कार्य प्रेर आप्यासे नहीं है। में निवास हु। में अपनी अनत आन, द्रश्नेन, हुम्य, वीर्यादि सम्पितका स्वय भोका हू। हुम आन तथा श्रद्धानसे विपृतिन होका अक कोई आपसे ही आपको अपनार्थ अपने ही हिस्से अपनार्स मार्थ

ज्ञान लेकर अनुभन करता है, आपमें चक्षीन होता है, तम स्वतन्नताका भाव जनक जाता है। यह अपनेको सर्न परतन्ता रहित, सर्ने परा-स्मन रहित, सर्व आकुल्ताओंसे रहित जानता है, बेदता है तम रम रहित, सर्व आकुल्ताओंसे रहित जानता है, बेदता है तम यह सिद्ध भगवानके समान परमानदका राम करता है। में सदा ही स्वतन्त ह, सक्त ह, सदा सुर्ती ह। इस मावसे परिपूर्ण रोकर जिस अपूर्व तृतिको पाता है उसका मनसे जिचार नहीं हो सकता है। बेचनसे दक्षार नहीं हो सकता है। कायसे प्रकाश नहीं हो सकता है। स्वतन्तरा प्रमतस्व है। में इसी तत्वको ग्रहण कर किसी अनि-र्वचनीय गुकामें बैठकर विश्वाम करता ह।

#### ३-स्तत्रता देतीका पुजारी।

स्वत्रता वस्तुके स्वधावके अविरोध विशस या प्रवाहको कहते हैं। स्वधावका प्रवाह होतका है, पत्नु विरोधक कारणोंसे नहीं होता है। स्वत्रताका प्राप्त करता है। स्वत्रताका प्राप्त करता है। मातवासी जिन विरोधक कारणोंसे यथेष्ट स्वति नहीं कर सके हैं, उनका दूर करना जैसे मारतीय स्वत्रत्वाका स्थम प्राप्त करना है वैसे आज्ञाक विकासके वापक ज्ञानावरणादि आठ कर्माको दूर करना आजीक स्वत्रत्वाको प्राप्त करना है।

स्वतत्रनाक विना विभावदशामें प्राणीको स्वात्मनिधिका भटार अपने पास होने हुए भी उसके यथेष्ट भोगसे वन्ति रहना परठा है। आतम्बात यके रामका उपाय परसे समताभाव पूर्वक असहयोग है। देगमावको किन्तिन् भी न करते हुए परस वैशस्यको रखने हुए सर्व पर पदार्भोक्ती तरफ रायद्वेष द्वोहत हुए क्वल अपन ही स्वतंत्र शुद्ध रव-गावका जान श्रद्धानपूर्वक अनुसव करने हुए या उसका स्वाद देते हुए वर्तना ही स्वतंत्रनाका उपाय है। वषका नाम आत्म पुरपार्थित ही होता है। एक पुरप अजीरेंसि जनहां यथा है, यदि वह दशसक निरोधका वस्थात कर में अपनको नौटा बस्क नामीको हटा मक्ता है। पुरपार्थ आसीक हाक्तिक उथयोगको करते हैं। मैं स्वतंत्र स्वमान है, मरा कोई कभी निगाह नहीं कर सक्ता है एसा हट श्रद्धान व लान व इसीक अनुकुक स्वस्वमावका व्यान ही या स्वात्मानुमव ही आत्मकात दका

मुग्नातिका सागर ही यह जातम है। इनक स्वभावमें सोई प्रकाशकी आनुरुता जहीं है। न कोई कोथ मान माथा रोमक विकार है, न दान्य, रति, जासि, लोक, भय, जुसुप्ता या कामभावक सम्बार है। त यहा ज्यान है न वीर्यका हाम है। यहा तो पूर्ण ईश्वारत है या पूर्ण पापात्मत है। जात्मका आलायें री जदकार, जात्मका जात्मीक गुर्जोम ही नमकार तथा पर सम्बची मार्बोम जदकार व ममकारका अभाव। यूरी स्वयंताका बीळास आलाविकस्तका साथन है।

भंदे ही शरीर बना रह । बार्टी कर्मोंका उत्य होता रहे । बाहरी पराधोंका सधोग भी रहता रह । मानीको अपन स्वमा कर ज्ञान श्रद्धान व ब्यान करना कर्तव्य है। ओ खर्जा क्रीचम पड़ा हुआ भी खर्जाकी बानिको नहीं भिटा सक्ता उसी खर्जाका वर्णन परासा रूप होता है। गृहस्य हो या साहु, जो सम्बद्धानी अपन उद्धारम

रूप होता है । गृहस्य हो या साधु, जो सम्याज्ञानी व्ययन शुद्धास मावको नियर रखकर शुद्धारमाके भीतर समण करक उसी रमणताके द्वारा सुन्य शातिका अमृत रस पान करता है वही स्वतत्रतादेवीका पुजारी होकर स्वतन्तादेवीको प्राप्त करके मुक्तिका माम्राज्य पालेता है।

## ४-स्वतत्रता मेरी नगरी है।

एक ज्ञानी आत्मा अपनेको औदारिक तेजस तथा कार्मण

शरीरके वधनरूपी पिजरेम बाद देखकर बहुत खेटियन होता है। वैस चतुर पक्षी पिंजरमे व आरुमे फमा हुआ पखोंको रखते हुए भी उह नहीं सकता, उत्तम २ उपवनोंके भीतर नाना प्रकार साजे फल लानेका व मिष्ट वापिकाओं क जल पीनका सुख नहीं भीग सकता। इसी तरह यह जात्मा कर्मक जारमें प्रमा हुआ अपने शद्ध व स्वाधी र रामात्रका आनद भोग नहीं कर सकता। कर्मीक उदयसे पराधीन होकर इसे शरीर व शरीरके सम्बर्धीमे राग द्वेष करना पहला है। इष्टकी प्राप्तिमे हर्ष व*्ष्यान्*ष्टकी प्राप्तिमे हेप करना पहला है । इस राग द्वेपके काम्ण यह शाणी कर्म बान्धकर नाना प्रकार मासारिक. मानसिक व शारीरिक क्ष्य पाता है। इस अवस्थासे छुटकारा पानेका उपाय पक मात्र स्थावलम्मन है । जो चैताय होकर अपनी अनत-शक्तिका विश्वास लाता है वही बाधनस मुक्त हो सकता है। मैं द्रव्य ह, सन् पदार्थ ह, सामान्य और विशेष गुर्णोका समुदाय ह, गुर्णोके भीतर स्वामाविक परिणमन सहित हु ।

कतपय नित्तर उलाव, ज्यम, भौज्य तीन स्वमावका घारी हु, में चेतन्य स्वस्य हु, धर्म, अधर्म, काकाश, काल तथा पुरुल्से भिन हु, तथा मेरा व्याकार कमूर्तीक है व व्यसस्यात प्रदेशी है, इससे = ?

#### स्वतत्रताका सोपान ।

3

करता है ।

कम व अधिक वहीं होता हूं। मैं अनन झान दर्शनकी शक्ति स्वता हूं। जो कुछ भी जानने देखने योगा हो समनो देख व जान कक्ता हूं। अनन बीयेका भारी हूं, अनत सहजान द सुलका स्वामी हूं। मेग मर्वाद सर मरे पास है। अन ही व्यवहार क्यारे देखने हुए कमीका स्वाग सन रहा हा स्वाधि में निश्चुक कमारेसे अन्द्रह व अस्पृहन हूं। सग कोई भी मक्ष्य किसी भी पाद्व व्यवस क्यारि नहीं हैं।

इस तरह जो अद्धान करता है, जानना है व उसी स्वरूपर्में सामय होना है वही निश्चय मोक्षमार्गकवी छेदकको पावर कर्मोंकी

पाशको छेद हालता है। यह प्रकाशिती जिससे आसमा परसे छुटका आपस आपमें सगण करता है, एक निकाश घर्म हे जहा द्र-व स्वस्त्य के आप्रव ही निक तत्वर्य सरकार है। न कभी बाध था, न वाव है, न कभी होगा। दिवाल बवाधित एक स्वस्य निवाल वीतरांग कोंद्र स्वस्त्रमें ऐसा गुग होगा कि मन, बचन, कावके सर्व विकरणोंका छुट नाम यही एक व्यापन कहते हैं। इसीको नुहोप्यांगकी एक प्याप कहते हैं। इसीको नुहोप्यांगकी एक प्याप कहते हैं। इसीको नुहोप्यांगकी एक प्याप कहते हैं। इसीको है। अपन स्व हुग कालुग विकरण जालोंको त्यांगकर एक निष्दुप गुद्ध वारकों कर अपन एक करल हुम करवाल होने हैं। जो अपन पूर्ण वर्णने साथ अपने स्वरूपण छुपने स्वरूपण छुपण छुपने स्वरूपण छुपने स्वरूपण छुपने स्वरूपण छुपने स्वरूपण छुपने

ही छूट जन्ता है। स्वतन्त्रता येरी ही निज नगरी है। उसीमें विश्राम

### ५-महज सुखोंका घर ।

स्वत्रता भाग्याका स्वतंत्र हक है। स्वतंत्रता भाग्याका विज स्वभाव है। स्वतंत्रतास पूर्णपने भाग्याकी झक्तिया अपनार काम क्रांती हैं। स्वतंत्रता स्वप्नोंक त्यागसे होती है। अपनोंको काटना उचित है। वचनोंमें अपनेको पटकनेपाला ही यही आसा है। जब यह रागह्रेप मीदसे भैला होता है यह अपनम कर्भय कर लेता है। जब यह वीतराग भावसे छुद्ध होता है तर यह कर्भयम काटका स्वतंत्र होजाता है। वीतराग मापमें रहनेका ट्याय परसे अनहयोग च आत्माके साथ पूर्ण सहयोग है। एकदम अपने आत्माक्ति सम्विके सिवाय परसम्यिसे पूर्ण वैराग्यकी आवश्यक्ता है। वाचा निज ज्ञान दर्शन छुन्व वीर्यादि सम्यत्तिस पूर्ण अनुगग्यकी आवश्यकता है। वो जिसका मेमा होता है वह उसको अवश्य शास कर लेता है।

च्यस्वभावका प्रेम करना ही सम्यन्दर्शन है। स्वस्वभावका जानना सम्यन्धान है। स्वस्वभावमे लीन होना सम्यन्धारित है। स्वस्वभावमे लीन होना सम्यन्धारित है। स्वस्वभावमें रमणका उपाय स्वस्वभावमें रमणका आवश्यक्त है। जब द्रव्यकी अपेक्षासे स्वयन्धायको है। क्षत्र व्यावको विद्या जाता है तो यही भासता है कि उस पदार्थमें पर वस्तुका सयोग न कभी था न है, न कभी होगा। वह सदा ही अवच अन्यन्ध्र है, एक रूप है, अमेर है, निश्चल है, पर सयोगसे रहित है। परसे त्रूप व निज सम्यविसे अद्यन्ध्य है। मन व हिन्द्रयांस आगोचर है। परन्तु अपने असीन्द्रिय स्वभावसे अनुभव कभने
योग्य है। परन्तु अपने असीन्द्रिय स्वभावसे अनुभव कभने

सुर्वोका पर है। इसमें नाता क्षेत्र, व्याता क्षेत्र, क्ष्ता कर्म किया, गुण गुणी, एक अनक, नित्य अनित्य, अस्ति नास्ति, शुद्ध अनुद्ध, मम्च अपमत, यभ मोश, सामन माध्य आदि कोई विकल्प नहीं है। यह बया है सा भी क्ष्मा नहीं जाता। विवासों भी ठीक ठीक आता गरी है। मन व वचन कम मम्म पदार्थसे गुणीको जानत हैं। यह निर्वाण नाम आत्मा एक समयम सर्वे आनने याम्यको जानता है। उसमें न पुण्य है न पाप है। इस रूप ही में हू। यभी स्वसनदन जान स्वतनता स्वस्त्य है। इसीमें जो रमण करता है वह अवस्य शीम ही पूरी स्वतन हो जाता है तथा पूर्ण अस्ता आसीक आनव्यका निरंतर भोग करता है।

#### ६-स्वतत्रताका भक्त ।

शास में संब परमश्ता त्यागहर क्वळ स्वतंत्रता देवीका उपासक होता हु। स्वन्त्रतामें द्याति है, व्यस्त है, स्ममाय है। स्वस्तवमें रगण है, सथेग विद्योगहा सहट नहीं है, ज म मगणहा झगडा गरी है। न क्तिश व्यक्तमणहा भय है, न क्तियेद व्यक्तमण कानेका देव है। न क्ति है, न अभिगान है, न राग है न हम है। न क्तिये स्वायक व्यपी सिद्ध का है, न कोन है, न माया है। निज क्तिये साधाक व्यपी साद्योक सम्त्रकार भोग है। इस स्वतन्ताकी स्वासना हरएक्की पाककारी है।

जो कमोंक आजीन है, पुष्य पापक ट्यक आधीन है, राग हैप मोह भावोके आधीन है वह पाषीन है, व ही व्वच्छावारते स्व कार्य कानको आसम्ये हैं। पार्थानताको व्यापन बनानका उपाय इंती स्वनकता दवीकी व्यासना है।

उपासना करोकी नवा रीति है इसपर विचार करनेसे विदित होता है कि अपने स्वतत्र स्वमावको श्रद्धान व ज्ञानमें लेकर टमीमे

रमण और पर सम्प्रसे विरक्ति है। स्वस्वरूप वहा ही सुद्दर है, बहा ही उत्तम है, पूर्ण जान व दर्शनका समुद्र है, पूर्ण आन"उका सागर है,

परम निश्चल है, भूव है व परम सम्मावस्य है। इसके स्वमावमं समारका कोई भ्रमजार नहीं है। सिद्ध मगवानके समान शुद्ध स्वभावका घारी यह आत्मा है।

ऐसा भ्यानमें छेकर सर्व परहच्य, पग्होत्र, पर काल व पर भावसे

सम्बाध तोहना उचित है। वार बार इस स्वनत्र स्वभावका विचारना, इसीका प्रेमी होजाना, इसीमें आनद मानना परतत्रता हटानका मन है। अधरा निश्चयसे यही विचार पर्श्वततानाजक है कि में जो उठ ह सो ह। मेरेम न तो पर्कत्रता है, न स्वतत्रता है, न ज्ञान है, न

छानान है, न मेद है, न अमेद है, न मरीनता है न निर्मरता है, न कोई इन्य है न गुण है न प्याय है, न मेग कमी जन्म है न कभी नाश है।

मं पूर्ण निर्मिकन्य हु, अगम अरुक ह, बचन मन कायसे अगोचर हु, परम द्यात स्वरूप हू, नाम निश्वपादिसे रहित हु, शब्दातीत हु ! लखेद्य समेद आत्मीक दुर्गर्मे जिसाजित हू। यों तो मेरे समान सर्व

जगतकी आत्माए है, परन्तु में अपनमें, वे अपनमें राज्य करते है । मेरा उससे कोई सम्बाध नहीं है। मीन स्हकर भीतर ही भीतर मी

एक स्वानुभवका गद्दा विद्याता हु। उसीपर छेटकर व करवेट छेकर में परम सुरती होरहा हूं । चेतना ही सेरा रुक्षण है, चेतना ही सेरा भोजन है, चेनना ही मरा वक्ष है चेनना ही मेरा दायनागार है, चनना ही मेरा सर्वेदन है, चेनना ही मेरा निर्मेश दर्पण है, जिसस सर्व लेकानेक झलकत हैं। मे जान चेननाका ही स्वाद लेता हुणा परम तृत हा। मैन कर्मचेतना तथा क्ष्मिफ्ल्येतनाको सराके लिमे स्वाप दिवा है। मै क्ष्मचेतना क्षा क्ष्मिफ्ल्येतनाको सराके लिमे स्वाप दिवा है। मैं क्ष्मप्ताकाका भक्त सहक स्वतत्र न हू तब सक्ष निर्मेक्ष्ण स्वापीन भावमें ही स्हणा।

#### ७-स्वतंत्रताका उपाय ।

स्वतन्नता केशी त्यारी बस्तु है ! इसका नाम छेनेपर बिच मसन्य होजाता है । "पराधीन समन्दु सुल नार्गे" यह कहावत विश्वुख ठीक है । यदि किसी छक्षके बारों जोर ऐसे बचन हो जिनस पयन स्वतन्ततास न जाव तो वर्ग पनप नहीं करन, न हा दर पुत्र व एक पैदा कर सक्ता है। अधन वर्गक है। जारागीय स्ववत्वता भीदन यस्तु है। सीर्थकरों न कानक यहारणाओंन हस स्वतन्ता भास करनका यत्न क्या और स्वतन्ता मास कर ही डाली। जिम उपायस स्वतन्न जीवीने स्वतन्ता मास की है उसी उपायकी स्वीकारता हरएक स्वतन्ताक प्रतारिकी करना चाहिये ।

म्यतन म्यमावका श्रद्धान व ना तथा उसीका आवश्य ही म्यतना प्राप्तिका सावन है। जो कोई सत्वणनी यह पूर्व श्रद्धान रसना है कि मैं स्वमावस न कभी बच्चनये था, न वचनमें हू, न बचनमें रह मक्ता ह । मेरा स्वमाव पूर्व ज्ञानसय, पूर्व दर्शनमय, पूर्व सीयेयय, पूर्व आनश्यव, पूर्व वीसराम, पूर्व निर्विकार, पूर्व अमृतिक है। मैं स्वमावसे स्वतंत्र हा मुझे किमी भी पर पटार्थसे

कारण है ।

ही मक्ति है।

मोह नहीं करना चाहिये। राग व द्वेष नहीं करना चाहिये। पूर्ण

बीतरागी होकर, पूर्ण विरक्त होकर, पूर्ण निज बन्द्रकी वस्त्रताको ग्रहण करना चाहिये। यही मेरा घर्म है। ऐसा विश्वास ही सम्बन्दर्शन है। ऐसा जान ही सम्बद्धान है। इन श्रद्धान व ज्ञानसे विमृषित होकर जो इसे आतमानमें मनन करता है, आतमनानका दृदतासे पारक होता है वह स्वता हो जायगा, इसमें कोई स देह नहीं होना चाहिये। नि सरहता हो साधक है. स्व रूपका रमण ही स्व रूप विकासका

अत्यव सर्व परसे महयोग छोडकर अपने ही स्वभानसे पूर्ण सह-योग करना चाहिये। जहा बच्चनसे राग छोडा वहीँ वधन छट जायगा। यधनका होना हमारा ही अज्ञानजनित राग है। अज्ञानको त्यागकर सम्याजानी होकर हमको व्यवन बात्माक उपानमंही हीहा करनी चाहिये । इसीक गुणरूपी वृत्रोंको वारवार निरम्व कर व्यानाद प्राप्त करना चाहिये। स्वतत्रताम स्वतत्र हो विचाना अपने अनुस्तरहरू दृढ विश्वास रहाना ही स्वतत्रता राभका उपाय है। आस्म स्वतत्रता

८-परमानदका स्वामी। यह प्राणी अनादि कारूमें अनन्त शक्तिघारी कर्म पुटलोंके सयोगसे एसा घिरा हुआ है जिससे वह अपनी स्वतनताको भूरकर कमें पुद्रलंके स्पर्मे ही स्प रहा है। कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पक्ष,

गुक्रन्थाके करण कभी अग्रुस कभी गुम्र भावोमें जकडा हुआ पुन पुन कमीनुद्रगोका मनव कर अपन वधको गाढ करना अर्मा आग्र्स है गुग्मीकी जमीरोंने नथा हुआ तथा सस्तों मात्र सुम्ब व पर्वत समान दु रा उटाना हुआ गुरुमोंने ही तृत्व होरहा है। अपनी स्वाधीन अनन परमानग्की कृष्णको विस्तुक गुरू रहा है।

एक द्यानान श्री गुरु इस अन्तर्ज प्राणीको देग्यकर दशई विच ही जात है और कहत है कि हे याई। तु वर्यो पुत्र की भेटमं पहा है। व्यवनी नंदवर स्वजन दासिन्त सुद्दी माल नहीं है। स ता स्वभावस क्रमात्मा है। अनत नान, अनत द्वीन, अनत सुख तथा अनत दीर्धणा घनी है। तु पुढ़क मूर्नीइसे विल्लाग पिल्युक अमूर्नीक है। तु अपन ही स्वभावम परिणयन कम्प्रयामा है। इसिमये तु स्वभाव परिणतिका ही कना है तथा स्वामाविक सुलका ही भोत्ता है। तु मदि अपन इन्य स्रमायकी सन्। हे, उसको १० श्रद्धा लाव, उसीका मेमी हो जावे, उसीमें रमण कम्मका उरवाह पगर करे. एका पुरूबस उनास होजांचे मा वर्षे प्रशास प्राप्त प्राप्ति, घनस, सगरस, पासहरस, बाबाभूपणसे निर्भाग होताय, जानावाणादि जादी क्योंसे विश्व हाणांवे तथा इन क्योंक उन्वसे जो लजान व कोच, मान, माया, लोभादि विभाव होत है उनक साथ अवना नाना तोह द । अपनको सर्व प्रकार द्वापवर्ध. मावर्ष नथा नार्थम जुदा नान। एसी सम्बद्धान एसा सम्बद्धान य पना ही सम्बरचारित या अभेद व निधायस्वत्रयगई नौका है। इमार मु अ रू होजाब तो शीध ही इस सारा आयुनताएर्ण धव सातरमें पर होनाव और जैना अपना चित्र स्वमाव है वह पत्र ही बीतरागभाव है जो बधका छेदक है। इस शुद्ध भावका ही अपनेको स्वामी मानकर जो इस शुद्ध भावके भीतर रमण करता है वह कर्मोंकी पातत्रताको काटकर स्वतंत्र होजाता है। मैं स्वतंत्र ही ह. न कभी

परतत्र था न कमी परतत्र हुगा । यह निशाल दृष्टि जन भाजाती है तव अपने स्वरूपमें ही चर्चा होने रूगती है और इमीका अभ्यास स्वानुभवकी शक्तिको प्रकाश कर देता है । स्वानुभव ही स्वतनताका डपाय है। अतपन में अन सर्वे सकत्य विकल्प छोड़कर एक अपूर्व स्वानुमाने ही रमण करता हुआ परमानन्दका स्वाद हेता हू।

### ९-स्यतत्रताकी जय !

म्बत्रताकी महिमा बचन अगोचर है, स्वत्रता आरमाकी स्याभातिक सम्पत्ति है। आत्माका प्रकाश स्वतनताही में हे। सदा अनुभव पाना स्वतंत्रताहीमें हो सकता है। अनादिकारीन कमेंबवकी पराधी-नता किस तरह दूर की वावे उसका विवार करनेस प्रगट होता है कि इम प्रत्यताका कारण इस अज्ञानी जीवका मोह भाव है। यह

आप ही प्यायम रति कर रहा है। इसीसे पर पुदुल इसे बधमें डाले हमें हैं। मदि यह अपना नाता पुरुष्से निष्तुण हटाले, पुरुणके द्रस्य, गुण पर्यायसे पूर्णतामे उदास हो जाव, पुद्रत्य माथ अपना सर्थोग छोड देव जोर निज आत्माके स्वामाविक द्रवय गुण, प्यायोंकी तरफ झुक्त जाने, आपसे ही आपका गांड पेमी होजाने, तो शीध ही

परतत्रताकी बढी कट जावे । जिम २ महात्माने स्वारमाश्रयको अपना

#### **१६**] स्ववत्रवाका सोपान । घर बनाया, स्वात्माधीन ज्यानत्का ही स्रोजनपान स्वीकार किया, विषय

सुखस पूर्ण उदासांनना पास की, जगनकी नारियोंसे वैरायवान हो. मुक्ति नारीकी जामकि उत्पन्न की, म्वात्माका ही वस्त पहरा, धाय रह बम्तका त्याग किया । स्वात्माक ही संथार पर आमन जमाया । और मन काष्टादिक भागनीका छोड दिया, उसन ही स्वतन्ता पाप्त करणे। जवसक पाम जून्य कि तु स्वात्मभावस पूर्ण निर्मेन शीरसमुद्रमें अवगाहर नर्जी होना है त्यनक क्षिमेरका छूटना दुनिवार है।

म्तान किया जाव । उभीक हारा कर्ममल छुहाया जावे, उसी ही घागरी स्वात्मानुभा रूपी जलका पान किया जाते । इस जरस ही आताकी पम्मपुष्टि मास हाजानी है। पिर करन पौड़लिक आहारकी अरूरत की रहती है। जिसन व्या माध्यां चारितका कामय रिया, व उसीमें निरस विहार करना स्वीकार किया, समद्वेष मोहमें चरनसे परम विस्कि मात की, वहीं सन बहात्मा शीच ही स्वतंत्र होजाता है और तब फिर कारनानद्रका अनुभव मीग निरन्तर करता रहता है। स्वतन्नताकी जगहीं।

उचिन यो है कि आत्माको स्वन्त परिणांत रूपी धाराय है

# १०-स्वतंत्रता देवीकी पूजा ।

पक नानी भव्य जीव सर्व सक्ट्य विकल्पोंको छोडका एकातमें बैटक्र स्वतः स्वादवीका ध्वारायन करता है। सर्व पदार्थाम सग द्वेष छोडक समतामानका जन उपयोगमें मत्ता है जौर उस देवीका अभि चेक करता है। यम पवित्र साम्य कनकी धारासे जरुम्जा, उत्तम

शासिमई नद्रमा चद्रनपूजा यनोहर कामय आसीक गुणीके

#### स्वतंत्रताका सोपान । \*\*\* \*\*\* रू. रू. रू. रू. रू. रू.

मनन रूपी अञ्चलीसे अञ्चन पृजा, त्रस्तर्वयम्हँ परम शोमनीक पुर्णोसे पुष्य पृजा, परमनुष्तिकारक कारणानुमनरूपी भोजनीसे नैवेच पृजा, स्वसवेदन ज्ञानकी जाञ्चस्यमान ज्योतिसे टीपक पृजा, आरमध्यानकी व्यक्तिमें कर्ने-होमक्क्षी वय रोजनसे चय प्रजा, स्वारोगीयर्टिय रूपी

लानिमें कमें-होमक्सी घूप गोवनमें घूप पूजा, भ्यालीपर्टाट्य रूपी फर्लोस कर पूजा करके परम सतीप मान रहा है। स्वतंत्रतादेवीके अद्युन गुर्लोकी जयमार पहता है। धाय है भ्वतंत्रना जहां कोई

भवन नहीं है, न बहा भावकर्म, कोष, मान, माया, छोम हे, न हाय, रित, अरित, शोक, भय, जुगुप्ता या कोई काम निकार हे, न वहा कोई अञ्चान है न अम है, न भशय है, न आर य है, न आर्तिध्यान है, न रीवध्यान है, न कोई विषयकी चारकी दार है, न वहा औदा

रिक, वैक्रिमिक, आहारक, तेजत व कार्मण पुत्रल वर्गणाओं क ए घन हैं। इस स्वतन्ताकी ऐमी अपूर्व महिया है कि पुत्रलेंका सम्मेखन होते हुए भी में किचित भी विकार व आवश्ण व निरोध, ।यतन्ता देनीके स्वतन कार्यमें नहीं कर सक्त हैं। स्वतन्तादेनी परम ज्ञान वर्शन रूप है। इसने भीतर विना किसी क्रम्स सर्व विश्वक सर्व पदार्थ अपने अनत गुणप्यार्थों के साथ एकदम झरक रहे हैं। यह स्वतन्तादेवी परम

श्रोत स्वन्द्रप है, यह परमानदम्बरूप है, यद परम लम्मूर्नीक है, यह जनत वीर्यको धरनेवारी है, इसका म्वमाव कमल समाव ध्रमुंट्रित है, सूर्य समान तेजावी है, चद्रमा समान श्रान दामुतको वरसानेवारा है, स्वटिक समान निर्मेठ है, यह परम दातार है। जो इस स्वत्रसादेवीका श्रामधन करता है, उसको यह देवी निना कोई सक्स्य विकस्य उदार हुए ही सबा आन द प्रदान करती है। उसकी श्रमादिकी गृण्णाकी दाह

#### १२-स्ततत्रता सर्वस्त ।

एक जानी आत्मा स्वतंत्रताका प्रेमी होकर स्वतंत्रताक ही भावाम<sup>हे</sup> रहता है । स्वतंत्रताक ही जरस स्तान करता है । स्वनंत्रताके ही वर्ष परमता है। स्वनन्नना दवीकी ही स्वतंत्रताकी पुष्पमारासे पुत्रन करता है । स्वतंत्रनाका आहारवान करता है । स्वतंत्रताक मदमें पूरित होका स्वतनताकी शय्यापर स्वतंत्रताकी चादर ओदकर शयन करता है। स्वतंत्रताकी अगरिपयोंको उपार्जन करता है। स्वतंत्रताकी मनोहर बाटिकामें विशार करता है। स्वतन्नताकी परम निय महिलास नेम रसत हुआ उतीम आसक्त रहता है। न्वतंत्रता नारीके उपभोगस स्वतंत्रत पुत्रीको इत्यन करता है। उसको ही पारून पोपण कर परम सुख अनुमः करता है। ऐसा स्वत्रतता प्रेमी सुट्रस्थ पकाकी होनपर भी छुटुम्बके समको अनुभव करता है। कभी साधु होकर स्वतन्नताम रमण करता है। कभी पुन गृहस्थ हो स्थनत्रताम कलोल करता है। स्यतत्रताक साथ अद्भुत कीडा काता हुआ किसी भी भाव या परद्रापक आधीत नदीं रहता है। न इदियोंके विषयभोगोंकी पराधानता है, न मोध मान माया रोभक अनतानु रची, अवत्याख्यान, वत्याख्यान, सञ्चर नके मीरई मेदोमेंस क्सीमें पगचीनता है, न हास्य, रति, व्यरति, शोक, भय, जुपुप्पा, व किसी काम विकासकी पराचीनता है च मनस विचारनकी. न वचनस कहनकी, न शायमें दिया करनकी पराधीनता है, न गम मकी. न भागमेनिकी, म टटनेकी, न बेठनेकी, न जपकी न तपकी, न मतकी, 🗷 उपवासकी, न घ्यानकी, न ममाधिकी, न दानकी न पदाधिकप्रकी, विसी भी कर्म-चेतनामय या कर्मफल चेतनामय भावकी पाधीनना नर्री है। यह ज्ञानी एक ज्ञान चेतनामय स्वतत्रताके ही समें रसिक हो निरास आन दामुतका धान कता रहता है।

पेता स्वतंत्र व्यक्ति ही मोझमार्गी है। यही जैती है। यही सन्यरही है। यही श्रावक है, यही साधु है, यही उपजम श्रेणीवान

है, गड़ी क्षपकश्चिणपारी है, यही सयोगक्रवली है, यही अयोगक्रेवली है, गर्नी सिद्ध भाषान है। धन्म हे स्वतनता देवी, तेरी मक्ति आत्माको सदा अवर अमर

रखनी है। तू ही सर्व झुखकी प्रदाता है। सर्व तृष्णागई दाहको शमन करानेत्राली है। सर्व कारपनिक झुखलु खकी वासनाको हरानेवाली है। निर्विकत्य अतीद्रिय झुग्न सागरमें म्यान करानेवाली है। घन्य हैत. में तेरी ही उपासना कासा हुआ सदा स्वत्य रहुगा।

> १३—अतीन्द्रिय अनन्त । एके समाउ काकित होकर सर्व समान स्वामीननाने

ण्कज्ञानी, स्वेक समा अकांत्रित होका स्वे समान म्वाधीनतासे विहार करता है । अपनी ज्ञान ज्योतिसे विश्वके सम्पूर्ण पदार्थीको यथार्थ रूपसे जेमा उनके द्रव्य गुण पयायका स्वस्त है, वेसा जानता

परायों हो, पनिक व निर्धर्तीको, बिहान व मृत्यांको, धर्महरूप करने वारोंको, व अधर्म हृत्य करनवारोंको अपन प्रकाससे झल्काता हुआ भी किमीसे राग्देप नहीं करता है, जिरहरू निर्विकार रहता है बैसे ही यह जानी आस्मा मर्विके स्वस्त्यको श्रुतनानके बरुसे यथार्थ जानते

है। जैसे मूर्यसे ग्रुम व अग्रुम, सुद्दर व असुन्दर, महान् व रघु

डी यह जानी कारण सबेके स्वरूपको श्रुतनानके बरसे यथार्थ जानते हुए किमीसे किचिन भी रामद्वेष नहीं करता है। अपने स्वसावमें पकार करता हुआ पराधीनताके सक्टोंसे छटा रहता है। बास्तरम जरा बस्तुक परिषायनम बाधा उपस्थित हो, स्वरस्टर परिणमन न हो, वड़ी पराधीनता होती है। पराधीनना किमी भी द्रायक विकासम विशयक है। स्वाधीन स्वभावम स्थण कम्बारा सदा ही सातोपी है व सुन्यों है। युद्धन सायण दृष्टिस देगते हुए स्वपारी प्राणी वायनमें हैं, पराधीन हैं। स्वमावक हुद्ध परिणमन्स रहित दिखन है। परातु चक इनहीं जीवोंको पुट्रस्त बाप रहित पर

रित दिखन है। पण्डा पम इनहीं जीवोंको पुरस्र सभा रहित एक गुद्ध निश्चयकी दिएस दगा जाता है तम सर्वे ही स्वास्थाण रमधीन, बदन गुद्ध स्वधावमें ही परिवासन करनी हुई दिग्मी हैं। हुई ही परम सुगा, कम गुद्ध, प्रशालामा जानचेता भागोगी दिएलाई एहती है। सत्तारी शाधीन माजीको न्यांची होनकर उथाय वादनी खतन ताका पूर्व निश्चय नमा गान है। जो इस सम्बद्धानको प्रास कर स्वा

है व हमीश गाल प्रेम होजाता है, जह बारवार हमी स्वतर स्वभावश्चा मनन जिनवन तथ ज्यान करता है। निमक्त अध्यासस श्वाद्यानुमवी अप्ति जला पाता है। उस अप्तिकी उद्यालस प्राच्चीननाके कारण कर्म जलन लगत है। आत्मकी सृमिक्ष क्याँकी रजसे स्वच्छ होती जानी है। वैराम्यक्ष परन उन रजोंको उहा देती है। इस तरह भी स्वानुमुतिका अध्यास ही व सामन है, निममे परतन्त्राका मादा होता है और वजनताना जलाल होता है।

त्याग करता हु तथा एक एसी गुक्तमं विश्वाम करता हु जाहां कोई विचार, कोई जितके, कोई जानक विकटन नहीं हैं। उस निर्विकस्प सगाधियको गुक्तमं नैउकर व्यवनी स्वतन्त्राका काव ग्रोक्साडीकर जिस क्योंद्रिय जान दक्षो पाता हु वह मात्र स्वतन्त्वकास्य है।

## १४-स्ततत्रता-समुद्र । एक ज्ञानी आत्मा सर्वे मक्तर जिक्त्य जो समारवद्धक हैं उनमे ट्योगको हटाकर म्बतनतायोक विचारोकी तरफ बटता है । उसक

सामने एक महा समुद्र आजाता है जिमकी क्षीमा देखनके छिपे समगवान होजाता है। यह सागर अथाह ज्ञान—जरसे परिपूर्ण है।

इसकी निर्मेशतामे सर्वे अनन्त ग्रेय एक्साथ झरकते हैं। अन्त द्वय अपनी अनन्त निकालगर्ती, समिनि वर्षायोंके समृह हैं, गुण पर्यायमान दृष्य हैं। जानसे इसका अभिट सम्बन्ध है। ज्ञान विना भ्रेय नहीं, ज्ञेय विना ज्ञान नहीं। इस समुद्रक दर्शनस सर्वे विद्य दिस्स जाता है तब किसी अन्य ज्ञेयके दर्शनकी चित्ता गहीं रहती है। यह समुद्र पम्य शीतल है। इसमें किचिन् भी वर्षी कांघकी नहीं है। कोई भी ताप मनका नहीं है। कोई भी लोस या तृष्णाकी दाह नहीं है। वीसरामताकी ग्रीतल्ता पमसाति प्रदायक है। इस समुद्रमें प्रमान

बह सदा जमर रहता है। स्वतनतार्मे बाघक जिनना त्रिकार है—जितना अन्तराय है वह सव सप्रदर्म मज्जनसे घोषा जाता है, स्वतन स्वामाविक आत्मध्वनिका प्रकाश झरूक जाता है।

कोई उपमा नहीं होसकी है। यह अद्भुत समुद्रमें में ही हु, मेस्से भिन्न नहीं हैं, मैं इसी स्वसमुद्रमें नित्य स्नान करता हू, इसका झात सुरामद शानव्यी वह पान करता हू, यह परमामृत है, जो पीता है

स्वतंत्रता ही हरएक आत्माका स्वमाव है। पुद्रक कर्म बाधक है।

उनका वियोग सम्बन्ध है। साथक अञ्चल स्थाप एक सण भी हितकर नहीं है। इसी अद्धानको सम्बन्धका कहत हैं, इसी ज्ञानको सम्बन्धकान कहत है, इसी भागमें रुष्ण कम्मको सम्बन्धनारित्र बहते हैं यही स्वनन्न होनेश अमोप उपाय है।

स्वताताकी हवाका खानासन करनेवालोंको पाताताकी गय सुराती है। वह स्वताताको सुगधर्मे मगन होकर परमसुरी रहता है।

में स्वताताका वर्षन करता हुमा कपनको सी विवाश हैश्वर समस्ता हूं। न सुन्नत काई बढ़ा है निसकी दाग्य माण करा। न कोड़े सुन्नत ठीटा है जिस में अगलमें रन्त्र । खरी तो सबे ही जानी आस्ताएँ एक समान टीरती हैं। किसस स्था करू, क्लिसे हेंग करू, क्लिसी सवा करू, क्लिस से सा सा से ही प्रसा्वता होकर अपने जपन जानानन्द स्वमान्य मगन है। समयाव ही एक हरूर है जिसमें निर्पेकान्ता है। समयाव ही धर्म है। दसीका चारक में धर्मी है। मैं अपने भमें ही चन्डकर जपन धर्मात्माई परको सार्वक कर रहा है। परमार दहा जिला छ हम ह ।

#### १५-अपने झानझक्तिधारी।

प्रधेन नाथक है स्वतन्ताका जिरोधक है, अतत्व व्यवसे क्षक हाना आवस्थक है । स्वतन्ता आवसका धर्म है, ज्यतन्ता प्रासिश उपाय भी आजाका धर्म है । स्वतन्ता आरमका निजी रस्ताप है, स्वतन्त्रा हो सकी सुल्यानिका धारावारी स्रोत है ।

स्वतत्रताका राम स्वतत्रवा मेरे मीवर ही है। भीवर ही खोज

करनहे पास होगी। इस तरहके श्रद्धान, ज्ञान तथा आवरणसे ही होनी है तर परतप्रताका बहिष्कार होता है।

आत्माका जो जुछ द्रव्य-स्वमाव है दस पूर्णपने जानकर उसपर ह" श्रद्धावान होनकी आवश्यका है। आत्मा आत्मा है अनात्मा नहीं है, जात्मा सत् पदार्थ है, स्वय सिद्ध है, अनादि आस है, अमूर्नीक है तथा माकार है, झान, दहीन, सुख, बीर्य बीतगगता, सम्यन्दरीन आदि विशेष मुख्य गुर्णीका सागर है। यह अन्य आत्माओंक सहय होगप भी उससे मिन है। आत्माका स्वमाव पग्मात्माका स्वमाव एक है। मैं ही परमारमा हू, यही स्वानुमय (बतत्रताके पानका बीज है। स्वतत्रताक बाद्यकोंको उचित है कि सर्व व्यवहारसे परागस्यव

होत्राव । और एक अत्तर्महृतिक क्रिये भी करल एक अपने ही आताला स्वरुपकी भावनामें सल्यन होनावे । शुद्ध इरस्पोऽह इस छ अपने मत्रकी भावनामें सल्यन होनावे । शुद्ध इरस्पोऽह इस छ अपने मत्रकी भावनाके द्वारा अपने इरस्पकी भावना करें । मन, वित्र , अपने होने नाले अने अवस्थाओं क विचारों से पूण उदासी-तता वर्ती जावे । में मन नहीं, बचन नहीं, काय नहीं, में पुण व गुणीके मेदोंसे भी तृर ह । में अमेद एक अवव्य ह । में न कमांसे बन्धा ह न म्यित ह । में अनादिसे अनन कारतक एक्स्प ही स्निवाला ह । परिणमन होते हुए भी अपन भुवभावको बनाये रखता ह । में सटा निश्चल ह, अपने पदेशोंमें स्थित ह, गुण प्यायका समुदाय होनेपर भी में एक अमिट अवव्य ह । मेरा स्थोग किसीसे नहीं है। में असग ह, में मा शानकी अपूर्व शक्त ह, औ एक काल सर्व विश्वको अपनमें

रव सक्ती है। ज्ञान नात क्की जाननेक किये व्यपूर्व शक्ति स्वता है। जैस क्क प्रदेशपर करान परमाणुक सुद्दम स्काध समा सक्ते हैं तौभी व्यपनी व्यपनी सत्तास भित्र है वैसा ही एक मानवहै व्यासाक्षेत्र एक प्रदेशस सर्वे जेश-ज्ञानन बोस्य विषय समा सक्ते हैं। यह बात प्रत्यक्ष कनुभवगांचा है। एक विद्वान वद्य व्यपन नातमें हजारों औषधियोंका

अनुभवाध्य है। एक विद्वान बच अपन पानमें हजारों औपधियोंका एकसाथ जान रमना है, एक वक्षील सैक्डों कानुनीक एकसध्य ज्ञान रमना है, एक विचान पाना एकसध्य हजारों विचानके प्रयो गोंका जानना है। मन द्वारा विचार न वचन द्वारा एकधा करमें होना है। में ऐसी ही अञ्चन अपूर्व ज्ञानशक्तिको स्लनवाला है। इसलाए जो कोई क्षत्रन एक श्रास्त्रको आस्त्र स्वय ही आस्त्रोक द्वारा

हाता है। म एसा हा अञ्चन खपुर जानशास्त्रको स्थननार है। इस्तर हो कोई क्षत्रक एक खारशको खात्या रूप ही जात्माके द्वारा यन्ता है—2सीप संस्का रिक्ति हो पाता है उह स्वसन्नता आयमे स्वनन सुराका अनुमन करता हुआ यस सनीपी बना रहना है।

#### १६-अवक्तव्य स्वतव्रता।

स्थमाता करा है र अपन हो पास है। जैस क्सिक हाथमें सुवर्णमुद्दिना हो और वह जिस्सूत हो नावे व उस यह समझकर कि वह गिंग गई है, व्यावृत हुएता चिरे व स्मारण जाते ही अपन शायमें ही मुद्दिनाको देखकर मानव हो जाव, हमी ताह स्वतनता अपन ही जामामें है। हम जानाविकालसे उसे गुळे हुए है। श्रीमुक्त मानावसे

रामः होगई है कि व्यात्मिक स्वतंत्रता व्यपन ही पास है। परतत्ताके सारणोंसे, व्यवहोग कन्महीस वह स्वय प्रकाशमान होन रमती है। पर अन्यसे समहेप, मोह सरना ही परतन्ताकी ग्रेंसवाण हैं। इन सम्द्रेष मोहको दूर करके बीतराग स्वभावमें बहारेल करनेकी आव-

इयकता है। जैनसिद्धान्त प्रतिपादित निश्चयनयकी दृष्टिको अब गोलना

चाहिये । व्यवहारकी अगुद्ध दृष्टि बद करनी चाहिये ।

ग्रद्ध दृष्टिसे देखनेसे यह जगत किया रहित, शब्द रहित,परिणमन रहित, एक समान, द्रव्य स्वस्त्य विराह्न सम दिरालाई पहता है । जितने पुद्ररु हैं वे सब परमाणुक्य स्वमावमे डिम्बते है। धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, काराणु व आकाश भी अपने अपने स्वभावमें पगट होते हैं। तथा मर्व बीव भी वकाकार शुद्ध, बुद्ध, जाता, दश, अमृतिक निर्विकार, परमानन्दमय व परम बीतराम दिखळाई पहते है ।

इस दृष्टिको भारमार अभ्यासम कानेसे अपना स्वभाव सदा स्वतंत्र **एक**रूप परम परमात्मारूप दिखता है। समभावका श्रकाश छा जाता है। जैसे सरोवर निर्मल हो, स्थिर हो तन उसके भीवर पढ़े हुए पदार्थ ठीक २ झलकने हे, वैसे निर्मेळ व स्थिर आत्माक उपयोगमें आप व पर सर्वे जेय या जाननेयोग्य पदार्थ ठीक २ झलकते हैं।

निश्चय दृष्टिके घासवादी देखते हुए मैं एक ऐसे स्थरपर पहुच जाता हु जदा रष्टा व स्रयका मेद मिट जाता है, जाता जेयका विकल्प दूर हो जाता है, म्यानुमपक्षी दशा पगट हो जाती है, निचानदमें विश्रांति होती है, परमामृतका पान होता है, साक्षात् न्वतत्रताका उपमोग हो जाता है। इस म्वानुभामें परम अद्वेतमाव आजाता है, द्वेत अद्वेतका भी विकल्प मिट जाता है । जब उपयोग किमी पदार्थके स्वाद ग्रहण करनेमें तामय होता है सब उपकी स्वयवेदन शक्ति यही काम करती है। जर्रा सापसे ही सापका ही बेदन हो वहा भी उपयोगकी थिखा

स्वतत्रताका सोपान ।

**ि**२७

होती है। मैं इसी म्बानुभव द्वारा अवसाय म्बतनताका मानद एता हुआ परम तृप्त होरहा हूं।

## १७-परमान द विलामी ।

स्थनन्त्रता हरण्क जालाका स्थमाय है। इसे वहींस मात नहीं करना है। जा नानी है व सदा स्थनन है। हमें वधायाधिक होड़ या यवशास्त्रवद्धा सबै अथवजाय उद्धिसे वूर करना होगा। जीव, कानोर, जालब, बाच, सबर, निर्नेस, मोक्षका विकट्स मिटाना होगा। सम्बेद्ध मोहक कारणोंको वूर फॅक्कना होगा। बाहुज्याक कारणोंको पर स्वता होगा।

परमार्थ दृष्टि कपशस्त हो । इस दृष्टिक द्वारा वस्त्रम परम करुयाण है । सर्व विश्वक पदार्थ इस दृष्टिसे अपने द्वारायमें दिख-छाई पड़ने हैं । सर्व इत्य अपने दृष्ठ स्वसायमें रहते हुए अपनी परम सुन्दरताश प्रशास कर रह है ।

धमान्तिकाय, अपमोस्तिकाय, आश्वास और कार तथा पुरुक इन पान अजीन द्रव्योंकी सत्ताका निषेध नहीं किया जा सका । इनक रहते हुए भी समार्थ रहिं दखती है कि सर्ग जीन सिन भिन्न सत्ता स्तत हुए भी समार्ग है, क्यें ही अक्षरनात मदेन पारी हैं, सर्व ही नात र्रात, सुख, चीबे, सम्बद, चारिन जीद अपन सर्व गुजिस एगे हैं, सर्व ही ध्रम सम्यावमें ताडीन हैं सर्व ही स्तत हैं। विना किसी मायक क्रमेंत समानकों वाद हुए सर्व ही अपन स्वानोंत्री जीत

न्तर क्लोन करते हुए व्यानदित हैं। जैस सीरसपुद अपनी शहर

क्छोरोंको रखते हुए निर्मर व निर्विकार रहता हुआ परम शोमाको विस्तारता है। सर्व आत्माए परम सुखी हैं। मैं भी परम सुखी हूं। मेरे भाष भी किसी पर वस्तका सम्बंध नहीं है। अर्वको परमात्मा स्वन्दप अनुमन करते हुए ही स्वतन्नताका मान होता है। परत त्रताकी

बासना भी नहीं रहती है। जहा स्प्रत्यामें ही बास है, स्वह्यमें ही स्थिति है वहा किसी पर द्रव्यकी, पर मुलकी, पर पर्यायकी शक्ति नहीं है जो कोई प्रकार विकार उत्पन्न कर सक । निसन मन वचन कायको गोपकर गुप्तिका

हुट किला बना लिया है व जो इस किलेक भीतर परम सबरके साथ उपस्थित है, वहा क्रोध, मान, माया, छोमादिक जानव प्रवेश नहीं पासकने हैं। एक परमाणु भी उसके आत्मवदेशोंमें नहीं टहर सकता है। बान्तरम पग्म सलक अर्थीको बाहरी पदार्थाका स्रारम्बन छोडकर निगरम्बन्मई निज आत्माके ही भीतर विश्राम करना होगा,

वर्ती रमण करना होगा। स्वस्वरूपमें तत्मय होना ही स्वतंत्र होना है। इस जात्मीक बलक होते ही परतत्रताके कारण सर्व द्रव्य व आव पलायन कर आते हैं । अतएव मैं सर्वे आय कार्योस इदासीन होकर एक अपने आत्मीक अनुमनरूपी कार्यमें सरम्म होता हुआ परमानन्दका विरास पाकर परम हर्पका अनुसव कर रहा है।

# १८-स्ततत्रतादेशीके चरणोंमे ।

स्वतत्रता कहा है ! जो कोई खोजने निकलता है उसे यह स्वतंत्रता थपने ही पास दिसती है। स्वतंत्रता अपने ही आत्माका स्वमाव है। तौभी रामहेव मोगादि गावींके द्वाम प्रचित्त व्यनक समस्य विक्सोंक घोर आवरणोंक मीतर यह प्रच्छादित हो रही है। हमकों हमी जीउनमें अनुभव प्रश्त करनेके स्थि य एपत्यताक कारणोंको विकास करनक किय यह आवरसक है कि एसे एका त स्थानकी प्रश्त की आप ज, प्रण्याचा रिह्योंको कुमानवाले साधन न हों, न अहा कीलाइल हो। जहां मन एसा न्यितमें हो कि उसको विकालि रूनक किय कोई बाहरी आकर्षण न हो। वह पून फिलस्स अपा ही आपाक तस्य का सक, जैस समुद्रक मीतर उहनवाले पक्षीको सिनाय एक नणाक का सक, जैस समुद्रक मीतर उहनवाले पक्षीको सिनाय विकालि मले। सर्व पाहरी आकर्षणांसे रिना होकर भीतरक समुजोंको प्राम्य

करना चाहिया । धन्यकार अपने उपयोगको सर्वे भूत, भावी, वर्तमान मन, बचन कायका वियाजोंस, उनक द्वारा चय होनशांक कर्मोसे, कर्मोंक नामानकारक वाग्गी व भीतगी पर्लोसे हराता चाहिये। इसके स्वचाय मर्वे थ य पर य्रोस भी उन्छल होकर एक अरा आध्याके इ.प., सेत्र, कार, भावम अनुस्क होना चाग्ग्ये। में ही ध्याता, में ही ध्या, में ही ध्यान, इस तीन मकारक भावोंक पर्लोकार मावमें बाहित मावमें अपन एक्योगका स्कोशित कराता चाहिये। उही कायमा आसमार्ग ट्रग, स्वानुमक्का पकाश्य हुआ, वर्डी स्वत्यत्वा स्थात दगन होजाता है। इस दर्शनको ही स्वयद्येन कहत है, प्रमुख्य स्वत्य करत है, धर्मश्या करते हैं, स्वाप्याय करते हैं, धर्मश्या करते हैं, धर्मश्या करते हैं, धर्मश्या करते हैं, स्वाप्याय करते हैं, धर्मश्या करते हैं। अनुभवसे ही सचा आनन्द है, जो आनन्द इंद्रियोंकी पराधीनतासे

रहित है, जो आनन्द भारमका स्वमान है। इस भानन्दको ही ध्यानकी अभिनका तेत्र कहते हैं। इमीके द्वारा कर्ममर मस्म होता है और भारता प्रकाशता चरा जाता है। मैं अन सर्व अन्य कार्मोसे विमुख होकर एक अपने ही काममें लगता हू। निश्चिन्त होकर एकामसेवी हो पाम निरंबन आस्माह्मपी देवका आरायन काके स्वतंत्रता देवीके चग्णोंम पहुच बाता हू और उमीके चग्णोंमें सर झुकाकर भौतामें आसक्त होता हुआ पर्म सठोपपूर्ण आनद हे छेता है ।

#### १९-स्थानुभा वचन-अयोचर है।

एक जानी आरमा स्वन्तरनाका थेमी होकर यह विचार करता है कि स्वतंत्रना केमे पास हो । स्वतंत्रना ही सुखका अमृत्य साधन है। पातत्रना टुब्बका पवाह पशनवानी है। अनादि कानसे इस समारी जीवक माथ पुण्य व पापकर्योंका सम्बन्ध है । इनमें घातीय कर्मांक व्यावाणसे बात्माकी म्वतनता ठिपी हुई है। डेमें मुर्थक उपर मेवॉका परल माजव तो रमका प्रकाश दिय जाता है वैसे मानाशका प्रकाश छिपा हुआ है। तयापि यदि सुदम दृष्टिस देखा जाव तो

मेंबोंक भीतर बमाना तेसा पनाझ कर रहा है। उपकी गति व म्यभाव पकाञम कोई नाघा नहीं है। उसी तग्ह यदि आभाको सुस्म निश्चय दृष्टिसे देखा आवे ता वह स्वतन ही है। स्वभाव ही में है। वह अपने पूर्ण झान, ढर्शन, मुख, बीर्य व वीतराय मावमें क्लोर कर

₹२] रहा है। अपन आत्माको व जगतकी सर्व आत्मानीको एक समान शुद्ध दसना, जानना, सगद्वेषको निर्मृत का देना है, साम्यभावको प्रशाश कर देना है। साम्यभाव ही वह उपाय है जिसमें कार्यकी पातशता कटती

स्वत्रताका सोपान ।

है व आत्म-स्वन्त्रता निक्ट माती है। समभानम ही सम्बक्त है, समभावमें ही लान है, समभाव हीम चारित्र है, समभाव हीम नप है, समभाव हीम मौक्षमार्स है, समभाव परम मगलकारी उपाय है । निश्च उनयक द्वारा देखान सममाबीका विचार काला है

इसतग्ह सममावक वाठावरणको पारूर में निश्चयनयक विचारको मी रद काना हु और सी नवोंके पर्योसे अतीन हीका एक अपने ही भारमीक इत्यमें भारम ही सन्मय होता हू । भारको ही स्वना ह भापका ही जानता हू, आपको ही आवरण करता हू, आपमें ई रमण करता हू । इस घारावाटी नानक द्वारा में स्वानुसवकी जग छेना हु । स्थानुभवनी पाना ही आत्म स्वात वसा उपभोग है, जह

परमान दका स्वाद आता है । स्वान्तभव-वदीक भीतर सर्व विचारधाराका यहाव राक जार है। यह ता इसक्षह जापस जापर्म घर जाता है जैसे स्वणकी हत पानीमें घुल कर एक हो बानी है। यही विकल्प रहित निराकुल दर है। यही सिद्धगतिका जानका सोपान है। में अब ससारके पतनके मार्बस उठकर शिद्ध सोपान पर शास दोग हू । स्वानुवनकी ही चौथे गुणस्थानसे देकर चौद्रदेवें गुणस्थ तक म्याग्ह सीटिया है। जो प्रथम सीटीयर पग स्वता है और निश्चलतासे जमाकर रहता है वह आगे २ की सीटीयर पग रखता हुआ बदता हुआ चळा जाता है। और एक दिन स्वानुमनकी पूर्ण-ताको पाकर मिद्धमितिमें प्रहुचकर अनन्तकारुके लिये विश्राम करता है। मैंने आज स्वानुमनको पाकर जो आबद प्राप्त किया है वह बचन अगोचर है।

> २०-स्वतन्ता मोक्षका मार्ग है। स्वतन्तादेवीकी पूजा करना परमपवित्र क्तेन्य है। स्वतनता-

देवीका वास हरएक आलाके प्रदेशों में है। इस स्वतजताकी पूजा करना परमानदका कारण है। स्वतजताक सहवासम आलीक शक्तियोंका विकाश होता है। परतज जीवन नरक समान है। अनादिकारसे पुहल्की अन्त शक्तिने आलाकी शक्तिको

फीलित कर रमना है। इन कारण यह आत्मा पुत्ररक फत्रमे पड़ा हुना रात दिन होट्ट्य निषयोंक क्रिये आफुलित रहता है। मोहनीय क्रमेक क्षारण मोटी होना हुआ अहकार न ममकारमें फ्ला रहता है। अपने स्वरूपको मुळे हुए ही परत्यतानी नेहीमे जकडा हुआ है।

यदि यह अपने द्रव्य स्वरूपको पर्चान, अपनी अन त रास्तिको जाने, अपने जान, दरीन, सुख, वीधेमम स्वभागकी श्रद्धा रावे, अपनेको सिद्ध परमात्मास किसी तरह कम न समझे, अपनेको पर्मेश्वर्यभारी वीर आरमा माने और परतजताके कारण इन आठ क्मोंसे टटासीनता ने स्वरं, इन कर्माक स्त्रतत्रनाका मीपान ।

म्यानुभवकी अभि जलाव, तो कर्मांक वर्शोंको मन्य करता हुआ

₹8]

चरा जाव । स्वानुभव-भेद्वित्रानक प्रनापसे स्वयं टमड कर भाता है।

ह्यानुभव अपन स्वरूपक बदनको कहत हैं। जब यह उपयोग सर्व पग्स उदास होकर अपन ही स्वरूपमें आहक्त होकर आपसे आपमें

रमण करता है तब ही क्यानुभवका उदय हो जाता है।
क्यानुभव मास करना क्यतप्रता दवीकी पूजा है, स्यतप्रता के
किया बास करना है। क्यतप्रताकी निर्मेळ सुगयका हैना है।

म्यवजनाक निर्मेल स्तवने पान करना है। स्वानुभनक प्रतापत सर्व प्रस्तवनाक कारण कर्मीका दीव हीता है और यह आत्मा सदाक लिया पूर्ण म्यतव होजाता है।

है और यह कात्मा सदाक लिय पूर्ण स्वतन होनावा है। इसी उशयस अनव आत्माओंन स्वतनता लाम की है। को एक मोडी स्ट्रकर भी परक बयनस छटना चाहत हैं व प्रतनताकी

षडीमें जरुडे रहरर हो स्वतन होना बाहते हैं, सो कभी हो नहीं सत्ता । यनजताक सामगेंक साथ पूर्ण अख्यारा काना और स्वतन्न ताके साथ पूर्ण नेम करना ही स्वतना प्रामिष्टा साथन है ।

में अब सर्व परत्यकारी भावीस वेशम्यवा होक्र जपन ही

स्वतत्र पानामाद्याय स्वभावर्षे विद्याति लेता हु जौर अपन ही शुद्ध मावको अपन ही भीतर ग्याता हु। यही टयाय सदा परमानद्दका दाता य मोक्षका मार्ग है।

### २१-मेरा सचा प्रश्र ।

एक ज्ञानी महात्मा एका तमें बैठकर थपनी म्वतत्रताका स्मरण क्सहा है। पातनताके कारगोंको दूर करनेका विचार कर रहा है। इसको भासता है कि यह परतत्रता उसीकी ही बनाई हुई बन्द्र है। उसीने ही जगतके परपदार्थीसे मोइ किया, रागद्वेप किया। तर ही पुण्य व पाय कर्मांका नवन होगया । उन वधनोंसे जक्ह कर उसके अस्मिका म्बभाव आच्छादित होता रहा । एसका विकास सकता रहा । यद कर्मजनित भावोंमें आपापना मानता रहा । जो अपना नहीं है उसको अपनाता रहा । इस अज्ञानमय भहकार तथा समकारके कारण यह अपने स्वमावको निलक्त मलता रहा । तन परपद्रलका स्वागन काता रहा । तत परपुद्रलका सहयोग सदा ही मिलता रहा । कभी भी भारको आप जाना नहीं । आपका श्रद्धान किया नहीं । आपसे आपका स्वाद लिया नहीं। इसीसे परतत्रताकी नेहीमे जक्ता हुआ दव, मानव,

रहा. कभी भी निगक्छ अध्यात्मिक सानदका ग्याद पाया नहीं। अपूर्व व अनुस्म सम्बन्धि अपने ही बात्सामे भरी है उसका कभी समाल न र्भ किया। सुम्ब जातिके लिये शत दिन लालायिन रहा। यह क्यी महीं जाना कि वह अपने ही भीतर है। जैसे कोइ जन अपनी मुद्रीमें सुवर्ण दवा होनेपर भी मूर जावे और उसे यह समझकर कि कहीं

तिर्भेञ्च तथा नरकगतिमें पडकर कमीका भोग करता हुआ साउहित

गिर गया है तीन लोकमे हुइता फिरे तब भी उसे मिल नहीं सकता यने दशा इस मुझ परतन भाजाको हुई है। अपनी मुखशाति बाने ही पाम है तौ भी में बिनकुन मूल हुआ रहता नहा साया।

₹ }

श्री निन द्रक नरणकान भ्रतायमे श्रीमुरूकी वाणीका हाभ हुआ। श्रीमुरून पता बना दिया है धुरों मेरा भण्डार सुझा दिया है, धुरे सुस शातिक हाभका उपाय जवा दिया है। मरी आर्य मुल गह है। बनादिकाहम जो गानकी आला पर भी बह श्रीसुरक उपदेशस्पी अञ्चनक प्रदायस उपह गई हैं। मो जगत रागड़ेप मोहबद्धक दौग्दरा था वड़ी जगत हुटमार्थिकनयसे देखते हुए समक्य दिखाई गा रहा है।

सुत्ते अव पर पुटल्से साम्ह्य मोह दूर करना है। बीतसाम मावों में कहाल करना है। अपना ही आस्पाके ज्ञाजावरपय स्वमायम श्रद्धाल स्वात है। अपनी ही अपनी के तर्मी सहस्व हिंद वहीं मेरा सब्बा मित्र है, वहीं मेरा सब्बा मित्र है, वहीं मेरा सब्बा मित्र है, वहीं मेरा सब्बा क्षावर्श के हैं। वहीं प्रयोग है, में प्रयाता हूं। बहीं ज्ञाय है में हाना हूं। वहीं आसाव है में हाना हूं। वहीं आसाव है में खाता हूं। वहीं आसाव है में खाता हूं। वहीं आसाव है में खाता हूं। क्षाय कर है में खाता हूं। इत्त स्वात वहां का स्वात प्रयाद प्रवाद का स्वात है। हान सहाव हो। इत्त होता हूं। स्वात्व स्वात स्वाद है। स्वात्व स्वात होता हूं। स्वात्व साव साव स्वात है। यह आनव मान वयं का स्वात हो। के स्वात खानुस्वाय है।

#### २२-न्यानुमय ।

पक ज्ञानी भागा निश्चिन्त होकर स्वतंत्रताका सनत करता है तक यह जानता है कि हरण्क जात्माम एक सामान्य अगुरुठापु गुज है शिसके मात्र्य हाएक जात्महृत्य, जिन व्ययन व्यतंत्वगुण व व्यनत पर्यायों हा स्वामी है, उन अनतमुण व पर्यायोंका सदा स्वामी बना बहता है। एक भी गुण उसमं अधिक जुहता नहीं, एक भी गुण रममसे निकल जाता नहीं, जगतमें किसीकी सामध्ये नहीं है जो

द्रन्यकी इस स्वामाविक म्बनजताको हरण कर सके। इसीलिये हरणक

आसा अपने इटयमई स्वभावसे परम स्वतंत्र है, जिसीके आधीन नहीं है जो द्रप्यकी इस स्वाभाविक स्वतंत्रताको हरण कर सके। इसीलिये माला अपन श्रद्ध ज्ञान, दर्शन, वीर्य, सम्यक्त, चारित, आनद आदि गुणोंक भीतर कछोल कर रहा है, परमानदका अनुसर कर रहा है।

जहां कोड भी बाधक कारण नहीं होता है वहीं पूर्ण स्वतंत्र-तीका साम्राज्य रहता है।

जो किसी भी प्रकारकी परकी दृरालामें बद्ध हो जाना है वह पाधीनताका महान कष्ट सहन करता है। समारी जीव कर्मोंकी श्वराप्ति बद्ध होते हण न अपनी अक्तियोंका विकास न पाते हण

रागढेप मोंडके विकारोंसे निकृत होरहे हैं इसलिये कर्मगणकी मतति चलती रहती है। कर्मचेतना व कर्मफलचेतनाका अनुभव आता रहता है। कभी भी नानचेतनाका अनुभव नर्जी आता। अन्तरात्मा सम्यकी जीन इस पराधीनताके मीतर रहते हुए भी

राद्ध निश्चयनव्रके प्रतापमे अपन स्वरूपको परसे मिन अनुमा कर रेता है। वह जानी जानता है कि भिन्न र दुरुयोंके सम्बन्ध होनेपर भी तथा परस्पर एक दूसरेमें विभावता उत्पन्न करनेपर भी एक द्रव्य कभी भी दूसरे द्रव्यसम् नहीं होता है। वह द्रव्य अपनी द्राय शक्तिसे ्है। इस द्रन्य शक्तिका श्रद्धान

सदाही म्वतन व पूर्ण

ज्ञान तथा अनुमव करना ही वह उपाय है, जिसस पातत्र व्यक्ति कमोक व घनस घीर ■ छुटकर स्वतत्रताका मकाश कर लेता है।

स्थानुभव ही स्वतत्रता यानेका मार्ग है। स्थानुभव ही यह उपय

है जिमस आत्मानदन स्वाद आता है। स्थानुभवक ही दसारस इन करपकारक जहपभादि मणवीर पर्यत्व चौजीस मीर्धकरों न कपनी कपनी स्वतज्ञा पास की है। मैं भी इस भवज्ञवनम जक्का हुआ होका उससे ख्रुटनक लिये स्वानुभवकी हा ण लेना है। सुझ निकाय है कि स्वानुभवक भवापस ही में अपनी स्वतज्ञवाको शक्ज परमानदित स्टत हुआ सदा ही सुक्त व स्वनन सहया।

### २३-भारमानुसृति निया ।

ण्क शानी आला सर्वे सक्ता विकलींस सूम होकर एका तमें मैठकर अपन आलाकी स्वताता ए विचार करता है। यह मन जो सर्व महारका तके वितर्वे करता है जिसक द्वारा आला व अनालाका मैद नान मनन किया जाता है, कभी हुए सक्ता क कभी सक्ताको द्विधिक करदता है वह मन गहीं हु। मै मनसे पर एक अनुभवाण्य द य हु। मेरी भूमिकाको कोई भी पर द्वार्य आला हो या जनाला, प्रमाणु हो या क्वा द्वार्यकर है। भावकर्य हो मा नोकर्म हो स्थारत कर्षी कर सता है। मैं समसे निसार हु। अनुपा पंति-

सार हो में सदा ही स्वतन हूं। स्वतनतास ही व्ययन धनत गुणीमें परिणमन करता रहता हूं। इस मेरी स्वतनताको कोई हरण नरी कर सता। कोई कम या अधिक नहीं कर सता है। इस स्वतनताको वासको जो यह मानता है और जो इसी निज स्वरूपका दर्शन करता है वही स्वतन्न होजाता है ।

जो जैमी भावना मावे वह वैसा होजावे । स्वतंत्र स्वरूपकी मावना स्वतंत्र करनेवाली है । ब्यवहार नयक द्वारा जितना भी ससा-

, रका नाटक दीखारहा है उस सबको असत्य व मायाजार जानकर व्यवहारकी ओरसे सुखको मोड छेगा चाहिये। स्वममे भी व्यनहार पर टक्स न हेना चाहिये।

मात्र एक निश्चय नयका ही आश्रय करना चाहिये। निश्चय नय पम दारण है, परम उपकारी है, परम मगर स्वरूप है। शुद्धा-रमाको प्रयक्ष दिखलानेवाली है। राग द्वेप मोहकी जडको काटनवाली

भाका प्रयक्ष (द्वारानवार) है। राग द्वप माहका जडका काटनवार है। परमानन्दका स्वाद दिखरानवारों है। क्योंक प्राप्त काटना वारी है। अपको आपक्षा ही मतानवारी है। वर आस्माओंको भी आपका हर स्वाप्त है। वर आस्माओंको भी आपका हर स्वाप्त अरूका स्वाप्त अरूका स्वाप्त अरूका स्वाप्त अरूका स्वाप्त अरूका स्वाप्त स्

है। भानन्दासुनका मुद्ध झरुकानवारी है। स्वनन्दाका साक्षात् दरीन करानेवारी है। में इसिलिये निक्रयनपका आशय रेता हू। अपनेको एकाकी प्रमान्द स्वस्थ्य अनुमन्न करता हू। जब

स्वातुमार्मे जग जाता हु, तब निश्चयनयक सहारेको भी छोड देता हू। जब छनस पहुच गण तब जीनेकी मीन्योंका क्या काम श जन अपना प्रश्च अपनेको मिल गया तन निश्चयनयका

विचार या व्यवदारनयका जिचार दोनों भी अवश्येकारी हैं। मरा स्वरुप तो नय, प्रमाण, विभेषादि विक्रव्योंसे शून्य है। तथाषि अनुन स्वाभाविक ुँ नेनेसे अशुय है। मैं अपने

#### स्त्रताका मोपान ।

80]

किक अमूर्तिक गृहमं विश्वति लेता ह बीर परम रचिस अपनी जात्मानुमृति तियाका दर्शन करक परम सनोपी होजाता हू ।

#### २४-मानव धर्मे ।

एक ज्ञानी जात्मा परतत्रताक फदमें पड़ा हुआ विचारता है कि श्स परेस देस छुटी पाऊ । तुर्ते उसका विवेक ज्ञान उसे यह सुद्धि देना है कि परतजनाकों देखना ही परत नताका स्वागत केरना है। पातत्रनाका नाश तब ही होया जब परनत्रताक कपर रुष्टिपात न करके केनल स्वतन्त्रापर रुष्टि रखकर स्वतन्त्राका ही मनन किया जायगा । पात तास स्वासी तथा श्वत त्रतासे विश्वता ही पास वासहयोग व \*रयस स॰याग ही स्वतत्रताका स₁यन है। म काल एक **जा**ला द्राय हु। अनाताका मेर साथ कोई सन्य च नहीं है। आसामें भारमापनका सहिनान है। आत्मापनेका नाक्तित है। आत्मा आत्मा ही है, अय बुछ नदी है। न इसमें काई विकार था, न है न हो सकता है। न इसम मिध्याल था न है न होमकता है। न इसमें अनान था न है न हो सकता है। न इसमें अध्यम या न है न ही सकता है। न इसम क्याय माव था न है न हो सकता है। न इसमें चयरनाथीन है नहीं सकती है। यह तो परम शुद्ध द्राय है।

भारत ही सामा य तथा विदाय गुर्जोका बाहर व क्षमिर ५०% है। परम ज्ञानी है, परम बीर्यवान है, परम सम्बन्धी है, परम बीतगण है, परमानदगई है. परम आत्मीक रसमीगी है. परम इत्तरत्य है। न बता है न मोक्ता है। ल बहा उत्पाद है न वहा नाश है। वह तो टको-

स्कीर्ण स्वसमाधिमम स्वस्वरूपावरची है। कोई भी मांगास्कि व वैद्याविक

मनमें जिसका स्वरूप विचास नहीं वामका, बचन जिसे प्रगटनहीं कर सक्ते । सायकी चेष्टासे भी वह जाननेमें नहीं आता । एसा कोई अपूर्व खात्मा में हा में पूर्ण स्वतंत्र हु। केवल स्वानुमवगम्य हा परसे अव्यक्त

ह । आपसे आपको व्यक्त ह । ऐस स्वतंत्र म्बहृद पर २६य १८।ना. परतज्ञासे पूर्ण उपेक्षित होजाना, यही स्वतंत्र होनेका अमीघ भन्न है। इस अमोघ मत्रक प्रयोगमं कष्ट नहीं, बाउलता नहीं, पश्चिम नहीं, परावरम्बन नहीं, परस कोई वाचना नहीं। अपने ही आरनाफे निर्मेल प्रनेशरूपी घरम विशास करना स्वत

भारत स्वतंत्रता भोगी हैं। सर्वे ही भाषार्य, उपाध्याय, व साधु स्व-तत्रता भौगी हैं। सर्व ही आवक स्वतत्रता सोगी हैं। सर्व ही सन्यग्हरी स्वतनना भोगी है। स्वतनता ही जिनधर्म है। जो स्वतन है वही जैनी है. जो म्यतन है बड़ी सम्यन्द्रधी है, जो स्वतन है वही धार्य है जो

त्रताका उपमोग करना है। अनातात्त सिद्ध स्वतंत्रता भोगी है। अनेक

स्वतंत्र है बड़ी महाजन है, जो स्वतंत्र है वही क्षत्रिय है जो स्वतंत्र है वहीं जामण है, जो स्वतंत्र है वही मानव है। स्वतंत्रता ही मानवका भर्म है। में इस घर्मको धारण कर उत्तम अवीन्द्रिय सुलका भीग कर रहा हू ।

## २५-आत्मा पर जारोप !

एक ज्ञानी ब्यात्मा सर्वे भक्तारकी चर्चाओंसे उटासीन होकर फकानमें जाता हे और मिरतापूर्वक भारम-म्वातज्यका रवस्त्य विचार करता है।

ब्याताका स्वतंत्र स्वमाव सर्व विवासिस गरित है, निनेट स्किट कर्म समान है, पवित्र कालक समान है, स्वच्छ बस्क समान है, कुम्म मुर्गणक समान है, गुद्ध चावरक समान है। स्पैक समान स्वग प्रधादक है। च दशाक समान शान बा मान द बम्मतका वर्णातकार है। स्मरूक समान सदा बपुछित है। उस ब्यानाक गुद्ध स्वभावम कोई भी बाधक सामा नहीं है। क्सिसी भी क्षमेक समागुकी शक्ति मरी है, जा उसक स्वरूपम मुक्त कुम सक्त व कोई विकार उसन कर सका

भारमाका स्वभाव परंग न्वतन है। उसमें परंतवसाकी करूपना करना भारमाक स्पमावकी निंद्रा करना है। समस् भारमाक है यह करना भारमा बड़ा भेरी अपराद है।

जातमा रागी है, द्वेपी है, लोधी है, सानी है, सावारी है, लोभी है, प्रयवान है, जुगुस्तावान है, रितरूप है, जारिक्य है, जाराक्य जाराक्य है, जाराक्य जाराक्य है, जाराक्य जाराक्य है, जाराक्य है

शारीप आत्माक स्वतंत्र स्वमावमें वाघा उत्पन्न करनेवाले हैं। कर्मीकी सगतिसे जो जो श्ववस्था विद्योप होती है उनको आत्माकी कहना ह्यवहार है, उपचार है—यथार्थ नहीं, मृतार्थ नहीं।

जो भन्यातमा सर्व व्यवहारकी मसीन दृष्टिको दृर करके केवस

निश्चयकी शुद्ध दृष्टिको स्लगा हुआ देखता है उसे हरायक आत्मा परम स्वतन झननता है। यूनी स्वतन झरकाव, स्वारमानुभनका कारण है। स्वारमानुभव द्दी साधवको छिचै साध्य प्रासिका द्रवाय है। अत्रगर्म सर्व तरहसे निश्चित होकर एक अपने ही स्वतन आरम-स्वभावका मनन काता हुआ आस्मानन्दका स्वाद लेखा हुआ परम तुस्होगहा हो।

## २६-आत्मा ओर कर्म।

ण्क जानी आत्मा परम सतोपके साथ अपन भीतर स्वतन्नताका स्परण क्रक परम आनिन्ति होजाता है। स्वतन्नता अपने ही आत्माका एक गुण है। वर कभी गुणी आत्मास अलग नहीं होमका है।

स्यतत्रताका स्थान ही स्वतत्र होनका द्याय है। आत्माक साथ कर्माका कोई सन्त्रच नहीं है। कर्म सब जह है। आत्मा चैतत्य धाह्मस्य सृदिधारी है। कर्म सामग्रान है। आत्मा स्वाधायम अवितासी

है। कर्म विभाग मार्गोके टरणटक है। आरमा स्वय शुद्ध स्वभावधारी है। कर्म सामारिक दु समुसक मूरु बीज है। आरमा स्वय आनद-स्वरूप है। इस ताह जो आरमाको आरमाम्बप जानकर आरमाको

अपनाता है वह सदा ही आनदमें क्लोल करता है। क्में पुरुल परमाणुओं सस्मृत्यप है, जनक रूप है। जात्मा कर्म पुरुल, रहित

व शुभ क्षशुम कार्योस भी वैराम्पनान होनाऊ । एक अपन आसा स्वभावका रुचिवान होबाऊ, प्रेमी होबाऊ, टमीम भासक्ति जमार व सतदिन उमीना ही मनन वरू, उसीक साथ पाठ वरू, उसीकी सगितमें शासिको प्राप्त करू, परमानदका राम करू । मुझे विश्वास है कि स्वतननाका पुजारी अवस्य स्वतन होजाता है।

में अब सर्वे परस नाता तोड, एक व्यप्त ही शुद्ध स्वभावस हित बोड इसी स्वमायक भीतर भर हुए जान दसागरमें ही ळान *करना*। श्रीर उसी आन दामृतका ही भोजन करक श्रमर हो जाऊगा।

२९-परवनवाका स्नाम । एक नानी बात्मा अपन भीतर परतत्रताक रगोँको दखकर विचार

करता है कि वे सब रंग सुरक्त भिन पुद्रल द्रव्यका विकार है। से मेरेत वस्पक्त समान स्वच्छ हूँ, परम शुद्ध है, कविनाशी सर्वज्ञ ह सर्वदर्शी हु, परमान दरूप हु, परम निविकार हू । गुरे ही परमास्मा, ईंखा, परमनम, सिद्ध, निरजन, परमदव, देवाधिदेव, महादव, परम निपुत, पाम शक्रा, पाम शु.या, शुद्ध इत्य कहत हैं। सग स्वम सदा ही स्वतन है। मर्स परका सवोग है। पाइत विकार है। करीब

मैल है। यह भाव भी जाना शोधता नहीं है। में केवल एक धकेरा धापके ही एकत्व स्वमावमें क्लोर करनवारा है। मेरी अनुद्ध दृष्टिन मुझे समारी दिसाया है। राग-देवका व ज्ञानावरणादि कर्मका कर्ता, सुख दुखका व कर्मफ्रका मोत्ता झलकाया दें। न में समारी हूं न मुझे समारीसे सिद्ध होना । मेरी मलीन दृष्टिन ही पग्तनवाका स्वांग बनाया है ।

इम अग्रद्ध दृष्टिको धिकार हो। इम हीसे सर्वे पकारकी बाकुरता. क्रेश व सोम होता है । मैं गुद्ध दृष्टिसे ही देरंपुण । उस दृष्टिमें कभी विकार नहीं, रागद्वेप नहीं, किन्तु परम समभावका परम

शात समुद्र दिख जाता है। उसमें मज्जन करनेस सदा ही परमानदका स्वाद आता है। शहर हिए शहकाती है कि यह लोक छ मूल द्रव्योंका सम्

टाय है । सर्व द्वत्य अपनी मूल सत्तामें व शह स्वभावमें विराजमान हैं। तब सर्व ही द्रव्य एक दूमरेस भिन्न २ परम निर्विकार दिस पड़ने हैं । जैसे-सदा ही निर्विकार व शुद्ध रहनेवाले धर्मास्निकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश द्रव्य, अपनी २ एक अखड सत्ताको स्वते

हुए दिखाई पहते हैं, वैसे ही असरयात कारण सर्लोकी सक्रिके

समान प्रथक् २ निर्विकार झलकते हैं। इमी तरह अनतानत पुट्रल द्रव्यक प्रमाणु अपने मूल स्वमावमें प्रकाशिन होते हैं । इन सर्व पाच द्वायोंको व अपनको जाननेवास्त्र

चेतनामई द्रव्य आत्मा है । अनतानन आत्माए भी अपने मूल स्वभा वसे परम श्रद्ध झलकते हैं । आप भी शुद्ध, हुए। भी शुद्ध, देखन योग्य पदार्थ भी शुद्ध, विकारका कोई कारण ही नहीं है। इस शुद्ध दृष्टिसे देखने हुए समभाव रूपी अमृज्य चारित्रका प्रकाश होता है। इसी चारिनकी चर्याको स्वारममकाश सहते हैं। जो इस मकाशर्मे चमकते हैं वे ही पाम सुखा, पाम सतीपी व परम पुरुष महात्मा है। [ ۱۰

# ३०-म ग मम्बन्दिष्ट ।

०क नानी आ मा सर्वे विषयोंसे व क्यायोंसे मुँह मोड, <sup>सर्वे</sup> बोद्रान्क विकासेस उदासीन हो सर्व कड़व्य, परमाव, पासेत्र, पर कारस माता ताड एक अपन ही निचद्रव्य, निजभाव, निजमेत्र, निज कामपर काम्यन हो माला है और तथ दराता है कि वट पुणितया स्वतंत्र है। उसमें काई भी परनजता नहीं है। वह मूर्य समान स्वपः प्रशा शक होकर प्रकाशवान है। कमर समान परमशीस्ता व सुन्दरतासे बक्तिन हैं। शीर मसुद्र समान परम राभीर है व रसनवास परिपूर्ण है द शानामृत आसानुभ्वी करस भग-समहेपादि बहोरोंसे रहित है। बद्रमा समान परम शीनल है। यवनक समान समान है। प्रचीक समान क्षमावान है। अग्रिक समान कमें ईघनका दाहक है। वही पामना है, पामनाम है, पामात्मा है, पाम अमृतीं क है, पाम शुद्ध है, अक्ता है, अभोता है, ज म ज्या माणस शहत है, शीकादि दु खोंस हा व है, इदियोंकी तृष्णास बाटर है, मनकी चितास पर है, नानापणादि कर्मांक समीगस सु य है । सबद्रेपादि असर वात माक्यमाण क्याय भावींस रहित है। टर्शन वन सामायिकादि म्याग्द आवसकी प्रतिमाओंस बाहर है।पुलाक, बहुरा, हसील, निर्धेष, म्नातक हम याच प्रकार साधु वर्षीसे यरे है। एकस्ट्रिय १४ जीव समार्सोस दर है। मिध्यात आर्टि १३ गुणस्थानोंस श्वीर्ण है। गति इन्द्रिक व्यक्ति १३ मार्गणीक मेद्रोस भिन्न है। वह एक है, मिन्द्र" है काल है, बिद्ध है, शुद्ध है, विविशा है। इम तग्द आपको बचनातान, मनातीत देखते हुए बद ज्ञानी एक एमी दशामें पहुँच जाता है जिसे स्वाजुम्य कहते हैं। यहीं सम्पद्धीन, ज्ञान, चारित्रकी एकता शास होती है, यहीं परमानन्दका । वाद अनुमवम आता है, यहीं जैनचर्मका साक्षात् दर्शन होता है, यहीं मोक्षकी भी झाकी मिळ जाती है। जो इस ग्वाचीनताको प्राप्त काता है वही परम ग्वत्य सोगी रहक जीवाको सफल करता है। एरी हो वा माधु हो, वही मत है, महात्मा है, वही सचा जिनमक्त सम्पद्धी है।

## २१-स्नात्मानन्दकी प्राप्ति । एक जानी आत्मा सर्व चिताओंको दुर रखकर जशाण भावना

भाता है। विचारता है कि मेरे जीवका जाल वृत्तरा कोई नहीं है।

किसी ख यम शक्ति नहीं है जो आत्माको स्वतंत्रता प्रतान कर सके, चा आत्माको आन्मण्डार दमक, जो आत्माको खन त वर प्रदान कर सके, जो अत्माको निज्य आन दक्ता राम कर मके, जा आत्माको मय-अमणरे मुक्त कर सके, जो आत्माको जाम, जरा, मरण, रोम, श्राक, विधायक करोंस मुक्त कर सके। न कोई आत्मा किसी भी आत्माको दुउ द सकना है न पुट्रस्से आत्माको कोई गुण मास हो सकना है। वास्तवमें आपका अरण आप ही है, आपका रक्षक आ। ही है, आप ही गता है, आप ही आजकारी है, आपस हो श्री शिष्म राम हो सकता है। इसकिये जानी आत्मा सर्व पर

पदार्थोंकी शाणको त्यामका एक निजलको ही अरण प्रहण करते हैंना

निज डन्वको अपना इटम, निज सुलको अपना मुण, निज पर्योघको अपना पाप समझने हैं। निज सत्वको अपना सन्य जानन हैं। अपनादि कारस इस मोर्ग जीवन परका अरण प्रण किया, परकी चाकरी करी, परकी आज्ञा करी, परन्तु इस परारम्भसे कभी मी परत्वताका रूप्य नहीं हुआ।

जो स्वतन्नता चाहता है उस अपन ब्यासीक बरुपर महीसा करक खडा होजाना चाहिय। परका किचित् भी आरम्बन न रखना चाहिये। धापन ही आत्माक असरयात शेन्डाखपी मूमिपर राडे होना चाहिये. भपनी ही सचावर भवना वास-स्थान बनाना चाहिये. चारों तरफ हाद्ध भावक हर कपाट लगा देना चाहिया, जिससे एक परमाणु माश्रक भी भानकी अवकाश न मिल । त्रिपुश्तिमय दुर्गमें बैठ जाना चाहिये, ष्ट्रपन ही सत्तारूपी घरम विवेशक द्वारा शास्त्रानुमनिकी अग्नि जलानी चाहिये, उसी आगपर आत्मवरक वासनमें ध्यानक वायरोंको पकाकर मनोहर मात बनाना चाहिये। बैराम्यके मिष्ट रसमें मान कर उस सन्दर भातको साकर भारमान दका लाभ करना चाहिये। इस परम गरिष्ट मोजनको खाकर यागनिदा लेनी चाहिये। अपमादकी दीयापर शयन करना चाहिये। योगनिदाक भीतर आसीक विमृतिक क्लोहर स्वप्न देखा चाहिय । कभी निदासे जगकर स्वाच्यायक स्वच्छ जरसे स्रान कर ताजा होना चाहिये। इस भातक खानेसे विदार नहीं होता है। फिर भी उसी तरहसे निष्ट मात बनाकर खाना चाहिय, आत्मा-नन्द पाना शाहिये व योगनिहाम शयन करना शाहिये । इसतरह जो पूर्णरूपसे स्वावस्थी हो जाता है, जपनी पुष्टिके लिये भी परकी भाशा नहीं करता है, वह भी श्ले २ वह भटाकर अधिक कारणोंको मेट कर स्वतत्र होजाता है तन सदाक लिये खालानन्दामृतका पान किया करता है और परम तृष्ठ रहता है।

## ३२-सुद्ध दृष्टि । स्वताप्रता क्या चळी गई है १ क्या मैं वास्तवर्षे परताप्र हार

नहीं नरीं, यह मेरा मिथ्या श्रद्धान है। यह मेरा मिथ्या ज्ञान है कि मेरी हरतात्रता चली गई है या में बास्तवमें परतात्र हो गया हू । अवतक मेरा यह अम स्थित है तब ही तक में परतन्त्रसा हो रहा हू। जिस मनय में इस अमको निकाल दगा और इस प्रतीनिय आरूड हो जाऊँगा कि मैं स्वतंत्र है, परवज नहीं है, में खभावस सिद्ध समान शुद्ध हु, मुक्त हु, म्बाघीन हु, परमानदी हु, अन तज्ञान दर्शनधारी हु, अनत वीर्यपान हु, निर्विकार हु, निश्चल हु, परम बीतरागी हु, इस मतीतिके आते ही में अपनी स्वामाविक स्वतत्रताको अनुमय करो रग आऊँगा । स्वतत्रता आत्माका निज स्वभाव है । स्वभावका कमी अमाव नेहीं होता है । स्वमावका स्वमावीक साथ ताडात्म्य सम्बंध रहता है । यह कभी मिट नहीं सकता है । शुद्ध पदार्थको देरांभी दृष्टि शुद्ध करराती है। पर्यायको अशुद्ध देखनेकी दृष्टि धगुद्ध कहराती है। पानी मेरा है ऐसा भान अञ्चद दृष्टिसे होता है। जन उसी

पानीको शुद्ध दृष्टिस देखा जाता है तब वह पानी पानीरूप शुद्ध व निर्भेट दिखराई पहता है। इसी तग्ह क्ममण्ड सहित समारी जीव भगुद्ध द्दारम भगुद्ध दिसलाई पहत हैं। याँद टहींको गुद्ध दृष्टिसें दक्षा जाव तो व सन गुद्ध ही दिल्लाई पहेंगे।

नानिको उचित है कि वह गुद्ध र्राष्ट्र हरा हिए रखे,
गुद्ध नयकी सरम पुराव रखे और इस इस्ति जगतको दखाका
वासास कर । तब उत्तर तर्रे हो इन्य व्यक्त २ रास्त्रमायमें परम्
मनोहर नित्र परिणितम मगन न्दिरहाई परेंगे । सर्वे ही ब्यामाए
मेदमाव रहित एकसमान गुद्ध हरान जायागी । इस गुद्ध हरानायमें
सोच कंत, प्रानु मिन, म्यामी सचक, विता पुत्र, वितत व अपितन,
गुद्ध व अगुन्ज, बद्ध म सुक्का कोई सन नहीं रह जात है । सम् कोमों सम्रावाभव जागुत हो बाता है । साम्यमाव क्यी वारिन्ही
सोमा हा जाती है । राम्हेष माहकी काहिया नहीं रण्ती है ।

म्यत प्रताका अनुमय करना हरणक आत्नणानी यांक अपनको म्यतमा व परम सुस्ती दरस सकता है । यही अनुमय सम्यक्त है, यही सम्यानात है व यही सम्यक्तारित है यही मोक्षमार्ग है ।

को हनन नवाम प्रेमी है व भक्त है व शीघ ही वर स्वीगस धूटकर साक्षात् रवत न हो सकत है। यह करन भी मान व्यवहार है। हम न कभा परतात्र व न वस्ता हैं न कभी वरतात्र होंगे, यहां श्रद्धान व जान व यही चचा अमेद रखत्रय रोमच वरम मानलाई है, परमानन्द दावाजी है। न मुख्यम नाम है न मुक्ति है। मैं इस क्रानास रहित वर्क निविकरण स्वातुष्परमध्य प्रार्थ है। यहां भाव स्वात्रात्रको दशांचारा है और परव तृक्षिको अर्थण क्रात्रकार है। यो इस मावके सीरममुद्दर्य खान करते हैं व सदा विविज व स्वताह है।

## 3 २ - स्वतंत्रताकी महिमा । प्यारी स्वतंत्रता ! तेरा दर्शन कहा हो व कैसे हो ऐमा भाव

सनमें जब आता है तब ही विवेक्ज्ञान यह बता देता है कि स्वतत्रता अपने ही आत्माके पास है। स्वतत्रता आत्माका स्वभाव है। जब

है न जानावरणांदि अष्ट कमोंसे हे न अगिगदि नोक्सोंमे हे । जैसे पानीसे मिट्टी भिन्न है, जल्से कमङ भिन्न हे, अनिस्स पानी भिन्न है, सिशाल्से सरोका भिन्न है, खोरपनसे पानी भिन्न है, सबर्णमें रजत

काय भित्रर की जान, चचनका प्रयोग २ ट कर दिया जाने, मनका चिन्तन रोक लिया जान तर जो उठ भीतर अनुभनम आयगा बही स्वतन्नाका दरीन है। आत्माका स्योग न तो रागद्वेपादि भावकर्मीस

भिन्न है, भूमीसे तेन भिन्न है, दूबस जरु भिन्न है, बन्तसे छीर मिन्न है दर्पणम झरकनवारा पदार्थ भिन्न है, बादनीसे मृमि भिन्न है, बन्नसे स्थान भिन्न है, इसी तरह मर्ने ही समादि निकारोसे व पौट्रकिक पर्यायोंमे व आकाश, काल, बमास्तिकाय व अप्रमास्तिकाय द्वयोंस व सर्व अरप आसाओंसे अपना आत्मा भिन्न है। इस मेश्विद्यानक वास्वार अस्थास करनसे स्वात्मर व प्रदर्श जाती है, पर रचि हटनी जाती है। सम्यष्टर्शनकी ज्योति अप्र प्राट होनाती है तम आस्मानुभय जम जामा है। स्वस्वस्पका अनुगम स्वाद भाजाता है। अतीन्द्रिय आनदका राम होनाता है। स्वस्वदन जान

होजाता है | स्वरूपाचरण चारित्र प्रगट होजाता है | मोक्षमाप्तिका टटय होजाता है | जहा स्वतत्रताका ध्यनुभव है वहीं मोक्षमार्ग है, ....

वर्ती साक्षात् मोक्ष 🤊

शाभावयान हैं। विद्रुष्ट्म बीस वर्तमान तांबेक्ष पस्तत्रतांके ट्यानमें समण कर रहे हैं। सम्मन्धी अविरति दशविरति आवक, प्रमण व अपमण, स्वती व अपूर्वकरणादि गुजक्वान चारी ट्यदान व स्पक्त-हेणी आकड बति स्वनन्नाक प्रेममें मान रहते हैं, वराषीभ्रताका चार मात्र भी नहीं कहते हैं।

सर्व सिद्ध मगवान प्यारी स्वतंत्रताका आहिंगन करते हुए

स्वतन्ताची महिमा जगाव है। जो देश स्वतन्त है वह सुसी है। जो जाति ऋष्टिक वण्यनोंस मुक्त होकर स्ववन्ता भोगती है वण्या हो। जो व्यक्ति मेदिलनानकी कण्यको सीलकर स्वतन्ताको जपने मीतर जागून करक उसे ही प्रियदमा बनाकर निरसर उस ही जाहिंगन करका है, वड स्वात्मस पान करता हुआ प्रमाननमें मगन रहता है।

#### ३ ४—स्वतत्रता अहट ज्ञान भडार है। एक नाले आत्मा विचार करता है कि में क्यों राग हेव, मोहमें

पमा हूं। वयों क्ष्मान मर भीतर व्यवता राज्य वर रहा है। वयों भीर साथ बार्रिक, तेजम व कौदारिक झारीर है। वयों में बिबिस, झीतिक, मयभीन व सामारिक झाल मिल्नेगर स्तुष्ट व दु ल मिल्नेगर दुस्तिन होजाता हूं। वयों में किसी हो सिन्य व किसी को शुक्ती बुद्धिसे दसता हूं। इस मगदा मारण मर ही भीतर वह आति है कि में लाइद है, क्लीक क्यों हूं प्यतन है। इस मातिल, इस मिल्यावने असे पन्तर मना स्वरता है। क्याज में इस अतिकहो छोडला हूं। त्थाय- नयकी दृष्टिसे अपने आपको देखता हू तन मैं अपनेको पूर्ण रूपसे स्वतन पाता हूं।

, मेरा कोई भी सम्बन्ध कि हीं श्ररीरोंसे नहीं है, कि हीं रागादि षशुद्ध भावोंसे नहीं है, कि हीं जगतकी चेतन व चेतन वस्तुओंसे नहीं है। मैं पूर्ण शुद्ध, ज्ञान दर्शन स्वरूपी, अमुर्तीक, वीतराग, परमा-नदमय एक आल्मद्रन्य हु। मैं अपने सर्वे गुर्णोका अब स्वामी ह। में अपनी सर्व शुद्ध स्वामाविक परिणतियोंका आप ही अधिकारी है. में सर्व परसे नाता नहीं रखता ह । मेरा सहयोग केवर मरेसे ही है। जर में इस स्थतन स्वभावका मनन अस्य स्वभावमें ही त मय होता ह तम वडी स्वतत्रता रूपी परम त्रियसमाका दर्शन पाकर परमानदित होजाता हू परम इस होजाता हू। सिद्धके समान अपनेको अनुमन करता हू। यर्ग सार उत्त है। यहीं मोक्षमार्ग है, यहीं कर्म ईघन दश्य-र्भारक अग्नि है, यहीं अमृतगई स्वादके धारी शुद्धोपयोगस्पी फर्नोंके उपमनेका म्थान है, यूरी अपना घर है, यहीं अपना भीड़ा वन है। यहीं परम सबर है। यहीं परम निर्जराका भाव है, यहीं सचा उत्तम समा है। यहीं सचा माईव वर्म है, यहीं अद्मुत सरलता है, यहीं सत्य धर्म है, यहीं परम अचिता है, यहीं परम उपेक्षा सयम है। यहीं आर्किच N मात्र है, यही उत्तम ब्रह्मचर्य है। यहीं वर्म है, यहीं प्रस समाधिभाव है, यहीं निगकुरुता है, यहीं सम्यकान है, यहीं स्वचा-रित्र है, यहीं स्वात्मरमण है, यती ज्ञानचेतना है, यहीं गुप्त छट्ट ज्ञान भण्डार हे । स्वतंत्रतामें ही परम सख है **।** 

एक रानी सम्बन्धो गरे प्रकारसे विश्वके सर्व पदार्थांका परी क्षण करक इस बातका पद्मा निश्चय कर लेता है कि जीव और पुरुष इन दानों दायाना संयोग ही शाम्माकी पातत्रताका कारण है। उनका वियोग होनस ही आत्मा सन्तक लिये स्वनंत्र होताता है है इमका उपाय भी स्वन्त्रनाका जनुमव है। यदावि स्वरहारकी संयुक्त रिष्टमे दग्जन हुण परतजना दिखलाई पहता है। इसी तरह जिम सर्ह गायक गण्म बधा हुई स्स्मीको गायक साथ देखते हुए गाय नधनमें दिखनी है। जब यह दरा जाना है कि बयन स्मीका रम्सीसे है गाय तो अलग देतन गाय बाधन सुक्त ही दिखनी है। यह गाम भी जब तक इस सबस है कि मैं वधी ह तब तक बच्चम स्टती हुई पड़ी रहती है। जब कभी उसे यह जान हा कि व या शासनमें

है, मार्में न हैं है, से तो यथनस अलग हूं, वेसा अद्वानमें राक्र सिंद धोडामा भी पुरणाने कर तो यथनस मुक्त होसक्ती है। इसी तरह यह जीव जहातक अपनको वाचा राज रहा है वहातक यह अपनको परता ही अनुमान करता है। यदि यह वधका नम्में राते व अपन रमानार रहिएतर करका अपनको नमक स्वमानस रहित सिद्धान जान, माने व अनुमान कर तो इसे अपनी व्यत्तता हो एसा अनुमान हो। यदी अनुमान करता हो। यदी अनुमान करा हो। यदी अनुमान को अपन स्वान हो एसा अनुमान को स्वान हो अपन स्वान हो एसा अनुमान को स्वान का अपन स्वान हो एसा अनुमान को स्वान का अपन स्वान हो अपन स्वान स्वान हो अपन अमेर स्वान विवानस स्वान हो अपन अमेर स्वान विवानस स्वान स्व

होनबाले नाना प्रकारक मृत, भावी व वर्तमानक विचारोंसे उदासीनता रखका केवल निजाल रिवचन होक्य निजालाके ही भीतर समण करना आत्मवतनताका उपाय है। आप ही साधन है, आप ही माध्य है। आत्मवदीन ही स्वनत्रना है। अपूर्ण दर्शन मार्ग है। पूर्ण दर्शन निर्दिष्ट स्थान है।

स्वतत्रवाक कथनमें, स्वतत्रनाक विचारमं, स्वतत्रनाक अनुभवमें जारन्द ही आनन्द हे। किसी प्रकारका खेद व कप्ट नहीं है। तिस्-इण्लाका साम्राज्य है। आजुल्लाक कारण साग, द्वेप, मोड विभाव हैं। लाकी द्वति व्यवहार दृष्टिक द्वारा जातको द्वति हो विभाव हैं। निभव दृष्टिक द्वारा जातको देवति है। निभव दृष्टिक द्वारा जातको देवत हुए स्व पुत्रकाढि अजीव अपन स्वत्समें व सवे तीव अपन सुद्ध प्रमाहक स्वव्यम दिखराई पटते हैं, तर प्रमासम्बद्ध हो जाता है। साम्यमारक होते हुए क्या साग, होप, मोहका स्थान स्व सकता है। या है मान्यमार विमक प्रनापने स्वतत्वतका दर्भन हाता है। मैं अप निक्षयनयकी द्वारा विमक प्रनापने स्वतत्वतका दर्भन हाता है। मैं अपन निक्षयनयकी द्वारा केस सम्मारे करता हुए से स्वतन्त हों से स्वतन्त हुए ऐसा ही अपन स्वतन्ताका दर्भने हा साम्यन है। मैं स्वतन हुए ऐसा ही अपन निक्षयनयता द्वारा स्वतन्त द्वारा त्वारा स्वतन्त हुए ऐसा ही अपन निक्षयनयता द्वारा स्वतन्त हुए सा ही अपन म्वतन्ताका दर्भने साम्यन है।

### ३६-स्वतन्नता मर्वोग व्यापक है।

ण्क जानी जात्मा सर्व विकारी भावोंसे दूर स्ट्रश्त स्वत त्रताकी सोज काता है। जैसे किसीकी मुट्टीमें सुवर्णकी मुट्टिमा हो, भूलका वर करीं गिर पढ़ी है, ऐसा अपर्य पहत्रर सर्व जगतको द्वेट तो उसे सुवण मुदिकाका लाग नहीं होगा। कथ वह जफ़्ती हो मुहीमें देखेगा तब उस सुवर्ण मुदिकाका लाग होजायगा। वैसे ही जो कोई स्वत प्रताका, जो ज्यान हो आत्माके पास है, मृत्कर उसे तीन शोकमें होगा उसे म्यत जनावा लाग की होगा। अब वह जपन ही भीता देखेगा ना उसे स्वत जनावा लिक जपनी।

स्वत्र जारा कारगांके शीत सर्वोग व्यापक है । इमारा उपगोग जिम समय पर पदारोंके रागद्वेषस छुट जायगा जीर आपसे ही आपमें, अपन जात्मके शुद्ध स्वभावम विश्वाम करेगा तब ही स्वतन्नताका राम हो जायगा ।

स्वतात्रवाकः दर्शन, पान व लाग होना ही आत्माका परम दित है। जिन कि नी ससारी जोरोंन अपनी भूमी हुई स्वतंत्रताको पाया है, उन्होंन अपन ही पास पाया है। स्वतात्रसाका लाभ होते ही व वधनमुक्त हो गण हैं । समार वस्तवनाका नाटक है । जब तक मह जीव अपन मूल स्वमावका मूल हुए है और कर्मक द्वारा उत्पन्न होनेवारी अन्तरह व बहिरह अवस्थाओंको अपनी मान रेता है व वनक फल्म पहा हुआ मन, नचन, कायसे वर्तन कम्ता है, तम तक पग्तत्रताक कारण बाधनमें वहा हुआ दिनशत आकृत्वित होता है । इष्ट वियोग य बनिष्ट मयोगका मन्तोप महता है। बहकार व समकारके फर्दमें पहा हुआ ससारकी चार ही गतियोंमें अभण करता रहना है I समार, शरीर, मोर्थोमें मोही होता हुआ वारवार गरीर धारण करता है। तृष्णासं आरुक स्थावुक होता है। तृष्णाको कभी शमन न कर पाने हुए दाहमें जलता हुना माण त्यागता है, भवभवमं दु खिन ही होता है। परतर जीनन वडा ही सक्टाकीण होता है। अपनी ही मूरसे ही यह त्रीय सप्तारमें दु सी है। जैसे बन्दर चर्नोंक पढ़ेमें मुद्री डालकर चर्नोंको मुद्रीमें सरकर

घडेके छोट मुख्ते मुद्रीको न निकाल सकर्तके कारण यह अममाय पैदा कर लेता है कि घडेने उसे पकड लिया, यह बहुत आकुलित होता है, अपन अज्ञानस आप क्रेंग्र पाता है। यदि मुद्रीसे चन छोड दे तो तीन्न हाथको निकाल कर सुली हो जाये।

इसी तरह यर अनानी जीव इस अगम है कि कर्मीन टसे पागल कर दिया है। की पुत्रोंन अपने बन्धनमें क्सा हिया है। बम, यही अम ससाग्क दुर्गोंका कारण है। यदि यह इस अमको छोड दे, अपने आत्माको सर्वेम भिन्न जाने व किसीसे राग, द्वेप, मोइ न करे तो यह अमसे रहित हो तुर्व स्वतनताको प्राप्त कर है। अगाहित प्राणीको स्वतन्ताका पद स्ट्रिंग होता है। यह स्वतन ताके हारा आत्मीक रसका स्वाद पाकर पस सुस्वी रहता है।

# ३७-स्वारम रमणहव मागरका स्नान ।

ण्क ज्ञानी आत्मा एकातमें नैठकर श्वतप्रताका स्मरण करता है। क्योंकि वह कर्मवाचकी परत ज्ञामें महान तु स्त्री व आहु क्ति है। वास्तवमें कर्माकी पराचीनना असहनीय है। सर्व ही क्याण चहते हैं, परन्तु नहीं होता। सर्व ही निरोगता चाहते हैं पर नहीं होती। सर्व ही करामें अस्तिन होना नहीं चाहते हैं परन्तु जरा आही

जाती है। सर्व ही मरण नहीं चाहते हैं परन्तु मरण आ ही जाता है।

# ६२ } स्वतंत्रनाक्तां मीपान (

कोई भी एए सचेनन च अचनन वदार्थोका विवोग नहीं चाहता है भारत विवोग हो ही जाता है। क्योंकी वगयोगनाक काण र का जा परमानन्दी न्वसावका कान हुए भी उस संख सुखारी हैं चाहना है। कारत सुदे इत्तियज्ञानिन सुनोंगि रिस हैं, निन सुबों

सनस्त द्वित न होता । उच्टी तृष्णाका व्यापाय वाधिक व्यक्ति वर्णता जाना है। प्राभीनताक ही काम्य यह द्वारिश्क सामी स्ति, है सिवादिस कर कर केता है। क्वार्थभाव वर क्षेता है कि इनस्त ! मुग्र होगा। जन व नत्तुकृत न विवाद हैं तब यह महान

स्वादस्त अहं कर करा है। स्वायमांव या हाता है। जा क्रिक्ट सुन्द होगा। ज्ञन व नातुङ्क न पिचारते हैं तब यह महान । अनुभव करता है। त्रिकोक्स मानाम क्यार्थ होक्स भी व सर्वज समान कार्त—सम्मितिका क्यो शिक्स भा यह जगकती जीन होन व्यवस्थातीर्में सप्ता व किसती है ज हाज्य सम्बन्ध कोन्य होता हुआ कीर वेदना

सारा र किनता है व इति अध्यक्त कोन्द्रण होता हुआ धार वेदना सन्ता है। इस प्रत्यत्वदाका जान चैस हा, इसी घन्त्रपर एक निचार शाक्की निचारना पाहिया। बास्त्रपर्स एक अस्त्रसावस्त्र पद गरा है। अपने सुप्त क्ष्मान्त्रसे एक गरा है। अपने सुप्त क्ष्मान्त्रसे एक स्वाप्त है।

धर कानी कार्य । जीर निश्चायका शुद्ध हृष्टिका स्रोतकर दावारा या । तक हमको कर्ष भी पम्प्रतमाका दुर्जन न होगा । १२ वन्ह इन्युक्त खालाम क्वान्यका साम्रा न्य हृष्टिमास्य यहेला । तब बावना काला भी शुद्ध यामालका स्वाप्ताय काहोत करता हुआ दिस्सी यहेला और मुक्त स्वाप्ताय हुआ है

पहेता औ। मंत्रे जगतको नास्ताम मी गुद्ध पमातायन स्वभावमें भारत दिएत्याइ वैहती । पूर्य पूत्रक, ध्वामा सक्क, ध्यासा ध्यय, साकार्ये मि व, किना पुर, याता पुरी चति वज्ञो, ऊंच नीच सी पुरप, पुष्पो, कीट काटाणु, कुल, दृश्यो, जल, स्वास, वाहुमई

# स्वतंत्रताका सोपान ।

्रीणी, नारकी, दव, तिर्थच, मानव चार गतिके मेद, क्रोधी, क्षमावान, मानी, विनयवान, मायाबी, सग्ल, लोभी, स'मोपी, बदिरात्मा, अतरात्मा, पमाता, थ्र वक, साधु, वालक, युवा, उद्ध. समारी, मिद्ध आदि सर्व मर्रोना दर्शन घर होजायगा । सर्व ही जीव परम शुद्ध निखलाई पेंडेंगे । एक अपूर्व सममावका सागर वन जायमा । ऐस स्वःसः। एस माणमें जो सान करेगा व धर्मका निर्मेल जलपान करेगा वह सदा ही वरन∓ा स्वतत्र अनुभव करेगा । उसक गरीमें स्वतत्त्रता सदा हाथ हाल हुए बैटी रहेगी । वह पराधीनताक क्षेत्रासे उचकर पूर्ण स्वाधीत म्बभावका स्वाद पाता हुआ परमानदित रहेगा ।

३८-म्यतत्रता प्राप्तिका उपाय ।

ण्क ज्ञानी आत्मा सर्व भरखजालोंसे रहित हाकर प्रकातम नेटना हैं जो यह विचारता है कि स्वन्त्रता केंसी मनोहर वस्तु है, परत्रतता केंमी भयानक वस्तु है। निम ब<sup>न्</sup>धनम रहकर अवनी अक्तियों का विकास न हिया नामक वट्ट न धन पम्तजताका कारण है। म्बन्त्रनास ही आज अमेरिका, जापान, टांनेट द्वा यथरण उन्नति कर रह है। नहां मनाक अनुक्रल प्रजाका शासन हो वहीं स्वतनना-

९्रीह पजा व्यानी झक्तियोंका ब्यक्त कर सकती है। मौकिक परतप्रता निम त्सह लोकिक उन्नसिमें बाघक है बस कर्मर-१की प्रतत्रना आत्मिक उन्नेतिम बाधक है। आत्म-स्रतत्रता पानका साघन कर्मोपर निजय शास करना है व उनको अपन अ त्माकी सरास बाहा का दना है।

यह कार्य वहा हो कठित दिसता है। वर्षोकि जनादिकार से कर्मों अपनी सचा जमा रक्खी है। तथा आस्पान टनका अपमें पहकर म्यापत ही किया है। व अपने ही हुये माना है। कर्मशुद्रुओंका क्यानवारी जाल पाच इहियोंक विषयोंका बाल है। उनके पन्देमें पना हुआ सक्षारी आणी स्थाइत, मोहकी क्ष्युपतासे क्ष्युपत होकर रहता है। इस क्ष्युपताको इराकर कर्मशृतु चयहक प्रवहा कर जाते हैं और अपना वण्या गाड़ करत जाते हैं।

इस विषयको तृष्णास जवतक रखित न हुआ आवगा समसक इन कमोस चनतका उपाय नहीं पन सकता है। बारत-हायका मेम होना ही पिपस्पुत्रक प्रेमकी चह स्तेना है। बारतसुसका मेम तब ही होगा जब कोई व्यक्ति अपनको पार्थीन व हु स्ती समझकर इस परत्रवास पूरनका हु भाव प्राप्त करक बारतीक सुब्दकी रोजबर्स व्या आयगा। बारतीक सुख्य बारतामं है। खालाका ही क्याब है। अरुप्य

श्री गुरक धर्माण्यक्षस सथा जैन शास्त्रीके पद्म पादम न शुक्ति द्वारा समय सम्मान सम्मान स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स्य

# ३९-पूर्ण स्वतंत्रता कैसे ?

वतत्रता क्या ही प्यारी वस्तु है। इसका जहा राज्य है वहा सत्रा सुस है। इसका जहा बहित्कार है वहा एम्स दु ख है। शतादि कार्ट्स इस समारी जीवने स्वतननाका बहित्कार का स्वला है। मोह कर्मक वंशीमृत होका श्वपायन त्याग कर दिया है। मोह जैसे नचाता है वैमा यह नाच रहा है। महान बाधाओं को सहता हुआ जन्म माण कराहा है। स्वतत्रताका अ्त्यकर भी म्मरण नहीं करता है। प्रस्तत्रताफ यनमं स्वतत्रताकी बछि करही जागही है। कोई विष्णुउसारके समान पोरकारी थी। हो तो वह इस स्वतत्रताकी रक्षा करें।

बीर बारनाको साहसी होना चाल्यि। मोहकं प्रन्तेसे जरा वयकर ध्यनी विक्रिया न्याह्निस व्यवना परिवर्तन करना चाहिया। सिध्यात्वीसे सम्यक्ती वन जाना चाहिये। मोह मेरा हित् नहीं है, किंतु शत्रु है, यद बात निध्य कर हेनी चाहिय। मोहसे विस्ता होना ही मोहके फरेस ज्यनका स्थाय है।

निम बीर कात्माओं को अपने न्यमावका अद्धान तथा जान होता है वे समझ रूने हैं कि स्वतन्नता मेर ही पास है। वहा वधनकी बचन समझ गया व बचनसे अस्ट्रयोग किया गया व स्वरासिका सहयोग किया गया, वनां ही स्वशक्ति स्कुरासमान होती जाती है, बावक कार्णोंका नाड होता जाता है, स्वमानका मकादा होता जाता है।

र्म स्वतंत्र हूं । यही मावना स्वतंत्रताको मिला देती है । जैसा मारे वैसा हो चावे ।

.

चिन बिन महात्मार्थोको पूर्वकारमें अपने स्वशावका छ विस्वास

### ४१-पामानन्द रम ।

एक जानी आत्मा सर्वे प्रवचनारु<sup>न</sup>से निवृत्त **हो**क्र एका तमे चैठ१र स्थनप्रताका समस्य करता है। स्वतप्रता थापनस दूर नहीं है, पास ही है, परन्तु उमको मोहनीय कर्मन दश दिया है। जिमसं मादक पदार्थक आक्रमणक समान यह मोही जीव अपनी स्वतप्रताकी मुळे हुए है। अनादिस मोहक नशेमें जुर है। इसस इसे विन्युर भी श्रद्धाा व ज्ञान वहीं है कि वह असरमं पाम स्वतंत्र है, सिद्ध भगरानक समान है, अविनाशी है, जानका सागर है, यरमानदका घर है, सर्व शारीरिक, मानमिक व आकत्मिक नाषाओंस शहत है, पाम अमृतिक है, निग्जन है, स्वगुणम समनेवाला, स्वानुमृतिका स्वामी, पर-भावका न कर्ता है, न परभावका भोत्ता है। ऐसा अवनापना व्यतन स्वभाव है, या तु अपनको यह अज्ञानस चार गतिमय अग्रद्ध विकारी ब द लरूप मान रहा है। इसकी यह मिश्याद्रष्टि मिटे व सन्यन्द्रष्टिका प्रकाश हो, इसका

उपाय श्री गुरुका चरण सबन है। श्री गुरुक पसादस अभाग विभिर मिटवा है, उनका उपदशुक्यी अञ्चन पर सेवन किया जाता है वन विकार मिट जाता है जौर अनादिकी बेद-ज्ञानबनु मगट होजानी है। तर ज्ञानवशु जगतको द्राय हिस गुद्ध देखता है। प्रथर र

छ द्रायों का दरीन करती है। ययाय रहि नाजा मेद भी भगाती है। ज्ञानीकी रहि होना अपकाओं स वासुकं शुद्ध व अशुद्ध स्वभावको ज्ञानकर म्बनवताके स्थि कवळ शुद्ध स्वरूपकी भावना करनसे भी स्डता होती जाती है। भावना भावोंको उच्च बना दली है।

स्वतत्रताका श्रद्धान ज्ञान व घ्यान ही स्वतत्रता पानेका उपाय है। स्वतंत्रताकी मक्ति ही परम मक्ति है। स्वतंत्रताका गान ही परम मगल गान है। म्बतंत्रताका तत्व ही परम पवित्र वापिका है जहां कछोल करना परम शातिपद है।

जो उच्च जीवनके प्रेमी हो उनको उचित है कि ध्वतप्रताका भाव सहित साधन करें व परमानद रसको, जो अपन ही पास है पीका पाम सन्तोपको प्राप्त होवे ।

# ४२-क्योंकी पराधीनता ।

एक जानी स्नात्मा एकातमें चैठका स्वतप्रताका स्वरण करता है त्तर उसे इसका दरीन हरएक विश्वके द्रव्यमें होता है। विश्व छ

इत्योंका समुदाय है। आकाश एक अखण्ट है, धर्मास्तिकाय एक है, अधर्मातिकाय

एक है, ये तीन द्रन्य एक २ अखण्ट अपन गुण व पर्यायों में स्वतंत्रतासे परिणमन करने रु ते हैं। कालाण असर यात हैं। सन भिन्न २ पर्ण न्यत्र हैं। अपने स्वमानसे परम स्वाधीनतासे परिणमन बरते रहते हैं।

पुरुषक परमाणु अनतानत हैं। ये भी अपनी अपध अवस्थामे रहते हुए अपने मूच म्बमावमे म्बतव्रनासे क्छोरू कर रहे हैं। जीव भी अनता-नत हैं। ये सब जीव अपनी २ सचाको मिच २ रखते हैं। स्री ही

अपने स्वमावर्मे हैं, पूर्ण स्वनत्र हैं, सवे ही परम शुद्ध हैं, निरञ्जन हैं. निर्विकार हैं, जानदर्शनमई हैं, पर्मशात हैं पर्मानदमय हैं, विसीका किसीफ साथ न सगई, न हेपुरै, न मोह है। सर्व ही परम चीनराग है।

इन साह जर इट्य रिएस सर्वे विश्वक पराधीको अथा मूर स्वभावमें दसा आता ह तब सर्वे ही प्रथा स्वतंत्र हैं, ये पूर्व स्वतन है, प्रेसा अरुकता है।

झरुक्ता है। इस जुद्धनयकी दृष्टिस त्म्यत हुए स्वनामा प्राप्तिका कोई द्रशाय पति काम है।

नहां बनना है। दूसरी अनुद्ध रिष्टिया अशुद्ध पर्योव रिष्टिया शसन्त्रन स्व बहार र्रोष्ट है। इस रिष्टिक द्वारा दरान दूप में अपनाको आट बर्मीक क्दमें जकता हुआ पता हूं। य ता अनतान है, न अनन्दर्शन है,

न जनतारीर्थ हैं, न अनत सुम्य है—सगदेशक विकार हैं (वटाओंक, तीन रोग हैं। छुत चारते हुए भी सुन्य न्हीं किस्ता है, हु र को न चारते हुए भी सुन्य आज घर जना है, सरण न चारत हुए भी सरण

इप्रविधाग न चाहत हुए भी इप्रका दियाग हाजाना है।

भाजाता है।

सिन्ध स्वाग न चण्डत हुए भी अनिष्ठका स्वाग होताता है। घोर दीन्धीन अवस्था होरही है। यो ही सही क्रमेंकी पराधी ता है। इस पराधीनताको निद्यातका उपाय यही है कि हम अपन मूळ इत्यका प चार्ने कि यह स्वभावस स्वतन है स्वीर एकाम होकर रूट

पूर्वक मोहको दृग्कर वैशाययान हो अपन ही नुद्ध रामायका मनन कर्रे-ध्यान करें।

स्वानुमनगर्दै होकर म्वतन्नताका ही भावन रुवें । यही दमारा म्वानुभक्तपी चारित कर्माको दक्ष कर देगा और हम बहुत होोप्र भवन म्वीनस्वमार्गो पूर्ण स्वतन्न होजायमें । स्वनन्नता स्रोमें हैं । यही श्रद्धान

। होनेका उपाय है ।

४३-अनिद्या और तृष्णा । एक जानी आत्मा सर्व पर इच्चोंसे उमुख होकर एकातसेवी

होता है और ज्ञातभावस विचार करता है कि में निराद्वल क्यों नहीं

क्यों में अपने शुद्ध बीतराम ज्ञान दर्शन म्बमावमें विश्राम नही करता

मेरा ही अज्ञान व मोह है।

हू । क्यों मुझे गतदिन विषय व क्षायोंकी व्यापुलता सताती है ।

है। जिना सामान्य तथा विजेष गुण सिद्धोंमें है उतन ही सामान्य व विशेष गुण मेरी आत्मामें भी है । केवल सवाकी अपेक्षा भिन्नता है। सिद्ध सदा परमानदका उपभोग करते है, परम निश्चल हैं। एक क्षण भी म्यानुमृति रमणसे विस्त नहीं होते। न उनक आत्मीक प्रदेश हिल्ते हैं, न उत्तम कोई प्रकारकी क्याय है । मैं ऐसा क्यों नहीं ह बास्तवम मैन परसे बीति की है, परको अपनाया है इसीसे कर्म पुट्ट गेन मेरे साथ सम्प्राध कर रक्खा है। जो जिमका स्वागत करता है वह उसक साथ जाता है । मैं पुट्टरकी प्रतिष्ठा करता रहा हु, इसीसे मैं पुरस्क विकारमे रिजत हू । मेरी पराधीनताका कारण

जैसे मृग्य पक्षी दर्पणम अवनी छाड़ देसकर दूमरा पक्षी चैठा है ऐसा अनसे मानकर चोंचे मारकर ट्रस्वी होता है बैसा में अनसे संभारके एणिक सुन्वको सुख मानका है ज़ित हुआ हू ।

अभिद्या और तृष्णाने मुझे पराधीन १र दिया है। वया में इन दोनों मर्लोका त्याम नहीं कर सकता हु, यदि में अपने शुद्ध म्बराकी सची गाढ़ मनीति पास करू और पुट्टनसे सर्व पकार उदास

हू। सिद्धाक समान तो मैं भी ह। उनकी जाति व मेरी जाति एक

1 F0

होजाऊँ। मेरमें ही सेना स्वायाद है। मैं स्वानावस स्वत्य हूं। मैं
स्वमावस वस्तारणा ईन्सर पण्यस ह, ग्रेसी वार बार मावना भाऊँ।
कर्मीद्यस होनवाले जुन व अञ्चय दोनों ही मकारक मावोंका स्वागन
सक्तँ, उनके उल्यको सममावस अवशोकन क्तँ व स्त्री जगतक
साम सलभाव रण्यको मैं निव्यवनयका चल्या लगा हत। सर्वे आस्ताअोंको सिद्धिक समान शुद्ध दला करू, यस ग्रही मेरा भाय यपी
मेरी भावना, यही मरी प्रतीति, यही मरा आस्य जम मुझे एक दिन
परकी सातिस सर्वमा सुटाकर पूर्ण स्वतंत्र कर दगा। अविधा व
मुण्याका सराक किये विवोग होजायगा। स्वतंत्रनाकी भावना करनी
ही स्वतंत्रनाकी प्राक्षिक सामन है।

### ४४-यवार्थ तप ।

म्बतनमा प्रमप्यारी शस्तु है। जहा बचम क्षमा है यहा की घकी जीवन हुण स्वतन्नता है। जहां मार्डव ममें हं बा माम्को जीवनर स्वननमाका काम है। जहां मार्गको जीवकर प्रमं सामता है वहीं म्बतनाका राम है। अहा रोमको जीवकर प्रमं पित्रना है वहीं स्वतन्ता है। वहा हुगीर भावस न्वकर महावर्षों सीनता है वहीं स्वतन्ता है। बा, ममत्वको विजय कर निर्माय भावका प्रकाश है वहीं स्वनन्ता है। जहां इच्टाओंको निरोध करके प्रमं यत है वहीं है। स्वतन्ता है। वहा आवक्ष स्वतंत्र प्रमाण है, व्यानका विनास है वहीं अपकार—विगयी स्वतंत्रभावका प्रकाश है वहीं अपकार—विगयी स्वतंत्रभावका प्रकाश है। जहा सम्यम्प्रीत जान चारितहर स्वानुमवकर झरकाय है वहीं स्वतन्ता है। जहा निर्विक्च सभाधि है परन्तु शून्य भाव रहित है वहीं स्वतन्ता है। जहा ऐसा उपनाम है कि आत्माका उपयोग सवे इन्टिय न मनक विक्त्यांसे रहित होकर एक आत्माहीके भीतर उपवास करता है वहीं स्वतंत्रता है।

जरी दारीरको हरूका रखकर उपयोगको निन आत्माम रमाया बाता है वर्री अवनोदये नामका तर है, वर्री स्वतक्ताका झरुका है। जहां सर्वे पट् रसींका त्याग करक एक आत्मीक रसका पान है वर्दी रम परिवाग नामका तर है वहीं स्वतन्ता है।

नदा सबमकी प्रतिका लेकर एक शुद्ध उपयोगिक कार्से ही व्यामिक बातदकी विका लेनक लिये गमन है वर्ग बृचिपरिसस्यान स्वय नामकी स्वतंत्रता है? जहां सर्व पर इन्य, प्रागुण, व्यामविंसे विका होकर स्वाप्त परिणतिमें ही झस्या व ब्यासन है वर्गी विकित्त्राच्यासन नामका तप है वर्धी स्वयन्त्रता है। जहां कायके क्रेग्से विद्युख होकर एक निज ब्यास्ता ज्ञानदमें कड़ील है वर्गी कायकेश्च तर नामकी स्वतंत्रना है।

ज" मर्र वैमाविक भावकपी दोषोंसे शुद्धि शक्स म्यभावकपी गगाजनमें सान है वहीं प्राथिश्विच क्यूपम प्राप्त स्वतन्नता है। जहा भारता ही चारित्र है, ब्यारता ही देव है, आरता ही शास्त्र है, ब्यारता ही गुर है, एमा जानकर केवल एक ब्यारताका ही जिनस है वहीं

स्वनत्रना है। जहा निज्ञ आत्मा देवकी पूर्ण आराधनांने साथ सेवा है वहीं वैवाइच ता है व वहीं स्वतत्रता है। जहा पन्का स्वरूप आराधन छोहकः क्षेत्र एक स्वाणोंका लायपन है बड़ा ही स्वाध्याय तास ५ पर स्वतना है। जहां प्रसा विद्याप मणता दशक्त आपका निभन्न प्यान है व कि स्वतंत्रताका प्रकाश है। जहां स्थाना, प्यान, प्याका विकटा दशक्त एक आपका ही निभन्न पाम भात भ्यान है व विभाव स्थाप है, वहीं यथार्थ नय है व बहाँ स्वानता है। में स्वतंत्र होनक स्थि एक स्वतंत्रताका ही वन काला ह यहां स्थानता है।

#### ४५-स्वत्र पद् ।

णक नानी आत्मा मई प्रवच्यारस रहित हाक्र एकातमें बैटरर निवासम है कि स्वन त्रना क्हा है व कसे प्राप्त होसकती है। उसके धाहामा ही निव्यस्तय या हारक जाता है कि उसान ही कपनी मूर्य पानत्रमा मान स्वरती है। स्वन त्रता तो उसक्ष तिक्र स्वमान है। नस स्मास काई स्थानो पुरुष मानक मयस साम में मेंने वह अपनक ही अपनी मा बतास प्यत्त प्रतानक स्वरत्त होते होता है। अनका प्या हटा है। मिन्यालकी कारिया तिहासे तो हसे की अनुभव हो कि यह पूर्णिय स्वत द ईऔर अपन आप ही बायका स्मामी है। यह पूर्ण नानी है, पूर्ण जात है, पूर्ण व्यानस्त्रम है, पूर्ण बीतागी है। प्रमालाम और हममें कोई जातिका जाता नहीं है। पसा स्वागत करनम ही प्रका सभोग होता है। प्रका स्थोगत ही उसा वह अपनी स्वतता छिय जाती है, जेसे ग्रहण प्रस्तप पर स्व

विमानद्वारा चदक विमान पर पाछाई पढ जाती है।

# स्वतत्रताका मोपान ।

म्प्रतप्रताके आनन्दक भोगक लिये यह आवश्यक है कि हम न्यवहार या पर्याय दृष्टिको गोण कर दें और निश्चय दृष्टिको मुख्य कर दे । जातमें सर्व मेव ममेद न्यवहार दृष्टिम द्वीराते हैं । निश्चय दृष्टिमें अभेदत्कर सर्व दृत्य अपने स्वभावमें क्लोल कर रहे हैं । अनेवन द्वन्योंमें ज्ञान नहीं है तब उनमें कोई विकारका या द्वीपका समय नहीं है ।

सामद्रस्य स्प द्रव्य अपने स्थापिक पहाल पर ए हैं। जसका क्रिया ज्ञान नहीं है तन उनमें कोई विकारका या द्रोपका समय नहीं है । ज्ञानमें विकार होना ही दोप है। एक आत्म द्रव्य ही ज्ञानमान है, इसमें पुद्रक कर्मका सयोग विकारका काग्ण है। जब पुद्रक स्थोगसे रहित सर्मे आत्माओंको देखा जाता है तन उन सबमें निर्मिकारता, स्प्रमान—सप्तता दिग्वशाई पडती है। सर्थ ही

टन सबमें निविकारता, रामान—सब्बता दिग्बराई पहती है। सर्वे ही एक ममान शुद्ध दिखनाड पहते हैं। इस सरह सबका शुद्ध देखक रागेड्रेपका भेल हटा देना चाहिय। फिर आपको ही बैसा शुद्ध देगना चाहिया। सरी करीन सम्मानिक के स्वयस्तान ने स सम्मान्यापिक है।

चारिय। यही द्वीन सम्बन्धनि है, सम्बन्धान हे व सम्बन्धनिष्ठ है। यदी स्व तदाहन वास है। स्वत त्रताका वनुष्य ही स्वानुष्य है, समाधि

है। यही ज्ञातिमागाम स्नान है, यही न दनवनकी सेर है, यही सुमरु पर्वतार आगोहण है, यंगी सिद्धान्यका निगस है, यही त्रिगुसमई पर्वतकी गुकामें विश्राम है, यही स्वानुमृतिमई शगामें स्नान है, यही निभिक्ता निगष्टल सुरा अध्यापर स्नायन है, यही खारमामें ज्ञान परिल-तिका व्यापार है, यही परम ज्ञात आनदमई रसका पान है, यही कर्म-

तिका ज्यापार है, यदा पर्या आत जानस्मर सस्का पान है, यदी हम-श्रापुर्जीक भवेरत क्योग्य निसंख्य गावरूपी दुर्गमें निवास है, यदी श्रिवसुन्दरीस नन्म क्षिये मगरमय स्लाज्य स्वस्य विमानका आरोहण

है। यही निरजन आत्मीक उपवनका नितास है। यही भवशागसे पार होनेके लिये जाल-समाधिमई महान यानपर आरुढ होकर मोहाद्वीपर्मः प्रयाण है, यरी खित्रतियोक आसक्त उन्मत्त मानवशा दिवातियाक मोहमें पागक हो, ज़ित्रतियाक पास गमन है, यही स्वतन्ताका मार्ग है व यही स्वतन्त पद है।

### ४६-स्रिवासी स्वतंत्रता ।

एक जानी आत्या सर्व विकयाओंस सुर मोहकर इम सुकथामें उपयोगको स्माप है कि मैं क्या है, मेरा स्वभाव क्या है, मेर भीतर कोधादि क्याय नयों है। मेर साथ बहरी पदार्थीका सब ध वर्धी हैं। क्यों दारीरका जाम व मरण होता है । क्यों प्राणीको इच्छानुसार संखकी प्राप्ति नर्नी होती है । इन प्रश्नोंका निवार करते हुए बुद्धि कहती हैं कि है आत्मन् ! तून जहक साथ गाड प्रीति कर रखी है. उतीन तुझे जह मुख बना दिया है कि रातदिन शरीरक मुखमें मझ है। दारीरक भातर जो जाजाराम है उसके हिसकी ओर ध्यान ही नहीं है। क्षणिक सम्बको सम्ब मान स्थि। है। पर इत्योंपर माहित हो रहा है। हे भारमन् । यदि तु अपना ही सश्चा सुख अनुमद करना चाहता है तो अपन स्वभावको पहचान और पुट्रत्से मोह काना त्याप । परकी पाधीनतान ही तुझे दू सी बना निया है। यदि सु भावनात्रसे, श्रद्धाभावस पुद्रहका नाता तोह हाले और अपन आपका सन्हाले तो शीम ही तेरी पराधीनता छट जाने-त म्बाधीन होजाने ।

दुमगति महा बाधक है, दुमगाठिस ठच प्राणा नीच होजाता है। कम तृ पमेक्स, परमामा, विकारज क्रिगेक्ज्न, परम्बीतरावी, निर्विद्या, परमाक्टी, व्यमृतिक, व्यनस्वीसेवान, दिववासवासी ससारसे विशागी और वैरागी और कहा यह तेनी दीनशीन अवस्था ? निगौदवासी रहकर रठस्य पर्याप्त दशामें एक श्वासमें अठारह वार तुन जग्म मरण किया है।

प्रस्त्री, जल, श्राम्नि, बायु, प्रत्येक बनस्पतिमें जन्म भारकर शिक्कि। निर्भेग्नासे व श्रद्वाजसे बहुत कष्ट भोगा है। स्ट. पिपीरिका, अगर श्रादिमें जन्म लेकर बहुत लक्ष्य द स्व पाया है। पद्येदिय पशु पक्षी,

आदिन जैन लकर बहुत अस्त हु च पाया है। प्रवाहन पर्ध पका, मध्य शेकर तीन वेदनाए मोगी हैं। मानव होकर जन्म मरण रोग मोकादिका महान कष्ट पाया है। तृष्णाकी टाहमें जलकर जम गवाया है। देवगतिमें क्वाचित माह हुआ तो इटिय भोगोंम रिस

हो कभी अपने आपको पहचाना नहीं । नारिकवींका दु ख सहन व दुम्ब दानस ही समय नहीं सिल्ता है जो दुछ आत्महितमें चिच रागाये । पाकी संगतिमें चारों गतिवींमें बार वार व म लेकर सकट पाण है । हे आत्मन् । अब तो आपको आप जान, परको पर जान । अपनी गृद सम्यचिको सम्हाल, जो अनुगम पास मगरकारी है ।

स्वस्वरूपका भोग ही स्वतन्त्रवाका भोग है। अब तू अपने आपकी महिगका गुण गानकर अपने आपके वास्वार दर्शन कर, अपने स्वरूपका ज्ञानका, उसी स्वरूपमें रहनेका यत्न कर। सर्व व्यवहारकी

न्यव्यक्त ज्ञानका, उसा स्वरूपम रहनका यत्न कर । सब ज्यवहारका हैय ज्ञानकर छोड दे। जुम व अग्रुम दोनों ही ज्यपहार तेरे स्वामा-विक शुद्ध व्यवहारसे विश्रीत हैं।

गन बचन कायके प्रवचेंद्र मावको जुदा करके कवल लात्मीक , भावोंसे सम्मुम्ब होक्र व्यवनेसे लक्ष्मको देख, तर सू एक लद्भुत रूपको देखेगा व एक बद्भुतरक्षको चालेगा, लद्भुत सागर्से कङ्कोळ करेगा, प्रमान दक्क भीत पावेगा, कर्भ-मुळ हटा द्या । प्रमात्माके ट्राद्वासन्तर विराजमान हा जावगा । जगम रहते हुण भी प्रमात्मा-पदका भीग भीगेगा । सर्व अकारसे छुल शातिका श्रादरी होजायगा । मुक्ते पर छट आयगा, स्वतक्ता तेरमें आ जायगी ।

#### ४७-जानामुक्ता पान ।

णक झानी आध्या भरे पद्या आख्या निरुष्य होन्य यह विचारवा है कि वनननाका लाम कस हो। आादिकाल्या जिसक विना पराधीन होनर हम जीवन महान कर भोग है वह अपूर्व शक्ति केस भार हो। आादिकाल्या जाया सर्व गुणोंको स्वाधीन शक्य भोग सकता है। परत नगाकी अजीरें शक्तिको श्रवस नगीं हान देती हैं। यह आध्या स्वाध्या स्वाधीन शक्य भोग सकता है। परत नगाकी अजीरें शक्तिको श्रवस नगीं हान देती हैं। यह आध्या स्वाध्य किया आाद हर आध्या है। अपने मान स्वाधीन शक्य हर शाहि । यह अध्या हरी परिणयन कर शाहि । अपने स्वाधीन देशी परत अध्याला निर्मान स्वाधीन स्वधीन स्वाधीन स्वाधीन

त्रा कोई आत्मन्तिया है "मका इस मानव जायका सफ्रक हर पक्ष क्रिय म्बन्दरस्त्री प्रश्वान भन्ने प्रकार करना चाहिय । माद मणक भननम, वास्त्रार कम्यामम् जिननो द्यद्वान्या ही भागना चाहिय । जगनक प्रश्व जायको चाषक मण्डका उमसे बेराय्याय छापा चारिय। जर्म कमलके समान इम भव समुद्रमे रहना चाहिय। व्यवहारना मर्व काय में नहीं तब सर्व इनका क्तेंट्य भी में नहीं । उनकी क्रियास होनेवाला वध भी में नहीं, उन कमीका उदय व फ्ल भी में नहीं । कमीके फरका इदय जो यह बार गतिक्य जगतका नाटक है सो भी में नहीं । इस नाटकका कता में नहीं, भोका में नहीं, में कवल नाताइटा ह । निश्चवसे एक तटस्य ह, निसला हूं ।

अझट मन बचन कायकी तरफ पटक देना चाहिये। जब मन बचन

अब मैं अपन वीतराग विज्ञानमय स्वभागमे परिणमन करता हूं। वर्शी विश्वम करता हूं। वर्शी तृति मानना हूं। अनादिकारसे विषय भोगोंकी तग्क रत रहा। रभी भी सृति नहीं पाई। अब इस असार इद्रिय विश्वमें से नाता तोहता हूं। अतीन्द्रिय आनदका सत्त प्रवाह जिम स्रोतसे बहता है, उम आनदमागर आत्माका हो प्रेमी यन गया हूं। उमीका रिक्ति होगया हूं। अपन स्वत्व स्वभावकी ठीकर पह-चात होगड़ हूं। अप कभी भी मृत्य पहनेका नहीं हूं। अप कभी भी मृत्य पहनेका नहीं हूं। अप कभी भीरहकी मदिराको नहीं पीठना। चेतनसे अचेत नहीं हुंगा। आनास्त्र-का पन करता य पास स्विका अजुगा।

मैन स्तत्रशाका बता पालिया है। आपकी ही भूमिकामें उसका िपाम है। वहीं उसे अपना आमन जगाकर तिष्ठता है। वहीं निरतर वास करना है। वहासे कभी अन्यत्र नटीं जाना है। अर म शीम ही परनत्रनाके नथन काट दूगा और सदाके लिये परम स्वतन्न होजाइना।।

# ४८-दीपानिस न ज्ञानज्योति ।

गक ज्ञानी आत्मा सर्वे प्रकारके विचारोंकी कन्द करक आज

श्री महावीर भगवानका स्वरूप विचार कर रहा है। भगवानकी भारमार्मे पूर्ण स्वतत्रता है। परतत्रवाका कारण कोई कमिनेटका संयोग न ी है। अनुनतगुण व स्वमावधारी यह खाल्मा है। वे पूर्णपन वि∓िसत हागण है । धनतज्ञान, धनतदर्शन, धनतसुख, परम वीतरागता, पाम सम्पक्त सर गुण कमरक समान प्रफुल्ति होगण हैं। उनको पूर्ण म्बराज्य प्राप्त है। बया में एसा वहीं हो सकता हू। श्री महावीर भगवानका डपदश है कि जा अपनी आल्म-स्वनाताका विद्यास शकर उसीका ध्यान करता है वह व्यवन होजाता है। मैं महाबीर मगरानके समान शद्ध स्वभावांका घारी हु, अभेद हु, अजर अमर हु, जातादया, बीतराग, परमानदमइ ह । एमा श्रद्धान, एसा नान, एसा चारित बह अभेद निश्चय रतनवगई स्वानुमारूप मोक्षमार्ग है। इसक सिवाय और कोड स्वतात्र होनेका मार्ग नहीं है। परस असहयोग स्वसे सहयोग स्वतात्र उपाय है। सलारकी किसी बासनास मग कुछ प्रयोजन नहीं है। मैं सबस अतिहा बही भावना अविकारी है। इसी मार्गस ही स्वतत्र-ताश राभ होता है।

र्में इसीश्य इस ज्ञान उपोतिको व्ययन भीतर अगाता हू, दीपावजीका उरमव करता हूं। जिसन दीपावळी व्य तरगर्में मनाई बदी केरकज्ञानी हो गया।

मेरा नाता किसी भी पर बदार्थम न<sub>व</sub>ीं है इस प्करवरी स्थाना टी दितकारी है। बास्तवम स्वनजना जैसे प्रमानदमई है वैस श्वतका मार्ग बानदमई है। जान दसे ही जानन्दफी वृद्धि होती है।

मार्ग भानतमई है। आन दसे ही आन-दक्षी यृद्धि होती है। श्री महावीर भगवानको वारवार नमकार करता है, जिनके प्रनापसं स्वतन्नता पानेका मार्ग प्राप्त होगया है। जो बन्धनसं छुडाये उसके समान उपकारी और कौन है <sup>2</sup>

में श्री महावीर भगवानके आश्रयसे उनक गुणोंके मननस्य श्रेणीसे अपन ही शात आत्माके भीतर प्रवेश करता हू और निरतर आत्मान्दका सार पाता हुआ कर्मक्रक रहित स्वाधीन होनके लिये आगो पडता चरु। जाता हूं।

# ४९-विषय हालमा

एक झानी बात्मा सुरमदृष्टिसे विचारता है कि आरमा है तो

तीन जगतका प्रभु निग्झन निर्विकार, शुद्ध, सर्वेज, सर्वेदर्शी, एरम बोतगा, पर त ससारम कर्मोंकी बढी भारी पराधीनता है जिससे इसकी स्वाधीन झक्तियां सब मन्छन दोरही है । उन कर्मोंमें सर्वमें भवल वैरी मिध्यास्य कर्म है, इसन उद्धिपर ऐसा अ घेरा छा स्वखा है, जिनसे यह अपनेको बिङकुल मृत गया है। कमौके उदयसे जो **भारमाकी** अतरह व बहिरह अवस्था होरही है उसे ही यह मिश्यादधी जीव भवनी मान रहा है। मैं कोघी, मैं मानी, मैं नायाबी, मैं लोभी, मैं राजा, मैं साहकार, मैं किसान, मैं जमींदार, में सेवक, मैं बढ़ई, मैं सुनार, मैं घोबी, मैं लुड़ार, मैं गोरा, मैं सावला, मैं बारक, में युवान, में इद्ध, में बनी, में सुन्दर, में बल्यान, में बति, में आवक, र्भ ब्राक्षण, में क्षत्री, में बेहब, में शहूद, मेग घा, मेरा बल, मेरा आभूषण, मेरी खी, मेग पुत्र, मेरी पुत्री, मेरी माता, मेरा पिना, मेरा राज्य, मेरा आम, मेरी मूमि, मेरा कुटुम्ब, मेरा धन, इत्यादि नान अ। वस्तु नैसी न वि उसको बेसी मान लेना विपरीत कि पाल है। आत्मा स्वभावस शुद्ध प्रमारता है। उसको अहस ८५% मानना व प्रवास अक्ष मानना व अरण्य मानना। एमास्मा निर्विकार झाता हृष्टा है, इतक्ष्य है, उसको अपवक्ष क्या शासक प्रव्याता मानना। धर्म अस्तिमय है तीभी दिला करनमें धर्म मानना, दव बीत्यान सर्वेष्ट होता है एस। होनक भी समी हेपी व अरच्छको देव मानना शुरु परिष्म व आरम्भ रहित, आत्महानी, परम झात व तपनी हाते हैं ती भी परिष्मी, आरभी, विषयाक्षको शुरु मानना। मोम्मका सायक वीत्यागनय एक गुद्ध उस्पोग है, जो म्वास्मानुस्य रूप है, एस होन पा भी पूत्रा, कर, जब, तर, तान, शुभ आवारको, शुम उपयोगको भीक्षण सायक मान लगा।

भागा स्वभावस सम्बेदण्या कर्ता नहीं व क्येवपका करा नहीं व क्येक्स भोका नहीं ती भी आजाका सम्बेद्धका करा व पुण्य पाप क्षेत्रका चण्या व क्रम भोक्त मानना । इत्यादि अनक प्रकारका यह विभीत मिरवाल है। में सम्यक्तवकी भावना करक कि में सिद्ध सम गुद्ध ह, प्रमानदी हु, इस मिरवालका विनाश क्रक व्याजानुसन पर पहुँच हु। इ

#### ५२-सशय मिथ्यात्व ।

न्वनत्रतात्रिय महाला स्वतत्रवापक शतुर्जीका विचार कर रहा है। पांच प्रकार मिथ्यालम सदय मिश्याल भी प्रनल शतु है। जो किसी तत्वका निर्णय नहीं कर पाते हैं व डाबाडोल दिच रहते हुए सरायके हिंटोरेमें हिलने हुए किसी भी तत्त्वपर अपनी श्रद्धाको नहीं जमा पात हुए ज"म बृधा स्तो दते हैं।

धारमा है या नहीं, पररोक है या नहीं, पाप पुण्य है या नहीं,

कमिनम होता है या नहीं, सर्व ही नास्तिक हैं या मान्तिक हैं.

परमात्मा है या नहीं, परमात्मा जगतका कर्ता है या नहीं. परमात्मा

फल्दाता है या नरीं, आत्मा स्वमावसे परमात्मा रूप है या नहीं. बारमा अमृतींक है या पृथ्वी, जरु, अग्नि, वायु चार घातुओंसे टलक्ष

मूर्तीक है। चार धातु स्वतन हैं या उनका मूल परमाणु है, जगतके पदार्थ नित्य है या अनि व है, जनन अनादि है या सादि है, निर्विकरप ममधिसे मोक्ष होता है या श्रम कार्यांस भी हो जाता है, भक्तिनात्र

त्तारिणी है या नहीं मूर्ति पूना हितकारी है या व्यर्थ है, गुरसेवा य शास्त्रसेवा कर्तिय है या कीम समयका तरपयोग है, धर्म है या

केनर बनावटा डोंग है, जबमब जगत है या नहीं, इत्य एक है या श्रमेक है, भावसात्र जगत है या द स्वरूप जगत है। ज्ञान जेयसे पृथक् हे या एक है, सचा अतीदिय सुख कुछ

है या नहीं, इत्यादि धार्मिक तत्वोंमें निर्णयको न पाकर सदाय मिटयादी केवरज्ञानक विक्ल्पोर्म ही टरशा हुआ जीवाको खो देता है। संचे समामतके समुद्रको अपन आत्माके भीतर रखना हुआ भी वह विचारा कमी उममें सान नहीं कर पाता है, न उसके एक वृदका स्वाद पाता

है। म्वतत्रताप्रिय इस मिन्यास्तको सम्बत्तके प्रमावसे इटाकर निजा-रमाको परमास्मा व आन्द्रसागर समझक दसीकी सेवामें व दसीके

चानुभवमें गुप्त होकर परम सुम्व मोगता है।

थापने क्षेत्रस बाहर करनका प्रयत्न कर रहा है । मि यात्रफ समान

### ५२-अञ्चान मिश्यास । स्वतःत्रवासोजी स्वतःत्रवासक इनुओंकी खोज वसक उनको

सारा कोई मरल वेरी नहीं है। अज्ञान मिट्याखन हो सारे समारी जीवेंको यात्रला बना खाला है। एकि त्रिय माणीस लग्नर सारा विचान प्रवास का का सारा का जान सारा का लग्न सारा विचान के सारे के सिरा के का का जान से हैं। सेना वर्षे हिंगों में भी पत्र, फ्ली, मस्यादि व मानवादि जिप्तों के सिरा भी उपदेशका अवस्प नहीं मिला है व खान जान सारा प्रयादि हो ऐसे हैं। जिनको पर्यका समागम है व खाना पूर्ण धर्मक उपदेशको सानका मी सारा का माणा के बात पूर्ण धर्मक उपदेशको सानका मी सारा का माणा का का सारा करें। सारा का का सारा है। सारा के सारा का का माणा का का सारा है। सारा का का सारा है। सारा का का सारा कि सारा का का यह का का का सारा है। इस्ता की कि सारा सारा है। इस्ता की किस्ता का सारा है कि सारा का सारा की का सारा की का सारा का सारा की का सारा का सारा का सारा की सारा का सारा की सारा का सारा का सारा की सारा की सारा का सारा की सारा की सारा का सारा की सारा

हुर्जीका विश्वास है कि जो जानगा उम वाप पुण्य करोगा। हम न जानिये तो हम कुछ नहीं हमेगा। य हार अलाल निध्यालसे दृष्टि पाणी भागन भीना संख्या तत्व रखन हुए भी कर शुद्ध सिद्ध प्रमालम प्रमानद्रमय होन हुए भी जगनको होन हीन झहीस्पर मानकर विषय क्यापोर्मे हीन है। जागी जीन इस क्यान विष्यालको दृश करक सर्पुर व सर्शासक द्वारा जम्मास करक मेदविज्ञानको मास करता है। तब नित्र जालाको संगादिसे मिद्ध पाकर व स्थय प्रमाला है ऐसा जनुमन करते जपूरी जान दक्ष हास करता है।

# ५४-तिनय मिथ्यास्य ।

ज्ञानी स्वतंत्रताध्य परतंत्रताकारक कारणको रोजकर मिटा रहा है। सभसे प्रवेश शत्रु मिट्यात है। विनय मिट्यात भी गढा ही आमक है। ओला जीव यह जानकर कि घर्म कोई भी हो सय ही पापनाशक हैं व बुठ न उठ भला करनगाले हैं ऐसा समझकर 'पिरकुल विचार नहीं करता है कि में कीन है, मेस रनक्ष्य क्या है। रागद्वेग क्यों हानिकारक है। सखा सुन्व क्या है। सुक्ति क्या है।

इन प्रश्नोपर विना विचार किये हुए केवल यह भय रखता है कि मेरा बुरा न हो, मुझे गरीबी न सताये, उदुम्बका सय न हो, रोग शोक न हो, सन फरू कुछ । सासारिक सुम्बक लोगसे व द सोंसे भयमीत होकर धर्म मात्रको अच्छ। जानकर सन धर्मांकी मक्ति व विनय करता है। सर्ने प्रकारक देनोंकी, गुरुओंकी, धर्मीकी, मदिरोंकी मठको, पुजापाठको मानता है, कुछ तो मला होगा, ऐसा भाव ररात है। हम तो यापी हैं, हमसे तो सब ही धर्म अच्छे हैं। इस भी ले पनसे सबकी विनय करता हुआ तरनको कभी नहीं पाता है। जस कोई स्त्रके नामस काचकी, क्कडर्मी, पापाणकी समकी ही प्रतिष्ठा की तो उसे रतका राभ न होगा, रत परीखरको ही होगा। विस गिन्यालकी मुदलाको मनसे निकारका मनी जीव विवेकी होजात है और मैदविज्ञानसे अपने बात्माको निश्वयनयके द्वारा परमात्मा परम शुद्ध परमान द मात्र समझ कर उसीकी ही सन्दर सी समाता है स्वानुभवको पाकर परम झुखी होजाता है।

# ५५-अनन्तानुबन्धी क्रोध ।

एक नानी आस्मा स्वतनतामा प्रेमी होकर परतत्रताकारक कार र्जोंकी खोज करक उनको मिनानका उद्यम कर ग्रहा है। आत्माका परम वैशी अनन्तानन नी क्षोध है। बोध लक्षिक समान ज्ञान, शाति, मुखादि गुर्गोका जनानवाला है। अन तकार तक निप्तकी यासना चली जासक, उ. मामस ऊपर दीर्घकाल तक जिसकी बासना रहे. इसे ही अनन्तानुनधी कहत है। जिस क्सिका देवमाय होजाब वह सब सवमें साथ । ह. भिटे न ीं। नेस कमठका देपभाव पार्श्वनाथ स्वामीके जीव मरममिक साथ डा वाया जो कडे भरोंतक, मारही तक चरा । धानन्तान नथी क्यायमें कृष्ण, नोरू, क्योत तीन भगम व पीत, पद्म, शुक्र तीन शुभ छे या रूप भाव रह मके हैं । अतप्य एसे को घका क्मी मद, कमी तीन झलवान होता है। पाणी वर्षायमुद्धि होता है। शरीरको सब मानता है, पाची इिट्रयोंके भोगोंमें जो बाधक होते हैं उनस द्वेप काफ लेता है. उनक नादाका उपाय सीचता है। भीतर कपायकी आग जरा करती है। कभी उत्तरसे झांति भी मगट होती है। इस क्यायक मन्स क्छुपित आत्मक भीतर शुद्धानाका दर्शन होना सतिशय कठिन है, जसमव है । उसक आर्योमें ससार उपादेय मम्बरता है। समारी पाक्सिस ही सगद्रप रहता है। वहिरात्मयुद्धिका ही चमरकार रहता है । मिटवालक लिये यह क्याय परम सहकारी है।

इम अनन्तानुगधी क्षांय क्षायक वशीमृत होका यह प्राणी कभी भी सम्यक्षा राम नहीं कर पाना है। अतल्य ज्ञानका रोजी भी मुस्की काण प्रहण करता है। उपदेग ऋषी अन्यः छिटकावसे भीतरी कोषको आगको बात करनका रुद्या करता है। पुन पुन भेर विज्ञानक अभ्याससे कि मैं शुद्धाला हु, मैं क्यायवान नहीं, क्याय भाव क्याय क्षेका मेट है। मैं मदा वीतरागी हू। यह जानी सम्यक्तको पाकर परम सुखी होजाता है। आलीक बागमें रुपण करता है।

# ५६-अनतानुगधी मान ।

ण्क जानी स्वतंत्रता खोजी परनजनाङारक शतुओंकी तलाश कर रहा है। अनतानुवधों मान भी वहा ही अधकार फैलानेवाला है। इसक आक्रमणसे प्राणी पर पटार्थमं अधा होताता है । पर वस्तुका स्वामीपा। मानकर घोर अधकार करता है। मैं उत्तम व श्रेष्ठ उत्त्यारी ह, मरी माताकी पम जाति जिरोमणि है। मैं वडा घनिक ह, मैं बहा ऋपता है, मैं उहा बहवान है, मैं वहा अधिकार पास है, में बड़ा जानी हु, मैं पहा तपम्बी हु, इसनग्ह अभिमान करक अपनसे ओरॉको तुरुठ देसकर उनका तिरस्कार करता है। जो पर्याय प्राप्त है उनम आपा मानक में शजा, में नहा, में सगी, में हेवी, में परो-पकारी, में दानी में तपस्वी, इस अहकारमें व मेश यह चेतन व भचेतन परिग्रह है, इम समकारम फमा रहता है। उसकी बुद्धिके ऊपर इम अभिगानका सम्कार ट्ड होजाना है । स्वार्थ सापनाके लिये भायाय करता है। अ बाय करने हुए में सफल होऊगा ऐसा घोर मान करता है । जैसे राजणन रामकी खी सीताको हरण करक राम-चड़ हारा समझाण नाने पर भी मरत समय तक मान स स्थागा. अनतानुबधी मान भवमवर्मे अहकार ममकार माव जमाए रहता है, भिश्या मा यसक बढानमें परम सटकारी है ।

स्राप आताराम परम शुद्ध निर्विकार अनन्तनान, दर्शन, मुख वीर्धेका धनी परम इलहत्य व परम बीतगम है. तींभी अपनकी औरका और मान न करानम यह मान धोर अम फैला दता है। नानी मैद ज्ञानक द्वारा इस कथायक स्वरूपका विपरीत समझकर इनक आक्रमणस बचता है और अपन स्वरूपको यथार्थ समझकर निगतर तिस सथार्थ स्वस्तपन्नी भावना करता हुआ सम्यक्तको पाकर शनुपर निजय मास करक परम सातोधी होजाता है।

### ५७-अनतानुत्रधी माया।

पिशाचिनी है। यह मोहित काक काकी उगनकी बुद्ध उराज 🔫 दती है। मिथ्यार्टीए जीव विषयोंका अति सीमी होता है। तब उनकी प्राप्ति च रक्षक स्थि नानावकारक टवाब करता है। क्वटक बहुबज रचता है, परका सर्वनाश हो जानकी शका नहीं स्टाना है। स्वार्थ-साधन हेतु परका क्पटम मिन बनजाता है, कि अवसर पाकर मित्रको ठग रता है। धायपुमार सठक सात गाइयोंन ईपा करक कपटस मुनि-

ज्ञानी स्वतंत्रता रोजी सर्व परतंत्रकारकोंको पहचान कर अपन पासम बूर करना चारता है। अनलानुवाची माया भी बडी भारी

दर्शनके महान बनमें हे जाकर धायतुमारको एक बुण्डमें गिमकर मारनका प्रयस्न किया ।

रावणन कपटसे सीता पतित्रता राम पत्नीको हरा । ये दोनों अन-तानुव धी मायाके दर्शत है। परकी हानि व चित्र शोकका निर्देयतासे विना विचार किये हुए ही मायाचारी घोर अपाय करलेता है। तीन क्याय मार्वोमें धोर पाप कर्मका आमन होजाता है। बहि-रात्म बद्धिको धिकार हो जिसक वश होकर एक शिकारी जगलम दाना खिरानक रोमसे मुर्गोको पक्ड रेता है। उनकी स्वतन्नता हर हेता है । समार अमणकारो इस मायाचार€ा ⊐हिष्कार वरोके लिये जानी इस जगतकी अवस्थाका अशास्वत विचारता है। गरणक आते ही सर्व सामग्री व सर्व प्रचाय छट जाता है। अतप्य प्रच्छ कालीन जीवनके हेतु नाशनत परिग्रहक हेतु मायाचार करक स्वार्थ साधना विरुक्त मुर्देता है। ऐसा विचार कर जानी क्षणस्थायी प्रपचजारसे बिरक्त होजाता है और द्रव्योंका स्वभाव विचरता है तब अपने आत्माको परमात्माके समान परम ज्ञान, दर्शन, मुख, बीर्य आदि गुणौंका धनी पाता है। परम सतोप, जानि व सखका राम अपन ही भीता तिष्ठपमें है ऐसा निश्चय कर लेता है। अन तानु । श्री मायाका दमन करके स्वस्थ हो अपन बाह्य स्त्रमात्रमें श्रद्धान ज्ञानक साथ रमण करने लगता है तन जो आनम्द पाता है वह विषयसुराके सामने अमृततुस्य है । विषयमस विष तस्य है । आपमें रमण करके सम्यक्ती धातरात्मा नमा रहता है।

### ५८-अनवातुवधी लोभ ।

एक जानी आत्मा स्वतन्नताका प्रेमी होकर सर्वे परतन्नताके कार-णोंको विवार कर उनक त्यामका उपाय करता है। अनता सुनर्धी लोक भी वहा भारी शत्रु है। इसके बखमें होक्से यह प्राणी इतना अधिक उप्पावान होनाता है कि तीन लोककी सम्पत्ति भी यहि प्राप्त है। ९२] स्त्रतन्त्राका सोपान्। तोभी अमकी नृष्णाकी ज्ञाल्य क्षत्र नृति हो सक्ती। पाचों इन्द्रि-

याम विषयाका तीज रांभी हाकर या अपनी प्रमिद्धि व मान पानेका तीन अनुगर्मी होकर वड स्वार्थ माधनम जिल्डान अधा होजाता है। कृष्ण, तील, नेदयाक परिणामोंमें प्रसित होकर परका मारी कप देकर सर्वेशा नाम करके भी धन व गाउव इन्टिजन बस्तु प्राप्त करोकी चेष्टा करता है। दयाका भाव उसके स्वार्थक सामन निर्देयनाम बदल जाता है। परनी हिसा करके, असाय बोलकर, परका द्वाय अपहरण करके पर महिलाका सभाग प्राप्त करक अधनको बहा इनार्थ व पुरुपार्थी मान रुता है। अपायपूर्ण आरम्भ व परित्र क सचयम गतदिन शाहुस-स्याप्रल रहता है। तीव लोमकी वासनासे वासिन रहका निगन्ता ही विषयभोगोंकी बाज्छा क्या करता है। तृष्णाकी दाहमें जला करता है। एमा मोड़ी जीव कमी इस बातका विचल नहीं करता है कि मैं कीन ह. ज म व मन्या बना बन्तु है। यह जीवन अनित्य है। एक दिन मर्व सम्पनाका त्याग कर दना पड़ेगा। जीउको अकेले पाप-पुण्यको हिच हुए जाना पडेगा।वह रोभी मदिरापानी उपतपुरपकी सरह विपयोंक भोगमें स्त रुवा है। यदि कभी धर्मक काचरण भी पास्ता है तो वड़ी अतरत मानना होती है कि इसके परस अधि काधिक त्रिपयमुख पास करा यह अनुसन्बन्धी सोम मिश्यालय,वकी र" करता है । अनानका अधेश छा दता है । आप स्वय परवात्मा है, परमानदमई है, परम बीतराम है, पूर्ण चानदरीनमई है, परम बीर्यशाली

है, कविनागी है अमुर्नीक है। एसा डोक्र भी आपको नर्जी पह-न्यानना है। पद्याय बुद्धिका अक्कार नहीं छोडता है।

जानी जीव इस लोमको बात्माका महान शत्रु समझता है, इसे कपाय कर्मक उदयका मेल जानता है। इससे परम उदासीन होजाता

है । ज्ञानका दीवक जराता है । भीतर अपन आत्माको परभात्मात्रस्य

जानकर भेदविनान प्राप्त करता है और इसी श्रस्तसे बारवार भावना करक अनतानुवाधी लोभको जीतकर अपन अखण्ड ज्ञानमई स्वन्द्रपमें थिरता पाकर व स्वात्माका अनुभव करक परम तुप्त व निराद्रक हो जाता है।

५९-स्पर्शनेन्डिय अतिगति । ज्ञानी जीव परत प्रताक कारणोंकी खोज करता है तो पाचों **इ**टियोंकी आसक्तनाको भी आत्माकी स्वतत्रतामें बाधक पाता है।

स्पर्शनद्भियका सामा य विषय बाठ प्रकारका है-रमणीक चिक्रन या रूखी यस्तुके स्पर्श कराकी तृष्णा, या गर्म या उण्डी बस्तुक स्पर्शकी

कामना, या नरम व कठोर बस्तु या हरूकी व भारी वस्तु छनेकी कामना होती है। सामान्य आठ प्रकारक स्पर्शके कारण कोई चिक्ने. गेंद्र, लिहाफ, निजीन चाहता है । कोई कठोर शस्था पर ही म्पर्श

करनेमें राजी है, कोई टण्डा कोई गरम पानोस खान करनमें या पीनमें राश है, कोई गर्म रोटी कोई उण्डी रोटीमें राजी होता है. कोई कोमल फर्लोंकी मालाए पहनता है, कोई करोर बस्तओंसे व्यायाम करता है, कोइ हरूक कपडे व वर्नन, कोई भारी वस्तुओंक

स्परीमें राजी रहता है। इस सामान्य आठ प्रकारक विपर्योमें तृष्णा बत्त भयकर नहीं है, नितनी भयकर तृष्णा कामग्रसनासे पीहित होकर सुदर स्ती या ूर्जिं होती है। मनीज कामके विष्य-

### स्वतत्रताका मोपान ।

९४ 1

ह्म की या पुरम्क साथ घूना, चढन, उसक कहा वस्सा स्पर्ध करन की या पुरम्क साथ घूना, चढन, उसक कहा वस्सा स्पर्ध करन की की कामकार यो दिन स्पर्धने दियकी तृष्णास किनाक मानव एस विषयान्य दोजान हैं कि विवादित या अनिमाहित सीका यदावा गृर जात हैं। याय व अन्यायक मार्गकी आस दुर्व य होजात हैं। इस कामकार हम क्यें आवक काम याय प्रमुक्त काम की काम की काम की काम से काम से

स्वर्ग दियके कामम वस युक्त विषयकी चाह बहुत ही भयकर है । किनन ही न्यायक्षशामी किसीपर आसक्त होकर उसको न पाकर पागलक ममान होजाते हैं। कामस्पर्शकी तप्णा मानदका ऐसा अधा यना देती है कि उनको अपने आत्मीक सुखकी स्मृति भी नहीं जाती है। इस कविस्त भावम पाय सर्वे ही पाणी एकदियसे पचित्रिय सक्त पणु, पक्षी, मल्या, मानव, द्रा, नावकी सब फस हैं। ैशुन समाक विकास विक्रन है। यह कागाविक सीच कर्नेका यथ कगकर मक्ष्मवर्ग तीनहोन प्रयायम पतन कर देती हैं। आस्मीक आन'दक म्बाद एनक अवमस्स माणी अति दर होता जाता है। शानी जीर वस्तु म्प्रस्य विचारका कामभावकी इच्छ की धानक मनशता है। किमी भी सर्वांकी चान्को भी कनतकारी जानता है। इसस सर्वे प्रकारकी स्पर्निने ज्यिजनित सुण्याक ग्रमनको ही हितकारी नानना है। अपन आत्मांको पम्मात्माक समान पाम सुम्बपूर्ण जान व बीर्यंपई व परम निरावुर और वीनराग समझ रेता है। आसीक सुसको प्रहण योग्य मानके उसका रुचिनान होजाता है। इस हेय रुपाहेयस्य मेद जानभई भावनाके प्रभावसे स्पर्शनन्द्रिय छाविरन भावको विजय क्रतके स्वारमस सन्तोषी होजाता है। जौर कवल मात्र छपनी स्वारजानुपति नियाका ही स्पर्श क्सता है उससे जो छपूचे सुस्रशाति पाता हे वह केवल अनुपवयम्य ही है, मन चचनसे छगोचर है।

# ६०--रमनाइन्द्रिय अभिरति । स्वतंत्रता स्थापनका दृह सङ्ग्य करनेवास्त्रा एक बुद्धिमान मानव

परतन्त्राके कारणोंको विचारका उनके दूर करनेका इड पुरुषार्ध कर रत है। पुरुषार्थ करना ही पुरुषका गौरव है। पुरुषार्थ अवस्थासेत्र न्यवजनाके हड कवियानको स्वतंत्र कर देता है । मिरयादहीन व अन तानुन्धा कपायके समान बारह प्रकार व्यविरत भाव भी बहा ही गानकहै। स्पर्शनद्रिय अधिरत भावक समान रसनाइन्द्रिय अपिरत भान भी पाणीको महान जिहा-रूम्पटी नना देता है। यह पाणी विद्वाके स्वादक कारण खड़े मीड़े, चरपटे, तीय्ने, कसायने खादि नाता स्वादवाने पदार्थांकी हट कामना करता है। अपना जीवन न्नानिष्ट पदार्थांके सेशाके लिये ही है ऐसा समझता है। स्वादकी गृह्णताक कारण मध्य, अभद्य, शुद्ध अगुद्ध, स्वास्थ्यकारक व अध्या-म्ध्यकारकका मेदमाव भूल जाता है। रोग हो की परवाह नहीं करके को चाहता है वह स्वच्छद हो, स्वान पीने रुगता है। पर पाण पोहाके तत्वको मूळ जाता है। मृरि हिमा काके, कगके, व हिंसाकी अनुदोदना करके रसनाका विषय प्रष्ट काला है।

रसना रूपटी सानव अधिक घनका होगी बन जाता है, क्योंकि धन विना इच्छित पदार्थांका राभ होना असमव है तन घोर मन्याय व िंगा काक अनक जार रच करक घन कमाता है, तीन होभक बग्रीमृत रहता है। सद है नाना प्रकारकी स्वादिष्ट वस्तुओंका स्वाद छन हुए ही समार देवकी सूच्या शमन नहीं होनी है। प्रत्युत जितनार भोग किया जाता है उसनी २ चाहकी दाह कर जाती है। इसीर निर्देश ब बुद्ध हो । स मी व मुख्य काम करनकी शक्ति न दोनपर भी यह रसनाकी दिपयवाडाको छोडना नहीं। असमर्घेतामें खेद करता है व यह भारता माता है कि मर बनक ऐसी स्थितिम उत्पन्न हू जो नाना प्रकारक रसीके भोज्य पदार्थीका भाग करू, इम क्रोमस पेरित हो पुत्राग्रह तर सर्वका समन भी कान हम जाता है। सत्वि कारी रसना इंडियकी बाठाकी परम्पराको बराकर यह अधिक अधिक पारतंत्र व मोटी ननकर सतापिन व क्वेजिन होता है।

इम रमना इद्रियकी कामनाको द स्ववर्द्धक व भयवर्द्धक समझ का नानी जीव अपन भीतर जिसचित अपन आत्मागमका स्वभाव विचारता है कि यह तो स्वभावम परम हाद्ध परमारमा है। इसका स्वभाव भान रमय है। इस भानन्दका श्रम्तमई स्वाद श्रनुपम है। परम शात है, तृपिकारी है, खात्मको पुष्ट करनवारा है, तिगुरू है, ।वाधीन है, अविनाशी है । इस सुखरा बाधक रसना इद्रियकी सुष्णा है व विषयभोगका झणिक सुख है। खतएव जानी महात्मा धारन उपयोगको रसना इडिक्की चाइसे दृर करता है। शरीर स्वा-स्थ्यको भादस्यक पदार्थ मात्र स्माता पीता है, सतोपी रहता है और उपयोगको वार्चो इन्द्रिय व मनके विषयेंसि रोककर उसे अपने ही
धारमांके स्वमावर्मे जोहता है, वारवार छुद्ध म्बभावकी भागना भाता
है। भावना भाते भाते बकायक जब कभी धणमात्रके छिये आरमार्मे
स्थिरता पाता है तब अपने परमान्यको भोगकर पग्म तृत होजाता
है। जैसे शात सरोबरके निकट चरना फिरना भी शातिपद है, उसमें
स्नान व उसका जरूपान तो शातिपद है ही, वैसे ही शुद्धारमाकी
भावना व चर्चो भी खुख्यद है। उसमें अवगाहना व स्थिर रहना तो
अपूर्वे आनदका दाता है ही। घन्य है वह महात्मा जो आरमीक
स्तका रिक्षक दाता है ही। घन्य है वह महात्मा जो आरमीक
स्तका रिक्षक हो व रसना रससे अनासक रह आनन्दका राम करके
अविरत माबको जीतता है, व अपना जीवन खुखी बनाता है।

# ६१-घ्राणेन्द्रिय अभिरतमान ।

स्वतन्नता प्रेमी परतन्नताकारक याधकों का पता लगाकर उनसे विरागमान भजता है। १२ व्यविशम भावोंमें प्राणिन्द्रिय व्यविरतभाव भी है। इस इन्द्रियकी तृष्णासे प्रेरित प्राणी गणके प्रदुणमें पागल होकर व्यवने पाण तक गमा देना है। अमण कमलके भीतर सुगन्य ऐता हुआ वैठा रहता है, सच्या होती है कमल बन्द होजाता है, विना रोक प्राण परोक टह जाते हैं। तैन्द्रिय प्रेनिन्द्र्य तक सकल भाणी इस इन्द्रियके वश्च हैं।

मानवींकं भीतर इसकी तृष्णा जबतक जागृत होती है तबतक बद मानव धतर कुछेछ पुष्पादि नाना सुगन्धित पदार्कोंकी सुगन्ध छेनेमें भासक्त हो जाता है, फूर्कोंकी मारुाए पहनता है, फूर्कोंके द्वारा सज्जित उपनमें कहोछ करता है ! — शुगपकी कृष्णा जितना भी सुगपको भोगे बदती ही जाती है। इस विपत्रती तीवनाक आधीन होकर वह सुद् माणी समेर सांक्षको इसी निषयती तृष्णाक रिये पर्व्यो खर्च कर देता है। इसका जीवन इसी सुगपको तृष्णामें ही समाप्त हो जाता है। यह कृष्णातुर ही मण छाहना है।

भण छाड़ना है। इ! ! यह मानव कम्म जो जपन सक्षे म्बस्थक पहचाननके स्पि या व जो जपन ही भीवर विराक्ति ब्लनुप्य वाती द्रिय स्वापीन हस्बके सेगलक स्प्रिय था वह विनातीक प्राणिद्यके सोमर्गे समास कर

तिमा जाता है। जानी जीव इस अविशत मायको आत्यवातक समक् कर निरोध

करता है। प्राणटियका उपयोग म्वास्ट्यक्ट्रेक व स्वास्य शोधक मद्रभौकी पराक्षार्थ ही करता है। इन्द्रियोंकी तुष्पासे अनादिकार से सब अनक सुति नहीं हुई तब नृति होना अपभव जानकर इस पर तक्तकारक वधनते नोह हटा रेता है, और म्वतरनातासक स्वन्य प्रमेश गाँ मंगी हो जाता है। जिस प्रमेस निरत्तर सुख शांति मिले, जिस प्रमेत आपा कर्म मण्या परिव हो, जिस प्रमेस आराम भीतर भीतगपनित प्रदेश आपा कर्म मण्या परिव हो, जिस प्रमेस आराम भीतर भीतगपनित प्रदेश हो वह पर्य ही मानकक लिये एस शांगा है।

इन पर्मेश बाम किसी पणदार्थमं नहीं है जहां है हमें उठाया ज्यासक व प्रवादि दश्य कर किया जा एक । यह धर्म तो प्रत्येक्त क्यास्त्र व प्रवादि दश्य कर किया जा एक । यह धर्म तो प्रत्येक्त क्यास्त्र जा उपी क्यास्त्राक्ष गीतर ही है।

स्थातमाना व्यात्मारूप द्वान सम्पद्धान है। बातमाना बात्मारूप रिज रहना अर्गद्वम मोहकी पवनश विचल्दित न होना सम्पर्क्चारित्र है। य तीनी ही आत्माक ब्यवनासी गुज हैं। जो आपसे ही आपमें आपके ही लिये वास करता है वह रतनत्रय घर्मको अपनेमें ही पालेता है। परम सुखी व सतोपी हो जाता है। इस घर्मकी शरण शहण करनेसे अपूर्व शातिमय मोही सुवास पाता है। जिस सुत्रासके भोगनेसे शाणेन्द्रिय सुवासका लोग मिट जाता है। जानी जब हमी धर्मके मतापसे स्वानुभवको जागृत करता है

है। जिस सुनासके भोगनेसे झाणेन्द्रिय सुनासका लोम मिट जाता है।
जानी जब इसी धमेके मतापसे स्वानुभवको जागृत करता है
तव मन, बचन, कायस जगोचर एक ऐसे स्थान पर पहुच जाता है
जिमका न नाम है न वहा लिंग है, न वचन है। केवल एक अद्वितीय
परमान दमय अमृतका सागर है, जहा वह मस्स्यन्त मगन होकर
भीडा करता है।

#### ६२-चुलु इद्रिय अविगति । एक जानी भारता सर्वे प्रकारकी परतगताको विचार कर त्यागना

चाहता है। वार् अविस्त भार्तिम वश्च इद्रिय अविस्ति भी है। वशु इद्रिवसे जगतक स्पूल पदार्थ दीख पहन हैं। सुदर, दवेत, पीत, नील, रूप्णादि विचित्र रंगोंको द्रव्य कर अनानी मोह स्पता है। असुन्दर वर्णवाले पदार्थोंस द्रेप करता है। वास्त्रामें पाचों इद्रियोंके विपयोंकी स्पप्त मोह पदा करनेके लिये चश्च इद्रिय बडी शल्बती है। आलॉसे देस कर नियोंमें व पुरपोंमें राग होजाता है, ,रगणीक पक्ष्यानोंको रामकी चाह होजाती है सुगवित पुप्पादिको देखकर स्प्यनकी इन्छा हो जाती है, गुप्त पत्राचींको देखकर बार बार वेस्लनेकी इन्छा हो जाती है, गात्र वजाने व गर्वयोंको देखकर गाना सुननेकी इन्छा हो जाती है। चाहकी दार क्ष्राचित्र चेसकर गाना सुननेकी इन्छा हो जाती है। चाहकी दार क्ष्राचित्र चेसकर गाना सुननेकी १००] स्यत्रवाका सोपान। मिथ्यालकी सृषि होनसे यह श्रद्धानी राग द्वेप मोहकी वासनाको

ानय्यालका साम हानस यह श्रद्धाना राग द्वप भाहका चातपारण ठिये हुए ही श्ररायोंको दलकर निग्तर यनोद्य विश्योंकी खोकर्मे रहता है। बीतराग आवमे यह कमी नहीं देखता। अवएव चहु इटियसे प्रवरू कमीका आवव होता रहता है। राग रहित टेस्टाकी

हीं ड्रम्स पवल कमोका कालव हाता रहता है। राग राहित उस्ताक। भायतको मिटाया ही जात्मका हित है। जाती जीव हृदय पदार्थोंको मात देशकर असुम्बद्धप विचार कर समग्रव रखता है, जार्सोको

विषय रूपी मुर्तिक है, बहु सब पुद्रल द्रव्यकी स्थूल पराधे हैं। सर्व अवस्थाद क्षण क्षणमं विनादीक हैं। स्वरूप हुन्तर होजाता है, निरोगी रोगी होजाता है, जया सुरर मकान कुछ काल पीछे पुराना अमुरर होजाता है, शृधिक दृश्व प्रतार्थामं राग करना चूर व छायाके

भपुरत होताता है, जालक दृश्य बदायान रात करना घून ये छात्रान्त साथ मोह करान है, पूर्व छात्रा कमी उद्यंकी नहीं है, जानी जीव पूर् व छात्राको चवर मानकर समाव रखना है, वैस हो सेवें हो जातको दिखाइ दगवाली पर्याचोंको चवर मानकर समाव रखना बाहिये । भारताका सचा हित व जातका हित जिन चेतन व अचेतन

पदार्थात होता है उनको दसकर प्रमुदित होता चाहिये। यह चहुका सदुष्योग है, स्वपरोपकारी शास्त्रोका व्यक्षका, तीर्वादि पवित्र ग्रीम योंका दर्धन, कारवार्थनी विद्वानीका मुस्ताकाकाका, जिने हकी शांत ग्राह्म शांत ग्राह्म तिरीक्षण ट्रिकारी है। परोपकार हेतु करणकीशर पकी वस्तु कोंको के शेकोपकारी मुस्तकोंका व प्रवीच विद्वानीको व ज्ञानदाराह विज्ञोको देसना भी ग्राणकारी है।

चित्रोंको देसना भी गुणकारी है। यदि सदुष्योगमें स्माया जाने तो चलु इन्द्रिय हमारा यहां काम करती है। इसीकी सदायवास देसकर चला जाता है, साम्म विया जाता है, रक्सा द्वराया जाता है, मानाके अरीरका भूषण है।

चलुसे इष्ट योग्य पदायोंके देखनेकी इच्छा ही अगिरति माव है। जगतमें सर्व पथार्थ अपने२ स्वमावमें हैं। न कोई इष्ट है, न कोई अनिष्ट है। प्राणी अपने स्वार्थवज्ञ अपनी क्ल्यनासे किसीको इष्ट व अनिष्ट मान जेते हैं।

ज्ञानी जीव इस चक्षु इन्द्रिय द्वारा दर्शनको पराधीन मानता है। देसनेवाला तो आस्मा ही है। उसे इन्द्रियकी सहायता पर्यो जेना परे। क्यों न वह स्वय असहाय होकर जाने। इसिल्ये दर्शना-वरण य ज्ञानावरणका पर्दा हराना होगा। अतएव चक्षु इन्द्रियके विषयोंसे उदासीनता रखकर मयोजनीय पदार्थाको भी वस्तु स्वरूपसे देसका राम, द्वेप, मोहकी कालिमासे बचना चाहिये।

ज्ञानी जीव अविश्वेख होकर अपने ही आत्माक द्रम्य स्वरूपको देखता है तो उसे सिद्ध मगवानके समान जाताहधा, पराानदी, अनता वीर्यवान, पूर्ण अमूर्तीक, सर्व द्रव्यकर्म मावकर्म नोकर्मरहित पाता है। इस आत्मावळोकनके अभ्याससे अविरत भावको दूर करता है। बाहर देखना अनुवकारी समझकर केवल मीतर ही देखता है। तम वहा अपने ज्ञुद्धारमाका दर्शन पाता है। इसी दर्शनमें सुप्त होकर वह चक्षु इस्टिय्स विपर्योसे विपर्योसे विषयोसे विरक्त व अनासक्त होजाता है। और वारर

भाने भीतर अपनी परम प्रिया आत्मानुमृति—तियाका दरीन करके जो अपूर्व आत्मानद पाता है वह बिल्कुल वननगोचर नहीं है। न मनस चितवन योग्य है। केवल मात्र अनुमदाग्य है। ६३-श्रोत्रेद्रिय अतिग्त मात्र ।

एक जानी आत्मा सर्व प्रकारकी प्रतत्रताको विचार कर उनसे दर होनका प्रयत्न करता है।

हा हानका असन करता है। बारह अविरत मार्बोमें शांतिदिय अविरत मार्ब भी वडा वाधक है। शब्दक विभव सात स्वर हैं। वचैद्रिय जीव कानक वसीमूत हो हर

है। शब्दक विषय साल स्तर है। वर्षेद्रिय जीव कानक वर्शीमृत हो पर सुन्दर (न्वर्रोक सुनाकी तीत बाउन करते हैं। मृगगण इसी विषयमें जुब्दर होकर जास्मे प्रकर पक्षेत्र जाते हैं। मानव भी कानक विषयक वर्षीमृत हो कर सुन्दर स्थियोंक मनोहर गानक सुननम सुन्दर होतात है।

चेदशाबों के सुरी छे गानमें प्रसकर चहवा सवनक ज्यसनमें रत हो कर दारीर, धर्मे व धन तीनों का नार करता है।

कर्णेइद्वियश उपयोग विषयस्य्यदतामें करना मानवको सैक्कि ब पासार्थिक उन्नतिमें पूर्ण नाधक है। ज्ञानी मानव कर्णेइद्वियसे शास्त्रीक उन्नतिकारक सास्त्र सुनता है व वरोषक्यर कारक बारांगोंको सुनकर नामका हित करता है। राग द्वेप मोग्वर्थिक सर्वाची उदान होकर ऐसी सगति नहीं करता है अमस वृथा कर्णेद्वियक विषयमें एक्कर जीवनका कर्मुचयोग किया आहे। यह अबिस्स मान

क्यावरका कारक है। व्यवहारमें वर्तते हुए पापबर्द्धक शब्दोंक श्रवणमें अपनको उपसुक्त करता है। महान तत्वनानी गुरुओंक मुख्तम वाणी मुनकर तत्ववानमां

करता है। महान तत्वचानी गुरुओंक मुख्तस वाणी श्वनकर तब्बहागका मनन करक स्वपरका भेद झान प्राप्त करता है। व्यक्तित भाव व्यात्माक व्यनुमवर्षे पूर्ण वाषक है। जी कोई सर्व

इंद्रियों क विषयों से उपयोगको हमकर व्यय उपयोगको इदियाति क कारमाके स्वरूपमें जोहता है यह। स्वतम्ताके मार्गपर चलता है। स्वतंत्रता आत्माका जिज स्वभाव है। उसमें किसी भी परदृत्यका मेरेरा नहीं होता है। इच्छकमें ज्ञानावरणादि, मावकर्म क्रोघ, मान, माया, रोभादि, नोकर्म द्वारीर आदि, ये सर्वे ही पर है। इनका संपर्क परवत्रताका कारण है।

जो कोई तत्वज्ञानी विश्वके स्वरूपको पहचानता है और डब्य इंटिसे छ द्रव्योंको देराता है, सबपर समभाव रखता है, वट आस्माको परवज्ञताकारक पुदुलका स्वागत न करता हुआ स्वतन्नताके मार्चेका पिक होजाता है।

पाची इद्वियोंकी विषयवासनाय महान वधन हैं। जो इन्की बीतता है, यही जिन भगनानका अनुयायी होता है। आत्मीक अनुभवसे पक अपूर्व आनद उत्पन्न होता है। इस अमृतमई रसका मेमी सम्य-म्हष्टी जीव परम सन्तोषी शहता है । उसका सर्वस्य श्रेम निन निश्चिक ही रहता है। वह परमाणु मात्र भी पर द्रन्यकी कामना नहीं करता है । ऐसा सम्यग्द्रष्टी जीव अपनी इन्द्रियोंको अपन वज्ञम रसी सर्द्ध रतता है जैसे चतुरम्यामी अपने घोडोंको अपने आधीन स्वरते। ब्रीर जब चाहे तब उनपर चडकर स्वेच्छ स्थानपर चला जाव । जानी जीड भी इन्द्रिय-विजयी रहकर जब स्वात्मरमणमें नहीं हटर सकता है तर इनके द्वारा उपयोगी काम लेता है। कभी भी उनके बदामें कहीं रहता है । ऐसा स्व-वशी जानी जीव अविरति भावकी परतन्त्रताकी दुरकर निज शुद्धात्माकी सार गुपामें तिष्ठता है और वहा एकप्रयुक्त प्राप्त कर व निराक्त्र आनानदमई श्रमृतका पान स्वतन्त्रताका करता है।

पानी जीव म्वतःताके रामक रिये परतत्रताकारक कारणोंको

#### ६४-मनोनोइन्द्रिय अनिस्त भार ।

विचार कर उन कारणोंको मिटानक लिये उद्योग करता है। सैनी पचे दिय जीवोंक लिय मनका छालम्बन बहा मारी कर्मवैपका कारण है। मिटपादृष्टी जीन सामारिक वासनाके कारण मनमें पाची इन्द्रिय सम्बाबी विरुद्ध किया करता है। कभी स्वरीन इद्वियके यशीमत होकर पिउले कायमोगोंको विचारता है। उनकी यन्द करके रजायमान होता है। नये कायमोगोंक लिये चिना करता है, उनकी मासिका उपाय सोचना है, न मिलनपर मनमें खद कता है, इष्ट काय भोग्य पदार्घके नियोगपर शोक करता है, कभी रसनाके भीग्य पदार्थीका चिन्तवन करता है, पिउछे मोगोंकी याद करता है, नए खाद्य पदार्थीकी चिन्ता करता है। मनमें चनवर्गी, नारायण, शतिनारायण सादि महान पुरर्योके स्थादिष्ट भीगोंकी कल्पना करके मनमें तृष्णाको यण मेना है। क्मी बाज इदियांक क्झीमून होकर विछले सुगयित पदार्थोंका चिन्तवन करता है। आगायी स्विनेकी भावना करता है। च्छु त्रियंके वशीमूत होकर मन नाना प्रकार पिछले देखे हुए पदार्थीका स्मरणकर रागको वदाता है । भागामी नामा प्रकार सुन्दर पदार्थीकी देलनेकी तृष्णा किया करता है। ओत्इद्रियके वशीमृत होका पिछले सन इए गार्नोको विचार कर राग भाव बहाता है, आगामी रसीले गीतों के सुननकी भाकांक्षा करता है। जिन पदार्थोंसे मोह होता है उनके मन रहनेकी व उनकी पुन पुन बासिकी मावना करता है। बिनमें द्वेष होता है उनके नाश करनकी चिन्ता करता है। अधिक

# स्वतंत्रताका सोपान ।

धनादिका वन होने पर मनमें अपने अभिमानकी पुष्टि करता है।

र्न्मरोंको नीचा रखनेका विचार करता है । इच्छित पदार्थांके छिये

नानापकार मायाचार करनेका विचार करता रहता है। तीन लोमके

बशीमन हो राज्य व सम्पत्तिकी कामनामें आकुल होता है। वह सैनी जीव मनमें विषयमोगोंकी चिन्ताके वशमें होक्र नानांपकार जग, तप, दुपवास भी करता है। दूसरे समझते हैं कि मोक्षका साधन कर रहा है, पर वह मोगका उद्देश्य मनमे रखकर धर्ममें प्रवृत्ति करता है। इस सरह मनका दुरुपयोग करके वापका बच्च करता है। जानी जीव मनमें ससार धारीर मोगोंसे वैराभ्य चिन्तवन करक मनक द्वारा निजात्माका बारबार मनन करता है। शुद्धीपयोगके पानेका अभिप्रायवान डोक्र द्रव्यार्थिक नयसे व्यपने ही व्यात्माको शुद्ध बुद्ध परमात्मवत् विचारता है। कमी आत्मविचारमें उपयोग नहीं रुगता है तो पचपरमेष्ठीकी भक्ति व कर्मबाध चर्चादिमें मनको लगाता है । तो भी मनका हलन चन्न स्वानुभवका विरोधी है ऐसा जानकर मनका आरम्बन छोडता है और मनसे अतीत होकर केवल स्वसवेदनमय हो जाता है और निज्ञात्माकी सफ्दाका विलास करता है तम जो अपूर्व आनन्द पाता है वह वचनसे बाहर है । स्वानुभव ही मनके जिजयका उपाय है । ६५-प्रध्वीकायिक वध अजिरतभाज । इस जगतमें जो म्बनत्रता प्रेमी हैं उनको परतत्रताकारक कार-र्णोको दृढकर उनसे बचना चाहिये । धात्माकी परतत्रताका कारण कर्मोका बच है। कर्मोका बच मिग्यालसे जैसे होता है वैसे

१•६] स्तवत्रताका मोपान ।

स्त भावस होता है । बाह्र अबिन भावींर्म थाव इन्द्रिय व मनका वर्णन हो जुका है । दोए छ प्राणी सथनकी अपेना अविस्त मार्वीमें प्राचीकांविक वंधकी निर्मेटना है । विश्वनुत्वकी दृष्टिस सर्व ही

छोटे व बहे पाणी हगार भिन्न हैं। सक्की रहा होनी योग्य है।
सावारिक वासनाओंक वसीमून होकत प्रश्वी स्वीदमी, यूटनी,
सींवनी व जलानी पहनी है। इनसे एकेट्रिय द्वारा स्पर्शेस आवस्य
कप्टमी बदना स,नवाले प्रत्योकायिक जीवोंकी बहा कप्ट होता है।
वे निर्धेक्टाके कारण अपना हुन्य प्रकाश नहीं कर सक्नी हैं पग्छ
उनकी कप्ट अभागि होता है, जिस किसी सानस्की होने पैर
सामका करा दिया जाते, मुख्यो कप्यहा भर दिया अधि और सन दरीसे यूटा जावे। वह सब दुस्स सहेगा परातु हरून चरून न कर्म सकेगा। कुमति श्रानक हाग आवक्षर सुखुत नातस एकट्रिय और
सुख्या क्यान स्वारा जावकर सुखुत नातस एकट्रिय और

मित्यारी बहिरामा याय व व यायना विचार त काक स्वच्छ व होकः निर्देशी आवस प्रजीको खादवा है, खुदवाता है, तब सम्पत्ती बारम्मी एट्टस्य अमोजन वस छज्जीक साथ काम देता है। मयाडा रूप प्रजीकायक जीवोंको कछ देता है। जानना है कि मैं कछ दना हूं। मैं कभी इस तरहक सम्यक्तो याक नहीं सकता जो भी अनमें वही निन्दा गर्डी करता है कि कब वह समय बावे जब सम्प्रीके दलन मैं जुन्जनका बारम्म न करना पढ़े।

देखो क्योंकी विचित्रता, कहां तो यह जीव प्रमासगरूप, परमानदक्त भारी, प्रम गुद्ध स्थीत, सर्वदर्शी, परम बीतराम हन्दादि देवेंसि पूज, अमृतीक और कहा इसकी यह दशा जो प्रायोक कायमें रहकर इसको अनेक बचनागोचर दु स सहने पहते हैं। ऐसा विचार कर सम्यदिष्ट जीव क्षणमर निर्झित होजाता है। और साक्षात् अप नेको ईश्वर तुक्य अनुभव करता है। मेदविज्ञानके द्वारा अपन आस्माको

स्ति अन्यकी सत्ताओंस मिल्र जानता है। क्से द्वारा होनेवाले विकारोंकी मी अपना स्वभाव नहीं जानता है। निश्चित होकर आपसे आपमें आपका विश्रास कराता है तय

यकायक अमेर रक्तरबच्च स्वानुमृतिक प्रथप बरन रगता है। म स्तत्र हू यही भावना भाता है। सगादि सार्वोसे मेरा कोई निजी सम्बाध नहीं है, इस तरह बारबार आपको आपच्च व परको एरच्च देखने आको रहनसे बीतरागताक अंश बटते जाते हैं, सरागताक अश घटते जाते हैं। जहां बीतरागता बटी कि पूर्वकर्म छूटने रुगते हैं। इस तरह आत्मसमाधिका प्रेमी आत्मको ही अपना सर्वेश्व

जानता है। सर्ने छोक्की प्रष्य स्वनाओंसे अलग होक्र एकाकी, निस्पृह, जातिहरूप अपनको अनुभव करता है। यही अनुभव सुम्य शातिको सदाक्षाल देता है और परम नृप्ति प्रदान करता है।

### ६६-जलकायिक अविरत भाग।

स्वतंत्रता प्राप्तिका इच्छुक परनत्रताके कारणोंको विचार कर उनसे बचनेका उपाय करता है।

बारह भविरत मार्वोमें जलकायिक अंत्रिरत भाव भी हिंसाकार्करू है। जलकायिक , अल्प जरीर रखते हैं कि पूर्व पानीमें सरपा रहित जन्काधिक जीव हैं, तीओ वे सब रसी तहि जीना चाहत हैं जैस हम सब। जाहार, यम, मैखुन, परिप्रट चार परिष्ट चार महाजोंक घारी है। अपने प्राणीनी रखाकी समको आकाशा है।

सप एक द्यावान प्राणीका प्रम करीवय है कि वह द्याकी वाहनवाले प्राणियोंको द्याका वान करे। किट्याली आज्ञानी महि-राला जीव द्या चनेसे उन्युख रहकर स्वच्छन्द हो जरुकायिक जीवोंका न्यरदार कार्त हैं जिससे उनको प्रचुर हिंसा होती है। वे असमबे होकर दीनवास सन क्षम्छ सहन करते हैं।

सम्बन्धी ज्ञांनी गृहस्य बनी न होनेपर भी अनुक्रमाबात होना है। माणी मानकी स्था चाहता है। अत्यय वह अन्कायिक जीवीपर भी द्याभाव काकर प्रयोजनत अधिक उतकी हिंसा नहीं करता है। प्रयोजनवरा भी जा हिंसा होजाती है उनके खिर अपन मनमें अपनी निन्दा गर्डा करता है। नवा वर आवश को ता है कि क्य यह दिन काव जब वह किसी भी पाणीकी हिंसा न करे और पूर्ण अहिंसक भाग जिंदा है। सम्मण करें।

नानी गुरुष जागे तह होता है अचित जनका सेवन करता है। जिस किसी उपायसे भी जह जीव रिम्स होसया हो यह अचित्त है। माभागिक उपायस परिणत हुआ अचित्त जरू उपवडासके स्थि बहुत हो निर्दोष है।

रात, पात्र पोवन, क्य घोवन शाहिमें जनका व्यवहार करना परना है। गुरुशी विवेकपूर्वक काम करता हुआ बहुन शहामें धुधी

अन्कायिक पाणियोकी हिंसा नहीं करता है।

कारण है ।

परिग्रहत्यामी निम्पृही निर्मय साधु बुद्धिपूर्वक जरुकायिक वीबोंक बघसे विरक्त रहते हैं । उनकी महिमा अपार है । बढ़े खेदकी बात है कि यह आत्मा परम पुज्य परमात्मा धनत

श्चन, धनत दर्शन, अनत सुख, अनत वीर्यका धारी, परम अमूर्तीक.

श्रीर रहित, अखण्ड, अव्यानाय है । तौशी अनादि क्योंकी सगतिमें

रहनेसे यह एकेन्द्रिय जलकायमें भी जन्म ले लेता है और पराधीनपनके

असद्य कष्ट भोगता है।

वजीका कार देना है।

है, योगमावको पैदा करता है।

इस ससारक शरीररूपी केंद्रलानेसे बचनेका उपाय कर्मवयकी

पशारूपी छेनीसे ही यह नधन क्ट सक्ता है। मैं स्वय अन्ध हु,

और उद्योग करके अपने उपयोगको उपयोगनान शुद्ध आसामें जोहता

इम योगाम्यासमं रमण करनसे इसे जो अकथनीय अतीन्द्रियः भानन्द भाता है उसका मिलान सिद्ध सुखसे ही किया जा सकता है। यही भ्यस्पानन्दका अनुभव स्वतात्रताका रुपाय है, यही मोक्षमार्ग है। बड़ी वह गुफा है बड़ा सर्व ससार शून्यसा दिखता है। एक आप ही परम प्रमु अपनी शोमाको लिये हुए प्रकाशमान क्षत्रकता है।

असड ह, अभेद हू, निर्विकल्प हू, चेतनामय हू, अन्य सर्व पर सयोग-बनित धवस्थाय मेरा स्वामाविक परिणमन नहीं हैं। इस तरह निश्चय 👫 कानी मात्र अपने स्वमावका प्रेमी. रुचिवान व आसक्त होजाता

### ६७-अग्निकायिक वच अनिरत मान ।

प्कात स्वनन्नता-स्वोजी इस बातपर विचार कर रहा है कि परतत्रताक कारणोंको केसे मिटाया जावे । बारह अविरत मार्थोमें अग्रिकायिक अविनत सार भी मर्थित है। सर्वेतने बान दृष्टिसे

वेलका बताया है कि अभिकाधिक नीव भी धनागुरके असर्गातें भागकी अधगाइनाक लिये वहुत अहप शरीरधारी हीते हैं। एक

अधिकी शीमें अनगिननी जीव होते हैं। सर्वे दी प्राणी चाहे छोट हों या वह अपनर पाणोंकी रक्षा चाइत है य अपन योग्य इन्द्रियके विषयोंमें शेन हैं। सर्व ससारी

प्राणियों क समान ये भी आहार, भय, मैशुन, परिग्रह चार सज्ञाओं से पीहित हैं। हम जैस जीना चाहते हैं, व भी बैसे ही जीना चाहते हैं।

तर उनका प्राणघात होना उनक कष्टपद होनेसे व हमारे हिंसारमक भाव हीनस कमैवधकारक है, परतत्रताका साधक है। इसील्ये साधुजन सर्वे मकारका जारम्य त्याग कर अग्निकायांक प्राणियोंकी हिंसास विश्तः रहत है। मिथ्यादृष्टी जीव अनुकर्वा रहित होने हुए निर्मेश होका अधिकायके पाणियोंकी हिंसा करत है चिससे बहुत अधिक

प पक्षी वाचत है। सम्पद्धी जीन सारम करते हुए सनमे एमी दया रखत हैं कि मेर द्वारा कियी भी प्राणीको कष्ट न पहुँचे। एकद्विश अधिकायिक प्राणी भी सुरक्षित रहें पान्तु वही अपरवाह्यान वा प्रस्वाह्यान क्यायके

उद्यक्ते वज्ञीमून होका आवश्यक सारमार्थे पत्रश्चि करते हैं तब इसें

न बारते हुए लाबारीसे जिबारे व्यममर्थ व्यक्तिकायिक प्राणिओंकी र्हिमा करनी पहली है। ऐसा सम्यग्टष्टी यह भावना भाता है कि कव यह समय प्राप्त हो जब मैं पूर्ण अहिंसक होजाऊ। मन बचन कायसे कोई भी हिंसा न कर । क्योंकि जैसे हरण्क प्राणी अपनी हिंसा नहीं चाहता है वैसे दरएक प्राणी अपनी । हिंसा नहीं चाहते हैं। अनव दस आरम्भी सम्बक्तीको भी त्यागक मार्गपर चलनेवाला करत हैं। ज्ञानी जीव प्राणियोंकी कर्मजनिन असमर्थताको विचार कर पहुत खेदित होता है। वयोंकि उसको यह निश्चय है कि हरएक भाषी मूहम शुद्ध जीव है. उसका इन्य समयमार है। गुणोंसे अमेद है। ज्ञान, दर्शन, सुख बीर्य, सम्यक्त व चारित्रका सागर है। असू र्चीक दोकर भी चिदाकार विज्ञान घन है, अशिधत है, अजर है, श्रमर है। इस निज स्वरूपक भीतर वाम न पानक कारण व अपनसे नारा परपदाभौमें मोह करनके कारण यह जीव कर्मनधमे हिस हो जाता है। कर्मर च त्यागन योग्य है, साटने योग्य है। इस श्रद्धांके वेगामून होकर यह जानी जीव कवल एक अपने ही इन्त्र स्वरूप मालाक मीनर विद्याम करता है । मन, यचन, कायसे स मुख होकर म्बम्प गुप्त हो जाता है। आपसे ही आपके आनन्दश्तका स्वाद लेता है। स्वानुमवकी मृमिकामें ही क्लोल करता है। स्वतत्रता साधक इत अमीच उपायको करते हुए वह स्वतन्नाका पूर्ण निश्चय रखता हुआ जो सनोप मोगता है वह परम पञसनीय व उपादेय है।



### ६८-वायुकायिक अभिरत मात्र ।

एक स्वतनता प्रेमी पम्तजनाक कारणोंकी विचारकर टनके त्यागमा उपाय करता है। बारड प्रकारक अविग्त भावोंमें बायुमायिक अविरत भाव भी गाँभेन हैं । कर्मोंकी विचित्रनाक कारण इस श्रीयकी एकन्ट्रिय प्यायमं व्यादन वायुका हारीर धारण **क**रना पहता है ! इनका धरीर भी घनोगुरुका बसच्यातत्रों भाग होता है । इसस बडा नहीं होता है। एक बायुक झोक्में चेमिनती बायुकाय धारी जीव है। इन प्राणियोंको आगकी सपमसे, सूर्यक सापसे, पर्योक्ते औकींस, भीतकी य पर्नतादिकी टब्ग्से पीडित होकर पाण छोडन पहत हैं । स्परीन इन्द्रिय हारा द व्य तो उन्हें भी होता है, व कसमर्थ होकर उमके निवारणका उपाय नहीं कर सकते हैं।

जो विश्वमरके माणियोंका मित्र है, दयाबान है, उसकी इन माणियोंके कष्टोंपर भी ध्यान देना योग्य है।

महाप्राम प्रदिप्तिक वायुक्तायिक जीवींकी हिंसा नहीं करते हैं। पैरेने हिरानेका व कपड़ा झटकानेका आरम्य मही करते हैं, न भाग जलान हैं। वे धीर २ या घरकर चलते हैं, कुदते फांदत नहीं। बायुकायिक जीवोंकी रखाका पूग उद्यम रखते हैं।

गृहस्थी भी सम्यग्हणी नहीं भारी दयाको धरता है। वह भी नहीं चाहता है कि एकदिय माणी पीहित किये जाते। तो भी व्यावस्यक सारमको करते हुए, मकानादि क्यात हुए, बाहन पर चडकर चलते हुए, मोजन पकात हुए आदि अनक कार्मोके करते हुए वायु कायिक प्राणियांका बध करना चाहता है।

वह इस ध्वबिरत भावको कर्माध्यका कारण जानता है। तर वह धपनी निन्दा भी किया करता है कि कब वह समय आवे जब

उनके द्वारा किसी बायुकायिक प्राणीकी हिंसा न हो और वह उन सबका पूर्ण रक्षक रहे। बिना प्रयोजन पवन नहीं रेता, परा नहीं काता, आग नहीं जन्मता, यथासमय उनकी रक्षामें ही प्रदक्षतील है। ें देतो, कर्मोकी विचित्रता जो यह आत्मा स्वमावसे शुद्धात्मा, पूर्ण ज्ञानी, पूर्ण बीतरागी, पूर्ण स्मात्मान दी, असूर्तीक परम वीर्यवान

होते हुए भी अनादि कर्मके सयोगवश इसे वायुकादिक ऐसी क्षुद्र फ्यांपर्में जाना पहला है । दयावान विचारता है कि हिंसाकारक भावोंस क्सि तरह इचा जाने तम दसे यही सुझता है कि वह मन, वचन, काय मी कियाओंको

जार्द तम दसे यही सुझता है कि बह मन, बचन, कायमी कियाओंको छाहे और एकातमें बैठकर निश्चयनथक द्वारा जगतको देखे तम दसे सर्व जीन शुद्ध व समे अजीव जीवसे भिन्न दौख पहेंगे। यकायक मैदविचानका लाभ होजायमा। अभ्यासीको उचित है कि भेदविज्ञानके द्वारा अपने आत्माको

पनाताका उपयत है कि अद्धावानक द्वारा जगन जारान्य युद्ध द्रस्यद्रप जानकर निरःतर उसकी ध्यावे । अपनी परिणति सर्वे क्से हेटाकर एक निज स्वमावमें ही परिणतिको लगावे । आतमको पक शात समुद्र माने । उसीमें वारवार सान कर । उसीके शीतल निर्वापकर्यी जलको धीवे । उसीमें कलोक करें । उसीक नरम

निंतुनवस्त्री जरको पीवे । उसीमे बखाल कर । उसीक रातर निन्नाम करे । इस तरह जालीक उपाधिक भीतर निमन्न होनेसे कर्मके भैठ पुरू जावेंगे । सगहेपके विकार शमन होजावेंगे । परम शातिकर सम होगा । यही शांति पालेके समान कर्मस्पी वृक्षोंको जरा देगी । ११४] स्वत्रताका मोपान ।

र्म सन स्वनत्र ह, स्वाधीन ह, व्यविनाशी ह, या सव स्वि भी पर द्रव्यसे नहीं है। इस तगढ़की भावना व्यत्यसका द्वार स्वेत की है। तर यह स्वानुमनको लेन हुए परंप सतोधिन हो पात है। पामक समझ्यो पान करता है। आत्माक समुझ्ये स्थावका यही कह है।

#### ६९-प्रनस्पतिकायिक अपिरतमात्र ।

स्वतन्त्रका प्रेमी कनन्त्रकाशक कर्म वधनोंके उत्पादक मार्गेक स्मरण करके उनमें निरृत्ति पानका परम उत्साह कर रहा है। अर्रह अभिरत भावोंमें प्रनम्पत्निशिक अविरत भी है। बनम्पदिम जीव उसी भकारस है जस इम मानरीय शारीरमें जीव है, वे प्रगट हवा लग रेपन्नमा भीजब कान, निद्धित होन, कपायानिए होत है, यह बान सायन्सन सिद्ध कर दिग्लाई है। आहार, भय, मेथुन, परिमह इन ची भजामेंस य भी पीडिन है। याज रक्षाका राग व प्राण हरणका मेंद सरात है। बनन्यति साधारण व प्रयक्त दो प्रकारकी है। अनेक जीवोंका एक साधारण दारीर स्थानवाजी साधारण बनस्पति है, जिसको नियोद कन्त है। एक जीवका एक नहीं स्वनवारी प्रत्येक बतम्पति है। मत्येक यनम्पतिक पाच भेद है-लुल, बम, मुख्य (छोट पृक्ष) कदमूर य पीन प्रकास प्रत्यक जिस समयतक साधारण बनस्पति काविक पाणियोंने संबंधित होत हैं, उस समय उनकी संगतिष्ठित प्रत्येक करते हैं। जब व निगोद नीबींस ब्याश्चित नहीं होते हैं तर टनको अप्रतिष्ठित प्रत्यक कहते हैं। साधारण दारीरधारी जीव बहुत

छाट घनागुरक अमस्यातवें मागमे अधिक बहे नहीं होते हैं। प्रत्येक

श्मीषारी हतने छोटे भी होन हैं व बहे भी होते हैं।

बहुत कॅंचे २ वृक्ष होने हैं, टूटे हुए वर्च, फळ, पूर्व बीजर्मे

पनक सरी हैं, वे मचित मान गण हैं। जिससे सिद्ध हैं कि वे

जरनक तरी है, वे मचित्त मान गण हैं। जिससे सिद्ध है कि वे दशमें जनतक थे तनतक एक रूस शरीरके अग थे, तौ भी अपने ब्याप्टिन जीवोंको रखते थे, इसीसे चूससे अलग होन पर भी जहातक ग्रुप्क व प्राञ्चक न होजाबे बहातक जीव सहित हैं।

दयाबान प्राणीका परम कर्तन्य है कि वे इनकी भी रक्षा करें। इनको भी प्राण हरेज होने हुए हमार समान कप्ट होता है। कपायका अनुमाग कम होनेसे हमारी अपेक्षा कम वेदना होती है। तथापि दम कप्टको वे न पावे यह देखना दयाबानका कर्तन्य है।

टम कष्टको वे न पाचे यह देखना दयावानका करोट्य है।
सर्व प्राणीमात्रक परम रक्षक साधु महाराज ऐसा कोई भी आरम
नहीं करत जिससे हन ही प्राणियोंको पीडा पहुंचे। वे दृक्षके पत्तेको
भी नर्म की नर्म है

भी नहीं तोडन हैं। गृहस्य श्रावक आरभी है-उसका काम बनस्पति टेद विना

नर्री चल सकता है। यह अन्न फल, साग, मेवा आदिका व्यवहार करता है। इस आरम्भी हिंसास वह सर्रीथा वचा नहीं सक्ता है। दयातान गृहत्वको प्रयोजनसे अधिक इन दीन हीन यनस्पतिकाधिकों-की भी हिंसा न करनी न कमनी चाहिये।

इसिन्ये गृहस्य दिन प्रतिदिन कुछ गणना बर छेता है। उसके मित्राय वनश्विक भक्षणसे बिस्क होजाता है। कभी कभी पर्व दिव-सोमं वह इनका घात बचानके लिये इनका महाण बिछनुरू नहीं करता है। मेरों जितनी सार्ण्य वैयमे में वनश्यतिकायक घारी ११६] स्वतंत्रताका सोपान ।

वनम्पतिकाय रूपी केंद्सानमें जो जीव वन्द है पह जीव

र्योक्ती लिधिक्स अधिक स्था क्या यह भावना एक दयावान गृहम्यके भीतर होनी चाहिये।

बान्तरमें नो परमा माक समात अस्तींक, नाता, दृष्टा, वीर्धेगई व परमान द स्वरूप है। शास्त्रेप विकारींस च जजानसे रहित है, स्वा ही निश्चन रहनवारा है, प्रम शात रहनवारा है। प्रेस ही सर्व जीव है। पिकार हो कर्मनवको जिसके कारण इस जीवको पिजरेक पक्षीक समान परतर होकर रहना पहता है।

इस कर्म परतनताक नाशका उताय यही है जो में अपने मूर स्यामवको मुटण बरक उसीमें श्रद्धा सहित स्मण करू, श्वासमञ्ज्य करू, परद्वायस समद्वेष मोह छोडक्स समतस्थावमें जनकर आपकी आपरूप परम गाद अनुभव करा ]

यह स्वारमाञ्चल ही स्वतंत्रताका सावन है। जो इस सावनको स्वीकार करना है वही साज है व स्वतंत्रता प्रेमी है।

७०-नमकायिक अनिस्त भार ।

स्वनत्रता वही ध्यारी वस्तु है। परतत्रता दासत्व है, गुरावी है, सर्वेदा त्यागन योग्य है। स्वत्रता स्वामाधिक सम्पत्ति है। आजीक स्वतंत्रताचे वाधक कर्माका सयोग्य है। क्योंक स्योगक कारण विभाव साव है। अतस्व विभावोंका त्याग करूरी है। बारहवां अविरत माव त्रसाव कर है। त्रम वीवोंक दो इन्द्रिय एट, कौडी, शखादि, वे,न्द्रिय चीटी, जू, स्टमस्यहिद, बतुरिन्द्रियमें अवसी, अमर, पत्यादि,

पेडेट्रियमें थरुचर गाय, मेंस, मृगादि, जरुचर मत्स्य, मच्छ, कच्छपादि, नमचर कबूतर, मोर, पक्षी भादि, मानव, देत्र व नारकी सब गर्मित हैं। इन सबकी रक्षाका भाव त्रसकाय अविरत भावस बचाव है।

आस्मात् सर्वभृतेष्-इस पाठको जो ध्यानम नहीं रखते हैं वे निर्साल होकर आरम्म करते हुए छोटे २ जतुओंकी घोर हिंमा करते हैं, प्राओं को कष्ट देते हैं, अग छेदते हैं, अधिक भार लाद देते है,

समय पर चारा नहीं देते हैं, पशुविल करते है, माम व चमडेके लि**ये** पशुषप करत है, गरीबोंको सताकर पैसा खटते हैं। झठ बोलकर जननाको ठगत है । फिथ्याष्टछिके भीतर दया नहीं, वह विषय कपा-र्योंकी पुष्टिके लिये, परक कप्टको व परके वधको अति तुच्छ समझन।

है। स्वार्थके ब्यागे पदार्थ उछ वस्तु नर्नी हे ऐसा जानता है। वह जातक पाणियोंको घोर कप्ट पहुचा कर अपने आत्माको कर्मकी

पनत्रनासे और छाधिक जकह रेता है । सम्यक्हिष्ट जानी जीव पूर्ण दयावान अनुक्पाशील होता है। <sup>इया व</sup> अत्यायसे किमीको सताता नहीं। यथाशक्ति देखकर चलता है। देखकर वम्तु रखता उठाता है। वेखकर दिनमें भोजनपान बनाता

च स्वता है। मनमें भी किसीको अदितकारी व कटुक नहीं कहता है। गृहम्थीक कार्योको बहुत सन्हालके साथ काता है। मानर्रोको न्यों भाई बहनके समान देखकर उनको कप्ट नहीं पनुचाता है।

धारमजनित हिंसामें बुछ असकायका भी वध हो जाता है। उस चाचारीके लिये वह अपनी निन्दा गर्हा करता है। तीसरी भूमिकाका <sup>भाउम्बन</sup> करनेवाला महात्मा उन मन, वचन, कार्योसे ही अपनेको

जुदा कर लेता है, चिनम त्रम कायका वय होता है या उनकी रक्षाका विकल्प होता है।

यद क्षत्रज अपन आस्माको ही आना कामेक्षेत्र यनाता है, वर्ते पैटना है, यहीं विश्राम करता है, बहाँ स्मण करता है, वहीं परिणमन करता है। आस्माका आस्मान्य ही प्रहण कर रोता है। इसको सबै चीवह गुणस्थानोंस, चौनड मार्गणाओंक मदौस, सर्व औदाधिक, औरसामिक, क्षायापदामिक मार्बोस सबै साहित ज्ञानस, सबै म स्वापारी

ब्यारवात्रक, क्षायावरात्रक माश्रास स्वर राइन ज्ञानस, स्वय प स्वाच पर अश्रिस, मर्ब पुरुष्टोंम, यह व्यक्ष आक्षण काल्स न्यार देखता है। एस शुद्धात्माका ही ब्यव समझ कर उसकी सम्पत्ति की अपनी सम्पत्ति समझ कर सर्व परक परिमद्रसं सक हो व्यक्षा हो जाता है। स्वत्व आत्मानदरूपी ब्यन्ततक पान करता है। यही स्वानुपति एन्य क्रिया होसे सारवर्ग स्वतन झरुकाती है व यही सर्व रतत्रताक मिटा मक्षा उपाय है। एक ज्ञाती सर्व प्रकार यह भावांसे बिरति मजकर

#### \_\_\_\_

स्वात्मरत हाचाना है। यून स्वनत्रताका भीग है।

७१-अनम्तासुनधी हो व क्याय । स्वतंत्रता भारमाकी निज सम्पत्ति है, इसक मार्गेर्स याधक जो कोई हो उनको यूर्ण हातु समझकर उनका विकास करना ही एक सामक्ष्म पाम करें कहें। जीवका यायक पुट्टल द्वार है। क्येंस स्वध

यदापि इनने सङ्ग हैं कि वे किसी भी इदिवस प्रहेणम नहीं जात तथापि उनके भीतर जनन्त बर है। जन व जीवोंक क्सीजनिन जीदायिक मार्वोक निर्मिचसे जीवक साथ बणको श्रास होताते हैं तथ <sup>दे</sup> पतत्रताका एक जाल ही बिठा देते हैं, जिस जारमं यह जीव फस बता है। इसकर्मबधके जाल बनानके लिये ५७ आश्रवभाव कारण है। पांच मिथ्यात्व न बारह अभिरतका कथत कानक पीठे २५

<sup>क्</sup>पार्थोंका भी विचार करलेना उचिन है। अपको पहचाननसे ही शतुक द्वाग स्वरक्षा की जामक्ती है । मोहनीय क्मेमें चारित्र मोहनीय गर्भिन है, यह कर्म आत्माक

म्बरूपमण चारितको या बीतगग भावको नहीं होन दता है। इसका लभाव करना बहुत ही जरूरी है। जोघ चार भकारका होता है। सनतानुग्वी क्रोध मन्यम्दर्शन व स्वरूपाचरणका चातक है। इसकी बासना छ मासमे अधिक प्रहुत दीर्घकार तक रह सक्ती है।

नन कोई कियी बातकी बाह करता है उसक मिलनेमें जो बाधक होते हैं व प्राप्त बस्तुमें जो बावक होन है उनकी हानिका भाव रहा क्रता है। अन तकाल तक भी हानिका भाव चला जा सके ऐसे कोधको अनन्ताल्यमी को य कहते हैं।

सर्ने ही मिध्यादृष्टी जांब इस कोघ भावस वीडित रह। करत हैं। क्रमी क्रमी सम्यक्ती जीप सम्यक्तमे छूटकर मिध्यात्वक सामन जाते

हुँए बीचमें सासादन व्यवस्थाके भीतर उत्हृष्ट उ बावरी तक इस क्पायसे पीडिल रहते हैं।

इम क्यायसे जामित होकर कमठके जीवने कई जामी तक मरुमृतके जीवको पार्स्वनाथजीकी पर्याय तक हुपमावसे कष्ट दिया ।

<sup>इसके</sup> प्रभावसे एक सरफी वेरमाव भी हो जाया करेंगें है। इस कपायके विभाग हुपाय एक मात्र सम्यक्तका लाभ है '

१२०] स्वतंत्रवाका सोवान।

सम्यक्तक क्षाको अ॰ण करना चाहिय। उस क्षाककी सूरत देखते ही ध्वनतासुत्रभी कांघका निकार गुस होजाता है। और जनतक वह रूस हाथमें रहता है वह कभी अपना आक्रमण नहीं कर सक्ता है।

मं गुढ़, सिद्ध, चतनामय, अधूनांक, अविनाशी, परमान दी, षरम बीनरामी हूं । समादि भारकर्मे, चानावरणादि द्वन्य कर्में, शरी रादि नाक्ष्मेस महा कोई गया नहीं है। मेहा स्थन्तप सिद्धासाक समान है। नो इस भावनाको भाता है वह ज्ञाति व स्नारमानन्दका क्षणकात्र पाना हुआ सम्यक्तव्यी गुर्लोको धकाञ्च करनका साधन करता है। जो य्स साधनाका माधम करना है उही म्बतनताका उपासक

७२-अनन्तानुषःमी मानस्पाय ।

<sup>8</sup>ननतता मानवका निजी स्वभाव है। कमीव चकी पग्तत्रता मेरनरू लिय उन मार्नोको विचार कर ठोडना चाटिये जिन मार्वोसे कर्मोंका ६घ होता है। वचीन क्याय आवोंम अनलानुवधी मान भी गजित है। मिध्यातकी वासमास वासिन प्राणी दारीर व उसक बाहरी इत्तियनिषयकी सामग्रीम मगन रहता है, इच्टानुरूट पदार्घाको पाकर अपनको यहा य दूसरोको छोटा दगता है। उसका जीवनाघार विषय मोग होना है। व॰ चनिक विनाव माताक होनका, अधिक रूप होनका, मञ हानका, क्षथिकार होनका, घन हानका साखीय निया-सप्पन्न होनका, बाम्री टपवासादि तप करनका बहा घरण्ड करता है, अपने . स्वोगोंस राग बरता है, वन्क संयोगोंसे हेय बरता है, मान हेपका

<sup>अग</sup> है, क्टोर परिणामोंको स्वकर अपने छोटोंके साथ तुच्छता व धुणाका व्यवहार करता है, दया व प्रेमका स्ववहार नहीं करता है। रम कारण तीव्र कमेका वृद्य करता है । हिंसात्मक कमोंके कर छेनमें माने दृष्टिक लिये न्याय व धर्मका भी घात हो जानमें अनतानुजाधी मानीको कुछ विचार नहीं होता है। जगनके प्राणी ऐसे मानपके

्यवदारस बहुत ज्ञामित होते हैं। सम्यक्ती जीव अनुनानुप्रची मानसे रहित होता है, वह कोमल निष्ठ होना है, वह अपन आत्मीक गुर्जोंके सिनाय किसी भी परद्रस्य,

पानुण, पर पदार्थको अपनी बम्तु नहीं मानता है, परवम्तुओंके सयो-गोंको पुण्यका प्रक्ष पर जानता है, उनको कमेजनित सपदा मानता है, अपनी मपत्ति नहीं मानता है। अतएव उनक सम्रह होनेपर मान नहीं करता है। पह जानता है कि जो नाशवत है उसको अपना

मानना मख्यना है। सम्बक्त प्राप्तिका इच्छुक पाणी भेदविज्ञानका वारवार मनन करता है। बर दिवारता है कि मैं आत्मा हु, अकेला हु, मेग सम्बद्ध

किसी भी परद्राप्य परक्षेत्र परकारू व परमात्रसे नहीं है। मै ध्यरनण्ड, अविनाजी, अमृतींक, ज्ञानदर्शनपूर्ण व प्रमानद्वाई, प्रम वीत्राग ह. सिख परमारमाकी जातिका हू। उनक साथ हर तरह मेरी समानता है। सत्ता भिन्न होनेपर भी गुर्णोमें समान हा। अनुनान् प्रची मानकपायक विषक दमनके लिये स्वाधीनताका

मेमी अपनी सपितसे महयोग करता है व परसे असहयोग करता है। निगता आपको आप, पाको पा देखता है। अपना श्रद्ध स्वरूप प्रहण करनयोग्य हे और मन त्यागनयोग्य है। इस भावनाके प्रतापरे

1 888 स्ववत्रवाका सोवान । धनुमान घरना जाना है। मानका मैल जिनना जितना है-उनना उनना मार्चव गुण पगर हाता है। एमी बस्तुस्थितिको

कर म्बनननाका प्रेमी में एकतान होकर अपनी मत्तामें व्याप वि ह। मेरी सत्ता ही मेरा घर है। वही बीरताका अटट हुर्ग है उसीमें विधाम करता हुआ निर्भय और स्थम्यगान्दी रहता हूं।

७२-अन-तानुपन्धी माया क्याय ।

एक भानी भाष्मा विचार कर रहा है कि मैं निर्विकल्प, निधा परम बीतरागी, करमानानी, पूर्व जात दर्शनगई कम शुद्ध द्रव्य हैं फिर भी क्यों मन, बचन कायक शहरों में फ्या हू । कसण इस पतत्रनाका अनादिकालीन कर्मनव । साहित मोहका जीव दूसन्त

सवार है। बानएव पारणताकारक पाप पुष्यमय क्योंक वधक कारणी-मृत भावोंको जलाए विना समारक्क्षका उत्पाद बाब नहीं हो सकता है। जनतानुवाची सामा भी गहरी विद्याचनी है। इसक वसीमृत

होकर मीर्ज मि यण्डधी जीव वासापकारके क्यर करता है। मार्नी

इन्द्रियोंक भोगोंकी तुन्त्वक आधीन पाणी भवना दक्छित बस्तुओंको यानेके लिये उसी तस्ड जारू स्वता है जिसे जिकारी मुर्गीक पण्डनक निये नाल रचना है। कथी स्नादि चनक हरणक लिये धमीमा स्यागी वन वाता है।

कम। खन वको मत्त्र दण्हानक लिये बहै २ शास्त्र बना हालना

है। स्ठ कागन व बहीस्वात जिसकर सकीरी बलक हाग घनका खप\*रण काना है। मोली भानी विधवाओंको विश्वास दिखाक्र उनका

लाखोंका गहना हहर कर जाता है। परस्ती सयोगक किये नाना

प्रकार कपट करता है। रावणके समान कपट करक पतिव्रन सीता जैमी सनीक मनको क्षोमित कर देता है। इस महान खायावमें प्रेरणा कम्नवालो मायाके वदा होकर अनेक राज्य दूसर राज्योंको निगलनका महान कपट करते है। मायाचारसे विश्वासचात कर किसीको कप्ट पहु-

चाना घोर हिंसा है । मिन्याती निर्भय हो इस हिंसाका प्रचार किया कता है व तीन कर्भनवको जजीरोंसे जरूहा जाता है। सम्यक्ती ज्ञानी इस मायाक मेलसे पचरर अप्यायमई १९पट नर्जी कृता है। जो भद्र परिणामी सम्यक्ती होना चाहता है वह इस क्पायके <sup>बन्</sup>को घटानेक ल्ये क्याय रहित भावकी उसी तरह सेवा करता है नम कोइ उप्जलाकी बाधासे पीटित होका जीत अरुका बार २ उपचार **करता है। कपाय र**हित अपना ही आत्मा इत्य **है। मेद-विज्ञानमे इ**सी थपने स्वदस्यको सर्वे पहलोंकी वासनाओंसे रहित देगमा चाहिए। . जैसे अनक क्युटेकी पटोंक भीतर रास्त हुए रखको बौहरी करूर ही देमता है वैस अपने आत्मड्रव्यको सतमे निगरा परमालाइ एस्व वेराना चाहिया। यही देव दर्शन है, यही वह साधन है, क्रिय देशको एक परम द्वात समुद्र तुल्य आत्मा अपन ही गाहि वीना दिम्ब जायगा । इसीका बार बार दर्शन ही मायाज्यायज्ञी कारिमाको टलन करावाले कर्मका वन घटाण्या, सम्दक्त दुद्धा दनकाव करेगा । यह शास्त्रमनी विक आधार पर मास आन्द्रोंने द्वन शानि प्रदान करेगा, स्वनत्रताक मार्ग पर बाए हुए रहेंसे सहिया श्रीर जीव ही मन्यक्त गुण रत मास सास् रेडिक व स्वतन्न अनुभव कता हेगा।

#### १२४ है स्वत्रताका मोपान ।

७४-अनवानुबन्धी लोभ क्पाय।

एक स्वतन्ता थ्रेमी पग्तनताकारक वधनोंको काटनका इन्युक ही, उन सब कारणोंको स्मरण कर रहा है जिनसे कमैवरीणाए सर्विष

होकर कर्मका सुरुप शरीर बनानी है, व निन कर्मीके परसे आस्माका

स्वनत्र स्वमाव वराधीन व विज्ञत होचाता है। अनतानुव ची लाग भी पहुल ही असिएकारी है। इस लोमके

बजीमून होक्र पाणी स्वार्थमें अधा होजाना है। शरीग्क मोगका मोधी

थाचा बन्दियोंक भोगका त्यातुर व्यक्ति इत्यिमीय योग्य पदार्थोकी तुष्णामें एसा कम पाता है कि उनक रामके रिये आदुरित होकर

भनादि सचय करनमें "याय जायायका विचार छोड देता है। हिसा, लमत्य, चोरीस घन यका करता हुआ हिसानदी, सुपानदी, चौर्यानदी,

रीद्राच्यानमं मनको मलीन रवस्ता काला है। रचन्दी परस्रीका विवेक छोड दता है, मध्य अभध्यकी म्हानि हटा दता है, झाणयोग्य व

भयोग्यकी चिना त्याग दला है। इत्य शहदयका मेद दूर कर देता है। श्रीताय अश्रीतायका जियक नहीं रखना है। मन चाहे इजियोंके निषयोंमें बारवार जाता है, तृष्णाको बराकर और अधिक प्राप्तिके लिये

माद्वर होता है, मिच्यारणी मोही जीव परम रोजप होकर इस जगतका बहुत अनिष्ट करता है व तीन कर्म बांधकर परलेक्से कुफल पाता है।

सम्यन्द्रष्टी जीव इम क्यायको दमन करके प्रामुखाकार वृत्तिके रोगस छूट जाता है। स्वय्यानम्मकी शक्ति पाप्त कर एता है। भारमानदक लामको परम लाम समझता है। विश्वक मोग्य पदार्थीसे

चैरागी दोजाता है।

भद्र परिणामी सम्यस्दर्शनकी प्राप्तिका उत्साही व्यक्ति इस क्यायक बलको क्षीण करनेके लिये जिनवाणीका अभ्यास वरता है । व्यवहारनयसे परके सयोगसे जो अपन आत्माकी अवस्थाए होती है उनको समझता है। निश्चयनयसे या द्रव्यार्थिक नयस अपन सात्माके मूल स्वमावको समझता है कि यह आत्मा अस्नांक, असर्यातपदेशी, श्रीराकार, शुद्ध ज्ञानदर्भनका घारी, परम शात, परमान दी. निर्विकार. क्षावकालिमासे रहित. चित् ज्योतिमय, अल्प्ड, अभेद, एक अनादि निघन स्वसत्ताका घारी पदार्थ सिद्ध परमात्माकी आत्माके सददा है। इस तरह दोनों नयोंसे जानकर वीतरागताके लाभक लिये निधापनयका मनन करता है, अपने आत्माका शुद्ध स्वभाव ध्यानमें लेकर नित्य उसका विचार करता है। भेदज्ञानका अभ्यास करता है। इसी औपघक सेवनसे वह इस कपायके गरको क्षीण कर शुँउ कारुमें सम्यक्ती व स्वानुभवी होजाता हे और परम मगरुमय भारमाका आगद रस पान कर परम सन्तोपी व छतार्थ होजाता है।

### ७५-अप्रत्याख्यान कोध क्याय।

ज्ञानी आस्मा स्वत्त्रताका इच्छुक होकर पात्रताकास्क भावोंका
स्माण कर उनसे बवनेका प्रयत्न कर रहा है। पचीस क्यायोंमें अप-स्मास्यान क्रोधका उदय भी वहा मारी धातक है। अन तानुव ची क्रोध जम स्वरूपावरणको रोकता है तब आस्यास्यान क्रोध हिंदा, असस्य, चोरी, अप्रका, परिग्रह इन पाच पार्पोके स्थागसे परिणामोंको रोकता है। इन पाच पार्पोके कारण ज्यातके प्राणियोंक साथ अनुचित बर्तन होता है। व इन प्रजोक्त निर्मित व्यवहारसे क्षष्ट पाने हैं। यह प्राणी इस चानिक कोषक बदा होक्स पर आणिर्मोसे द्वेष करके ब उनका विगाद करक भी स्वार्थ साधना चण्डता है।

जो कोई शिवसम्बन्ध बायक होता है उन पर हीय करकें उनका कहित करना चहता है।

मिर्द्रपादिष्टि जीवर्म जालानुत्रधी क्रीथेक साथ ? इस छानत्या-स्थान क्रांपका भी उदय १३ता है। इस्क्रिये वह छानाती न छाने

स्वरूपमें रत्या पाना है और न हिंसादि पाप त्याग कर सकता है। सम्बन्धाम पर बोध परम इस लोचका उदय होता है तर बर सम्बन्धा क्याध्युर्वक जोध तो नहीं करता है परातु यदि कोई

मकार नीतिपूर्वक "व्यवस्थ करत हुए उस मध्यतीका काम विगाडन रगता है नव यह सम्वती कोध काम उसकी आर्गितका उस पाठ सिम्बाता है। सब यह नीति मागेपर आजान है सर यह इसका विगाड यह कर दता है व कोध भी छोड़ यसा है।

सम्पक्ती इस अपनास्त्र जोधक द्यागनेक लिय न्यानुभवकी भौरिषित्रा पान किया करना है। यह विक्रिकेटिट उस स्पायक स्मनेक निय भी सुरक्षी गरण खेनर आस्मा व आत्माला मेद समझता है, मेदिनान सोसता है, व अपन सिन्यात विषक असनक लिये मेद दिनानत अस्वार मनन करता है। दाक्स छिल्या, मुश्लीसे तरू, सुप्त सुनु, सुर्गोने पीतल, द्यास गण, रागसे सरकारी, आपसे जरू लैंस गिन है सेस शुद्ध बुद्ध अपना शक्तियारी दुश्वद्धक्य स्वभावधारी प्रसातन्त्रत्य दीतासी अपना आसा मञ्जूस सर्व वर्षा शुद्ध व सर्वे

#### स्यतत्रताका सोपान ।

ठग्हकी मानना करनेसे बैसे तानुरका धर्मी छपसे उदास व तन्तुरसे मेगाउ है वैसे यह साधक सर्वे अपने आत्मासे मिन्न द्रस्य, गुण, पर्यायस उदास हो जाता है। यही आत्मप्रेम इसके मिरयाव विपको नगन कराता है व एक हिन यह सचा ध्वानुभवी होक्र परमानन्दका भोगी व परम सनोपी हो जाता है।

स्वतत्रता खोजी जानी जीव सर्व प्रपचजारसे मुक्त होकर पूर्ण

रागादि मर व सर्व संयोग सम्बन्ध व सर्व ध्वन्य खालगए भिन्न हैं, इस

### ७६-अप्रत्यारयान मान उपाय ।

स्वतंत्रता प्राप्त करना चाहता है। इसिश्ये परतंत्रताके कार्गों को द्वड र कर उनको दूर करनेका इच्छुक है। बात्माक साथ कर्माका सयोग होनिकारक है। इन बाढ कर्माते ही समार अवस्था बनी हुई है। उन कर्माक सचय होनेमें कारण अप्रयारयान मान भी है। इस क्यायके ट्यस्स मानव्के भीतर सद्ध्य कन चायादिके भीतर इसना मोह व उनके साथ इतना अभिगान होता है कि उनके

उछ भी काम कराके भाव नहा होने हैं। हिंसा, अनस्य, चोरी, खुजील य परिभाकी तृष्णा, इन पांच पार्षोको याहे भी त्यानिके माव नहीं होते हैं। अपना अभिमान पुष्ट करोको व मान वहाई बहानको यह माणी इन पार्षोको साम सहित करता रहना है। सम्यादशी जा मि जीव भी इस क्यायक टदयके आधीन होकर जिन पार्शोम क्रीकिक अभिमान पुष्ट होना है टनक भीतर मनकार व अइकर न पार्देव हुए भी करता है और यह जानने हुए मा कि

# १२८] स्तवजवाका सोपान । पांचों पाप त्यागन याम्य हैं, स्थाग नहीं कर सकता । दशपि करने

इस क्यागमाधनी निन्ना गुना करता रहता है। अग्रामास्यान मान टसड भीतर श्रद्धान निर्मेत्र व निम्हणाम्बय द्वीत हुए भी दस मन्य क्तीक भावमें चारित्रकी हीनता रखता है जिसस वह परिप्रह सम्बची गानको स्थाम नहीं कर सकता । मिन्यादेशी जीवक साथ ता यह क्याय अनुनानुक्यी मानक

साथ उद्यमें लाकर श्रद्धान और चारित्र दोनोंसं इस व्यक्तिका अभियानी बना दनी है जिसस वर घनादि हानका बहुत मान कारा है। उस मानक अधकारसे प्रसित होकर वह अपा आत्माका विल्युरु

मूल जाता है। एसा अभियानी भानव वात व परोपकारमें स्थ्नीका रुपयोग नहीं कर सकता है। भद्र मिथ्यादृष्टी जीव नानियोंक द्वारा तत्त्वका उपदेश सुनता है। षप्रत्यास्त्यान मानको त्यागन याग्य समझता है। श्री गुरका यह ८पन्श म्बीकार करता है कि जनतक सत्ताम बैंड हुए कर्मीका धनुभाग न दूर किया जायगा तबतक उन कर्मोका प्रभाव धारमा पर बराद्ध भारा हारना ही है। कर्मीक अमस्को घरानके लिय आत्माक स्वरूपका मनन है।

तत्वीपदेशसे मत्र मिय्याली जानता है कि यह बाल्या स्वभावस शुद्ध, निर्विकार, जातादृष्टा, व्यविनाज्ञी, व्यमूर्तीक, परमानन्द्रमय है। इसीको परमाना, ईश्वर, प्रमु व शुद्ध, बुद्ध कहत हैं। निर्मेट पानीक समान, स्फाटिकमणिके सम्बन व शुद्ध स्वच्छ वस्तुके समाब -इस आस्माको परचानना चाहिसे व सम द्वेष मोहके निकारीको त्याम दर सात्माके

कुरू को मनन करना चाहिये। जैसे शीतल जरक सरोजरके निक्ट केम बीतलना मिरुती है, ताम कम होता है। अतएव म्यतजता-मेंगीको उचिन है कि यह सर्वे आय क्षायांसे उही पाकर एकाकी होतर अपने म्यारपका मनन करे। जैस कृष्ण दिगनतारा कि स्वित्रकी बार वार रगहसे इचनाको साम बेटवा जाता है बसे अपने क्षायाक हाउद म्यहणका मान कपायोंकी कारिमाको धोक आसाको गुँद करता जाता है। अतएव में सर्व प्रपच-बालोंसे अरुग होकर निर्माहलगासे एक अपने आसाको स्वाता हुआ एम तम होसह है।

निगङ्करनासे एक अपने आत्माको भ्याता हुआ प्रम तुस होग्हा ह ।

े ७७-अप्रस्मारणान माथा ।

क्वनतता मासिका प्रम प्रेमी जानी जीव प्रसत्ताकारक दन
क्वेंकी कोज कर ग्हा है, जिन स्मर्वोसे क्योंका व छ होना है और
ड आत्मा प्रस्तनताकी जजारोंमें जगहा जाता है। क्वीस क्यायस्पी
वेपार मुर्बोम अप्रस्थान्यान माथा भी है।

कह क्याय पर पर वैके त्यार्के किये मावांको गेक्नी हुई
नाहि पदार्थोक रित्य व लभके लिये मुर्गीको बाह्य करती है।

बह क्याय पा पर- अर्क त्याप्क रिय मार्वाको गेकती हुई
ानादि पदार्थोक रूप्ण व रूपके लिये मूर्णीको वास्य करती है।
अनन्तानुवाची मार्थाक साथ यह प्रत्याक्ष्यान मार्या मित्याहष्टीको पत्के
वननम् लियं इननी निर्म्य चना देवी है कि जिमने यह विस्वास
किया या कि मेरासाथ मंगी विश्वास्थात नहोगा, उमका मी विश्वास

किया था कि मर्ताथ कभी विक्शासपात न होगा, उपना भी विक्शास यप करके मिळाइटी अपन वर्षक साधन कर, नेता है। भावितत सम्भाइटी जीव अनतानुक्यी क्याब्य अमावर्ग किमोको टगोका निरुद्ध मगोजन वहीं स्राना है, नेकित इस माराजारके क

### १३०] स्तत्रतास मोपा

यस्तुक सयोग ज होन देनक हिये ज चाहते हुए ऐसा क्यर भी कर लेता है जिममें अन्यायका टमन हो व न्यायका प्रचार हो। घर्म व यावकी स्थार्थ सम्यष्ट्रही जीत इस क्यायक उद्यक्त वर्तन करते हुण मायाबार करत हुए दिरम्बाई पटन हैं। तुष्टको पक्र बनेके लिये कपटका मेव नामकर उनको मिनका विवनता दिशका उसक माया दमन नीतिका व्यराग करते हैं। एसा कपट सहित स्थरात काजवर भी नम्यस्ट्रही औव जार कातमें मियाल हैं यह अपनी इस क्यर पहिलको थोर निया करते हैं। मह मिन शहरी औव मुस्युक्तमब शाखोंस टीक टीक समझ हता है कि सो ही कपाय चारनाक आयोकी क्या करावाली है तथा वम्मकी मानेक लिये मेल्विजानका अस्यास ही एक असीय वश्य है, इसलिय कर आया जोश अनातमाक सिन्न दिस्य विवार कपक एकत है युगा प्यायम हुसरेके द्वार गुण प्यायका समीकन कर्ण

टर्यके आधीन होकन कमी कमी इष्ट वस्तुकी मासिके लिये व अनिष्ट

काक एकक द्राय गुण प्यायम दूधोके द्राय गुण प्रयायका सम्मेळन न<sup>ा</sup> काता है। नेस चतुर पुरुष सनक धातुआम बन हुए बतीमें भिनन सुवर्ण, रनत, कानेको परचान लता है, वेस ही भेदविहानी कर्मांवे पुजक साथ मिल हुए जात्माको भिन्न ध्यसग एक आत्मा पहनान रेत है द में निश्चपसे शुद्ध निविकार परका अकृती व अमोला हु, ऐस बारवार मनम करता है। इसी धुनक भीतर रम जाता है आ म-रर प्रेमी होजाता है। इसी उपायसे काणल्टियक परिणामीकी प्राप्ति करने वद शीघ ही सम्यन्दृष्टि होजाता है, तव का माका साक्षात्शर करत ुआ जो भद्रमुन जानद पाता है, वह बचन व मनसे अगोचर कवर अनुभागस्य है ।

एक ज्ञानी स्वतंत्रतापेमी परतंत्रताके कारणोंको विचार कर

उनक समीम बचनकी बेष्टा करता है। अप्रत्यारयान रोम किचित

नप्रचना अपना बहा कराम समझता है ।

भी त्याग या दान करनमे गेकता है। यह क्याय प्राप्त पत्यदार्योके

सर्कको मटा चाहता है। अनास पदार्थाकी तृष्णा करता है। जनतानुम्यो लोभक साथ? यह क्याय परिमामें सूव मुर्जित रहता है। धनादि अनुकर सामग्रीक लिये अति तृष्णा उत्पन्न करता है। मिन्यादरी अज्ञानी जीन इमक बजीनन होकर रात दिन परिप्रहके सम्राक लिये व सामग्री प्राप्त परिग्रहके रक्षणक लिये। आदर रहता है। मान कपाय या जीव क्यायकी पृष्टिक लिये धन खरवनमें तस्यार रहता है परन्तु परोपकार या अभ कार्योग किचित भी धन

अतिरत मिरवादृष्टी नीन यद्यपि पर पदार्थाका सयोग आत्माके िय हितकर नहीं जानता है तो भी इस क्यायफ प्रवर काहम**ा**में हिंसादि पापोंको एकदश भी त्यागनेमें समर्थ नहीं होता है, न पाची इन्डियोंक निषयमीगोंको त्याग कर सकता है। धारण्य इस कपायके प्रशमें उस ज्ञानीकी भी पासकी ग्या व अपासको प्राप्त करनेकी भावना करनी पहनी है। यद्यपि यन दयानान होता है अतपन क्सिकि साध अन्यायका वताव करना नहीं चाहता है, "यायमे व पर वीहारहितपनेसे -यर धनादि सामग्रीको उपार्जन करता है । धनाटि सचयमें ऐसा नहीं टन्झना है जिमसे बारीस्का स्वास्य विगड वेंद्रे या छात्मीक सर्वे पानमें बाधाको पास करें। यह वारवार चाहता है कि श्रावसके

७८-अप्रत्यारयान लोम।

खणुतन प्र°ण करू परन्तु इम क्पायक जोतस ॥ ण नहीं कर सक्ता है ! भद्र मिग्यारष्टी चीन गुर समागमस या शास्त्रीक पण्नसे यह निश्चय करता है कि कषाय आत्माक बैरो हैं। य ही कर्मवधक कारण है। समा इन क्यांका बाव जवनक दूर न होगा वह स्वन्यताका लाग न-रि कर मत्ता। कपायका आक्रमण नवानक लिय यह आव-यक है कि मपाध्य नहकी निर्देश किया जान । इसका उपाय एक शुद्ध आत्माका मन । है । उनको यह निश्चय है कि यह आरमा स्वमावस परमारभा है । यह परम निविकार, शातारमा, आनन्दमई, परम प्रभु सर्ने दु स्वीस रहित, भानद, भराट, शुद्ध, कीर जरक समान निर्मेर है। यह सर्थ तरह स्वतंत्र है वीतगग है अतप्य यह निय एकातमें बैठकर या चित्रोंक सहयोगमें निज जात्मका मूल स्त्रभाव वारवार विचारता है। घाराबाही विचारक ममाप्रस सम्बन्दरीन निरोधक क्योंका वरु घटता बाता है। एक समय भाजाता है जब वह मिथ्याखको दमन करके ववदान सन्दर्श होजाता है तब आप परम मृत्यगातिका स्वाद पाता है। जमा ही समझना है मानो में पूर्व स्वनव हो हा। किर तो यह वन चाहे नव स्वकान मध्मम होजाना है और बंड वमस आत्मान द-रूपी ध्यन्तका पान करता तुव्य सनीपी रहता है ।

ण्क मानी व्यक्ती अवस्थाको यादा देगकर उसके निटानेका परम उत्पुक्त द्वीरहा है। उमनक कारणोंका जियार करके दूर कराका प्रदेन करना चाइता है। पथीस क्यायोंसे प्रयाग्यान क्रीप कराय भी है यो महाजनकर चारित्रक निर्मित्तस होनवारी अस्य ह

७९-प्रत्याग्यान क्रोध।

चीलागताक प्रकाशको रोस्ता है। इसका टदय खानुभवपई स्वरूपा-चारा चारित्रको सदोप स्वता है।

अनतानुन भी व अवत्यार्यानावरण कोयक साथ २ प्रत्यास्थान कोपका उदय एक मिट्याइष्टी अनानी बडिरात्माको रहता है इसिटए यह मिट्याइष्टी किसीप कोधित होक दीर्घकाल तक द्वेरफावको सर नर्नी कर सकता है, किसिद भी अपराध पर या डानि होनपर बह

हानिकनाका ऐसा शुरु होजाता है कि जहमूरुसे इमका नाश कर दिया जान। कभी रु इन कपायों में अनुमाग कम होता है, तब थोडे नाइसि सन्तोप मान रेता है पर त हेपमानका सस्कार नहीं मिटता है।

स्पतीप मान रेता है पर तु हैपमावका सस्कार न्हों मिटता है। सम्याद्धी आयकको यह पत्यास्थानावरण कोच जब बाता है त्तव अ यायी व हानिकर्ताकी आत्माका सुधार चाहना हुआ मान इतना

द्वेप करता है जिमसे पश्चाताय करे व साबी कारमं अपना वर्तीव टीक करते। जहातक आरम्य त्यागी आत्मा प्रतिमत्वा प्यास नहीं होता है बहातक हानिकनाको मन, बचन, कायक र अन्य उपकरणोंसे ऐसा

पाठ मिदाता है कि वह सुपर जाव व अपनी भृष्को स्वीकार करके अपना मान के। आदमी प्रतिभाषारी व उपरक्ष प्रतिभाषारी कोई आरम्म नहीं करते। करेका उदय विचार का समग्रव स्का है तथा परिणामोंने

द्विपभावको करडी नहीं मिटा सकते हैं। १७ दिनके भीतर वासना रहित अवस्थ होनात है। सर्व ही सम्बग्दष्टी भीतर स्वामें देटी हुई कपाय उपल करनवाटी कर्मवर्गणाओं के अनुगामको सुखाने के लिये उद्धारामका मनन व ध्यान करते हैं। इसी उपायसे कपार्योको छान्त करते चुछे जाते हैं।

भद्र मिग्यादृष्टि श्रीगृहके टपदेशसे व द्यास्त्र जिचारस यह निर्णय कारा है कि मरा जात्मा सर्व परद्रव्यसे, भावोंसे निराल है, इसकी मचा नहीं है व अ य थालाओंकी सत्ता ज़दी है। अणु व स्कथरूप वर्व ही कार्मण, संत्रम, आहारक रूप व भाषावर्गणा रूप इत्यादि सर्व ही पुट्टन इव्यस व घमास्तिकायस, अधमास्तिकायसे, आकाशस व काराणुजीस मर बात्माकी सचा जुदी है। कर्मांक सबीगस होनवाले प्रम हिप मोहस व अन्य सबे ही नाम या अञ्चल भावीस में बिल्कुर विराता हु । मैं तो मात्र शुद्ध नान दर्शन चारित्र व आनदका धारक एक अन्वर्ट अमेर अमृतिक पाम बीतराम व अन्त बीर्य घारी पदार्थ हैं । इस तरहकी श्रद्धाको पाकर यह निरनर इसी भेद विज्ञानका मनन करता है। इस तरह बार बारकी मनगरूपी चीटोंक प्रमावस व्यात्माका साक्षाः हार न्ह्रप सम्बन्ध्दर्शनका निराधक मिट्यात्व व अनतानुप्रधी कपाय कर्म देन जाता है और अनादिकालस दिवा हवा सम्यादर्शनका प्रकाश होजाता है। तब यह जानी होकर ज्ञानमय भावाका कता व जानमय भाविका भारता छापनको मानना है। स्वात्मानुभवक द्वारा ब्यानदासूर पानकी शक्तिको पाकर यह अपनको परम इलाई समझ कर परम सतोपी रहता है।

#### ८०-प्रत्यारयान मान ।

एक ज्ञानी व्यक्ति जपन मूल स्वमावको विचार करक च वर्तमान ध्वनयाको देखकर उसी तरह स्ट्र स्टब्स्ट कर लेता है कि में मूल स्वमावको झनकाऊँगा, मलोनवाको हृटाऊँगा । जिस तरह कोई विवकी में कपटेको घोकर स्वच्छ कर दूरग । महीन करनवाले भावोंकी तरफ जद यह दृष्टिपास करता है तो २५ क्पाय मार्वीम प्रत्यार्यान मानको भी पाता है। यह मान कपाय साबुक योग्य पूर्ण चारित्रक भावको रोकनेशल है।

यह अपनी योग्य न्यितिको होते हुए उसक अभिमानका मल एक श्रावकक मनमे भी यह उत्पन्न कर देता है जिसक वशीभृत

होकर एक ऐस्क भी मान क्यायके मैस्से नहीं बचता । परात सन्पर्देश गृहस्थ बांबर्रात भावमें हो या वैद्यविरतिम हो कमें हारा प्राप्त अन्तरङ्ग व वहिरङ्ग साताकारी। अवस्थाओं में मान भावको प्राप्त काते हुए भी उस मानको कर्मोदय जनित विकार मानक उस मानसे पूर्ण वेशम्यनान रहता है व ऐसी भावना भाता है कि कप वह समय

षावे जब यह मानकी क्लुपता बिरुक्ट भी न हो। मिन्याहष्टीको यह कवाय अन्तानुव भी मानक साथ उन्यमें , काता हुआ पर्यायबुद्धिक कहंकारमें उल्झाए रखती है। मैं धनी, मैं नृप, मैं अधिकारी, मैं परोपकारी, मै दानी, मै तपम्बी, मै भक्त, मैं पुजारी, में मुनि, में श्रावक, मरी श्रमुता बढ़े, परकी प्रमुता घटे, मेरे

सामने किमीकी मतिष्ठा न हो । में ही बुद्धिवान, विचारनान समझा बाऊँ, इन माबीम फमा रहता है। कभी कभी मिध्यादृष्टी स्वाति व पूजाके छोअसे महामुनि होजाता है, शास्त्रानुसार चारित्र पारुता है, तपह्या करता है, धनक शास्त्रीका पारगामी 🗟 ्री परन्तु जितना जितना ज्ञान व चारित्र बदता है उत्तमा अतना अधिक मानी होजाता है। जरा कोई नमस्कार न करे तो उपिन होजाता है। मितिष्ठा पानेस रमूच सस्तोप मानता है। क्यायनाशक धर्मका स्त्राग धार करक भी चारित्रमीहके तीन उदयके वण मान क्यायका पुनर्षि तीन बच्च करता है। यह क्याय मोक्षक मार्गम मितिष्यक है।

यर मिश्यादणी जीव इस कपायक बलको खीण करतेके लिये **क्**पाय रहित अपन आत्माके स्वरूपको परिचयमें लेता है। जानता है कि शोगरका उपदेश सचा है कि—इस झरीरक भीतर आस्मा परमात्माक समान पूर्ण नागधन कविनाको प्रथम बीतराम परमान ही. अमूर्तीक, अमेद निरुवत, निर्मिकार, परम प्रमक्त्य पदार्थ है । यह शरीर पुद्रक्षकी रचना है। ८ कमेरा रचा शरीर व तैनस शरीर पुटनकी रचना है व कर्मांक उन्यम होनवाले सर्व अञ्चम व ग्राम माव भी पौर लक है सर स्वभाग नर्ने। में शिक्ष ह दे मिल्ल हैं, मेरी सत्ता सिद्धारमाओंकी सत्तास भी जुदी है। इस तरह निश्चय करक वह सम्यक्तको सामुख्याको शाम जीव निरातर मोह मुख्ये द्वारा आपको आपव्या ही मनन करता है । जैस जीतन जनमें डाला हुआ शेहका उल्ला गोला धीक धारे शात हो जाता है वेस वैसे वीतराग मननक आत जरूम क्याबोंका ब्याताव शान हो जाना है । वह रींघ ही सम्बक्ता होका अपन ही पास मी-पनी देखकर परन मन्तोपी व परमानदी हो जाता है।

### ८१-प्रत्यारयान माया ।

ण्क मानी पासत्रताक कारक कारणोंको विचार करके टनके निरोधका सक्टप करता है, जिससे कर्षवच्य न हो और यह स्थातम स्यतत्र हो जाव। पद्यास कथाय आत्माक प्रतस्त्र वैरी हैं, उर्टीमें प्रत्यारपान माया भी है।

खान व बाहरस ऐसा झल्डाना कि मैंने १६ खाना की है। झुल्डक ऐरुक टरहप्ट श्रावक होते हैं। यह भी सभीन देखकर चरते हैं। और भी हिंसाक त्यागी हैं उनको भी वाहं पर नर्नी चढता चाहिये। तो भी बाहनपर वडकर अपनेको खारमी हिंसाका त्यागी मानना इस प्रकारके

सायाचारका दृष्टात है। बोई सुद्ध दोष भोजन करते समय होनेपर भी व जात होनेपर भी टाल जाना प्रत्याख्यान मायाका विकार है। मिध्यादृष्टी जीवक यह माया अनुतानुक्षी मायाके साथ पहका बहुत निर्मात करती है। सम्बर्ध को सी विकासनी कार्यस

रहका बहुत निगाह करती है। न्यार्थ खोजी मिन्यार्टी कपरका भाषन नन जाता है, विद्यास दिखाकर दयापात्र गरीन व विधवा बरनको भी ठम छेना है, मायाचारीसे धमातमा नन जाता है, धर्मा-रमाओंको विश्वास दिलाकर घर्मका महार हहए कर जाता है। धर्म-इस्परी अपना न्यार्थ साधन करता है व दिख्छाता यह है कि मैं

धर्म टब्यका रक्षक हू। मायाचारसे ब्यवहार करते हुए पाची इद्वियोके विषयोका एकत्र करता इस मिन्यालीका एक तरहका स्वभावसा बन जाता है। गतदिन दावपनका विचार काता ही रहता है। कभी कभी एसा मिटयान्ती साधु भी बन जाता है। मोक्ष्मार्ग मात्र एक स्वानुभव है, उसका लाग न करक शुग भावको ही मोक्षमार्ग मान हेता है। यहा अभानपूर्वक मायाका अस्तित्व है। हेदया हाइ हो सक्ती है। जैसाद य वैमा भाव। मन, वचन, कायकी सरस्ता-पूर्वक पर्जु कियाम पुछभी कमी मायाचारकी क्लुपताकी घोतक है।

मद्र मिथ्यारष्टी तीर श्री गुरूक प्रसादस जर यह समझ जाता है कि आत्माका स्थमाय जिल्कुल शुद्ध है, कपाय रहित है, परम वीतराग है, परमानदमडे है, जन त ज्ञान, दर्शन, मुख, बीर्यमह है, अमृतिक अविनाशी है, सन् द्रायमय है उत्पाद व्यय होनार भी प्रुव **स्बमाबी है, परमात्माक समान है, तथा रागद्वेपादि माद क्में, नाना-**बरणादि द्राय कर्रे, जरीरादि नोक्में सर्व थित है । पश्चीसों कपाय **भारमाक वेरी हैं, तब यह इन क्यायोंक मृत्म जो अनुभाग इक्ति है** उसको हीन करनक लिय मेदविज्ञानकी भावना भारत है, आध्यासिक प्राथ पनना है, अरहत सिद्धकी भक्ति करता है। थोडी देर एका तमें बैठकर सामायिक करत हुए श्रद्धामानी भावना भागा है, कभी सत्म गतिमें नैठकर आरमाके गुद्ध स्वभाककी चर्चा करता है। इस साह भागाक सकी खोजमें वर्तन करता हुआ यह थोडे कारम क्रण-रुन्धिके परिणामींको पा जाता है। अन्तर्मुहर्तमें सम्याद्शीन गुणका प्रकाण कर देता है तब ज्ञान चलवान होकर साक्षात निजात्माको देख लेना है। परम रुवार्थ हो जाता है परमनिधि पाकर जब चाहे तब उसका स्वाद रूकर आनदित रहना है।

# स्वतत्रवाका सोपान।

## ८२-प्रत्यारयान लोम ।

ण्क जानी भव्य जीव स्वतत्रताका प्रेमी परतन्ताक कारणोंको स्रोज कर उनसे बचनका प्रयत्न करता है। आठ कमोंसे परतत्रताकी बेडी बनती है। उस बेटीको बनानवाले जीवके राग द्वेप मोह भाय है। उन्होंसे पन्नीस कपाय गर्मित हैं।

परयास्यान कोभके प्रभावसे प्राणीका ममस्व बन्धाप्यण, गृहादिसे नहीं छूटना है। परिमदको त्यागा योग्य समझकर भी पाचर्ने गुणम्था-नवती एक आवक सर्ने परिमदका त्याग नहीं कर सक्ता है। इस क्षायमे हुटे विना पूर्ण विशाग एमा नहीं उदय होता है जिस वरा-ग्यसे मेरित होकर राज्यपाटाढि छोडकर यथाजात क्यप्यारी दिगन्धर साम्र होजावे। यह महामनोंके धारणमें वाषक है।

मिज्यादृष्टी जीवके जब इस क्यायका उदय अनतानुवधी लोभक साथ होता है तन वह जीव तीव लोभी व परिम्रह्वान वना रहना है। इसका मोड दारीर व इंडिय भोगोंस कुछ भी क्म नहीं होता है। वह तीव लालमावान होकर न्याय व ब्यायायका विचार होडकर अपन इंडिउत चेतन व ब्येचन पदार्थोंका समृद्र करता है। धनादि प्रचुर होनेपर भी तृष्णाको ज्ञान नहीं क्र सक्ता है, तीन लोककी सम्पत्तिकी प्राप्तिको भी अल्प समझना है।

कभी २ ऐसा मिथ्यावी औव वाहरसे दिगम्स साधु होजाता है, बहुत ही वैसम्यभाव झुट्रकाता है । जाकोक्त आवरण पालता है तथापि भीतर मार्वोमें परिक्रम्भा स्थान्त्री हटता है। वैपयिक सुसकी धननताको मोक्षक 180] रातवताका मोपान ।

वानन्दकी परिचान नहीं हुई है। वह बदनको माझमार्गी है मन्तु

वर सामान् समारगार्गी है। भद्र वि यार्टी जीव इस क्यायक बनके निर्मन करफ हिसे क्पापकी क्लुपशको क्षेपुटुर्नेहा मैन है एमा समझश है व शासाक

स्दमावको सरेपकार कपाय काल्मास शहिन पूर्ण योतरागी, कमानन्दी, पूण नानाइष्टा अमृतीक, रिस्टन निर्विकार, असमग्रान प्रदेशी, विदा

कार, अविनाहा, पुद्ध पाम प्रवा, पामाला जेमा शत्रवहार जानता है व िध्य भी रसना है। गार निधाय रसकर बहु भाय जीव एकांनमें वेडकर आत्मा व आधात्माका भित्र व जिपय विचार करता है। मैं गद्ध स्फटिक पापाण रूप 🕑। या निर्मेट जलक समान 🕫

मर अ व द्राय र अपय भार मुझस कित हैं। इस प्रकार बार बार भावना भागस यह दशनानिविश्वक प्रनक्ता पास करता है । कमौकी स्थितिक ७० भाग वर देता है। गांड रचि जैस जैस वन्ती है

स्थिति और भी कम होती जाती है। अन्तर्भव्ती सक अनतगुणी समय २ रुद्धि होनवाली विगुद्धताको बनात हुए जब वह करणलहियमें

निवाण करता है तब यकायक दर्शन मान्य अनतानुवाधी चार क्षायका उपदान होजाता है और वट जीव अध्यक्तारस प्रकाशमें माजाता है। मिचाल गुमिकाको खाँधकर सम्बन्दर्शाकी उँची मूमिपर साम्द्रन होजाता है। तब जब द्यवदार नयको गौण कर निश्चय नयस देखता है तत्र सर्वे ही विश्वकी आत्माओंको परम शुद्ध परम सुखी परमात्मा स्वरूप देखता है। तब बढा छोट बढेका भेद, स्वामी सेवकका मेद, पूज्य पूज्यका मेद सब मिट जाता है। एक अमेद **अद्वेत तत्व इसके उपयोगक सामने आकर खडा होजाता है। वह** सगताके समुद्रमें मगन हाजाता है। अपनी खोर लक्ष खाते ही. स्वानमतिकी कला चमक जाती है। इस कलाके प्रभावमे यह निरातस **मा**रमानन्दका भीग करता हुआ परम तृप्त रहता है ।

### ८३-सज्यलन कोध।

स्वतत्रता प्रेमी सज्जन परतत्रताकारक सर्व ही भारोंको पहचान कर उनक नाहाका दृढ सक्वय करता है। २५ कपायोंसे कर्मका बध होता है। कर्मकी अवलाए आत्माको मर-व्यवमें जरुडे रहती है। उन क्यायोंक क्षयक विना आत्मा स्वाधीन नहीं होमक्ता । उनहीं में

सजबलन कोच भी है। यह कोच जलकी रखाके समान शीघ ही मिट जानेवारा है। इमिलिये यदि और जनतानुवधी अपत्यारयान व प्रत्या-

रूपान क्रोधका उदय न हो तो यह सङ्ग्लन क्रोध स्थम माक्को बिगाह

नहीं सकता है। तो भी यथारयात चारितक प्रकाशमें बाधक है। पान्तु जब यही सदबलन कोध अनतानुबन्धी आदिक साथ र उदय धाता है तम तो यह श्यायी द्वेपभावको रखनमं सहाई होता है।

मिध्यात्री जीव अपने स्वार्धक विराधकपर तीय हेप करके उनका विंगाह करनपर उतारु हो जाता है व निगाह कर भी देता है । परकी हानि होनस सनोप मानना है। जिमपर हैप हो जाता है उसको दीर्घ कारु तक मूलका नहीं है। अवसर पाषर कष्ट देन रूपता है। अन्तरहाना

मोध जनिन द्वेपभाव हर समय कर्म उचक कारण पह जाता है।

कभी कभी एसा मि यात्वी साधुपद घारण कर छेता है, वाहरसे.

वडा शात भाव शण्कता है पर तु भीतरस द्वेषमावकी कारिमाको घो नहीं सक्या है। यदि कोई अवमान कर व इसके कहे अनुमार किय न कर तो यह तीय कोच भाव कम्या है व यदी चाहता है हि इमका नियाह होजाब तब ही इस शिला मिलेगी। वर्ष दो वर्षे शीतराम भी स्थापन भागों कर अर्थी कर तहता है।

बीतनपर भी द्वेपभाव भावों में दूर नहीं कर पाता है। गद्र मि॰याण्ष्टी जीव जिनपाणी सुनकर यह हद निश्चय करता है कि अत्माका स्वभाव निष्कपाय है, बीनसम है, इसका स्वमाद क्यार्थोंका त्रिपक महीन कर दता है अतुज्व इन कथार्थोंकी अहको रगदका फेंक दना चाहिय । उसे श्रीयुरु द्वारा यद भी जिल्ला निल्ती है कि श्रद्धात्मक मननस जो बीतरागताका अग्न प्रकट होता है वही अश सत्ताम मेठ हुए कमेक अनुमागका सुखाता है तय वह बहुत ही जेमस अण्यात याचीका पठन करता है वीतराम सर्वज्ञ मगवानकी मिक करना है, निर्म थ बात्मज्ञानी गुर-नोंकी शरवार्म वैदना है व एकातमें बेठकर अपने भारताक निश्चय स्वरूपकी भावना भाता है कि यन आत्मा बिलरुक गुद्ध द्राय है। यह ज्ञान, दर्शन, सुख, चारित, वीर्व, सम्वक्त आदि गुणींका सागर है। सिद्ध भगवानके समान य" मेंग कात्मा भी पूर्ण गुर्णीका भारी है। मेर ही मदिश्में नाश्चन चिदाकार जीतराग जानदमई प्रसु विद्यमान हे । वह वापन कात्माको पत्रित्र गगाजरक रूपमें स्थापित करता है व दिनमें कभी तीन, कभी दा कभी एक टफ्त अपन टपयोगको इसी गगांत्ररु स्वरूपी शात निर्मेट सुम्बपद बालामें हुवाकर उसे निर्मेख करता है। व्यात्नाक मननके मनापस यह एक दिन करणलब्धिको पाकर सम्य-

दर्शन गुणको झरका देता है। तब इसे अपने ही आत्मा प्रमुका साक्षात्कार होजाता है, आत्मदर्शन होजाता है यह आत्माके रसका स्वाद चेदने रगता है । यह शुद्धात्म-प्रेमी हीजाता है, ससारसे पूर्ण वेशमी होत्राता है । ऋगदा स्वतंत्र होनका शब्द पाकर पग्म सन्तोपी हो जाता है।

### ८४-मदरलन मान ।

एक जानी श्रात्मा मर्ने प्रकारसे निश्चय कर जुका है कि मुझे आत्मन्त्रात य प्राप्त करना चाहिये। इसलिये बावक कारणोंको विचान्ता है जिससे कर्मश्यकी परतजताकी वेडी आत्माक साथ जयती है। पश्चीस करायोंमं सज्बलन मान भी है । इसक उदयसे परिणार्मोमें ऐसा विकार व मलीन मान रहता है जिससे यह आत्मा यथाएयात चारित सम्ब धी बीतरागताका लाग नहीं कर सकता है ! अबुद्धिपूर्वक परजनित भावमें अहकारसा रहता है जो पानीक मीतर रक्तीरक समान होता है व मिट जाता है।

अनतानुराधी मानके साथ जब इस क्षायका उदय मिण्यादृष्टी जीवके साथ होता है तर उसके भीतर दीर्घकार स्थायी मानभाव रहता है। शुम कियामें शुम कियाना में कता हु, अञ्चल कियामें में अधुम कियाका क्ला ह यह अट्कार मार्जीमें जागता रहता है। मिंग्यात्वी भवनको घनी, निर्मन, रोगी, निरोगी, बालक, युवा, वृद्ध,

त्रतिष्टिन, अप्रतिष्टिन, नील, ऊच, रागा, हेपी, कोघी, परोपकारी, व स्रदर, अमुन्दर, तपस्वी, अतपस्वी, विद्वान, निपुण आदि सबसे

### १४४ ] स्ततव्रताका सोपान ।

मान करता है। बाठ कमारु टर्ड्स या निनिचस जो जगाी अतगा व विश्वित जबस्थण होती हैं, हनमें यन अन्कार कर रोता है। कभी मुद्र मानभारस स्टर्स ही लिस रहता है।

रेमा थारगनुमय विद्वीन किथ्यत्वी द्वनिष्ट् चार काम भी मैं द्वित, मरी बाद्य निया दुहा गरम गरम तार दगी, इस काश्वास अधा बना रस्ता है, कभी भी भारगणाय महाणको नरी मा सकना है।

यह गिरयाली जाव नप योंको कालियाको अपन साह्यास

छुवाक लिये उत्पुक्त होजाता है। श्री गुरुम मनझना है कि गुद्धा स्माका मनन ही क्यायों के व निष्यात्वक महकी कानकी समर्थ है। भतरब य<sup>र</sup> श्रीगुरफ उपद्शानुमार जवन ही कालाको <u>राख</u> निश्चय दृष्टिस परमारमाक समान उप्तना है। पूर्ण निकाय का रना है कि मैं कारत एक आत्मा ही हू पूर्ण मानका सहुत हु, अपार बीतगागनाका मागर हुन्याभाविक अती द्वित अतिका प्रशासिध हु एक की स्वक्ष ह अमुनी कह सर्वे छ य जारनाओं स फिल ह यद्यवि स्वभावस सम सन्दा है सथापि मचा सदकी ानगला है। सबै स् म म्थून पुरसीम सर्व प्रकारक करीरोंस, आकाश, काल धमान्तिकाय अधनान्ति कायस निगरा है, में बाब व मांभकी बलानाम रहिन है जावन गुर्णोस अभेन है। इस तरह अपन ही गुरुतमाकी भावना करते करते वर किसी समय मिश्य त जिपको यमन कर डाजता है तर स्वय ही भवन आत्माका दर्शन मात्र कर लेता है। उस आत्माका अनुभव हो जाता है सम्पर्णान जग नाता है वह प्रम हताये होकर अगाको **स्व**नत्र ही जानता है, परम सुम्वी रहता है ।

जनीरें जनतक नर्ज कार्टेंगे, जात्मा स्वमत्र नहीं हो सकता। षाठों कर्मोकी जजीरोंको बाबनेपाले क्यायमान है। उन्हींसे यह सज्वरन माया भी है। इसक उदयस बहुत मृक्ष कपटकी बँग पानीमें रुक्तीरके समान भाजोंमें उटती है फिर दुर्त मिट इ.नी है

एक स्वतंत्रताप्रेमी व्यक्ति परवत्रताकारक मार्वोको तलाज करक

डनके सहारका बीहा उठाता है। जानता है कि पाप व पुण्य कर्मीकी

यथार्थ शाद चारित्रको मळीन कर देती है ।

८५-सञ्चलन माया ।

**१४६ ]** स्वतःत्रनासः मोपान ।

स्तर्य १ । एम ४ ४ २०, हभी रूप स्वयन्त्री है। वेरूस या है हि ४०,१६, काइ भी एम सम इष्ट मर्गे है सब ही एट बार्गाल स्टब में, नगदन है कोई पम आग्यणीय नर्गे। निश्चुलगढ़ साद शिव्दर, सदव दिग्यह निर्मेण निष्ठगुढ़ बासीक दद्दर दिश्य

हा सर्वित्या है। इन इ.न वंगापर समालका एका वह मद मिरवाहरी जीवे ण्डातम् येट्टा मानित्र तक हाग् ब्याएका भिन्न भित्र स्वरूप मनन राव है। में चारी, बोलगंगी, पंचाक्तमय है। ब्हीर व पाप पुण्य मत्र गुजम निगण है, इस भेटवितालके करणमक बल्से उस मह णि ५। बाहा बिन बनन तो जाना है, अल्बकारसे निकलकर मकाशर्में आ न ना है। मन्य न्गानची शाको वाका यन वक अनुवस जीहरी यन गना है। उभका शालाकवी शतकी वरीमा बर जाती है। वह जह पुरुष्ट विचित्र प्रकार कुँक श्रीता पहे हव आत्यासपी स्वकी क्रमा नग नेना है। जो भानह एम मी ही बात्माय परमारा हुन्स नामनी है। यह परा निरापुलनाम आ मानदका स्वाद ऐता है और अवाका जनार्थ माना है। वर्षे गुद्धा बाक दशन करक पाम सृष्टि पाना है। नीर व्यविद्यास स्पना है कि मैं तो वास्तवमें स्वतन है। कर्म नजीर जीम क्टक विर अवती ।

#### ८६~मध्यलन लीम ।

ण्ड भागे भारता मर्पे प्रयाज नक विचारस उदासी । होकर स्वतन्त्रता प्राप्तिक उपायोंको विचार रहा है । जिल र शावीस कर्मका

वतःत्रना-प्राप्तिका उपाय है । वश्चीम क्यायोम मज्वलन लोग भी है । उसका उदय सूक्ष्म-

सावराय दर्शन मुणध्यान नक रहता है । कुछ शग व्यवसा भैड पगट

रहता है, जिनमें पूर्ण नमुनेदार वीतरागमाय नहीं होन पाता ! यद्यपि

यह कवाय पानीकी लकीको तर तुर्ने मिर जानवारी है, तथापि

इसका होना चानावरणादि कर्नवन्त्रका हेतु है। अनन्तः नुव घी लोभ-क्यायक साथ वर उमका उठम मिलाइप्टि जीवकी होता है तम बद निषयभोगोंका नीज लोडपी होता है। इस हतु निषयभोगकी सामग्री य नन प्राप्त वरनेम पड न्याय अप्यायको, दया व प्रेमको, हित अहितको मूल जाना है। बाहे क्तिना भी वहा पाप करता पड़े. उसे

यह धनका ऐसा गुरुत्म पन जाता है कि धनका सण्ड करना ही उमका एक "अमन होनाता है। न ता वह उचिन कार्योगें धन -सम्बता हे न दान धर्ममें लगाता है। कोई २ विषय-लग्दी विषय-नोगामें व नामवरी नोनम पूत्र घनका व्यय करते हैं। ऐसे किनन भी जनी नामक लिये मंदिर बनपाने, पिस्मविष्ठा कराते, गजरथ चलाते, यात्रा मध निक्तालने, कोई ५ मुनि व श्राप्तक प्रत भी पालने न्हणते हैं। शाना यह होती है कि पुण्यक फलसे स्वर्गम मनोज विषयभोग शाप्त करू । ऐसे जीव क्यायक बचनम और भी अधिक जरुढ ज ने है । भद्र मिध्यादृष्टी जीव श्री गुरुक मुलार्शिद्से धर्मकी अमृतमइ वाणीका पान कर परम सत्तोषित होनाता है । और यह...

प्रमानि नहीं आती है।

गृहु गाए आत्माके भीतर वधनी हैं, टन उन भावाको मिटाना ही

१४८] स्वत्रवाका सोपान ।

हर समाप कर रुता है कि किसी तरह कर्मवामनसे मुक्त होशाउँ। उसका श्री गुरू व ति है कि बायक काटनका मुम्ब शास सम्मार श्रीन है।

बोतगग है, पामानदमय है, अमूर्तीक है अनवदरका धनी है, पाम

इसकी पाप्तिका उपाय मेदिवनात्का मनन है ।

इत उपदरको सान्य करक वह अन्य परिणामी आता है असारगक्षा भिन्न २ विचार करना है। आता स्वामायस निर्मल है, बाताहुश है, अदिनारण है, प्रम

दाम कर्र य है।

स्वहत्य है, कवल है, अपनी सवाकी भिनर रत्या है। मेर आलाक साथ अमादिसे मार स्वनवाले कार्मण व तेमस सरीर निक-कुल मुझसे भिन्न पुद्रल द्रावते द्वारा निकारित हैं। तब दनके सर्व कार्य या पर भी मुझस भिन हैं। सर्व गुरुष व अनुमा भाव भी व सर्व तीन लोक सम्बन्धों जीवस बाररी व भीतरी अगुद्ध अवस्थान भी मुझसे भिन्न हैं। में निद्ध पुरुष प्रमाला हू, उसके सिवाय हुँव नहीं हू। इस तरह भेद दिनानक सनन अस्पाससे एक समय आत है सब काण परिणामोंक द्वारा यह नि कस्त्री भी वसन कर सम्बन्ध

सनत भानन्यस्य होक्स जीवन सुन्ती रन्ता है । ८७--रित नोकपाय । एक स्वतनताप्रिय मानव शतानाक्तरक कारणोको विचार करे

रोत्र'ता है। स्वतंत्रताकी सहक पर जाएकी स्वच्छान्दता पाजाता है

एक स्वतनतानिय मानव सत्तननाक्षारक कारणोंको विचार करो मिटानेका प्रयत्न कर रहा है। जिन सार्वोस कर्मोका वाप होव सनारमें अगण काना पढे उन कारणोंको मिटाना हो एक बुद्धिमान्य पश्चीस कपात्र बाचकारक माव है। उनमें रित नोकपाय भी

इमफ उदयस जर्जरमाक समान रागभाव होता है व मिट जाता है ।

है। रतिके टद्यके साथ रोम कपायका भी टद्य रहता है। रोभकी सहायतासे यह काम करती है। इसीसे इसे नोक्याय वहते हैं।

व्यपनत ध्यानमें लीन याषुओंकी व ब्रावकोंको यह ध्यानसे गिरा नहीं सक्ती है, इतनी निर्धेल है। परन्तु प्रमत्त साधुओं व श्रावकोंको न्यद ध्यानसे हटाकर जिप्योंमें, पुस्तकोंमें, या उट्टम्बमें व नित्रोंमें रतिशान बना देती है, बीतरागमायसे गिग देती है । मिश्याःबी जीव व्यनन्तानुबाधी लोगके उदयके साथ जब रति नोकपाग¥ा उदय पाता है तर यह जिपयोंकी हैच्छानुकुरु सामग्री पाकर जासक्त होजाता है, स मत हो गाता है. धर्मको व आत्मोलतिको विलक्तर मूल जाता है। उसे पानी दिवर्षेक निषव ही प्यार स्मते है। उनकी शक्तिक सिये. खनकी रक्षाफ लिये, बाधकको हटानेक लिये यह महान पाप करते ष्ट्रण सकीच नहीं करता है, सातों व्यक्तनोंमें पेंदन जाता है।

भद्र मिन्यारको जीव इस नोक्यायक अनुमानको मिटानके रिपे श्रीगुरसे जिल्ला पाता है कि पीतराग मापका लाम करो, उसके लिये मेदविजानके द्वारा आत्माके अद्भ स्वभावका मनन करो, तम चह भव्यजीव एकातमें बैठकर मनन करता है कि यह मेरा आत्मा काय भारमाओंसे मिन्न है। पुट्ठके परमाणु व म्क्जोंसे जुदा है, धर्म, अधर्म, आकाश, काल द्रव्योंसे मित्र है। कर्मीके निमित्तसे होनवाले जानावरणादि इत्य कर्मसे, रागादि भाव कर्मस, शरीरादि नोकर्मसे भिन्न है। यह जानका सागर है, शांतिका उद्धि हे, आनदका ममृह

१५० | स्वतंत्रतासा मापान ।

है, यम अपूर्वोक है अपिनासी है अपूर्वात प्रत्या होकर भी गरे 'रिरोक्त आकार है, स्तीर मन्दि है, इनमें आत्मादव विगजमान है। शुद्ध फाटिक भाग है या शुद्ध जनमय है। ऐसा ध्यान २ काण रिक्पको वाता है तब सम्बन्धी होकन आस्माक्ता दक्षेत वाकर वाम सनायिन रोजाता है। दिन ता यह जब बाहे तन अपनी आतम-भागों कान करके प्रसाननका लाभ करता है।

### ८८-अग्तिक क्षाय।

एक ज्ञानी आत्मा स्वतंत्रताक विकासक लिये पातंत्रता स्वास्क कर्माक द्वयहा व सत्मका ज्ञानी होकर क्मीत्रधक कारणीका विचार स्वाके उपके प्रमानका उद्योग कर रहा है। प्रचीम क्याय आवेमि अकृति नोकमाय भी यही हानिकारक है।

है। पण्ड सापुके जलरलाक समान तुनै निट जाती है। श्रावरक बालको रेसाके समान युक्त काल पाते फिटती है। मिश्यात्वोक यन तानुनधी भाव व को घक साथ जन इसका उदय होता है सन वह धार्मिक कार्यास सीन अग्निव करता है। आरह्त्यमें हुशकर धनको नहीं क्माता। व अरीस्की स्थाक व नामक भोग भी नहीं करता है।

जिन किन्हीं बाहरा आदिमियोंक कारण सक्ट हागस उदामा आई है उनके नाशका विचार कप्त तीन पापक्मे बायता है। जीन्नका बुधा खोकर यह अज्ञानी पशु आयु नाधकर एकेडियस पचडिन तक विर्धेच होजाता है।

भद्र मिन्यास्त्री जीव श्री गुरुस खात्मस्त्याणका सामे जनकर व मोहंक दमनका उपाय एक खात्माका मनन है, जो श्रेय दिनात्क द्वारा किया जाता है, एमा समझ कर निरंतर एकातम तिष्ठसर मेन विज्ञानक द्वारा यह विचारता है कि देरी खात्मा क्या समयान, अधि-

प्रभागन द्वारा के विकास के कि स्ता जाना जा के कावान, जाव-नाझी अमूर्तीक, सर्वन, सर्वेदर्शा, अनववरी परम सुन्दी, परम शास, परम एनइन्स, परम मन्तोपी है। मेर दी झरीर मिटरमें आत्मदेव विराजनान है। वह उनको रोककर वारवार आत्माक भीतर बुद्धिको मवल काता है। इस उपायस क्रालाटिक द्वारा सम्पाद्यंत्रनको सरका कर आत्माक साक्षकार पाकर निकार कर स्ता है कि में अवस्थ स्वतन होनाजगा, परम सन्तोपी होजाता है।

#### ८९-शोक नाक्याय।

णक ज्ञानी परवजनाकारक आवोंको विचारका उनस वचनका उद्यम कर रहा है । कमौका सयोग म्वरूपक पूर्ण भोगमें बाधक है । अतग्र कर्मन धनको काटकर स्वतंत्र होना जरूरी है। पत्तीस वर्षा र्योमें शांक भी बहुत ही वाषक है। इष्टवियोगसे अनिष्ट क्ष्मोगस व पीडास परिणामीमें भाकतः उदय होचाता है तब प्राणी असाग बदनीय कर्मको बाधता है । बास्त्यमें झोक बनना मूर्यता है । यह जोक नाकपाय सञ्चलन क्षायक माथ आठेर अपूर्वकरण गुणम्यान तक रहता है। पर तु बहा उनना कम होना है कि ध्यानी साधक अनुसामें नी आता है। प्रशत्ति मार्ग अविरत सम्यन्ती देशविगति व प्रसत्तविगत साधु ओं को धर्मकी श्रद्धा सन्ति होना है। उनक शोकका उदय किमी इष्ट् बन्तुक न होनवर हो जाता है। साधुर्योक तो कनर्सके समान हुर्ने मिटनबारा होता है। नथापि दुङ देस्तक किसी गुरु या जिप्य था पुन्तकक लो जानेका स्वाल शता है। बाल रेतक समान होक रहता है। आरम्भी गृडम्बोंको चेनन व अचतन परिग्रहक वियोगस भी गाक हा जाना है। यी दाल बन रहित गृदस्थींका होता है। जिनका शोक इरकी स्वाक समान द्राम मिटनेपाला होता है। मन्यरप्री मेदनिजानक मननस शोक्क मैलको घो छ।स्ता है।

स्वतव्रताका सोपान ।

१५२]

सम्पट्ट मदाज्ञानक जननम् शाक्क सरका पा कार्यम्य सम्बद्धाः स्व बर्दे हो शिक्त बना देता है। व हष्ट पदार्थक विषय प्रकार महत्त्व बर्द शोकका द्रव बर्द हो शिक्त बना देता है। व हष्ट पदार्थक विषयाप पदाहर भाव तक द दते हैं व सन्ते समय करसे मस्कर प्रामिनिमें बन्ने अन्त हैं। शोकक कार्या प्रमान कर कार्या है। स्व विषय स्य

श्री गुरमे च्याय सभझने हैं कि भेदिनिनानका मनन ही क्पायके अनुभागको सुखाता है। तर वे एका तमें बैठकर जात्माका स्वमाव अनातासे भिज

तर व एका तम बठक जात्माका स्वमाव अवातमास भिन्न विवार करते हैं कि आस्मा स्वमावसे अमूर्जीक, जाता, हप्टा, परम जान, परमानदमई, निर्मिकारी, अन तकक घर्मी है। इपकी सचा अन्य आ मार्जोसे, मर्थ पुद्रकारि, धर्म उच्यसे, अधर्म इन्यसे, आका-रासे, कालाणुस्पेसे निरालं है। यह जानाव णालि आठों कमाँसे, रासह्यदि भाव कमाँस, जारीसादि नीकमाँस निगला है। जैसा मेस आदा है देमा ही मर्थ पाणियोंका आत्मा है। वह जानी होक सम भावको जागृत करता है। इस तरह बीतसगताक अजोंको बडाकर यह करणुर्ण्यको पाकर सम्बन्दछ हो जाता है। तब इसे मोझमार्ग मिल जाता है। न्यानुमवकी अग्नि जला है। ति विवित हो जाती है। इसी ट्यायस यह जीवनको जान्दमय ववाकर तृस रहता है और घीर धीर स्वतन्नको ओर मन्या जाता है।

### ९०-मय नोकपाय । एक ज्ञानी अपन आमाको स्वतान कानका उद्यमी होता हुआ

परताज्ञासक कमोंके व घनोंसे छूटना बाहता है। जिन मावोंसे कमोंका वधन होता है उनको विचार कम्फे उनक दूर करनका प्रस्त करता है।

नोकरार्थोर्म मय नोक्ष्याय भी बहुत ही कायर बना देती है। इमका उदय बाठों गुणस्थान तक रहता है। तौभी साधुको सातर्वे व



**ध्यपना मरण समझ लेता है । मद्र मिग्या**हष्टी जीव श्री गुरस क्या यके नाश कानेकी दवा समझना है कि एक ही दवा क्याय मिटा-

नैकी है, और वह उगा आत्माका मनन है। इमिलये वह भन्य नींव एकातमे बेटकर विग्ताक साथ अपर

**मा**रमाके स्वमावको पग्से भिन्न त्रिचारकर मै ज्ञानादष्टा, आनदमई,

परम शात, अविनाजी शुद्ध आत्मा हू । कर्मीक संयोगवंद्य जी आत्मामें रागद्वेपादि भार या अञ्चम या शुम भाव हाते हे ये मन मेरे निज स्वभाव नहीं है। न पाप पुष्य कर्म मेर है, न यह कोई शरीर मेरा है। मेरा तो मेरा ही स्वभाव है। वह अभेढ व अखण्ड है, अमिट

ब अविनाजी है, परम बीनराग है। इस तरह मनन करने करन वह कभी मि यात्व कर्मको उपराग करक सम्यन्द्रष्टी होजाता है। तब वह ज्ञानी होकर परम निर्मय हानाता है । उमक मीतर वही श्रद्धा रहती है कि उमका आरमा सदा भयरहित है। उसे कोड़ भी नाहा नहीं कर सक्ता है। इस सम्यक्त र प्रभावम वह अपना जीवन परम सर्गी

९१-जुगुप्मा नोकपाय।

एक अन्नी आत्मा सर्वे प्रध्वनालोंस प्रटक्त यह मनन करता है कि स्वतत्रताका राम कैसे किया जाय। म्वतत्रताक नापक कर्मीका

बना लेता है।

सयोग है। उन कर्मीका सम्बन्ध रागादि कपाय मार्वोसे होता है तब बनका क्षय रागादि रहित बीतर गमावस होता है । इस २५ एका क्यायोंमें जुगुप्सा नोकपाय भी है जिसके उदयस अपने भीतर घटप नका व पाकी सरफ ग्यानिका मात्र होता है ।

यद्यपि इन नोकपायका उदय आठी अपूर्वकरण गुणस्थान तक रहता है तथापि अप्रमत्त दशामें वह इतना कम है कि प्याता मुनिक मनम पुछ भी विकार नहीं पैना होता है। अमत्तविरत छठे गुणस्थान मक यह भगविका भाग पेदा कर दता है। सानुक भीता यह उसमें रकीरके सनान होता है जो तुर्व मिट जाता है।

भिर्यादधीक इसका उदय अनतानुबधी मानक साथ होता है। तम वह अपन ऋष, बक, धन, विद्या, अधिकारका व अपन कुछ व जातिका महान अभिमान करक दूवरोंको यहत तुच्छ दृष्टिस देखना है। गरीय दीनोंकी तरफ कठोर मान रखकर उनका तिरम्कार काता है। उपनार करना तो दूर ही रहा, वह अवनको बहा ववित्र समझता है। दुनरोंको अपनस योग्य जानरण स्खापर भी अपनित्र समझना है।

सन्धरप्टो अविस्त व दर्शायस्त भावधारीके भीतर भी इस मोसपायका उदय हो जाता है। वह श्रद्धानकी अपक्षा इस मावको कर्मेकत जानकः वागनमोग्य समझता है। चारित्रकी अपेक्षा कभी र रगिन भाव पुछ दरके लिये या जाता है, उसको यह भेदविज्ञानके शस्त्रम काटाका उद्योग काता है।

भट मिभ्यादक्षी जीव श्रीपुरक द्वारा क्यायोंके जीतोका उपाय समयते हैं। वह उपाय एक अपन ही आरमाके शुद्ध स्वस्थपर मनन है। यह निरानर णकांतमें बैठकर या यनन करना है कि मैं शुद्धाना इ, ज्ञा रष्टा िक-परम मनीदियह, बीतराग हू, परमानदमई हु, मेर स्वभावमें रागादि भानकर्म, ज्ञानावरणादि द्रव्यक्रमें, शरीसदि

नोकर्म नहीं हैं, में एकाकी अन त गुण पर्यायवश परमात्मा परमेरनर हु । इम ताह मनन करते हुण वह सम्यम्दर्शनके वाधक कर्माको हटा देता है और भारताक प्रकाशका दर्शन पाकर परम तस व आनंदित। हो जाता है। स्वनन्नता मिल ही एई ऐसी गांड रुचि हो जाती है।

#### ९२-स्त्रीवैद नोकपाय।

स्वतत्रताका श्रमिराधी जीप कर्मोकी श्रवराको सोहना चाहता है। कर्मकी जजीर कपायोंके बेगसे जकड़ी जाती हैं। इन कपायोंका

क्षय करना जन्दरी है। २५ कपायों में स्वीवद नोकपाय भी है। इसका उदय नों में अनिवृत्तिकरण गुणस्थान तक होता है, यर त नौमेमें इतना मेट होता है कि गुक्र प्यानधारी शाद्धीपयोगीक मार्नोमें कोई विकार नर्नी पैदा होता है । छट्टे गुणस्थानवर्ती साधुक तीज उदय समय है। तब मुनिक सज्बलन लोभके उदयके साथ उठ विकारनाव पैदा हो जाता है। पर तु बह जलमें रेखाके समान तुर्त मिट जाता है। मिथ्याहप्री जीवक ष्मनतानुराधी लोगक उदयक साथ जन इस वेदका उदय होता है त्र वह स्त्री सम्बाधी कामविकारसे आफलित होजाता है। और नाना शकारके हाव माव चेष्टा करके पुरुषके साथ रमण करनेकी कुत्सित भावना किया करता है। जिससे वह शात वयनवींके भीतर रमण ाहीं कर सकता है। कामविकार मनको सोभित करक आचा

बना देता है। तब एक स्त्री परपुरुप रत होजाती है। स्वीवेदका तीवा

### १५६] स्वतंत्रताका सोपान ।

क्यायोंम जुगुष्मा नोक्याय भी है जिसके उदयसे अपने भीतर बहप्प नक्षा व पाकी तरफ ग्यानिका भाव होता है।

भयपि इन नोकपायका उदय आठरें अपूर्वकरण गुणस्थान तक रहता है तथापि अप्रमान दशामें वह हतना कम है कि स्थाता मुनिके मनम रूठ भी रिकार नहीं पैदा होता है। प्रमानवित्त छठ गुणस्थान मक यट स्थानिका भाग पैण कर दना है। सायुक्त भीतर यह स्टम्में स्कीरक सनाम हाता है जो तुर्त मिट जाता है।

मिन्याद्द्यीक इसका उदय अमतानुष्यी मामके साथ होना है।
तव वद अपने रूप, उन, प्रमा, विद्या, अधिकारका व अपन कुछ व आतिक्षा मदान अधिमान कृष्यः दूस्मीको बहुन तुष्यः इटिसे बसता है। गरीय दीनोंको साफ कठोर आब स्लक्ष उनका तिस्कार करना है। उपकार करना नो दुर ही रहा, वह अपनको बहा पवित्र ममझता है। दुस्मीको अपनेसे योग्य आवस्या स्वनय सी अपवित्र समझनो है।

सम्बन्धः अविस्त व दशिवन्त वारधारीक भीतर भी हर नीकगयका उदय हो जाता है। वह अद्धानकी अपेक्षा हम मावकी कर्मकृत जानका स्वामयोग्ध समझता है। चानिवकी अपेमा कभी र गणीन माव युख दरक लिये जा जाता है, उसको यह भेदिब्हानके सन्दर्भ काटाका उदोग करता है।

भद्र मिथ्यादृष्टी जीव श्रीमुम्के द्वारा क्यासींक जीतनका उपाय सनझते हैं। वह उपाय एक खपन ही आत्माक शुद्ध स्वरूपरा मनन है। वह निर्मा एकातमें नेतहा या मतन करना है कि भी श्रद्धाना

है। वह निरान एकातमें नेठका यह मजन करता है कि मैं शुद्धाला इ. इस्ता दश निनिकार हु पाम सर्वीदियह बीतराम हु. पामानदम्है नोक्सी नहीं हैं, में एककी अन त गुण प्यायवदा परमात्मा परमक्तर हूं। इस ताह मनन करते हुए वह सम्यम्द्रीनक बायक कर्मोंको हटा देता है और आत्माक प्रकाशका दर्शन पाकर परम तृत व आनित

# स्वतत्रताका अभिलापी जीव कर्मोंकी शुललाको तोहना चाहता

है। कमेंकी जज़ीरें कथायोंके वेगसे जकड़ी जाती हैं। इन कथायोंका क्षय करना जब्दी है। २५ कपायोंमें स्त्रीवेद नोकशाय भी है। इसका उदय नोमें अनिहत्तिकाण गुणस्थान तक होता है, यस्त्र नौमेंमैं इतना भेद होता

है कि शुक्त प्यानधारी शुद्धीवयोगीके भारों में कोई विकार नहीं पैदा होता है। छट्टे गुणम्यानवर्ती साधुके तीन उदय समय है। सम सुनिक सज्बलन लीमके टदयके साथ कुछ विकारमाय पैदा हो शाता है। पण्डा वह जलमें रेखाके समान तुर्ति मिट जाता है। मिण्यादश जीवके धनातानुराधी रोणके उदयके साथ अब इस वेदका उदय होता है

धन तानु व भी लोगके उदयो साथ अब इस वेदका उदय होता है तब वह स्त्री सम्बाधी कामविकासी आञ्चलित होजाता है। और नाना मकारके हाव माव चेष्टा काके पुरुषके साथ स्मण करनेकी कुरियत भावना किया काला है। जिससे वह साल प्रसर्वयेक सीलर

रमण गर्री कर सकता है। कामविकार मनको क्षोभित करक अणा बना देता है। तब एक स्त्रो परपुरुष रत होजाती है। स्त्रीवेदका बीहा ज्य्य नाहरी निकिर्तोक शाधीन होता है। बनायमानस प्रेरित स्त्री यस बाम पाव निर्माण बना छनी है, नागपकारका श्रद्धार व्यक्ती के ब स्त्री पुण्लोका पुजनी है, शहरी रोहेंगे सेप्टा नानी है।

भट्ट मिण्यान्छ जीव इस कामिनिकारक वैदाकरोताले कपायके प्रयानक लिप श्री गुरुस आत्मनानकी औपजि समझना है और एकानमें ५८हा सन्विचानक द्वारा अपन आत्माक हमसाबक्ता सनव करता है।

मग आ मा स्वतास शुद्ध अधिनानी, ल ता, इष्टा, एम नात, निरक्षा प्रमान दवड है। बनी बातदम प्रमात्य है। यह स्पर्ध, रम, गाप बनेस रित है। मृतदेषादि आपोस रित है। सगरकी दगाओंस रित है। सगरकी दगाओंस रित है। यह जैसा शुद्ध है देस सब का माण शुद्ध है। एमा विचय काक सम्भावका अध्यास काना है। इभीक अध्यासम द्याव सम्भावका कर्मा है नार प्रमान काना है। इभीक अध्यासम द्याव सम्भावका कर्मा है नीर प्रमान सम्भावका अध्यास हमा है नीर प्रमान सम्भावका शक्य सम्भावका है। इभीक अध्यासम द्याव सम्भावका शक्य सम्भावका है। इभीक अध्यासम द्यावका सम्भावका सम्भावका सम्भावका सम्भावका सम्भावका है। द्याव सम्भावका हो हो। हमीक सम्भावका हो। हमीक सम्भावका हो। हमीक सम्भावका हो। हमीक सम्भावका हमा सम्भावका सम्भावका हमा सम्भावका सम्भावका हो। हमीक सम्भावका हमा सम्भावका सम्भावका हमा सम्भावका हमा सम्भावका समावका सम्भावका सम्भावका सम्भावका सम्भावका सम्भावका सम्भावका सम्भावका सम्भावका सम्भावका सम्भा

### ९३-पुरपरेट ।

पक्ष नाना भारमा भारमा प्रवारी स्वत्यताक राम हेतु बायक कारणोंको विचार काक हमनकी चेष्टा करता है। क्योंक प्रयक्ष गूर कारण मोडनीय कर्मके अन् है। चारित्र मोग्रीयक पद्योस मेर्नोर्म पुरुषक भी है जिसक उत्यस कामविकार ऐसा पैदा ही जाता है, जो यह प्राणी स्वीस कामसवन करना चाहता है। इसका उदय अनि बुचिकरण नीम गुणस्थानक सबेर भाग तक है, पर तु साववेंसे यहातक इतना मद उदय जरमें रेखाके समान है कि साधुक परिणाममें विकार वर्ती होना है, क्योंकि या अक्रपान होता है या सावोंमें उत्तम धर्मेरवार होता है। उदे गणस्थान तक सम्यादशक भी कागनिकार

धर्म-थान होता है। उड़े गुणस्थान तक सम्यत्द्रशक भी कामिनशर इट महा होता है, उस मानु ज्ञान नेशस्यक नरूस मिटान हैं। गुहस्थी शासक भी कामविकारको निरूतीय समझता है व काम भारता मिटाना चाटता है. युन्त स्वीक निमित्त होनयर र पुरुषेदेदक

तीह उन्यस लावार हो, बीसानव प्रदामें यह बाता है। इस कार्यको अवराध जानता है, वर्गोकि इस समय स्वाकासध्यसे दूर रह जाता है। यह भि बाहिष्ट अनातानुवधों लोगके उद्यक्त माथ माथ पुरप-बदका तीन उन्य पाका आपमें नाहर होवाता है। उसको सदाम भी यही है कि निययन्स समा सन्य है। अतीदिन्य सन्यकी हिस्स

यन्ता ज्ञात करक पशुक्त समान आक्षण करता है।

यह मिन्यान्द्री जीन श्रीगुन्स ज्ञान शाम क्षक अर्नीन्द्रिय
मुखका बाह पेना करने हैं और सत्तार्य बाधे हुए कर्माकी ज्ञांक कम करनक लिये उपाय समझता है, वह उपाय एक बोतराय सायका हो साम है।

ज्ञाय है, इमल्यि स्वस्ती, परस्ती, बेदयाका विवेक छोडरर अपनी

बीतगम मात्र एक मुण है, जा जा माक स्थानमें रहता है। इसिन्ये उस बीतमा भावक स्थि यह मुस्कु जीव अपने आसाके मुख उन्यका स्वरूप विचारता है कि यह आत्म खमूर्तीक, जाताहरू। है परम जान है, निर्विकार है, प्रमान्यमय है, सम्बन्त गुर्गोना व

हरू ] कार्यार्थ मुण्हा यापी है पाम निगातुल है। एउ है। अने हेड्ड, पार गी, ममु, निगंजन व निनंत्र हेर हैंगर -है, की, कान स्मानी है। सन स्मामे ट्वामा हुन बाज कार करान मननेकी बागव ही बेहा कारा है। हमें ह टोनिका एका झट्डी साम्बर्गनक बालक कर्तींबा एका काराम्यो, सामानुष्यो सम्बद्धी होत्राता है और तह समान केंद्रें क्लाकाक रमप्र बंदर साता है। और संबं मुल्हार क्षेत्र है। ९४-नपुमक वद मोक्पाय। क अभी खाना खर्नको सम्पीन देसका कारिय प्र<sup>जा</sup> दे व उस प्रकृति है कि स्वामीनग्रहा सम्म कारण ही बहिं। क्रिकेट्स क्रांस क्रमेंका वचन है। क्ष्युसम ही क्रमेंस नि व द्वन्याम हासि पहुंची है। ही क्षापोंक विवस्स ही स्वत्राम लम है। २५ क्या में मोड़ीमें में हैं। इस बद मोहरूद हर्य भौग कार्निवरिकाल मुनाम्बानिक केर क्या करी होता है। बड ह मेरी शहरणात व विविद्या सामित व राज्याकी पान वर्ष मा ।। है। का भागा वत्त ही कहा कामक विकार स्वान्स स्वतरी भाग गढ़ी कर साफा, व कामगान ही एउ कहा है । उद्यासि नेहरू वात सम्ब मन्ते अनुवारी सक्तिता है भी अवसे स्टब्स स्वाट है। छो गुगाबाव तक वेदशा इद्य निक स्वाबको पाट पैरा क्र देश है। पा ह वह सीम ही किए म ता है। सामवन में विद्यानसे

व वेराम्यस् काम विकारको जीतने हैं। बावेंबें मुणस्यानमें काम विकार टरान होशर कुछ खषिक देर टहाना है। चौर्यमें जौर अधिक टहाता है। झानी त्रख़बर्य बावके स्मरणस इस विकारको यमाशिक जीवनका प्रयत्न कारते हैं। सिर्धाइटो मोडी जीवके मात्र अनन्तानुगणी होमके उदयके

साय इम पेरका जब उरव होता है तब यह नपुसक वेद्यारी असेनी पवेन्द्रियोंके समान मुख्ति होका खी पुरुपकी मिन्निन कामचेटा कांके विकारी मार्वोसे तीन कमेंबच काता है और एकेन्द्रियादि पर्यायमें बना जाता है। यह मिन्याहटी जीव की गुरुसे पर्मका उन्देश सुनता है १

काममानको आरमीक शांतिका पर्म वैरी जानता है। यह भी सम-

इता है कि अपतक वीम कर्मों का अनुमाग सवामें होगा तपतक उनका उदयमें आकर सार्वों को विकास बनाना छान्य है। यहां भी श्रीमुरु समझाते हैं कि अपने ही आत्माके छुद्ध स्वस्थिक सननसे सवामें बैठे हुए कर्मों का स्म सून जाता है, तब यह उद्धम काके यह मनम करता है कि में एक अफरण आत्मा हू, प्रम झात हू परम निर्दिक्ता हू, परम आता हू अपने बल्हाकी हू, परम आत्रीं के हु क्रिकेट की स्वस्था मिट्ट में अपने क्रिकेट कर स्वार्थ मिट्ट की प्रमान केंग्र कराय और सिर्याद कर्मों को निर्देक कर देता है। वे टीने पटकर सुग्झा जाते हैं, तर सहित्से की विकास होकर आता है। पर साविसे विकास हो का सावारी समाराम्य आप स्वामी वन जाता है, पर साविसे विकास हो कर होता है। का सावारी समाराम्य सावारी वन जाता है, पर साविसे विकास हो हो आता है।

अन तरीर्थ गुणका धारी है परम निरावुस है। गुद्ध स्पर्टिस के समान है। यूरी ईश्वर, प्रामात्मा, मुखु, निराजन व विजा ह देव है। यूरी स्टिंड है, यूरी कारत प्रामात्मा है। सब जोरस उपयोगको सींवसर इस अपन गुद्ध स्वस्त्रमें मननको धाराबादी चाटा बरता है। इसीस करण स्विक्ति पासर कट ही सम्बन्धकीनके बावक कर्मोंका उपयान करक आरम्भानी, आरमाजुनवी सम्बन्धि होआता है और तन सतारस सूट करक स्वमन्नताक प्रमास सूट करक स्वमन्नताक प्रमास सूट करक स्वमन्नताक प्रमास सूट करक स्वमन्नताक प्रमास सूट

#### ९४-नपुसक वेद नोकपाय ।

एक जानी आणा अवनको पाधीन उराकर असिवाय उदासीन है व इस मयनमें है कि स्वाधीननाका साम करना ही चाहिय। पाधीनताका कारण कर्मों का वधन है। क्यायोंने ही कर्मों रियित व पन्छान जाएण कर्मों का वधन है। क्यायोंक विश्वयस ही स्वतंत्रनाका स्थाम है। २५ क्यायोंक विश्वयस ही स्वतंत्रनाका स्थाम है। २५ क्यायों ने नुष्युक्त चेद्र भी है। इस चेद्र नोक्यायका हृदय नीमें अनिवृत्तिकाण गुणन्थानक वेद सात वर्षन होता है। वास्तु द माधि व मुद्धायमा वासा बदन स्थान वेद निकार क्यायों क्याया बदन स्थान है। उन पासाम बहुन हो अर क्यायका विकार व्याप्ती भ्याताको वतन नर्जी कर सक्ता, न काममार्थ हो उठ रहा है। सथापि कवल-द्यान गण्य वदक उदयको मिलना है श्री जलमें रेलाक स्थान है।

छडे गुगम्यान तक बेदका उदय विकासमावको प्रगष्ट पेदा कर । पर तु यह सोम ही मिट जाता है । साधुजन मे ,विज्ञानम व वै(मध्से काम विकारको जीवने हैं। धार्चेन गुणस्थानमें काम विकार टराज होपर कुछ अधिक देर ठहम्ता है। चौयमें और अधिक ठहरता है। ज्ञानी त्रहाचर्य वनके स्माणसं इस विकारको गयाशक्ति जीवनेका प्रयत्न काते हैं।

मिथ्यादृष्टी मोद्दी जीवके मीतर अन तानु उ घी लोभके ट्यफे साथ इस चेदका जब उदय होता है तब यह न्युसक वेद्रधारी अहैली पचेटिट्योंके समान मुख्ति दोक्त की पुरुषकी मिथिन कामचेष्टा कांके विकारी मार्वोंसे तीन कमेंबच करता है और एकेट्टियादि पर्यायमें बजा जाता है ।

यह मिट्याहष्टी जॉन श्री गुरुसे धर्मका उपदेश सुनता है। काममावको आत्मीक शातिका परम वैरी जानता है । यह भी सम-झता है कि जनतक तीन कर्मोंका अनुमाग सत्तामें होगा तबतक उनका उदयमें आकर मार्चोंको विकारी बनाना शक्य है। यहा भी श्रीगरु समझाते हैं कि अपन ही आत्माके शुद्ध स्वरूपके मननसे सवामें नैडे हुए कर्मोंका रस सूच्य जाता है, तब यह टचम करके यह मनम करता है कि मैं एक अफेट आरमा हू, पम शात हू परम निर्दि-कार हू, परमानदमय हू, पूर्ण जानदर्शनका सागर हू, अनत बल्शाली हु, पाम अमूर्नीक हू, अरीश्रूपी मदिरमें औदारिक, वैजस, कार्मण शरीरों क मीतर प्रम तेजन्ती सूर्य समान ईश्वर स्वरूप विशाजमान हू । ऐसा बार बार मनन करनेसे यह जीव अनतानुवंधी कपाय और मिय्यात कर्मीको निर्वल कर देना है। वे दीले पहकर मुग्झा वाते हैं. तन वह सम्पत्की होकर अपनी सम्पदाका आप स्वामी वन जाता है, पर सउचिसे ्षीन होजाता है।

### ९५-सत्य मनोयोग ।

ज्ञानी आगम विचारता है कि अपनी प्यारी स्वतन्ता कैस प्राप्त हो । कर्मों का माम परतननाकारक है । कर्मों क 'बामनेक कारक निस्थारन, अभिन्त कपाय व योग हैं । स्थापि कपायसे कर्मोंमें स्थिति च अनुभाग पड़ना है, अरुद्ध मोमींस हो कर्मका आखन होता है ब महति प्रश्रद माम पहना है ।

आर्गामें एक कर्मको आर्चण कानको शास्त है विमको योग-शास्ति कहत है। य॰ शरीर नामकर्मक उदयस काम करता है। जब आप्माफे प्रदेश सकर होत हैं। मनके विचार होत हुए, वचर्मों क नोण्मे हुए, कायस कोई काम करन हुए, आत्मा सक्य होगया है। इन ही कर्मों का आना प्रश्ति व प्रदेश व घ होता है। इसिल्ये योगों का हलन चल्या भी जुडुओंक मुख्यनक कारण हैं। जहां मन, बचन, कायके याग नहीं चल्या है गर्हा कर्म नहीं बाते हैं। माके बार मनार योगोंर्म सत्य मनोयोग है। यल मत्य मनोयोग सेनी वचेंद्री स्रीवन्नो है विकत्ना है वह किमी सत्य यातका विचार क्या नता है।

यह सत्य मनोयोग सहरूर विकर्ण में चवलताकी कपला । २वें होण गुण्यान तक होना है व हन्य मनोयोगकी चन्ननाकी अपेक्षा तैरहें सभीग फैक्टी गुण्यानमें भी होता है। जब यह योग हण यक्ती कारिगास मेळा नर्ग होता है तब मात्र सातायदानिय प्रमेश आतं है, दर्गते नर्भी हैं। सिरवाट टिका जानियां मिश्या वातगास होता है। इस्तिक्ये उसका सत्य मनोयोग 'भी 'बिरोप क्मेंबपत ही काग्ण होता है। योगोंकी भिरताके हिये जानी सम्पक्ती जीव : अपन शुद्ध आत्माका चित्तवन करते हैं। वे एकाम हो मनको आत्माके स्त्रभावम हम कर देते हैं जिससे श्रांत माव वैदा होजावे और वीतरा-नाताका क्योंक सुन्वानेमें कारण हो। योगोंको थिर करनका अभ्यास ही योगाम्याम है।

ही योगाभ्याम है। शुद्ध भारता ही शुद्ध योगका कारण है। मैं शुद्ध झाताहष्टा, अनिनाशी, अमूर्तिक, प्रमान द मय हूं, रागद्वेप मोहस रहित हूं, यही भारता एकामताका उषाय है। इसी भावनासे ही भट्ट मिट्या-

इधिसे क्षण्डिक्की मासि होती है व सम्यक्क काम होता है। में शुद्धारमा ह अन्य कोई नहीं हूं, यह माब मोक्षण बीज है, परमानन्द दाता है। यही करनेयोग्य है और सब त्यागने योग्य हैं।

# ९६-अमत्य मनोयोग ।

ज्ञानी आरमा कियी प्रकारसे एतत्रनाको मिटाकर स्वतंत्र होना

न्वाहता है। वह जानता है कि कमोंक वधनोंसे आत्मा परत्य रहता है। कमोंक आनेनो रोकना करूरी है। आसवका कारण देहका सकप होता है। मन योग चार प्रकारका होता है। आस्त्य मनोयोग मी भारदेव क्षीणमोर गुणम्यान तक रहता है। अबुद्धिपूर्वक अस्त्य प्रियस्

का सम्कार रहता है नर्गोकि ज्ञान अध्य है। केवरज्ञान नहीं हुआ है। सेनी पचेद्रिय जीव किसी मयोजनवश अमत्यका विचार करते हैं। 'मिंग्याहष्टी जीव असत्य करूवनाओंसे जगतक मायाचार पूर्वक घोर ख याय फैरात हैं। महान कर्मका चय काते हैं। सम्बन्धणी चौंयेसे छते गुणम्पान तक भन्योंक भीतर ज्ञानके क्योंस असत्य विचार हो ज्ञान है, तन इतने अद्य व भी हानिकारक ही हैं, जसत्य विचार हो रहा कर । युद्धिपूर्वक आत्मको झानक किये यह मिस्पारिट जीव श्रीमुक्ते यह समझका कि आत्मको शुद्ध भावोंके मननस क्लामें भैठे हुये वृष्ति होत है, यह अन्य जीव एकातमें भैठकर निश्चयनयक द्वारा जनको परमात्मक समान आता रहा, अविचारी, आन्तनम, सीताती, अस्तीक, श्राम जमन, परिवारी, अस्तिक होती जाति है। तुष्ठ अल्के समान थवात है। त्व परिणायोंको जनति होती जाति है। तुष्ठ कान ममाद करनस यह स्वाग्रकीय विद्यार्थोंको मास कर देता है। अता मान मान अपना स्वाप्त भावता है। सुष्ठ क्योंक अपना स्वाप्त प्रवास करनस वह स्वाग्रकीय अपना है, सम्यक्ती होण्य स्वाप्त अपना है। सुष्ठ क्योंक अपना है। सुष्ठ क्योंक अपना है। सुष्ठ क्योंक अपना है। सुष्ठी क्योंत स्वाप्तक अपना सुष्ठ सुष्ठी सुष्ठी आता है।

#### ९७-उमय मनोयोग।

हानी जीव अपन आत्माक सक्षे स्वरूपको पहचानकर उसकी कर्मिय रूप दशासे उदासीन होहा है। व यहां हु भावना करता है कि मैं दीम स्वरून होता है। कमौका वच्च बोगोंस व क्यायोंसे होता है कमौका सब योग निरोमस्य गुह्यस्थानुष्वस होता है। स्वरूद योगोंमें उपय मनोयोग भी है। इस योगमें सिनी पाणी ऐसी मार्चोकी विचार करता है जिनमें सत्य व अम्पद्ध बार्धिय सिरा हुआ है। क्यायकी मेरणास ऐसा अभियास छठ प्रमन्तस्य गुणस्थान तक होता हो है। स्मक्ष आगे वारहवें गुणस्थान तक यह योग है, को केवचानके क्यावमें बज्जानजनित है, केवस्यानीके उस्य मनो-योग मंदी होसका है।

छे गुणस्यानवर्ती साधु किसी स्ववहार धर्मकी प्रमावनाके देखु कभी उमय मनोयोगसे प्रवृत्ति कर सक्ते हैं । बारम्भी धावक व व्यविस्त सन्यन्तरी गृहस्य न्यावस चन्ने हुए भी कभी कभी मिश्रित

मनोयोग कर लिया करते हैं। सत्येक साथ असल्यको मिरोनेका अभिशाय करना पहता है तौयों ये निदा गडाँसे मुक्त है। मिर्य्या-न्दृष्टी अज्ञानीसे सारा सत्य है वह तो अपना हीकिक स्वार्थ अप्याय-पूर्वक में करता रहता है तब जूट स्खा मिला हुआ बहुतमा विचार

प्यक्त मा करता रहता है तब जूट सच मिळा हुआ बहुतमा विचार करता है। करायोंको तीजनासे घोर पारकमें शघता है। मद्र मिटयाइष्टि जीव श्रीगुरसे मेंट विचानका मत्र सीखता है, 'जिससे उस आत्माका असरप च्याव सर्व परमार्वोसे भित्र नजर आता है। प्रतीति पूर्वक वह स्यातार मनन करता है कि मैं आत्मा हू,

िर्मिकार हूं, ज्ञाता इष्टा याग ज्ञात, परमानद्रमय हूं। मेरा कोई सम्पन्ध किमी श्री अग्य आग्यासे किमी पुरुष्टके परमाणुसे व धर्म, अपर्या, आकारा, काल हर्न्योंसे राग्हेपाटि भावकर्मोंका शारीरादि सुदुव म मिनोंसे कोई भी नहीं है। सई परसे ब्दास डोकर तब सम्यन्द-क्रीनेके सन्सम्ब रहनेवाला श्रष्ट जीव वार वार अपने ही आग्याका मनत

करता है अब धीरे २ करायका बन्न घटना जाता है। एक समय बाजाता है जब यह सम्यन्द्रधेन रूपी रक्षका प्रकाश घटता जाता है त्तव यह परम सनोपी होजाता है तन इसको स्वतनता देवीका स्वस-विदन प्रत्यक्षते नित्य दर्शन होता है। यह जींघ ही पूर्ण स्वतन्त हो जायगा। बान्नवर्मे शुद्धानाका मनन ही पन्म कार्यकारी है, यही सुग्धरांतिका सोत है, यही परम मगठकारी है व यही सब तर्हररे करने योग्न काम है। जो अपन आलीक घरमें विशास करते हैं यही सुखी है।

### ९८-अनुभव मनोयाग ।

एक झानी जात्मा अपन अनातिकाळीन श्रुओंक नाशके तिये स्यप कर रहा है। पिन कारजोंस करोंका आसव होता है उनको

पडचानकर उनक मिटानका प्रयत्न करना अव्हरि है। १५ योगों में अञ्जमय मनोयोग भी है। किसी ऐसी बातका विचार करना जिसको

बार्डुमप सनायाम् भा द्वा माना एसा बातमा विवार पाना १००मा सस्य व बामय बुठ भी नहीं बढ़ सबस, बनुमय मनीयोग है। बुद्धि-पूर्वेक वह योग छुठ प्रमुख्य गुज्यान सक होना है। अबुद्धिपूर्वक

इसका सम्बन्ध बारहेव झीलमोह गुणकात तक है। दसरि ताहवे स्प्रोत गुणक्यानमें भी वह है, तथानि जुननान व गतियान न होनसे सुख कार्यकारी यहीं है। उन्य स्लोगोत है इस व्यवस भाव मन भी

क्हा हो, ऐमा दीमना है वहां मनक सकरविकस्य नहीं है । बानुभव मनीयात वित्वाहरीक भी होता है, पानु उनका बाह्य विश्वास सन्ति है। इसस उनक भीतर वो किसी यातक

व्यानकी इन्छा होती है वा बुछ वगट कानेशी इन्छा होती है, इसमें विगय शर्वावीकी पुष्टिश ही व्यक्तिगाव रहता है, इनसे वह सवास्त्रदेश हो समाग्य्य करता है। सम्पद्धी चीपस छहे गुणस्थान वक्त को प्रशादि स्वतन्त्रा

विकार क'ता है उसमें बावस्य रामायका साधन ही है। क्यास्वका भी यह का महार्थक स्विताय काम के सरक्षम भी विचार करता है। इसलिये वह समारवर्धक बघका पात्र नहीं होता है।

भन्य मिन्यादृष्टी जीव श्रीगुरसे यह समझता है कि अनुभय मनोयोग भी कर्मके उदयका कार्य है, आत्माका स्वभाव नहीं अतएव स्यागनेयोग्य है, झाण कम्मयोग्य है। अपने ही आत्मका सर्वस्य है

जो पूर्ण झान, दर्शन बीतराग व जानद स्वभाव है, जो आरमा निरु-कुल अमुनीक है. सर्व सासारिक विकारीसे बाहर है। वर्मवय चौदह गुणम्थानोंसे भी प्रतीत है। केवल स्वमवेदागम्य एक शद्ध आत्मीक भाव है। इसी मावकी मावना करनसे पूर्वश्द कर्माका आखर रोकता है, ब्राप्ताके मननक प्रतापसे मिच्यात्व विषका वसन हो जाता है।

सम्यग्दरीनरूपी रत्न प्रगट होजाताहै । इस रत्नक प्रगट होतेही ज्ञानका सचा प्रकाश होजाता है, तब स्वतंत्रताका दर्शन अपन ही भीतर होने रगता है, यही मोक्षका सोपान परम सखका स्थान है।

# ९९-मत्य यचन योग ।

ज्ञानी भारमा भपनी स्वतंत्रताका राम चाहता हुआ परतंत्रता कारक क्योंसे पीठा छुडाना चव्हता है । नए क्योंक धानेको रोकनेकै लिये उनक कारण आश्रव भागोंका विचार करक उनसे वैशायभाव राता है। १५ योगोंमें सत्य बचन योग भी है।

जरों सत्य, पर पीड़ा रहित, हितकारी अभिमाय सहित वचन कहा आवे वह सत्य बच्न है। सत्य वचनको कहते हुए आत्माके प्रदेशोंका सक्त्य होना व कर्म नोक्स्म धाकर्षण शक्तियोगका काम

ससारके कारणीमृत बन्यस नहीं छटता है ।

करना सरव वचन योग है। यह सत्य बचन बोय तेरहवें गुवस्थान स्क रहता है। यदावि नेवरीकी बाजो अनुस्य बचन योग है सवापि श्रोताजोंके प्रत्यक्षी अपेक्षा सन्त बचनपई है।

छहे प्रस्त पुण यान तक कामियायपूर्वेक व इच्छापूर्वेक सव वयनहा प्रयोग होता है। सन्यव्हाधीली मुस्तिक खानगई होती है। मैदिशतानकी कलासे वह जुनोपयोगमें प्रेरित स्तय वयन कहता है। तम पि वह वयनके तथे प्रकारक बर्तनित स्तर क्या व्हाव है। उसका भीतरी ज्ञानियाय पुरू गान जपन जुहासगढ़ा है। क्युनव व वामानदका मेंग है। वह कर्मोदक्की माजोरीसे वयन बोलता है। मिर्याइडी सेनी भी साय ययन योग स्त्रता है। प्रण्योहाहारी वयन नहीं बोळता है तथापि मैं सायवादी हु इन कहकासे गुक्त नहीं होता है। इसलिये

भद्र विरुवाद्देश थी गुरुके द्वारा कर्मावतके कारण योगोंकी गणारिकाको बद्ध करनके छिये था गांके गुद्ध स्वस्परे मननके उपाय सील छेता है। यह भज्यबीय सम्यक्तक स मुल होता है तब यह मनन करता है कि मैं केवक एक शुद्ध जास्तद्रव्य हा। मेरा ग्यम, ब पाम नि जान, निर्विक्त, श्वान, द्वीयन, सुन, बोर्यवाद आफूर्तिक है। रागादि यावकर्म, आनावरणादि द्व यकर्म, अरोरादि गोकर्म सप निराष्ट्र है। ये आजाकी सचा कि लागाओंस व पुरुकादि पाव द्वारोंसे मिन है। सिद्ध सम शुद्ध स्वस्पक्त यानन करनसे पाम निराष्ट्री पारा बदती है। कर्मान्त्रिका समा होता है। दश्यक साक्षाकार हो जाता है। यह परम तृष्ठ होजाता है। आनन्दामृत पीनेकी क्ला पाट होजाती है। तब खतत्रतादेवीका दर्शन करके परम सन्तोषी हता है।

# १००-असत्य वचन योग ।

कर्मेचथरे कारक मार्चोको महीं रोका जायगा तथनक परतंत्रताकारी कर्मोका आना कन्द्र नहीं होगा ! १५ योगोंमें जसस्य बचन योग सी है। परपेशकारी व परको

एक स्वतंत्रता बालक जानी मलेपकार जानता है कि जयनक

सहितकारी वचन कहना असत्य बचन कहकाता है। उसके निमिचसे आसाके प्रदेशीकी चयवता होकर कर्माक्षण करनेवाकी भाव योग

शक्ति कर्मीको स्वीचती है।

यह असस्य वचन योग अबुद्धिपूर्वक बारहवें सीच मोह गुण-स्थान तक रहता है। प्रमादके बजीमूत होनेसे सम्यग्हरी, श्रावक ब साधुसे भी कभी असस्य बचन निकळ जाता है। ये जानी महास्मा-गण अपने दोपको दोष जानते हैं। निन्दा गर्हा करके प्रतिक्रमण

काने रहते हैं। मिथ्याटणे अज्ञानी विषयासक्त असत्य वचनोंसे स्वार्थ साधन करता हुआ पर पाणियोंको बहुत कष्ट देता है। दशमाव रहित तीन्न कटोर भाव सन्ति होता है। इसकिये वह असत्य वचन योगके द्वारा

तीन कमोंका वध काता है।

भद्र मिध्यादृष्टी भी गुरसे समझता है कि जनतक मत्तामें भेडे

१७० । स्वत्रवाका सोपान । हुए कपाय कमीका जनुसाग न सुसाया जायगा तय तक अरस्य

भागणहा में र द्रा नहीं हो सका है। वह यह भी समझता है कि इसका उपाय गुद्धानाका मनन है। यह विचान द्वारा अपन आत्मामें पसे भिन्न यथार्थ आत्मद्रव्य पर्वधानना चाहिये कि यह आत्मा स्वभा-यसे परमा माके तुरूय पूर्व ज्ञान, दक्षेत, ग्राम, वीर्थ, स्थ्यक्तव, चारिकका वर्षी है। यह अविनाली अमुनीक असर्व्यानपदेशी शरीह व्यापक

तो पान बीवरागी है। इस तरह निज जान्याका सनन करी कार काण्डाटिनके परिवासीका साम होता है तब भद्र मिन्याइटी सम्बक्त बापक पष्ट्रवियोंको उपभा करके सम्यक्ष्मी दीमाता है। ज्याकारस् प्रकारमें जाजाता है। स्वतनगको निकायसे अपन पास ही स्वकर

एक अनुरम इय है। यह न रागी है न द्वपी है न मोही है। यह

१०१—उपय बचन मीय।

शानी भारता अपन स्वाभाविक स्वतनताका परम प्रेमी होकर
पाघक कराणोंका हटाला बाहता है। बिना विरोधी स्वन्ते दननके
सिमीको स्वतनता प्राप्त नहीं हो सकती है। करीबरीलाए व्यवि पुट्टक है तपावि ओवोंके शम द्वेप मोहादि भाव सुरोक निर्मित्त अपनी उपादान व्यक्तिकों ऐपी प्रमादता करती है कि जीवके ज्ञानादि गुणोंका वात करती है व उसे जरीसमें बैंद रहनका सायन औह दती

है। इन क्षेत्रीयोंका नवीन सम्य न हो इसकिये अधुम मार्थोको विचार कर त्यन करना जरूरी है।

परम सतापी होजाता है ।

१५ योगोंमें उमय वचन योग भी है। सख वचनके मण्य असल्यका मेल उमय वचनवोग है। उमका दिकाना बार्स्स हीएकोड़ गुजस्थान तक है। छदास्य होनेसे साठवेसे बार्स्स के अबुद्धिपृत्रक उमय वचन योग समय है। बुद्धिपृत्रक उमय वचन योग छेड़ प्रकल्य गुजस्थान तक है। सत्याव्छी गुरूष्य या प्रश्तिमार्थी मुनि किसी करा व धर्मयुक्त प्रयोजनकी सिद्धिके क्यि, धर्मपचार व दिस्योंको सुद्धाना लानेके क्यि असल्यको मिलाका सल्य गोरन है। बांसत क्यान्स्म मंत्र रहित होनपर अस्य व काम पुरावार्षको सिद्धिके क्यि क्यान्स्म

मिन्यादष्टी स्वच्छद होक्स विषय क्यायकी पुष्टिक हैन्द्रे हन्त्र वयन बोलता हुआ यहा आनदित होता है जब टमका ट्रीन्टर हिन् हो जाता है । इस कारण वह अज्ञानी तील करिया कर करहा है । सम्यन्द्रश्री समारवर्षक कर्मको नहीं बाधता है ।

मद मिन्याहारी जीव सतामें बैठे हुए कर्यों हैं। दे कर्टनहां मा श्रीपुरुसे सीख लेता है, जिमसे वह बारद मजों हैं। ये म न होसकें। यर मन एक मेदिनिज्ञानपूर्वक निज्ञ ब्यूट्स्ट मनन है। वर एकातमें बैटकर श्रद्धापूर्वक यह मनन करना है कि में मान एक ही गुद्धाला हूं। मर्च कर्मजिनित विकागिस दूर है अबिन ही जाताहरी एक निराला तत हूं, न बस्मावका करा हूं न बस्मुद्धका प्रांच्य हूं। बयन ही गुद्ध गुजोमें नित्य वर्तन बर्म्बारम हो स्मा सनम क्लिमी भी पाइत्य, पर्माण, बस्प्यांचसे नहीं है। में एक बसेव करणार्राञ्चित्रेत्रं परिणामीको प्राप्त काक सम्बन्ध है। जाता है, स्वत प्रताको प्राप्त कर पूर्ण विश्वसवपत्र हो जाता है। त्यसे जय चाहे तथ कर्तादिय व्यानदका राम करता रहता है।

#### १०२-अनुभय वचनयोग।

पक जानी आत्मा स्वतज्ञाक भेगी होकर कारमके वापेक करी-काञ्जोंक विकावक र स्था कर रहा है। जिन क्लियाओंसे व विरागमांसे कर्मोंका समय होता है उनका व्यवस्य विवावकर उनसे बैरायमांब ना हा है। १५ योगोंमें सामुमय प्रचानयोग भी है, जहां सत्य व सामयत्त्री कोई कव्यम सायावार या बार्जि भ्रायपूर्विक न की जानके। पात्रतिक स्त्यम वचर्नोंका प्रयोग हो वही अनुषय वचन है। इस अनुभय वचनक होते हुए भी आधाक अदेश परिश्न होने हैं व कर्म आकर्मणकारक योग शाक काम कानी है। होदियसे पचिनिद्ध सत्त्रीति तक सचक अनुभय वचनयोग पाया जाता है। मन रहितके सत्य अस्त्यको कर्मण महीं होती है। केवली क्लाइनकी दिव्य भीनी श्रम वचनयोग है।

कंदरीके मान मन सम्बाधी सकत्य विकर्ण नहीं होता है। कर्मोद्रवसे मक्ति रूपम वाणी जितती है जैस-मोने हुए प्राथ मानव महकत रूपने हैं। सैनी एयदियोंक भी अनुवय वजनवीग होता है। जब कोई वाणी ऐसी हो कि जिपमें सत्य व अनत्वकी कोई करना न हो जैसे अवधिकी माना वहां आज्ञा देना, माननीय नापा ग्रहे सुठ दीजिये, सूबनात्मक माना ठस मुद्दा की है व्यादि र।

सम्यरधी जीवोंकी मूसिका ज्ञानमई होजामें उनके सर्वे ही योगों जो श्रासव होता है वह ससारवर्द्धक नहीं है। किंद्ध मिध्या-दृष्टी जीवोंकी मूसिका श्रज्ञानसे रुगी हुई होती है, इसिक्ये उनका

हष्टो जीवोकी मूर्मिका अज्ञानसे रगी हुई होती है, इसारुप टनका कर्मास्रव ससारबद्धेक सापराधिक होता है। भद्र सिष्टाराष्ट्री जीव श्री गुरुसे धर्मीपदेझ सुनकर आत्मा

अनुस्ताका विवेक प्राप्त करता है। आत्माको द्वव्य दृष्टिसे सिद्ध भग-

वानके समान प्रम शुद्ध शांता दृष्टा प्रमान दमय निर्दिकार परम वीत-रा, भमूर्तीक, असर्वात मदेशी, गुणार्थायवान, उत्पाद, ज्यय, प्रौत्या-एक भैसाका तेला जानता है। जोर यह भी समझता है कि वक्तोंसे उनका स्वरूप सकेत रूप माव कहा जाता है। जब इद्रियोंको व मनको रोककर आपसे आपमें उत्पा जाता है तब ही वह आस्ततन जाने अनुमनमें आजाता है। इस शिक्षाको गाठ बायकर वह भद्र जीय नित्य दो यही एकातमें बैठकर आस्ता अनात्माका प्रयत् रूपक् विवार करता है। इस भेदविज्ञानक अम्याससे एक दिन वह सम्य बद्दीन गुणका प्रकाश कर लेता है तब बहु यथार्थम स्वतनतादेवीका दर्शन पाकर इतकृत्य होजाता है। वह सासारिक मुसिसे टल्टफकर

# र ०३-औदारिक काययोग ।

मोश्रम्भिमें चलने रगता है।

ज्ञानी जात्मा इस बातकी पूर्ण ही उत्कटा कर जुका है कि ध्यात्माको स्वनन कर देना चाहिये। स्वतंत्रताका बायक ध्याट कर्मीका समीग है। प्राचीन कर्म जो जात्मध्यानसे हटाये जा सकने हैं। परन्तु नवीर कर्मोंक आनको रोकनक लिये उन कारणोंको आनना चाहिये जिनसे कमौका जानव होता है।

पद्द योगोंमें औदारिक काययोग भी है। औटारिक शरीरके निवित्तम कात्मक बदर्शोका सम्बाध होकर योगशक्ति हारा कमीका झ ल होसा है।

य" औदारिक काययोग निरोद एकेंद्रियसे लेका वचे द्रिय तिथीनोंके, सर्व मानबीक तल्हा सयोग केवली जिन गुणन्या । पर्यन्त पाया जाता है। क्याय मिश्रिन योग सामायिक आरान करता है। षपाय रित योग केउल ईर्यावय अ सव बरता है जिमस एक समयकी स्थितिवाले साताय" शिय कर्मीना हो व्यासार होता है।

मिन्यादि मर्योदानक प्रदिग्तमा अञ्चानी जीवींका अभिप्राय मरीन व निपयमोर्कोंकी साम झुका होता है। य आहार, भया मैधून, परिमार समाओंस माधित होकर अवना हित साधन करत है। यहा बात्महित कुछ भी नहीं होता है, इसलिये क्याय सहित औदारिक योग करायक प्रमाणस स्थिति अनुभाग वध क्गता है।

सम्मरहणी जीवोंका भाजानराय स्वतन्त्रनाकी ब्योर होता है इससे वे समार मारणकारी वय न 🕆 काते हैं। बीतरासी सम्पर्दाष्ट्रसेंफे मुद्धिपर्वक कपाय सहित धौदाहिक योग होता है जिसस अस्य वध होता है। सगा सभ्यव्हिष्टके बदाब दान दोनों ही उपयोग समान हैं। तदनुषार वध होता है। मिध्यत्व व अनतानुव धी क्यायके विना ·सपारका कारण बच न**ी** होता है ।

भद्र 'मिरवारष्टी जीव श्री गुरुसे धर्मका उपदेश सुनकर ससारसे

भयभीत होजाते हैं जौर ससारनाशक बौपधि एक ग्रुख्य सम्पर्द्यान है ऐसा समझकर उसकी प्राप्तिका यस करते हैं। भेद विज्ञान ही सम्पन्त होनेका उपाय है।

इसलिये वह प्रयत्न करक यह भावना िरन्तर करता है कि मैं

लाता इस्व हू, बिरुजुङ अकरा हू, मरा प्रदेश समृह असण्ड है, मैं कभी बना नहीं, कभी बिगहाका नहीं। मेरा सम्बच्ध अनादिसे अनतकाळ तक मेर ही कान, सुख, बीर्य, चारिवादि गुर्जों से है। मैं हन गुर्जों को पीये बेठा हू, मैं वास्त्रवर्मे अपने गुर्जों का अभेट पिंड हू, मेरे साथ पुरुका कोई सम्बच्ध नहीं है। पुरुक्ष ही सर्व पाचों शरीर है। सामादि विकार पुरुक्त के कुछलत है। मैं पूर्ण वीतराभी व पूर्ण आनदमय हू। मुझसे सर्व अन्य आत्माण व अन्य कर पाचों इच्च निरां है। में तो स्वस्त्रत परम मुद्ध हू। में ही परम आत्मा हू, इस ताह ध्यात र एक दिन जावा है जब वह सम्बक्ती हो जाता है, सब जो आन दक्ष अनुमन पाता है वह वचन अगोचर है। वह स्वत्रत होनका पूर्ण विश्वसारी हो जाता है।

#### १०४-औदारिक मिश्र काययोग ।

ज्ञानी स्वत्रताका वेसी होक्स टा सत्र कार्गोको विचारता है जिनके कारणसे यह ससारी जीवक्रवर्गणाओंका श्रासव करके अपनमें प्रसारी होता है।

१५ योगोंमें औदारिक मिश्र काययोग भी है। यह तिर्थेव व मानवोंको अथगक्ष अवस्थामें चहि एक श्वासके १८ वार जन्म गरण करानवाले स्रभ्यवयःस अवस्थामें हो, चाहे शरीर पर्याक्ष पूर्ण न हो 7 तक निर्मृत्य पर्यात अवस्थामें हो, यात होता है। एक अन्तर्महर्तस

स्विक्त काल नहीं है। तहाँ मुंग मानवर्ति समुद्धात केवलीको भी
यण प्राप्त होता है। कार्यण द्यागिस्म मिखित जौतारिक जारीको मिध्र
कहते हैं। उपक निमिचते आत्याके प्रदेश चवल होकर घोगद्याकिक
पनिज्ञम द्वाम कर्मों का च नोक्नों का स्वास्त्र होता है। क्यायका
दहरा भी साथ साथ पहले दूनिर व कीच गुणस्थानमें होमपर साराधिक
बासव होना है। क्यायकोक क्यायका उद्य न होनपर हैवायद जासक
होता है। क्यास वक समयको स्थितिक्य साताबदनीय कर्मका ही
व्यक्त होता है।

मिन्यादृष्टि जीवके अज्ञान व जनतानुवधी करायकी स्विका न होनमें समार कारणीमून नय होता है। सन्यवृष्टिके मीतर पूर्ण व वधार्ष तरमान होता है व पूर्ण वैशाय होता है। वह सिनाय निजास स्वकृत लामक और किसी बस्तुको नहीं चाहना। उसका योग परिणानन कर्मीद्वस उसकी वाउन विना होता है जलत्व्य वह अव्य न्यित व अनुवाग सहित कर्मीका वय करता है।

मह निष्यादृष्टि अप्त कर्मास्तक निरोधका उपाय एक सम्यक्तका राम है एस श्री गुरू परम दशाउसे सुनता है सब बढ़ ससारक प्रमणमें भवशीत होका भेदिनजानकी भावना माता है कि मैं हरूब हिंदिस सम्प्रमणके समाग गुद्ध हूं। मानकर्म समादि, हरूबकर्म

भ्रानाजरणादि, नोकर्ष शरीसदिमे सर्वेथा निगन्ग हू । में अननदरीन, अनन भ्रान, अनन वीर्य, अनत सुम, पाप शुद्ध चारित, पाम शुद्ध सम्यक्त बादि सर्व ही शुद्ध गुर्णोका एक अमिट व अखड भडार हूं।

इस प्रकारके सतत मननसे वह एक समयमें सम्यक्तवाधक कर्मीका उपशमन करके सम्यम्दर्शन गुणका प्रकाश कर देता है, अधकारसे

प्रकाशमें आ जाता है, अतीदिव आनदका भीग पाकर परम इतार्थ हो जाता है।

१०५-वैक्रियिक काययोग । ञ्चानी आत्मा परतत्रताकारक कर्मन्यनीक द्वारको रोकना चाहता

है। नव योगों में वैकिथिक काय योग भी है। देव व नास्की पर्याप्त

अवस्थामें वैक्रियिक श्ररीरके आसम्बनसे अवने आस्माके प्रदेशोंको

सक्तम करते हुए योग शक्तिकी प्रवस्ता या सदताके अनुसार कर्म व नोकर्मवर्गणाओंको आकर्षण करके स्वय अपने आत्माके बाधक

म पनोंको टह करते हैं। वहा तक क्यायोंका औदिविक भाव रहता है वहातक कर्मोका समय होता है। सम्यन्दछि देव व नारकी नहीं

चाहते कि सम द्वेष करना पटे। वे तो एक ज्ञान चेतनाक सदर

बीतराम जासापर निश्चित तिष्ठ करके परमानन्दका भोग करना चाहते

हैं। सर्रे सांसारिक पर्यायोंको वे सुच्छ, हेन, व अनर्थकारी देखते है।

टनकी एक मात्र को सिद्ध पदवीपर रहती है। तथापि रोगी मान्यको

पड़ना है वैसेसम्यम्हष्टी चत्वज्ञानियोंको न चाहते हुए भी कपाय रोगकी

न चारते हुए भी जैसे रोगकी वेदना सहना व उसका इराज परना

वेदना सहनी बहती है व उपाय करना पहता है। अतएन वैकियिक

योगसे वर्तन काते हुए कौंडादि काते हुए अल्प स्थिति व अनुभारको विमे सा सार्वेस का कारे है ।

अर कि कियाइप्टो देन विषयोंको बाक्त पर सन्तोप मानते हैं। धन-त रागो हो भोग करत हैं। इप च्यार्थक विषोगमें महान्द् होक करत हैं। स्थारासक होनेस बीचे स्थिति व तीन अनुभागवासे पापकमें शास्त्र हैं। नारकी विन्याइप्टो विषयोंकी कामनास रातदिन आहुए रहन हुए इप उन्हुं न पाकर सनाधित रहते हैं व स्टेंश पिणारोंसे तीम करियप करते हैं।

भद्र मि पाइष्टी, बी० पुत्स कर्मक छिदनको बुरुहाहीक समान मणाकी मानि कर कना है । एकांतर्म मैठक सनन करता है कि मैं नो करक एक पुद्र आस्त मृत्य ह । मैं बायक भी हू, जेय भी ह, मैं अपनी ही छुद्ध पिणितिका ही कचा हु व अपन हो भीवाग विचानसम्बद्ध स्थापन अपने हो भीवाग हु का अपने हो भीवाग हु ने स्थापन कर्मन स्थापन अपने स्थापन अपने हिन्स आनत्य मानावाणि कर्म निराज है, अर्थ्य जानावाणी कर्म निराज है, अर्थ्य जानावाणी कर्म निराज है, अर्थ्य जानावाणी कर्म निराज है व सर्व अप आत्माय व ध्यापनाकाशकार चार अपूर्तिक प्रथम प सर्व निराज है। इत्रियमण हुस्स अस्ताविकार है, स्थापनिकार है। इत्रियमण हुस्स अस्ताविकार करने स्थापनिकार है। इत्रियमण हुस्स अस्ताविकार क्रम्य स्थापनिकार है। इत्रियमण स्थापन करने स्थापनिकार है। इत्रियमण स्थापनिकार है। इत्रियमण कर्मन करने स्थापनिकार है। इत्रियमण करने है। इत्रियमण करने हैं। इत्रियमण है। इत्रियमण है।

१०६-वैकियिक मिश्र काययोग ।

ज्ञानी जीव कमें शत्रुओंक बाहर करनेका निश्चय का चुका है।

डमके उपार्योको ध्यानमें लेने हुए उसका शाममन रोकना जरूरी है। कर्मोंक शासके कारण ५७ शासत्र हैं। उनमें १५ योग भी हैं। चैकियिक सिंध काय योग भी देव व नारक्यिंको निजस्य

न्यास अपस्थामं आत्माक प्रदेशोंको सकस्य करानेमें निमित्त कारण है।

अव आत्माक भीतर हरून चरन पेरा होती है तम योग शक्तिका काम होना है। यह शक्ति कर्मवर्गणाओं न नोक्सेवर्गणाओं को आकर्षण काती है। यह शक्ति कर्मवर्गणाओं के लाक्ष्रण काती है। योगोंक साथ कपार्थों की कर्मुवर्गा भी होती है। इससे स्थित व अनुभाग पाय पह जाने हैं। सम्यग्र्टा देव व नारिकार्यों के भी इस पकास्क योगांत कर्मा का आजब होता है। उन ज्ञानिर्यों के भीतर पूर्ण मन्यानान व पूर्ण वेसाय स्टा है। उनकी सूमिका जान-चननासे निमापित है। वे निस्तर इस घारणा जानसे विस्थित रहते हैं कि में तो एक केवल शुद्ध आत्मा ह य हा। मेग सम्याय न तो किमी जीवस है न पुष्टक किमी भी तस्क परमाणु में है। वे अस्यन गुणम्यान सन्वाधी मार्थों को स्टाने हुए मेर क्यायक कारण अस्य स्थित व अनुभागक। प्राय करते हैं। आत्मों म्वमाबके

मित्यादृष्टी देव नातिकर्योको मी यह काय योग होना है। उनकी मृमिका अञ्चालचेननासे मलीन है। वे निध्नस कर्म-चेनन्त व कर्मफर-चेननामें कसे स्टेत हैं। वे परमुखी होते हैं, प्राप्त पर्यायमें बामक होने हैं। इसलिये तीन करायके कारण घतीय कर्मीमृ विश्वति

धानक ज्ञानावण्यादि चार घातीय कर्म हैं। इनका बन्च बहुत थोडी स्थितिका व ग द अनुमागका पहता है। वह सम्बन्धन गुणके

शकाशकी महिमा है।

#### १०७-आहारक काययोग ।

शानी आरमा पूर्ण स्थानसाका चाहनरास है। पराजताकारक कमैन पोक्ति स्थान मिलकुर्ण गई। बाहता है। उसकी जैस पायकमें शतु तीसते हैं जैस ही पुरुषकी। बह ग्राम योगीस भी बैस ही स्थान है जैस अगुभ योगीस। अन योगीमं आहारक काप योग भी है। यह मनचिसत नामक छंडे गुणस्थानकर्ती साधुके उस समय होता है जम उसने खाहारक महिन्द्र मिल होता है जम उसने खाहारक महिन्द्र मिल होता है जम उसने खाहारक महिन्द्र मिल स्थान स्य

दर्शनार्थ जाता है। यदि कोई सुध्मतत्व सम्बाधी शका होती है तो देगते ही मिट जाती है। इसकी नियति एक अन्तर्मुहर्त है। यदि केनही या खुनकेवलीका समागम उस कारमें न<sub>ी</sub> हुआ तो फिर द्भा पुतला उससे वन जाता है। अनर्मृहतेक मीतर वह लौटनर खिर जाता है। प्रदेश मूल शरीरप्रमाण होजाते हैं। इस कारुमें आहारक योग होता है। आहारक शरीरके निमि-प्तमे भारमाके प्रदेश सकत्य होते है। बीगशक्ति तब कर्भ व नोकर्मको अहण करती है। धातीय कमोंका बाब तो इस पुण्यमय आहारक योगके समयमें भी होता है। सम्यग्हष्टी जीव गुद्धात्माके अनुमवर्में बायक समझका इस कर्मके न य योग्य योग व कपायको भी नहीं चाहता है। यह मिन्यादयो जीव भी पूर्ण स्वतत्रताका श्रेमी होकर श्री गुरुसे कर्मशक्ति दमनकारक मत्र सीखबर उस मत्रका बारवार मनन करता है कि मेरा आरना स्वभावसे पूर्ण ज्ञान, उर्शन, सुख, चीर्यका घनी पाम अमूर्नीक सर्व विकारी भावोंसे शूच पाम चीतराम है, सिद्धके समान है। यही ईश्वर परमात्मा परतहा परम शान्त व पाम शद्ध सर्वे पाप व पुण्यकर्मामे अलिस है । सासारिक इद्वियज्ञय सुल त्यागने योग्य है व परम धालीक अतीन्द्रिय सुख ही ग्रहण योग्य है। इस गृद्ध भावनाके प्रनापसे वह सम्यन्दर्शनका प्रकाश प्रा चेता है, तब अपनेको इत्तर्य समझकर परम सदीवी होजाता है, नासे स्वतःत्रताके पथपर चलका उल्लिक्शिल रहता है व सदा ही थान दका अनुभन करना है।

१०८-आहाग्क मिश्रक्षाययोग । जानी खाला विवार करता है कि खालाकी स्वतंत्रता यद्यपि

खात्माहीके पास है तथापि जनतक इसके साथ पर पदार्थका सथीग है तपतक स्वतज्ञताक विकासम भरी वाधा राही हो रही है। क्षे पुटलोंमें भी अविषय शांक है। सभाग अवस्थामें कभी व जात्माका पारमा ऐमा तिमित्त विभित्तिक सम्बच है कि करीक पण्या खात्मक साब बिगह जात है व आवोंक विकारमें क्षे यम जान है, जा उद्यमें आका कटुक पण मगट करते हैं। पुरवार्थक द्वागा क्षेक सल्वी प्रगाया आ सकता है। व कमीक वषके कारणोंको रोका जा सकता है।

कर्मों क लालवक कारण १५ प्रकारक योग हैं उर्दीमें एक आहार मिश्रकाय योग है। लाहारक रिद्धियारी प्रमण्ठ सबमी साधु व्यव लाहारक करीर मनात है उसक मननमं बुळ काल एक लाव्येहर्ति स्माना है। उत्तरी दें तक लाहारक मिश्रकाय योग होता है। लाहारक साथ लोहारिक सिश्रण होता है। वह तक लाहारक क्रार्रित न मन इस मिश्रकायक द्वारा लालाक मदेश सक्य होते हैं तक योगशांक स्मान करती है। हमें य जानकपर्यलाओं को रिजिती है। इस समय खुमाणोग होनसे क्रमें न नम सी साधुक होता है। इस समय खुमाणोग होनसे क्रमें नम योग साधुक यह ती है। व्यव साम योग करती क्रमें सम्बन्ध साधुक यह ती योग क्रमें तो करती है। इस समय खुमाणां प्रकृति व चाती क्रमें प्रमण्ड निकार साधुक योग है। क्रमां सी योग क्रमें तो क्रमें सम्बन्ध साम सी योग क्रमें तो क्रमें सम्बन्ध साम सी योग क्रमें है। क्रमें सम्बन्ध साम सी योग क्रमें है। क्रमें साम सी योग क्रमें सिंदर निकार मन्द्रका जान सिंदर स्थावमें रहण निकार मन्द्रका जानो है।

भद्र मिथ्यादष्टी जीव श्रीगुरुके द्वारा वध व मोक्षके स्वस्ताको

समझकर वधसे उदासीन व मोक्स प्रमाल होजाता है। तम यह अग्रस्त चषके निरोधका व बन्धके छेदका उपाय सीख लेता है। वह उपाय यही है कि मेक्सानपूर्वक अपने ही आत्माका मनन किया जावे व निय एकानमें बैठकर विचारा जावे कि मेरा आत्मा एक निराण सत् पत्रार्थ है। अपने ही शुद्ध गुणोंका व अपनी ही शुद्ध प्रपोंका समून है। यह अपने गुणोंसे अमेद है। इसके जान, दर्शन, सुरान, बीर्थ आदि गुण इसकी अपूर्व महिमाको झरकाते हैं। मैं सन्म ही शुद्ध हु, एक हु, परा वीतरागी हु। यही भावना सन्यक्त पातक कमेंका रस सुम्वानी है और एक समय आता है जब सम्यक्त गुण भगर कराकर आताको स्वतंत्र प्रधानी बना देती है।

# १०९-कार्मण काययोग।

जानी आस्मा अपनी स्वतंत्रताको पानेक क्रिये परतंत्रनाकारक कार्योके आस्मासे अपनेको नवाना वाहता है। इसिक्ष्ये आस्माम कार्योक आस्मासे अपनेको नवाना वाहता है। इसिक्ष्ये आस्माम कार्योक विवार करता है। १५ योगोंमें कार्मय योग भी है। कार्येण कहते हैं। तब योगशक्ति कार्योको सम्बक्त होनेको कार्योग योग कहते हैं। तब योगशक्ति कार्योको व तेजम वर्गणाओंको विवाह गतिमें आकर्षण करती है। केवली मगवान बान केवल समुद्धात करते हैं तब मत्स हुन और लोक्ष्यों तोन समय सक कार्या योग रहता है। केवलीके कपार्योका लहुन वहीं है, इससे ईर्यापम आम्बन

होता है । विषट्ट गतिमें मिथ्यात, सासादन व व्यविस्त सम्बक्त ऐम्स म्हला दूमरा व बौधा गुणस्थान होता है, तब जिन कपाय सहित

#### स्वतत्रवाका सोवान । १८४ ]

परिणामोंको लिय हुए जीव हात है दा परिणामीस कर्मीका भासव होता है। समद्वेष मोड मानकी निक्त्यई जबनक है तबनक क्योंका माघ एका करता है, परवजनाका जार बनता रहता है ।

सम्यानको लागीक भीतर मिरयादकीनका भेल नहीं होता है,

इसम उसका मोश्रमार्गसे गमन रुक्ता नहीं है। निध्यादष्टीका समार बन्सा जाना है । मद्र मिरपादष्टी जीव को गुरुस कमासव निरोधक व कमेछेदक मत्र सीख हेता है। उनका नित्य यनन करता है। बहु मत्र यडी है कि आत्माका स्वभाव निन्वयस पाम शहू, पानदरीनगुणोरी पूर्णः परम बीतराम, वरमानदमय, अधिकारी है। इसक साथ पुरस्का संशोग सम्बन्ध होते हुए भी जैसे धान्यसे चावल अन्या है, तिनकी मुमीस तेल अरग है, सुवर्णस रजन अलग है, बाह्रसे अग्नि अरग है, पानीसे दूध जरुग है, इसी तरह आत्याका स्वमाव पुद्रहसे ब रागद्वपमई विकारोंस व सर्व मकारके गुणस्वानादिस अलग है। जो कोई इम बात्माक स्वमावका बारवार यनन करता है, बात्माका परम प्रेमी हो जाता है। ससारस उदास हो बाता है। यह मन्द भगायस प्राप्त विश्वद्भवाक बरस अनन्तानुक्यी भगाय व सिम्यालका बर पटाते घटाते एक दिन उनका शबन करके सम्यस्त्री होजाना है तर अपनको प्रम इतार्थ समझहर मातोपी हो जाता है और सचा सल पैंग बस्ता है।

# ११०-प्रकृति बन्ध ।

आती आत्मा स्वतंत्रताकी प्राप्तिका प्रेमी होकर कर्मोंके आस्त्र झाग कोई विचार कार्क उनसे उदास होगया है। मिट्याव पाच प्रकार, अविरति चारह प्रकार, क्याय पञ्चीस प्रकार, योग १५ प्रकार।

इस ताह ५,७ जामन द्वार हैं। ये ही क्रीन चफ्के भी कारण हैं। भावासन व भावक्षमें कोई जन्तर नहीं है। क्योंकि जो समय क्योंके आन्त्रका है वही समय क्योंके ब चक्का है। जिस गुणस्थानमें जहातक

आत्मका है वही समय करोंके गणका है। जिस गुणस्थानमें जहातक यथ है र गण व्युच्छिति हैं वहींतक आसन है य आसन व्युच्छित्ति है। आगे पीछेका समय नहीं है।

है। आगे पोछेका समय नहीं है।

जिस समय कमेंबर्गलाए खिबकर बधती हैं, तब चार प्रकारका वप एकमाय होता है। क्मोंमें प्रकृति या स्वसावका प्रगट होना प्रद्रित याच है। कितने काल तक उनकी कर्मक्य प्रकृति की रहेगी सो स्थितिक ये है। कित की सीतर तीय या यद प्रल दान शक्ति पाना असुमाग वय है। किस कमें प्रकृतिकती कित नी कर्म प्रगणाए वर्धी

अनुमाग वय है। किस कमें प्रकृतिकों किता किमें वर्गणाए वर्षीं सो मदेश संघ है। मुक्कतिक में मूल आठ प्रकारका स्वमाव विवासना चाहिये। चार स्वमाव तो ऐसे हैं जो आत्माके गुणोंको दकते हैं, प्रगट नी होने देते। उन कमें प्रहित्योंको घातीय कर्मप्रकृति कहते हैं। चार स्वमाव आत्माके गुणोंको विकारी नहीं बनाते हैं पर उ

स्तात्माक रूपे बाहरी साममा सरीरादिका समय अच्छा या दुरा मिराते हैं उनको अधातीय कर्मप्रकृति बहते हैं। भानको दकनेवारा जानावरण कर्म है। दुरीनको दकनेवारा दुरीनामण कर्ष है। सरावर्गिक सा सामग्रीक सा सामग्रीकी

दर्शनापरण कर्म है। सम्यग्दर्शन या आत्मपतीति या बीतराग चारित्रको

रोहनेपाला मोहनीयकर्म है। आत्माके अनत बहको ढक्नवाला

अन्तरायक्षमें है । ये ही चार घातीयकर्स है । जितना उनका परदा हटा होता है उतना मालीक गुण प्रगट रहता है। स्थूल शरीरमें

केंद्र रहनेवाला भागुकर्म है। झरीरकी रचना चनानवाला नामकर्म है। किमी उनमें डान्नवाना गोनकर्म है। साता व अमाताकारी परार्थका लाभ करनवाला बदनीयकर्भ है।

बठाते रहत हैं। इनक वचका सूत्र प्रपत्न हेत प्रिथ्यास्य भार है। इसलिय भद्र मिध्याद्वष्टि जीव मेद निष्णानके द्वारा व्यवन आरमाको विलयुरू एकाकी बाद्ध जातारहा व्यविनाशी, पामाना रूप, पामानद मय ध्याना है। वारवार आत्माक मननस मिश्या वका व चार अनता मुनाधा क्यायोंका वस क्षांण होता है और यकायक सम्बन्दर्शन ज्योतिका प्रकाश हो जाता है तब उस नानीको भारमाका साक्षारकार हुआ करता है। यह स्वतननाका यात्री होताता है।

इन मृत्र प्रदृतियोंक द्वारा ही ससारी जीव भवझरण्य कष्ट.

#### १११-स्थितिबध ।

शानी व्यात्मा परनत्रना कारक यथका स्वरूप विचार रहा है। स्यिति वय उस कारकी मयादाको कहते हैं जो कर्म प्रमुतिमीम महति रूप बन रहनको होता है। जब कारूकी स्थिति समाप्त होजाती है

तब वह अन्न भाष्ठ कर्म ज्यानी महातिक स्वमानको छोडकर केवल अवध

क्मीवर्गणाओंक रूपमें ही रह वाते हैं। एक समय कभी जाठों कर्मोंका, कभी जायु विना सात कर्मीका

बाघ नीमें गुणस्थान तक होता है। हरएक समय जितनी मूल व उत्तर प्रकृतियोंका बच्च होता है उनक लिये क्रीवर्मणाओंकी सरया

नियत होती है। योगोंक द्वारा कम व अधिक वर्गणाए आकर्षित होकर खाती हैं। जिस क्में प्रकृतिकी जितनी वर्गणाए व घती हैं

विना फल दिये झडेगी ।

उनमें करायोंकी तीवना व मदसाक अनुसार स्थिति पहती है। उस स्थितिके अनुरूप आयाधाकार होता है । एक कोहाकोही मागरकी स्थितिया सी वर्षका आवाधाकाल होता है। इसी हिमादस कम-स्थितिका कम व अधिक स्थितिका अधिक आवाधाकार होता है। व्यावाधाकाल पक्तनेक कालको वहते हैं। तब तक बाध प्राप्त कोई बर्गणाए नहीं गिरतीं । आवाधाकारक पूरे होनेपर आश्रधादाल रहित जिननी श्यिति बाधती है उस स्थितिके समयों में वर्गणाए वट जाती हैं। पहले अविक फिर कम कम होते हुए अतिम स्थितिक समयमें सबसे कम वर्गणाए झहती हैं । इसिरुपे अतिम समयमें झहनेवाली वर्मणाओंकी स्थित न घके समय उसनी पहली है। पहले झडनवारी वर्गणाओंकी एक एक समय बन मर्यादा समझनी चाहिये। मदि कोइ परिवर्तन न हो तो स्थितिक समयोंमें बटबारेक अनुसार बर्गणाए गिरती रहेंगी । अनुरूज सामग्री होनेपर फल देकर नहीं तो

आयुक्तमेक सिवाय सातों ही कमौनें क्यायकी तीवतासे अधिक व मदतासे कम स्थिति पडती है, चाहे पुण्य प्रदृति हो या पाप प्रकृति हो । भायुकर्मका हिसान यह है कि नर्क आयुक्ती स्थिति तीन कपायसे अधिक व मन्द कपायसे कम पहती है। परन्तु तिर्येच,

श्रातत्रताका सोपान ।

[ १८७

मनुष्य व देव लायुकी नियति मद क्यायसे अधिक व तीन कपायसे कम परती है। कपाय भागीके ही कारण क्योंका टहरना होता है। कपाय ही नियतिवसके लिये निभिन्न कारण है।

क्याय रहिन जीवोंक न ठरूरनवाला इर्याप्य व्यानन होता है। क्याय बारनाक शत्र हैं।

भद्र मित्याइटीको श्री गुरुक्त प्रतापस क्याय व मानका जपाय हाथ खग आता है। यह भेद्विजानके द्वारा क्षणन आत्माको शुद्ध, वित्कप्रय, प्रमानदम्य द्र य मानका निरन्तर मनन करता है। शुम् खनुम सर्व भद्र न तीन कप्रायक आर्थेको क्षमें विकास सम्प्रकार उनस वैशागी होआता है। इसी आत्मानमस यह एक सस्यन्द्रीयको पाकर परम क्षणाये होजाता है, इनतन्त्राका द्वार खोल स्था है।

#### ११२-अनुमाग बन्ध ।

पानी धात्मा परतप्रताकारक कारणोंका वार बार विचार करके दनसे धवाकी आपना करता है।

चार मकार वयमें जो एक ही मात्र योग और क्यावेंक अनुसार होनर है। अञ्चवार जय उस कहते हैं जिसस वयती हुई क्मेंबर्गजा-कोंमें तीम या मद क्ल्यान शक्ति घटती है। जैसे जावल पकते हुए अपने मीठर तांत्र या मद क्लाद स्कृते हैं। क्याबोंक भीठर जिन अशोंसे रिश्रात पहली है उनको स्थितिचच अध्यास्त्रय स्थान कहते हैं व जिन क्याबोंक अशोंस उन क्योंम रस पहला है उनको अनु-माग यच अध्यवसान कहते हैं। हातीय बार क्योंमें रस प्रदानके चार दृष्टात हैं—रता रूप अर्थात् भदता, दारु या काष्ट रूप अर्थात् भद, अस्थि या दृङ्घी रूप या तीत्र, पापाण रूप अर्थात् तीत्रतर । अर्थातीय पाप प्रकृतियोगें रस भदानकं भी चार उदाहरण हैं । नीम,

काजीर, बिष, हाराहरक समान यदतर, यह, तीज, तीजतर कडुक । अपातिय पुण्य मक्रतियोमं ससक चार दृष्टात है । गुह, त्राट, क्षक व अधूनक समान भदतर, यह, तीव, तीवतर, सिष्ट ।

क्षित वर्गणाओं में जैसा रस पहला है वैसा उनका अच्छा या बुरा फल मगट होना है । सद कपायोंके होनेपर घातीय चार कमों में और अपातीय पापस्य कमों में सद अनुमाग व तीन क्पायोंक होनपर

दनमें तीव्र अनुमान पहता है। किन्तु अघातीय पुण्य रूप कमोंमें मन्द कपायोंक निमित्त होनण तीव्र व तीव्र कपायोंक द्वारा मद अनुभाग पहता है। क्यायोंका दणन ही बच्च छेदका व प्रयक्षे

निरोधका एक मात्र उपाय है। जैसे तस क्सीर क्षीतल जलके भीनर अनगाड पानेसे कात हो

जाता है वैसे कपायांबिष्ट जीव परम शात आत्माके स्वमायके मीतर मगन होनेमें शात व बीतराग होजाता है। यही बीतराग परिणत सत्तामें बैठे कमाँकी शक्तिको बदल देती है। इसल्यि मद मिन्यादिष्ट जीव एकानामें बैठक एकमात्र शुद्ध नयके द्वारा अपने आत्माको निरमन, निर्विकार, परमानन्दमय, ज्ञातादृष्टा, शुद्ध जाता है। इसी

भावनामें निरत ट्रोनेस वह अपन सम्यक गुणका प्रकाश पा रेता है। बारसानुमवक्ती कला फिल बाली है, स्वतन्त्र होनकी युक्ति हाथमें बाजाती है। वह अपनेको कुनार्थ मानके परम सत्तोपी होजाता है।

११३-प्रदेश वध । नानी आत्मा परत्रजनाक नियसणक लिये कर्मवयसे यवनकी

भारता भाता है। चार प्रकारक वधमें प्रदेश बंध भी है। जात्माके

प्रत्योग सर्वत्र पूर्व क्या हुए क्यौंका सयोग कार्यण शरीर रूपमें रहता

है। यह कार्मण शरीर सर्व आत्माक प्रदर्शोमें स्थास रहता है। नये कर्मोका वध इस ही कार्मण शरीरके साथ होजाता है। जिननी कर्म-वर्गणाओंका वध होता है उम सहयाकी नियुक्तिको भदश वध कहते हैं।

पक समयप्रवद्ध मात्र कमेंबर्गणांगें समय २ आती हैं। व सरपामें अन त होती हैं। अन तक अनत भेद होत है। योगशक्तिके मन्द होनसे समयप्रदा कम सहयाका व योगशक्तिक तीय होनपर समय मन्द्र अधिक सम्बाका आता है। निगोदिया स्टब्यर्थास जीव कर्मवर्गणाओंको भरण काला है । यक ध्यानारू योगी साधुक

योगवन भविक होता है तब उसक अधिक सहवाका समय मबद बाधना है। एक समयमें बाधे एए कर्ब आठ यून कर्मीम या कसी सात मूल क्सौम बेठ जात है । यदि आठ कर्मोंका क्य हो तो सबसे अधिक पटवारा वेदनीय कर्मेमें आण्या। उससे कम मोहनीय कर्मम। उनसे कम ज्ञानावरणमें । उतना ही दर्शनागणमें । दयस कम अत्याय क्येमें । दयस कम

गोत्रक्रमें । उतना ही नाम कर्ममें । सनस कम आयु कर्ममें बट-वास नायमा । गोम्मटसार कर्मेकाडमें प्रण्या चयका जानन योश्य वर्णन सिस्ता

. है। की रहति वाषीवाने न धिक कर्गीका सचय करते हैं। अधिक

# स्वतव्रताका सोपान । प्रज्ञति बाधनेपाले अधिक। क्योंकि उनके योगशक्ति हीन होती है।

योगोंका काम तेरहवें सयोग केवली गुणस्थान तक होता है। वहापर स्रनत कर्मवर्गणाए आती हैं । यर त एक समय पी*डे* झड जाती है **।** य घ हानिकारक ही है ऐसा विचार कर सह मिध्यादृष्टी जीव

वधक नाशका मत्र श्री गुरसे सील लेता है। वह मत्र मात्र एक

भेदितिनान है । मै एक आत्मा अराड, अविनाशी, पूर्णजान, दर्शन, सप, वीर्थ, सम्बक्त, चारिजादि शद्ध गुर्णोका स्वामी ह । मैं ही परमेका, परमात्मा, परम निग्झन, प्रमु परम झात परम ऋन्हरय, परमावका अकर्ता व अभोक्ता हु। मैं आठों कर्मौसे व शग द्वेपादि भावकर्गांस व शरीशदि नोकर्मोंसे विरुक्त निरारा हू ।

इस तरह जो अपन आत्माका मनन करता है उसका दर्शन-मोह क्षीण होने रगता है। वर् कपायोंका रस सुखाता है। यह एक िन सम्बाद्धीनको पाकर मोक्षमार्गी होजाता है। तब स्वतप्रताका पथ साक्षात्कार कर लेश है। जो मात्र एक शहात्मानुभव रूप है, यही परमानद पद परम हितकारी है। जो इसे पाता है वही परम धनी हो बाता है।

# ११४-सम्यग्दर्शन सारमात्र ।

स्वतंत्रता प्रेमी स्वतंत होनेका उपाय विचार करता है। क्योंके खास्रा व ब घक सम्बाघर्में मनन करके अब यहा **सारका** विचार

करता है। जिन मार्वोसे कर्मोका आयव व वध रकता है, उन भावोंको सदर माव कहते हैं। उस भाव सवस्से जिन कर्म प्रकृतियोंका आसन न वय रुकतः है उनक स्काको द्रव्य सार बहते हैं । स॰स महा । सदर भाव एक सम्पाद्शन है। यह आत्माका भिन गुण है। यह एक ही प्रकारका है पन्तु मलीनता व शिथिलताकी अपेक्षा इस सम्यक्तक तीन मेद है। परम निर्मल श्वायिक सम्यक्त है, जहा सन्यक्त विशोधी बार अनन्तानुशाधी कपायका व दर्शन मी नीयकी वीनों पक्तियोंका कर्मद्रव्य सवामेंस निकल जाता है । उपदाम सम्यक्त निर्मेर तो है परता शिथित है। यहां सातों प्रकृतियों का उपश्म कवल एक अन्तर्मूहर्न मात्र रहता है। फिर टव्वमना कम होजाती है या बिल्कुक वाली रहती है। तीसरा समोपशम या येदक सम्दक्त है। यहा छ प्रकृतियोंका उदय नहीं होता है कि तु एक सम्यक्त मोहनीयका उद्य होता है जिससे शका, कांक्षा, विचिक्तिसा, धाय दृष्टीमशसा अप्य दृष्टि सस्तव एस पान तम्हकः अतीवार छमते हैं। तीनों ही प्रकारके सन्यक चौथ अविस्त सन्यक्त गुणश्यानमें होसकते हैं। इस सम्बक्तकी ज्योतिक प्रकाशसे जानीको अपना आत्मा सदा ही शुद्ध व मुक्त अनुभनमें भाता है। वह जानी जगतके कमौका व कर्मके उदयका साक्षीमूर रहता है। मन बचन कायकी किमो भी कियाका स्वामी अपनको न मानता है। वह जब बाह तब भारमध्य हो हर आत्मान-दका स्वाट रेता रहता है, भीतास परम वेरागी होता है, वास्त्रिमोहनीय कर्मवे चद्रयक्श "यव गर कार्य करता है। मावना यह रहती है कि कर

बह कर्नराम मिटे, कव में कर्षके विषयमोगसे छूट । ऐसा भावधार्र गुरुष्य गुद्ध व विषयभोग व नीति कार्य करता हुना भी एसा महात्म स्वतंत्रताका सोपान । [ १९३ होता है कि अपनी भीतरी भूमिकार्में ४६ कर्म प्रकृतियों को नहीं आने

देता है। बन्ध योग्य १४८ मसे १३० म्हाति गिनी गईँहै। क्योंकि मच्या्मिस्थात्व, सम्बक्तगोहनीय लोका ही बच्च नहीं होता है। याव बच्चा, पाव भयात पाव अरिसोंमें गर्भित हैं। बोस वणा-

हिमें चार भिने जाते हैं, सोल्ड नहीं । इम्तरह २८ घटाफर १२० बचमें रह जाती हैं। सम्यक्ती ४१ महित्योंका बन्च नहीं करता है। १ मिटयास्य + ४ अनन्ता०कपाय - सम० सिवाय ५ पांच सम्यान + यज्ञप्रभ नाराच सहनन सिवाय ५ पांच सहनन + ४

साधान + वजरूपम नाराच सहनन स्तवण ५ पाच सहनन + ४ जाति एकेन्द्रिस नौड्दिय तक + २ पड० व स्त्री चेद + ३ स्त्यान गृद्धि आदि निद्रा + १ स्थावर + १ स्ट्रम + १ साधारण + १ अपर्धात + २ नरकमित व मत्या० + २ तिर्धव मति व मत्या० + २ नारक व तिर्धव आधु + १ दुर्धन + १ टुस्वर + १ अना-

+ २ नारक व तिर्वव आधु + १ दुभ्य + १ दुम्यर + १ अना-देव + १ उद्योत + १ आताप + १ नीच गोत्र । १ अपदास्त्र विद्यायोगित = ४१ । आहारक २ का त्र्य यदा नहीं होता तब १२०-४३=७७ प्रदित्योंका बन्न ही होता है। यह कथन नाम-जीवोंकी अपेक्षासे है। एक जीवकी अपक्षा चौंच गुणस्थाने हथ-६ १ या ६६ का वच होगा। १ ज्ञान + ६ दर्शन + १ वदनीय + १० गोलनीय + १ आधु + १ गोल + २ जतराय + नामकी

स्त था ६६ का वय होगा। ९ जान भ ६ दर्शन + १ वर्शन का १

#### ११५-देशिस्त स्वर मार्व ।

शानी आत्मा सबर त वका विचार कर रहा है। दूमरा सवरमाव दगवितत है। यम वाचवें गुणम्यानमें आदक होकर बाहरी शव ज्युनन, तीन गुणनत, चार शिक्षाननें को पालता है व प्यवार चारित्रका विभाग वर्शन, मन, सामायिक, प्रोपयोववात, सचिवाहार त्यान, साँत-अति त्यान, प्रमावें, आरम्म स्मान, परिष्ठ त्यान, अनुतिन त्यान, शहर त्यान, इन स्थारह परिमाओम या आण्योंमें कम्म यथाहास्ति पालना है। इस सन चारित्रका फक्ड निर्मन कारण सनता है।

उपादान साधन एक भारतानुभवको ही झन्दरता है। इसल्पि उसहा अभ्यास नगता है। इस गुणस्थानमें १० महतियोका स्प्रा दर देता है। अध्यागथान चार द्याय + यञ्चक्य नाराच सन्तन + औदाहिक शरीर। औ० जोगेपागने मनुष्यानु + मनुष्यगति+मनुष्यान् प्राथानुयोग=१०।

भीष गुणन्यानमें ७७ का बच्च होता या यहा देवन ६७ हा ही होता है। यह वय नाना जीवायमा है। एक जीरकी व्ययपा देव-विता मावधारी मनुष्य या तिर्वेव ६० या ६१ का ही बच्च करता है। व्यात् जा० ५ + दर्शन ६ + वेदलीय १ + मोहनीय २३ + ब्रायु १ + नाम क्षेकी २८ या २० + मोत्र १ + ब्रातराय ५= ६० या ६१ |

बारनामें जितना मोह क्ष्मेका उदय है वह औदयिक माव ही बायका कारण है। सबर माव तो वह निर्मेबता है जो सन्त्रम क्षमें अभ्याससे पाछ है। स्वानुमवकी ज्योति ही सबर ताव है। उसके सिंदिस्त्य थानसे निर्विकला ध्यानमें चढता रहता है। यर मान करता है कि मैं प्काकी शुद्ध थाला द्रव्य हु, मेरा सयोग किसी परदय्यसे नहीं है। न ज्ञानास्थादि थाठ कर्मोसे न शरीसदि नोकर्मोसे न समादि भाव कर्मोसे कोई सम्बन्ध है। मैं ज्ञान, दर्शन, सुस, धीर्य,

मारुपनसे ही यह श्रावक मोक्षमार्गी होता है। यह वडा उद्योगी है।

सम्प्रक्त, चारित आदि अपनेसे न कभी छूटनेवाले गुर्जोका सहट ब स्र यन भण्डार हु, प्रम हनहत्व हु, अपने ही आत्माकी छुद्ध पिन-तिका कर्ता हु प जुद्ध अनीदिय आनदका भोक्ता हु।इस स्तह यमा कृते हुए वह यकाएक एक अद्भुत अनिर्यननीय अत्माके कीडावनमें

पुच जाता है। वहा ऐसा गुप्त होजाता है कि जगतका कोई व्यवहार च मन, यचन, कायका वर्तन वसका चता ही नहीं था सकते । यह

सुग्वसागरमें मानो मगन होकर परम सनोधी हो जाता है। —————

## ११६-प्रमत्तविस्त सगर मात्र । ज्ञानी सवर तत्वका विचार काना है और यह जाना है कि

णक बीनराग भाव ही सबरका कारण है। यह बीतराग भाव तव ही प्राप्त होता है जब कि आत्मा पर प्रार्वोस उदासीन होकर निजी आरमक शुद्ध भावमें छीन होता है, म्बानुमब प्राप्त करता है। यह म्बानुमग अविरत सम्यक चौचे गुणस्थानसे प्रारम्भ होकर बटता जाता

है । देशवितमें श्रावको योध स्वानुष्प था । छुटे प्रसचित्त गुध-स्थानमें प्रत्यास्थान चार कपार्योका भी उदयन्ती है, इसमें बीतरागताना बदा अधिक है । पार्ववेमें ६७ महतियों का शासन था । यहा चार प्रस्थारुवार क्यायका आसन बद होजाता है। क्वल ६३ मक्तियों म ही आगन होता है, यह नाना जीनोंकी अपसास है। एक नीनमें अपेशास उस सामुके-झा० ५ + दर्भ० ६ + नेदनीय १ + माई ६ + आयु १ + नाम २८ या २९ + मोन १ + अन० ५=५६ या ५० मक्तियोंका ही असन होता है। १२०-५०=६ मा विल्लुक नर्रे होता है, ६६ का सक्य है। व्यावि ५६ का या ५० का आन्त्र है, सभादि जन वह साधु प्रधानमन होकर स्वानुमनम होता है तम गद अनुमाग व स्थितिको किय घातीय क्यों को नोमल कनुमाग निये अरवस्थिति हिये अधातीय पुष्य प्रहातियों को नोमल है। शोप काल्यों महानिके समय व अधिक स्थिति व अनुमागम

होता दे, पुरानमं अनुषाय कम पहता है। ज्ञानी सबर संस्कृत विचार करता हुआ यह मले प्रकार जानता है कि जा आत्मा आत्मारूप परिणमन करता है वहा ही वास्तवम स्वर सन्य दे। प्रात्माके मननसे आत्मा आत्मारूप होजाना है।

ज्ञासा अवनी सत्ता आहिसे स्वता है। यह किसीम वना नहीं इसिन्ये यह कार्य नहीं है। यह किसी द्रायको तराव नहीं वरता है इसिन्ये यह कारण भी रहीं है। यह हरएक दक्क आत्मारे, सर्व प्रद्रगंक मेन्नेसे, आकाश्य धर्मास्तिकायस व चमारुगत कारणुगोसे व कर्मकृत होनेनाले अपन भीतर रागादि विकारीस विन्तुन मिन्न है यह ज्ञायक च्हार्य है। सूर्यक समान स्वरंग प्रशासक है, चन्द्रगाने समान परम दात है व धानादाख़का वर्षानेवाल है, आकाश समान असम है व अग्निक समान तेजसी

#### स्यतत्रताका सोपान !

है व पृत्रीके समान परम क्षमावान हैं, स्फटिकमणिके ममान स्वच्छ हैं, द्र्पगके समान निर्विकार है। यही परमेश्वर है। यही परमात्मा है, रेमा ध्यानम छेकर जो जिमको ध्याता है यह परम सतोपी होकर निरतर आनदका म्बाद पाता है। वय व मोक्षकी करानासे रहित होक्र स्वरूप गप्त सहता है ।

#### ११७-अग्रमचिरत सरर भार ।

नानी आत्मा म्यनप्रताके लामके छिये सबरके कारणोंका विचार करता है। यह जानता है कि जहातक कर्गीका संशय है वहातक ब्यात्मा स्वतत्र नहीं है। प्रमत्तविस्त भागमे १२० कर्मामेंसे ६३का भामन होता था। सात्रों भप्रमत्त गुणस्थानमें सञ्चरन कपायके मद

उर्यसे विश्वद्धता व वीतगगता बढ गई है।इम कारण यहा अस्थिर. प्यग्रम, जयश, अमाता, अरनि, शोक, इन ६ का स्राधव नहीं होता परत्त आहारक जरीर व अगोंपाग कमौका आसव होता है। एक कपायकी अपना ज्ञाना० ५ + दर्श० ६ + वेदनीय १ + मोहनीय

 नाम ८ या २० या ३० या ३१ + गोत्र १ + अन्तराय ५ + भागु १≂५६, ५७, ५८, ५९ का आया होता है। १२० मैंसे ६ शका नहीं होता है।

नामन होता है। यह साधु इस अपमत्त मावसे प्रमाद रहित व्यानस्य रहना है।

मेरविज्ञानके प्रनापसे यह भाने जात्माको चिलवर 🗅

पाम शुद्ध रागादि रहित, असण्ड, ज्ञानानदमय मनन करता है। यरी स्वसर्वदन पान होता है।

जापस आपको जायके द्वारा चदन करता है। यहा कोई वृद्धि-पूर्वक रिकट्स नहीं होते हैं। यह च्याता अपन टपयोगको अपने ही जारतामें एसा मन्न कर दता है कि ध्याता च्येयका मेद नहीं रहता है। स्वपकी टरी जैसे पानीमें छुळ जाती है वैस यह स्वाद्यभवों एक्तान होजाता है। जवतक इस स्वाद्य मायमें रहता है तवनक अतीं दिय जान दक्षा अमूतगान करता है। यह परम निष्काम है। स्था, निष्या, निरान शब्दस रहित सखा निर्मय खादु है। अपनेको असा, निरान-निरेंच ही स्वादमं छेता है। इसको शुद्ध आरमाका निरेंड स्वाद आठा है। यह मोक्षका मार्गी होकर यी मोक्षरूप ही मानी होरहा है।

. इसने गृड निश्चय है कि यह स्वय परमातम व परमेश्वर है। यहामन थिर है, उचन योग हैं, काव थिर है। यक अकरा आत्मा ही नाम रहित किंग रहित, कारफ रहित, चित्ववन रहित, जेशाना तैसा स्वादमें आरहा है। बन्य है स्वानुभव, यू.ी सबर ताव है, इसीना स्वामी परम राजनय विधिका साथी है, परम सनोष। है।

#### ११८-अपूर्वकरण सबर भाग।

जानी स्वतनताक रामके रिये कवीकी साविस बनना बारता है। इसरिये सबस्तवका विचार करता है। व्याप्यवस्ति सबस्मावर्मे १२० मेंस ५९ मटनियीका ही व्यास्त्र वह गया था। अब यह साधु उपराग या क्षणकेश्रविषय बहक्त बाठवे व्यप्नीकरण गुणस्थान- जाता है । यहां देवायुका आध्य बन्द होजाता है तब केवरु ५८ का आध्य नामा जीवोंकी अपेक्षासे होता है । एक जीवकी अपेक्षा

ज्ञान०५ + दर्श०६ या ४ + वेदनीय म + मोहनीय९ + नाम२८,२९,३०,३१,या१ + गोत१ + अत०॥ =

५५, ५६, ५७, ५८ या २६ अपूर्वकरणके प्रथम भाग तक दर्श-मर्म निद्रा या प्रचलका बन्च होता है, शेष भागोंम २ घट जायगी। जिननी २ कपायकी मदता आत्मच्यानक प्रनापसे होती है

उतना २ ही स्वर भाव बढता जाता है । यहा जानावरणादि पाप

प्रकृतियों में अनुमाग बहुत कम पहता है, स्थिति तो सर्व ही कमीमें कम पहनी है। यहा घ्याता छुड़ घ्यानक प्रथम मेरको प्राप्त कर खुका है। छुद्ध मावमें छोन है। घ्याता निस्तुन्त आत्मध्य है। अदुद्धि-पूर्वक उपयोगका परटना होता है, इसस्यि आत्म द्वाप घ्येयस ज्ञान-शुणप या मिद्ध पर्यायप आजाता है। शुट्दका आरम्पन भी पन्ट

जाता है। जैस जीव झटस आत्मापर भाजाव । मन, वचन, काय

योग भी पळट आते हैं। तथापि घ्याताको पता नर्शी करता है। यग इतनी करायकी मदता है कि घ्याताको उत्तका फर अनुभवगोचर नर्शी होता है। घर्य है आलाका घ्यान। आलाका इत्य म्बभाव विल्कुल

शुद्ध है। सिद्धके समान है। कोई पर उपका, पर मावक्त, पर गुणका, पर पर्योगका सम्बन्ध नहीं है। अगुरुष्ध सामान्य गुणके कारण यह अग्रस्ट्रिय सदा ही अपने अनन्तमुण व स्वभावींको लिये

### २०० । रात्रताना सोपात । हुये उनमें रामय रहता है न कभी किमी मुख या स्वभावनी हानि

हारी है। अपनी संताको अखण्ड व समिट रखना हुआ यु धारमा

अपन जानक प्रकाणम संग चमकता रहता है । कोई रामादि विकार ब कामनाए आत्माको स्पर्श नहीं करती है। यह शानी मन, बदन, कायक विक्रपोंको बुद्धिपूर्वक उन्हें हुये आत्मा हीके द्वारा अपन आत्मामे ही रीन है। निश्चर होकर आन दाम्यका पान काता र<sub>ं</sub>ता है। यह परम सन्तापी है व निर्विकारी है। मोख महरूकी तरफ बढा चरा जास्टा है। ११९-अनिप्रचिकरण सबर भार । जानी आत्मा कर्मक सयोगस बबनक लिये सदर मायका विचार करता है। अपूर्व करणमें प्रथम भागतक निद्रा प्रचलका वध था, आगे वरी व छठे भागतक तीर्थका + निर्माण + प्रज्ञन्त वि० + पचेन्त्रिय

काति + तेजम शरीर + कार्मण शरीर + आहारक र + समचतुःम सम्थान + देवगति + सुदेवगत्या० + वैकिषिक र + वणांदि ४ + अगुरुव्यु 🕂 अपवात + परवात + उच्चास + त्रस + बादर + प्यास + प्रायेक + निया + शुम + सुमा + सुम्या + आदेय=३० का वध होता है, फिर 🖿 वें मागतक हाम्य, रति, मय, जुगुप्मा ४ का मराघ होता है। अनिवृत्तिकरण गुणस्थानमें ५८-३६ तक बाइस महतियोंका ही बाच है। एक जीवकी अपक्षास ज्ञानाः ५ + दरी० ८ + बदनीय १ + मोह० ५, ४, ३, २ मा १ +

नाम १ + गोत्र १ + अत्तर ७=२३, ३१, २०, १० १८ का ही वध होता है। शप १२० मेंसे ०८ का सक है।

यहा जानी शुक्रह्मानके भनापसे पम विश्वद्ध सर्चेन होंदू कर रहा है। उपराम श्रेणीपर मोहका उपरान, स्पक्ति में सेन्स्य सप कर रहा है। मोहका वप नौमें तक ही होता है को नहीं है यह बीतरामी साधु शुद्धोण्योगमें कीन है। जहादिका जन्में की पन्दान हो, पण्डा ह्यानाको अनुसब वैवन सन्देशक हुए उज्लब्द ही हो रहा है।

यह मो प्रपत्न अपने आसीक आतन्त्रास्त्र में उन का ना है। वास्त्रमें शुद्ध दृष्टिकी अपूर्व महिम है। पक उन्नेन काना है। तुर नवक प्रतापस अपने आसाको सर्व हरको बाकने गित, एक अपन्य व अमेद, बिनाका, वार्त्यक का कार्यक हन्य होनेका पिंठ वसा पिंक देखता है इसी हर्नेन के हर्ने हैं हम्से आकर शुद्ध शानी होजाना है।

१२०-मूहमनास्ति हुए स्ति ।

गुनी आस्ताक कर्मीक वहत्त्व काउम्पूर्ण वर्ष उन्के आसमनक कारणीका विद्यासमूह है ।

धनि इति हरण सबर भावमें २२ कमें पहतियों हा भावन होता था, च\*रर च\*का कोई महारमा साधु उपराम या क्षपक्रेणीवारा दर्भ स्थमसायाय गुजम्थानया आता है तम ५ महतियोंना-चार सारसन क्याय 🕂 पुरुष वदका स्वर रहता है। सेत्वन १७ प्रहृतियोंस ही आमर होता है। एक जीवकी अपना विचार करें तो हा। ५ + दर्शना० ४ + वेदनीय १ + नाम १ + गोत १ + वातल, ५=१७ मा ही भासन यहा होता है। यहा मूल ६ कमोंका ही बालन है। अ.पु व मोहकर्मका पिरवुक सवा है। बहुत हरक रोम क्यायक कारण १० कमकी वाच होता है। मानी जानना है कि क्यायका अशमात्र भी मन है, सा न्द्रानलायक है। आत्माके शुद्ध तस्वना ज्ञान तथा उमीमं तीत्र रुचि महित वर्तन अथात् शुद्धाः मानुभव ही रपायों रे दमनका एक अमीच मंत्र है। यह वास्तर भाषना माता है कि मरा भाजा एक भक्ता है। उनकी सचा निराही है, अन्य अनत भारमाओंकी सत्ता निशरी है, सर्व पुरस्क व्यमाणु मोंकी सत्ता िमाली है। इसी तरह ४ अमूर्तीक उदासी। व शिर द्राणींकी संध त् वर्ने, अधर्म, कारु, माकामकी सत्ता निसली है। में एकाकी पूर्ण काक्षा रहित हूं। मैन बपनी स्वम्य सपदा आपमें ही पासी है। सुरे सर्व जगनकी वस्तुओंका, उनकी त्रिकारगोचर गुणपवासका ज्ञान है, टनडीका दर्शन है , में स्वतंत्र अनुभवनयोग्य आवन्दायतका निस्तर स्वाद छेता हु, सर्वेमें अनन्त नीर्थ है, मैं कभी धकरको वहीं नेदता ह मुझे भाग स्वरूपक समामे पूर्ण तृप्ति है। इसकिये मार पेम किसी परस नहीं है। मेर स्थम्य शमणमें कोई बाधक नहीं है। इसस मेरा हुए किसीके साथ नहीं है। मैं क्माँस भी निसरा हू, कमें 2त विकारी भावोंसे भी निसरा हू, इसीरसे भी निसरा हू, मैं एकाकी जैसा हू वैसे ही सर्व आत्माए है, इस भावनावे बरुसे मैं आपमें ही टहरकर समतामावको ध्याता हू, समरसमें मगन होता हू परमानदका विरास करता हु।

## १२१-उपशात मोह सबर मार।

ज्ञानी कात्मा कर्मोंक िरोघक मार्जेका विचार कर रहा है।

द्धेव गुणस्थानमें १७ महनियों का आश्रव था। स्यारहें वे व्यक्षान मोद गुणस्थानमें मोडक उत्थका मल विक्कुल नहीं रहा। इसलिये ज्ञा० ५ + द्ये० ४ + अतग्रव ५ + यज्ञ १ + उच्च गोत्र १ इन १६ महनियोंका सबर है। केवल एक सातावदनीयका ही आश्रव रह गया है। यह आश्रव ईयायय कहलाता है। कमें आते हैं, हूनरे समयमें बले जाते हैं, स्थिति नहीं पाते क्योंकि कगायके मल विना स्थिति नहीं पदती है।

यह उपरामक साधु कमार्थोको दबाए हुए है। अतर्गृहर्तक पीछे कवायका उदय आनेसे यह दक्षेत्रमें गिर जाता है। तब फिर १७

का भाश्रत होन लगता है। यदि कदाचिन् माण होजाय तो विशर गतिमे चौथा गुणस्थान पाक्र देतगतिमें चला आता है तोभी यह सम्यग्दिष्ट है, जात्मानी है, उसन अपने स्वरूपका साक्षात्कार कर लिया है। यदि कदाचिन् निध्यात गुणस्थानमें गिर जान तो भी यह कभी न कभी निर्वाणका भोक्ता होजायगा। इस जानी को गाढ

भनिद्वत्तिकाण सवर भावमं २२ कमी प्रकृतियोंका आसव होता था वदार चरका जब कोई गहारमा साध टपराम 🛮 क्षपक्शेणीवारा दर्शने सन्प्रसायराय गुणस्थान वर काता है तम ५ मङ्कियोंका-चार सम्बद्धन क्याय + पुरुष बदका सबर रहता है। क्रेयन १७ पह तियोंश हो भारत होता है। एक जीवकी अपना विचार करें तो जा । ५ + वर्शना० ४ + वेदनीय १ + नाम १ + गोत १ + अन्तर, ५=१७ हा ही भासन या होता है। यहा मूल ६ कर्मीका ही आसर है। आयु व मोहकर्मका विस्तुक सबर है। बहुत हरक होभ कपाय<sup>द</sup> कारण १ अ क्मकी बच्च होना है। ज्ञानी जानता है कि क्पायक अशमात्र भी मल है, सा हटानलावक है। बालाक शुद्ध तत्त्वक ज्ञान तथा उमीमें तीर रुचि सहित वर्तन अधात् शुद्धात्मानुमन ही क्पायोंके दमनका एक अमाध मन्न है। यह बारवार भावना भाव है कि मा। जातमा एक अफेला है। उसकी सचा निगली है, अन्य भनत बात्माओंकी सन्ता निगनी है, सर्व पुद्रस्क परमाणुओंकी सच निरारी है। इस्री तस ४ अनुतीत उडासीन व शिर इ योंकी अध र वर्ष, अधमे, काल, आकाशकी सत्ता निसली है। मैं एकाकी पूर्ण काक्षा रहित हूं। मेन व्यपनी स्वरूप सपदा जापमें ही पार्टी है। मुक्ते सई जगतकी वस्तुओंका, उनकी विकासगोचा गुणप्यायका त्रान है, उन्हींका दर्शन **है** , में स्वनत्र कानुसवन्योग्य व्यानन्दाधतका निरतर स्वाद रेता हू अस्में अनन्त बीर्व है, मैं कभी अक्नको नहीं बदता ह गुरो अपन स्वरूपक स्मणम पूर्ण चृत्ति है।इसन्त्रिये मेरा मेम किसी पासे नहीं है। मर स्वरूप समामें कोई बावक नहीं है। इससे मार द्वेप किमोक साथ नहीं है। मैं क्योंसे भी निराला हू, कमें हत विकारी भागोंसे भी निराला हू इरोस्से भी निराला हू, मैं एकाकी जैसा हू वैमे ही सर्व जात्याए हैं, इस भावनाव वल्से मैं आपमें ही टट्स्क समताभावको ध्याता हू, समरसमें मगन होता हू परमानटका विलास करता हू।

## १२१-उपशात मोह सबर भाव।

ज्ञानी आत्मा कर्मोंक निरोधक आर्चोका विचार 🕶 रहा है।

दश्वें गुणस्थानमें १७ महिनयों का अश्व था। म्यारहें उपशान मोह गुणस्थानमें मोहक उत्यक्ता मल निज्कुल नहीं रहा। इसलिये जा० ५ + दश्वे० ४ + अतराय ५ + यहा १ + उच्च गोत्र १ इन १६ महित्योंका सवर है। क्वल एक सातावेदनीयका ही आश्व रह गया है। यह आश्वव ईवांपय कहलता है। क्वल आह्व

हैं, दूसरे समयमें चल्ने जाने हैं, स्थिति न् ीं पाते क्योंकि क्यायके मरू विना स्थिति नहीं पडती है । यह उपदामक साधु कपायोंको दवाए हुए हैं। अतसूहर्तक पीजे

यह उपरामक साधु कथायाका द्वाए हुए है। अतसहत् तेय पाठ कथायहा उदय आनसे यह दसेवमें गिर जाता है। तन फिर १७ का आश्रत्र होने लगता है। यदि कदाचिन् मरण होजाय तो विश्वर् गतिमें चौषा गुणस्थान पाकर देगातिमें क्ला जाता है तौषी यह सम्यदिष्ट है, आत्मज्ञानी है, उसन अपने स्वस्त्रका साक्षाकार कर लिया है। यदि कदाचिन् मिण्याल गुणस्थानम गिण्जाव तो भी

यह कभी न कभी निवाणका मोका होजायगा। इस ज्ञानीको गाढ

निश्चर है कि मैं आत्मद्र यह सर्व अन्त गुण व उनकी अतिम पयाय सर मेरे ही वास है। में वरम झान, वाम दहीन, वरम चारित्र, पामानदका घनी पूर्व स्वनत है । मग संयोग किमी भी पर भावसे बा पादरासे नहीं है। कर्म पुटलोंक सुम्बमें पहा हू तौ भी टमी-ताह निगरा है नेसे कुन्दन रार्ण कीचमें पहा हुआ भी शुद्ध ब िंनेंद हे या डीरेकी कणी बाल्डके टेस्म पढ़ी हुई भी हीस ही बनी रान्ती है, बाग्र नहीं हो पाती है। मेरन यक अगुनत्य गुण है जिसके मतापसे में कभी कापनी सनदाका न तो कम करता हू न उसमें सुछ पृद्धि कारता हु । चिनन गुण है उनको आवण्ड व शुद्ध अपनेमें पूर्ण रखना हु। मर्ग्य र कर्मनच है न मुझे बचके काटनकी चिन्ता है। र्में सन्। निर्वेष, नि कनक, निरञ्जन, जन्याबाय, अबिपाजी, अमूर्वीक, सत् पदार्थ जानान दमय ह । ईश्वर या पामात्मा में ही हू। इस तरह नानी आमाक अपन द्राव स्वभावको जानना हुआ पाम सुम रहता है। म फोई प्रस निगडनका भय है न किसी पदकी चाह है। भाषसे ही आपमें अपने ही द्वारा कावक ही किये आवको आप ही धारण करता है। निर्विश्तर सावम रन है, यही स्वतत्र साव है स स्वतत्र ताका उगम है।

#### १२२-क्षीणमोह सत्र मात्र ।

जानी कारण कर्रस्युकोंक निरोधके स्थि उन मार्थोका विचार करता है जिनसे कर्यांका स्वर होता है। जो साधु झायिक सम्बद्धी स्रोता हुआ व वज्रप्रपनाराच महननका धारी होता हुआ स्वरुक्षणी पर आरूट होता है वह दशर्वे गुणस्थानमें आता है । यहा योगोंका हरून चरन है । उससे कंवरु एक साताबदनीय कर्मका ही आसन

११ वें गुणस्थानक समान होना है। १२९ प्रकृतियोंका आवन नहीं होता है। वह वीतगणी छुद्ध भावोंमें पाम पक्सब्र हो जाता है। दूसरे जुक्र-थानको ध्याता है। वह कभी पनन नर्गे करता है। यह

दूसरे नुद्धन्यानको ध्याता है। वह कभी पनन नर्ग करता है। यह श्रीष्ट्र ही केवलज्ञानी होनवाला है। यही अट्टाट अन्तरात्मा या महात्मा है। मोहकर्मकायी राजाका क्षय कर जुका है। धन्य है भागज्ञानकी महिमा जिसके प्रतापते एक अज्ञानी स्क्रानी हो जाता है। मिन्याहर्टी सम्बन्दाने व अक्षयमी स्थमी होजाता है।स्वतन्नताको

खरने आत्मार्मे ही पाता है। वह माझात्कार कर छता है कि म कमें रहित, शंगादि रहित, पत्म ज्ञान स्वरूप प्रसात्मा हूं। द्रव्य दृष्टिमें वह देखता है। खान छसे अपना खाला भी छुद्ध व पत्की आत्मासे भी छुद्ध दोखना है। कोई हितकारी व अहितकारी नर्गें भासता है, कोई इष्ट कोई अनिष्ट नर्भी देखता है। जहां कर्गी भी वह देखता है छसे

षक शान स्वस्त्यी आत्माका ही दर्शन होना है। यह विश्वस्य पी शान जानमय सागामें मगा होजाता है। ससाग्का सब आताप शान होजाता है। यह शानी एक शुद्ध भावकी पापाणमय हु गुफ्तमें तिष्ठ जाता है। वहीं स शाप विल्कुक नग निर्शेष होजाता है। आठ कमौका आस्टेंडन करे, तेजम शरीकि संयोगको व जीदारिक शरीको उन्ध

नको, सगद्वेपादि मान कर्माको चिल्डुर फेक देता है। शुद्ध म्फरिक मणिके समान अल्लीक प्रदेशोंको कर लेगा है तम अपना निर्मल जालदर्गणम सर्वे विस्तकी बस्तुओंको बीतसम भावसे जैसे व हैं २०४ ] स्वत्वताका मोपान । निध्य है कि मैं भारतद्व यह संग्रं अवन गुण व उनकी अविन पवार्थ सब मेरे ही धास हैं। मैं पन्य ज्ञान, पास न्दीन, पास चारिय,

पशाय सब घर हा यास है। में पाम आन, पत्म निरास परित्या परित्या परित्या प्राप्त स्थाप किसी भी पर्य भावमें वा पादापम नहीं है। क्स्य पुटलोके सुखर्में पहा हु तो भी टमी तथर निराला है नेस कुन्दन स्पर्ण की बर्षे पहा हुआ भी शुद्ध व

िंग है या दीरेकी कभी बादहर ज्यमें पढ़ी दुई भी दीरा ही बनी रहती है बाद नहीं होताती है। मरमें एक ब्युज्ज्य गुण है जिसक मायस में क्या भाषा अपनी अपनात ने तो क्य क्या हु न उसमें बुठ क्या हु न ज़िल्ह सुत है करके खासहर व उसके प्रपास पूर्ण

रहि बनता हु। जिनन गुण है उनको आवण्ड व शुद्ध व्यपनिर्मे पूर्वे स्वता हु। यम्मे न कम्मण है न सुण जयक कारनकी चिनता है। मैं सम्मानिर्मेण, निकलक, निज्ञन, वादयायाण, सविनाशी, व्यप्तीकि, नत् पदार्थ न्याननद्यय हु। इक्षा या प्रसास्य में ही हू। इस तरह

पानी आत्याक अपन द्राय म्वमावको जानना हुआ पाम सुप्त १६ता है। पानोई एस निगडनका अय है न किसी एन्की चाह है। आपसे ही आपमें आपों ही द्वारा आपक ही लिय आपको आप ही यागा करता है। निर्विकत आवम न है, यही स्वता आव है व स्वता

# १२२-बीणमोह सम मात्र ।

ताका उशय है।

ज्ञानी कात्मा करिश्युजोंक निरोधक निये उन भागोंका विचार काता है जिनमे कर्मोका सबर होता है। जो सासु झाविक सम्पारणी होता हुमा व वमप्रकारणाव महत्तवका घारी होता हुमा स्वरूपमेणी नहीं चाहता है। पुष्पके उदय विना इष्ट पदार्थांका समागग नहीं

रहता है तथा मर्ज बंतन व अचेनने स्यूच पर्याण क्षणभगुर हैं। विजलीके चमकारके समान हैं। उनका वियोग हो जानेपा अजानी जीन जोक करता है व पुन उनका समागम होनक लिये तृष्णातुर बन जाता है। जैसे २ पदार्थ मिलते हैं और भी अधिक तृष्णाकी वाहको नहा हेने हैं।

पक दिन अनानीको निराश होका स्त्रय गर जाना पहता है।

रागद्वेपसे तीत कर्मोंका वध करता है। जगनमें यौजन जरासे रोगसे क्षय होता है। धन धनक कारणोंसे

जाता रहता है। बुदुम्ब अपने २ आयु क्मेंक आधीन है, वियोग होजाता है। मर्व सयोग देखने २ स्वमके समान हो जाता है। ऐमा

निचार कर ज्ञानी आत्मा भर्ने ही स्थूल व सूक्ष्म पर्यायोंको नाजवत मानकर उनमे मोह त्याग देता है। इन्य दक्षिको भागने स्पक्त देखना है तन सर्व ही छ डाय पम शुद्ध स्वमात्रमें हित्वते हैं। धर्म अधर्म आकाश काल तो मना ही शुरू रहने हैं। प्रद्रलेंकी स्क्रम प्यायकी

भनित्य जानकर परमाणुरूपसे देखकर सनमान लाता है। सब बात्मा-र्जीको परम शुद्ध देखकर समद्वेष मिटा देता है। जैमा में जानानदमय परम बीतराग ह वैसे ही सर्व आत्माण हैं। ऐसा देखकर समताके

सागरमें मगन होजाता है, यस सबस्मावको पा छेता है। इसी भावमें ्मान होकर आन दका अद्मुत स्वाद बेक्न परम सनोधी रहता है।

## २०६] स्वतत्रताका मोपान ।

वेमा दनको दसना है। किसी पदार्थम भीति व अभीति नहीं बसती है। इस तक्ष्ट्र वीतराम भावका उपामक नृतन कर्मोंको रोकरा है व पुरावनको उदाशीनभावसं स्था करता है। इस्तृतनामय भावकी उत्तरा ही स्वत्रत्याको प्रकाश करोवाली है। जो खालनानी हैं वे आसा-नम्न भोगन हुए सदा खुला है।

## १२३-अनित्य भाजना सनर मात्र । नानी आजा क्योंके स्वय्का पूरा पूरा विचार कर रहा है । कर्रकी स्वर्ति आजाकी ज्वतंत्रमार्थे वाचक है। वह विचारता है कि

पारण मावनाण परिणामीको कोमण ज्यानवाणी हैं। आत्याक उपवनमें समण करानको प्रिया करानेवाणी हैं। अत्याव उनका विचार भी करान उचिन है। यह लोक जीव अजीव उ इत्योंका समुद्राय है। ये मर डरन दिखार हैं। समय र सहम पर्योच सम द्रामों होती है, प्रधाप पर्याच साम द्रामा है। समय उ प्रधानी पर्योचका साम व नइ प्रधापका उत्पाद होता है। क्याव इस्तिये अत्याच है। मोदी माणीकी दृष्टि सुद्रन प्रधापन कर्मी जाती है। यह तो औव तथा पुरुल्सी मिश्रिन स्पूल प्रधार्थों को अवन्ते पुरुल्सी स्थान प्रधान प्रधान प्रधान स्थान प्रधान स्थान प्रधान होती स्थान स्थान प्रधान होती स्थान होता है तर सुद्राय स्थान, अपन, अपन, अपनी मित्र, सुद्राय स्थान, आपूल्य, क्य, माला, सुप्प, भीन, भादि व यह तमा द्राप्प, स्थान, स्थान

विषयमीग करना हुआ उनको थिर रखना चाहता है व अनिए चेतन अचेतन पदार्थोंको दसकर द्वेषमान पदा करके उनका सम्बन्ध नर्ग चाहता है। पुष्पक उदय विना इष्ट प्रणायों का समागम नर्दी रहता है तथा सर्व चेतन व अचेनन स्यूब पयाए क्षणभ्या हैं। विज्ञजीके चनकारक समान हैं। उनका दियोग हो जानपर अज्ञानी जोन शोक करना है व पुन उनका समागम होनेके लिये तृष्णाहर यम जाता है। जैसे २ पदार्थ मिलने हैं और भी अधिक तृष्णाकी वाहको जहा लेते हैं।

एक दिन भनानीको निराध टोकर स्थय गर जाना पहना है। रागदेगरेसे तीन कर्मोका वध करता है।

जगतमें यौवन जगसे रोगसे सब होना है। धन करेक कारणोंसे जाता रहता है। दुइन्न अपने २ आयु कर्मक आधीन है, वियोग होजाता है। मर्व सयोग देखने २ स्वप्रके समान हो जाता है। ऐसा निचान कर जानी आधा सर्व ही स्थून व सुद्ध पर्यायोंको नारावन मानकर जनसे मीट त्याय देता है। इन्य दिखन पर्यायोंको नारावन मानकर उनसे मीट त्याय देता है। इन्य दिखन सित्त हैं। धर्म अध्ये आकार काल तो सन्त ही गुद्ध स्थायमें दितते हैं। धर्म अध्ये आकार काल तो सन्त ही गुद्ध स्थाय स्थाय होता है। सन आसान अभिनेत आनकर परमाणुक्यसे देखकर सनमाव लाता है। सन आसान जोंको परम गुद्ध देखकर रामदेख मिटा देता है। देखन मंतताके सामसे माना होजाता है, सम सारसावको या लेता है। इसी मावर्म गगन होकाता है, सम सारसावको या लेता है। इसी मावर्म गगन होकाता है, सम सारसावको या लेता है। इसी मावर्म गगन होका आनव्यक अद्भुत स्वाद केकर परम सनोभी रहता है।

# २०८] स्ततत्रताका सोपान ।

१२४-अग्रस्ण माउना स्वर भाव । नानी नीव कर्मोको आस्ताका स्रमु सम्झकर टनके आगावक विरोधका उपाय विकार ग्हा है ।

अग्ररण भावतामें विचारता है कि सक्षारी जीवको जब का क कर्मक समाम होनवर गोग छोडना पहला है तब कोड मरणसे वचा नहीं सकता। माता, पिता, आई, बहुन, सेना, बैंब, हाप्ती देखते ही रहत हैं, कोड़ शिवन नहीं कर सकता। मनोण स्त्री पुत्र सपदा होते

रहते हैं, कोई शक्ष न्या कर सकता । मनापु स्ता पुत्र संपर्ध है। हुए भी सबको छोडकर जागा पहता है। इसी सरह प्रय तीम पापका सन्य दोना है व विश्विषय वा रोगादि केंग पेर त्येत हैं तीमी उस

उन्य द्वाना है व विश्वास्था या संसादि इन्त पर स्त है ताना का जीउनो कोइ तुरा सहनस पना ग्री सक्ता। इसस्यि ससार-अगणर्मे यह जीव सहारण है। यदि कोई हाग्य है तो ओ अर्द्धत, सिद्ध

साधु हैं, जिनको अस्तिस पाप करते हैं व पुण्यका लाम होता है। ब्यवरा अपना आत्मा ही अपना काल है। जो कोई अपन लात्माकी कालमें रहता है, सर्च पर कालको त्याग कर एक अपने आत्मामें टी विद्यान करना है, वह कमोक उद्यमें भी या नाहरी अमाताकारी

निमित्त होनपा भी आसीक सुर्व भोगता है, पाप क्रमेको छुडाती है समारका नाटा काना है। व्यत्माको ही सम्प्र रूपमे यह पीय सर्वकर्मस रहित शुद्ध रोजाता है। व्यत्माद्य वही अमरी साम्य है। आतमा ही प्रम्य तत्व है, प्रस्म प्रमार्थ है, प्रस्म दृष्य है, प्रस्म

सम्तिकाय है परम आनन्दधाय है, परम चारित्रवात है, सम्वत् निधान है, परम बीयेवान है, परम झानवात है, परम दर्शनदात है परम ज्ञान सेननाका निधान है। परम मणवान है, परम समयसार है परम शाविका स्थान हे, फम समताना सामर है, गुर्जोका सनाकर है, ब्राह्मन तत्वनाशक दिवाकर है, परमामृतवर्षक च द्र प्रमाकर है। सर्व मन, यचन, कायके विकल्पोंसे दूर है । ऐसे स्वानुभागम्य आत्मामें जो रमण करता है वही सर्व अञ्चलकारक कारणोंको मेटकर आपसे ही अपना शालमून होकर निस्य सूर्य स्वयं प्रकाशना है। यही भावना बाहामा मावना है व सनस्तरन है जिनसे समक्षम होता है।

## १२५-ससार मात्रना सवर भाव। यह जानी जीव कमौंके शिशेषके उपार्वोक्ता विनार कर रहा

है। तीमरी सभार भावना है। जहां जीव कर्मांक उद्यक आधीन ही व वार्रा गतियों में अनण करे, सो समार है। हरएक गतिमें इन्द्रिय-भोगकी लालसासे भोग करनेका उद्यय करें। कहीं भोग पाकर कहीं

न पन्तर अनुप्त भावमें ही मरण करके दूकरी गतिमें चला जाने, कहीं पर भी तृप्ति । पाये । देवगतिके व नासक्या चनवत्कि भोगोंसे भी जा पृति नर्जी ता समास्क मीता करीं भी तृति नहीं है। सीलिये समारको करके लगके समात असार बहत है। अज्ञानी मोहीको कर्टी भी सत्य मुख ार्ज मिन्ता है। मोहके न्दोमें चूर होका इमी देहसे मीति बरी तब देः बारवर मास हुई ।

अनादि राएके चरामें इसा अनतवार पान परिश्ती किये हैं। कर्म गुरुर का कोई परमाणु दोप नहीं जो इसने बारवार ग्रहण करके रवाना न हो, यह द्रव्य परिश्वी है। को जनाशक को। प्रदेश व की नहीं २१० ] स्वतंत्रवाका सोपान ।

है, जरा इसन ज म न हिया हो, यह होज परिवर्तन है। उसरिंगी च अरमिपिंगी कारफ बीस कोहाकोही सामस्का कोई समयनडी बन जड़ो बारमार जन्म माण न किया हो, यह काळ परिवर्तन है। सक विर्येच मनुष्य व जैवेबिक सक देश्यातिमें, इस सम्ह बार गिर्ति

वियेव मनुष्य व प्रविधिक सक देवमतिम, इस तम्ह चार गणाः कोई मय शांव नर्शि जिपका बारबार घारणा न किया हो, यह मव परिवर्तन है। सिरुपाइटिफ समयिन जार्टी प्रकारके कर्मीक स्वयंके कारण योग

व क्याय मार्चीमें कोई स्थान श्रीप नहीं रहा जो इसने घारण न किया

हो, यर माय परित्रीन है। सतार्स करी भी जीति गर्ने पन्छ को भारमञ्जानि है वे सपारकी किसी भी स्वार्म रेट्ट सदा हो सुसी रहते हैं। भारमञ्जानीको परसद्धिक भाषीन नहीं किंतु स्वाचीन भारितक सुरा गिरुता है। यह सतारक सुराको खारा थानी पीपा समराज है। इसनी सतारक कारण राय द्वेष मोहमायोरी मेन छोडकर एक अपने ही आरास पाग मेम कात हैं। वे सार गक्को ही समाराम प्रमास

हानी सतारक पाण शय द्वेष मोहमानीहें में छोड़ हर एक अपने ही आतारक पाण शय द्वेष मोहमानीहें में छोड़ हर एक अपने ही आतारक पाण में में कात हैं। वे आतारकों ही परामाना, पर्मिष्ठि विद्यानद, खुन्नपाग, परम निव्याल, परम नीतराम, निर्मिष्टारी, सर्वो ने छुद्ध, अन्तर्गोंक, प्रमा तव्य आतक उसीमें विद्याम करक आनन्दा प्रमुक्त पाण करते हैं। वे खुक्तिके प्रमी होकत कितत जिल आत्माकी द्वारक भावना करते हैं। वे खुक्तिके प्रमी होकत कितत जिल आत्माकी द्वारक स्वीत स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप होते हैं। वे ही स्वर शान रहने कितत होते हैं। वे ही स्वर शान रहने कितते के स्वरूप स्वरूप व्यक्त है है। वे ही स्वर शान रहने कितते हैं।

# १२६-एकत्व भारता सदर भार ।

द्यानी आत्मा कर्मीकी पत्तनना गिटानक लिये उन सबर मार्थोको विचार करता है जिनसे कर्मीका ध्याना रुक्ता है । एकटर भारताका विचार करता है कि यह कीव कर्मीक

चैघमें पहा हुआ। अकेला ही अमण बनता है, अकेण ही जामता है, अकना ही मरता है, अकेला ही पाप रुपेका फल पुलब पुण्य कर्मका

फल सुल भोगता है। कोई इनके पापको न्टा नर्ी सहता है। यदि कुटमके मोहर्ग मब मोही जीन ब्लोक पाप बर्ग करके धन सम्बर्धी राता है तो इम पाप कर्मका फर उम ही अकेरेकी भीगना पहेगा. कुटुन्व सदायक नहीं होसका । मन्तेके मध्य क्रोई सन्ता नी । समा-रमें विपत्तिया एक अक्रकेको ही झेरना परती हैं। अपनको अवेस्त अपने मार्चोसं बपनेवाले पार पुण्यका अधिकारी समझकर पाके मोहर्से पड हर पाप सच नसे वीचाना चाहिये व हिमी भी पासे मोहमाद न रखना चाहिये । सबकी मचा निराको है । अपनी मलाई 'बुराईका खाप ही भाषार है । <u>कट</u>्रम परिश्रग मित्रादि करीरक है *खाला*के नहीं । स्वर्शनसे भी यह जात्मा क्रफेन, हं, निश्चयनयसे भी अंकेटन है। अने आलाका दृष्य, होत, कल भार वा व आलाओं के सर्व. पुटलोंके, धर्मद्रव्यके, धार्मद्रव्यके धाकाश द्रव्यके धर्मस्थम साराण द्रवर्षेके द्रवय, क्षेत्र, काल, भावसे न्यागु है। अपने आत्माका प्रस्य भरवण्ड अमेद अनन्त गुण पथायों हा विण्ड है, उभी विण्ड रहीं सक्ता है। ष्पपो सात्माका सस्त्यत प्रदेशकपी क्षेत्र निसरा है। यदावि

पक्त पक्त प्रदेशके अनन्त पुद्ररोंका सुयोग है होनी उनके क्षेत्रसे इस

खात्माका क्षेत्र भिन्न है । अपने खात्माके भीतर रहनवाले गुर्णोक सगय २ परिलाम अव उमें ही है । यही अपना स्वकार है । अपन ष्मारमाके भाव अनक हैं। शक्तित्व, बस्तुत्व, झन्त्व, प्रमेयत्व, प्रदेशत षागुरुग्युत्व, ये तो सामान्य गुण है व शुद्ध ज्ञान, शुद्ध दर्शन, धन ह ्वीर्य अनत आनर, शुद्ध सम्यक्त, बीतराग चारित्र आदि विशेष गुः हैं। आत्माक सर्वे गुण द्रव्य इस एक आत्मामें हैं, परमें नहीं हैं प मारनाके गुणकप अपने आस्नामें नहीं है। सिद्ध परमारनाक समा ष्मपना आत्मा है तौभी सिद्धकी सत्ता निगरी है। अपन आत्मार्क सत्ता निराष्ट्री है। इस तरह अपना एकत्व विचार काके ज्ञानी अप-ही भीनर विशास करता है, परम सतोपित रहता है, शातभावः मगा रहता है, पग्मानन्दका भ्याद पाता है। अपनी न्वनत्रवाका अनुस बर्मा ही पक्त मन्त्र है, यही परम शरण है, यही शानीका कर्म है

## १२७-अन्यल मात्रमा सदर भाद ।

ज्ञानी जीव कर्मा के खाक्रमणसे बचनेके लिये उनके संस्के उपायोंको विवार कर रहा है।

अन्यस्य भावना भी सन्दर्भा उपाय है । इसका विचार व्यव-हार व निध्यय दोनो नयोंम करना उचिन है। ज्यवनात्त्वस हमारे व्यक्तितम हमारा परिवार उद्धा निगल है। सी पुत्रादि सब जुद है। मित्र, दातु, सेवक, धन, धान्य, मकान, बसादि सब भिन्न हैं। चता व धरेन्त्र पदार्थी हा सयोग होकर वियोग हो जाता है। अन्य कोई भी बरा। नहीं है, जिसे अपना करके माना जावे। पुण्यके उदयपर

ही काना गोम्य है।

जर्नोहा सयोग स्वार्थक आधीन है। स्वार्ध सपता न होनग निनको

धवता जानने ये वे सब पर हो जाने हैं । जानी जीवको पग्पदार्थीसे मोह न करना चाहिये। निग्पेस प्रेमभाव स्त्रोत शक्तिक अनुसार

स्वतवताका सोपात ।

उनकी मेरा करती योग्य है। उनको अपना उपकारी बनाति किये

नरी । जब कार्ड बाना पर्डी है तर प्रीति करपा आगामी द लका

कारण है। अनेको अकरा साझकर असे हितका विवार भगनको

निधाप रम्बक परम वैगम्पनय होकर आपने स्वमायमें रमण करना चाहिये । सत. देव मोग्बो सर्वधा स्वाग देश चादिये । वीतराग विज्ञानमय स्वभावको अवतः ज्ञातकः टमीका पान चेतना एक होक्स साद होना कहिये। पासे जायोग हटाका आग आनद स्वधावर्म नीन होत्त मद्भेष म बका धनी होना चाहिये । अपना पष्टब विचाह

निध्ययनमसे विचार तो मरा भात्मा भपनी सत्ता जुदी रखता

है। इसमे बाय मने मारपाएँ हैं, सर्वे पटल हैं, धमादि चार द्रव्य हैं.

आर्टे कर्म पुहुल है, उनका कर भी पुहुल्पय है, शगादि विकार मी

कर्मक रत्यसे होत है, भारताक निज्ञ स्वमाउसे मिल है। मरा नाता किसी भी परदायस रखपात्र नहीं है। मैं अ य ह

भाष मरे मुझस भाष है। मुझे तब अपन ही मन्त्रमें रहना चाहिये।

खनमयम ही आचाण कम्मा चाहिये। अपने ही जागनद खा अहर चनमं मनोपित रदना चाहिये । पाकी तच्या हटाना चाहिये । पाकी पा ब'न सर्व मोटका त्याम करना चाटिये । शर्पन शानद स्वभावका

दर सर्रेका अपनस आफल विचार कर सन्हिए होना चाहिये। अन्यत्व भावनाक प्रभावस मेद्रविज्ञानकी क्ला पदा करनी नाहिये। यही वर्ष स्वानुमन क्रानाली है। इनी औव इस यावनाक बरस अपनर्मे परन बमाब जाननर आपमें सर्वोषिन रहकर प्रपानटका भोग करते हैं।

#### १२८-अद्युचि भावना सत्रर भार ।

जानी कात्मा कार्गीक संवर ॥ बोंका विवार कर खा है । बीतार्ग भावकी पारणा अशुचि भारतम परम उपयोगी है। अज्ञानी शरीरनों आत्माक्षम भानकर शरीर व उसके मीलर आप्त पक व कानक इति गोंके लोगमें मोही होकर सरीरके स्थानोंम शांति करता है व सरीरको श्रानिकारक गांतीस हेव करता है। शरीरको भीतर विगाजित कारमाको विल्कुल सुनाए रहता है। शरीरको चिर मानकर श्रामित कियार्ग ही जीवनको की दता है। शरीर परमाणुओंक म्मार्ट्स पना है। कारान, गांनी, वायुके हाग पुष्टि पाता है। बायु क्मेक आधीन है। कमीमीके मांनोंकी कानल सुखु भी होजाती है। बाक्षक व इस्ट

दसा बहुत ही बहानह है। आत्वा पराधीन है। युवावयमें यह अझानी विषयाण होजरता है। यण शरीर महान अववित्र है। पित्रका वीर्थ व गाताक शिवस्ते हक्की टरवित है। मीतर मरु, सूत्र, पीत्र, रुचिर, अस्त्रि, मस्त्रिसे व अनुतिनती हास्विसे

मन, मून, पान, राघा, जास्य, मासादिस व जनतिनती क्वांमधास पूर्ण है। नौ द्वारोंसे व बरोडों रोम छिद्दोंस मरू ही निश्चत है। पवित्र जरू, वस, पुणकी माख्य, चन्द्रवादि सब ही वदित पदार्थ दारी।के संवीगसे जगवित्र होजाते हैं। नर्कमय यह स्तीर है। उत्सनी सजाके ह्य हो पर यह पाय म्हानियुक्त विदित होता है। स्वय अपनेको भी बृणा आवे।

यह शरीर महान जावित है । इसका स्वोग पवित्र आत्मासे रसना किसी भी ताह प्रशस्तीय नहीं है। इस शरी के द्वारा ही जाला ऐमा पुरुषार्थ कर लेता है जो फिन शरी का स्वोग कभी नहीं हो । इसिट्ये इम शरी को सेवक के समान रसका इसके द्वारा अपने ही आता अनुसन करना चारिये। यह जाला निश्चयस पाम पवित्र प्रसाल है, जात, दृष्टा है, जबनाशी है। किर्म ही सागित भावों से रिहत है। शुद्धोऽर, सिद्धोऽर, निर्जाशित है, ऐसी भावना करते रहने से जब थियता होती है तम स्वानुयव जागता है। यही शरी से छूटने का द्वारा होती है तम स्वानुयव सागता है, वस मि है। स्वानुयव परमानद्वय है, वस जातिनाता है, वस मि है।

#### १२९-अस्त्रः मानना सरम्भार ।

ज्ञानी आलगाके क्योंके उत्तर विजय प्राप्त करीके लिये क्योंके निरोधके उपायोंको विचारता है।

बारह मावनाए पम्म उपकार कम्नेवाली है। आस्त्र भावनामें कमस्त्रिके कारण मार्वोका विवार है। सिच्यास्त्र, अविरति, क्याय, योग ये चार मसिद्ध आस्त्र भाव है। आत्मा व अवात्माक्ष यथार्थ यद न न होना व साम्राहिक मुसको ज्यादेय मानना, जात्मीक मुक्की रुचि न माम्र करना, आहार, मय, मैयुन, परिम्रट हा चार सनाओं में क्रमे रहना व सार्विद्व विषयभोगकी क्रिन स्वती व इसी रुचिके

थाधीन होकर पर्मका साधन करना । सुरेव, सुगुरु व सुधनकी न

पण्यान कपे सुर्व, उदेव, सुरह, दुसुर सुधर्म, उपर्यक्त स्वन न करना सन मिश्याल गाव है। या तिक सुद्धायानुभवकी गट रिव न दो व महरत्व (वानुभव १ हो बढातक सिश्याल मावका मेठ न्हीं छूटना है। कनिश्य सुनि जन झाखानुसार आचारको ठीक र पारने

हुए भी चा शानुभवक विना मिथ्यत्व मस्ते नहीं हुटका मोक्षम गी न ही सकते हैं। जगतर्ग स्थपर हुरतनाथी पान पाप है। हिसा, अमत्य, चोरी उद्योख व परिमन्की मूच्छा, इनमे विगक्त न हो प भिनिम प है। चर कपान-कोध, मान साया, टोम आताके महान छा है। इतम आये एक कमीर्ग स्थिति प अनुभाग वध पहता है। मा, बचन, कायके वर्तते हुए खाताके प्रनेशीन काम होता है, उस समय योगणिक कर्मांको लीक्नी है व इसीसे प्रकृति व प्रदेश क्ष्य होना है। आपन व वनका कार्य एक ही है। बारह भावपाओं में षासर मारना ही है, वच भावना नहीं है। य चरों ही कासर मात्र कौपाधिक भाव हैं। कर्मीक टर्स्स होन हैं। का माक म्बनायमे भिन हैं। वे ही ससपके बीज हैं। इनसे रदामीन शोग, ज्ञानी निरासद व निर्देश एक बारा ही जा लाकी ही शाणमें जाता है, गुणगुणी विश्ल्पों हे द्वारा निर्दिश्ल्प होजाता है। भावता ही आत्मापुनव पुत्रकी खानी है। बारना जानवय, दर्शनम्य, परम वीतगम, पामानदा, परम बीर्मवान है । सर्व समादिस स्टित है. क्य नित्तन विविधार है, समद व सनवड है सक्त शरीर स्थापक पाम अभि हो देव है। जो इस दवकी ही कासका। करता है वह रवानुभवका नाम करके बरम आउन्दमय हाजाता है।

## १३०-सार भावना सबर भाव ।

ज्ञानी जीन कर्मोंके आखवंके निरोधकारक मार्गोका विचार हर रहा है।

सवा भावमें विचारता है कि यह आखय पार्णोका विरोधी है। क्षव यह जीव अविरत सन्यग्हणी होता है तब शनतानुबन्धी चार क्षाय और दर्शन मोहक कारण जिन क्मीका वय होता था उनका सबर होजाता है। पानेने दशक्रित गुणस्थानमें अपत्याख्याम चार **व**पायके काण जिन कर्माना आना होता या वे कर्म नहीं आते हैं। छठे साटवै प्रमुत अप्रसत्त गुणायानोंमें प्रत्यास्यान चार क्यायोंक अनेवाले कमें रक जाते हैं। नौर्वे गुजस्थानमें हान्यादि 🗉 नोज्यायोंक द्वारा आनेवाले कर्म नहीं आते हैं। केवल चार रूज्वलन क्याय व तीन वेद सँग्व थी क्रमें आते हैं। जितना जितना इनका टदय हटता जाता है, सार होता जाता है। वसीमें सुद्म लोग सन्द थी शास्त्र होता है। म्यारहर्वे, बारहर्वे, तेरहर्वे गुणस्थानीमें क्यायोंका मेख नहीं रहता है। करल योग्रेका परिणयन है। इससे देवल सालावेदनीय कर्मका भास्तर होता है। चीदहवेंमें पूर्ण सबर होजाता है।

मोड व योग ही क्योंक आखवक कारण है। इनका निरोध एक शुद्धात्मकी भावनासे होता है। सम्पन्छक्षेक भीवर चार योग अपने आत्मका सामात्मर होजाता है। दसे झा के द्वारा गांद निश्चय है कि मेग जात्मा की परवार्थस भिन्न है, इसकी सचा निराश है, पद्मका कोड परमाणु मेरेमें नहीं है, न मेरेमें कर्मण दत्रीर हैं न तिजम शरीर हैं न आहारक न जीदारिक न वैक्रिथिक शरीर हैं. न

स्वताताका सोपान । २१६ ]

पण्चान करके सुदेव, हुदेव, सुगुर, तुगुरु सुवर्म, तुधर्मका सवन व करता नर्वे मिल्याल मात्र है। ब ततः शुद्धालानुभाकी गढ रुचि न हो व साम्पत् (मानुभव न हो बहानक दिध्याल मापना मेल न्ही छूटना है। कति ।व मुनि चैं। शाखानुसार आचारको ठीक ३ धारने

हुए भी भारमानुभवक विना मिरयाल महसे "हीं हुटकर मीक्षमार्गी नीं हो सकत है। जगतमें स्वपर दुखदायी पाच पाप है। हिसा, भारय, चौरी उद्योल व परिमन्त्री मूच्छा, इनम विक्ता न होना लविग्तिम व है। चर कपाय-कोच, मान माया, लोम लगरमाके महान श्यु हैं। इनमे आये हुए क्योंने स्थिति व अनुभाग वध पहता है।

मन, वचन, कायक वर्तते हुए कारमाक प्रेन्सेंका कपन होता है, टस समय योगणक्ति कर्मों हो सीवती है व इसीसे प्रदृति व प्रदेश वाम होना है। आसन व बनका कार्य एक ही है। बाह मानपाओं में **जाल**न भानना ही है, बध भावना नहीं है। य च.रों ही ब्यासन मान ब्योपाधिक मान हैं। कमीक उदयसे

होते हैं। आत्माक स्वमायस भिन्न हैं। ये ही समारक बीज हैं। इनसे द्यासीन लोग, ज्ञानी निरम्बन व निर्देश एक व्यान ही या त्माकी ही

शाममें आना है, गुजपुजी विश्ववेंकि द्वारा निर्दिशन्य होजाता है। भावना ही भारमानुभन पुत्रकी जननी है। भारता ज्ञानमय, दर्शनमय, परम बीतगम, परमानदी, परम बीर्ववान है। सई समादिस रहित है, परम निरंजन निर्विक्तार है, अमेद व अलण्ड है, अएन इसीर ब्यापक पाम अतिगासी देव है। जो इस दवको ही आसपना करता है वह स्वानुमवसा लाम करके परम जानन्दमय हावाता है।

१३०-सवर भावना स्वर मात्र ।

ज्ञानी जीत्र कर्मोंके ब्याखनके निरोधकारक मार्थोका निचार कर रहा है। सबर मार्थमें विचारता है कि यह ब्याखन प्राणींका विरोधी है।

जा यह जीय अविश्त सम्यव्हारी होता है तब अनतानुव धी चार क्याय जीर दरीन मोन्के कारण जिन क्योंका चय होता या उनका सबर होजाता है। वाके देशियरत गुणस्थानमें अप्रत्याख्यान चार व पायके कारण जिन क्योंका च किया उनका सबर होजाता है। वाके क्योंका आना होता था वे क्ये नहीं आते हैं। छठे चार वें प्रमच अप्रश्च गुणस्थानों में प्रत्याख्यान चार क्यायोंक आनेवाले क्ये रुक्त जाते हैं। नौवें गुणस्थानमें हास्यादि ■ नोक्यायोंके हास्य आगोवाले क्ये नहीं आते हैं। केवल चार स्ववस्थन क्याय व तीन वेद सन्य पी क्ये आते हैं। जितना जितना इनका उदय हटता जाता है। व्यवेंमें स्वस्य लोभ सन्य धी आस्य होता है। व्यवेंमें मुर्क स्वस्य स्वस्य स्वस्य स्वस्य होता है। वेंचलेंमें पुर्क स्वस्य होता है। वेंचलेंमें पुर्क स्वस्य होता है। वेंचलेंमें पुर्क स्वस्य होता है। चीवलेंमें पुर्क स्वस्य होता है।

मोह व योग ही कर्मों के आखब के बारण है। इनका निरोध एक शुद्धारमाकी भावनासे होता है। सम्बन्धां के मीतर बार योग अपने आत्मका साक्षात्मार होजाता है। उसे झानके झाग गाड निश्चय है कि मेग जात्मा सर्व परवार्थस मिल्ल है, इसकी सत्ता निरात्नी है, पुद्रत्नका कोई परमाणु मेरेमें नहीं है, न मेरेमें क्वर्मण हरीर हैं न तैनम शरीर हैं न आगरक न औदारिक न बैक्सिक शरीर हैं न नेरमें क्मेंके विकास समादियात हैं, न मेरेमें कोई अञ्चम भाव है न कोई ज्ञुन भाव है, न कोई मुणस्थान है न मार्गणास्थान है।

में एक ज्ञाता दृष्टा छावियाची परम बीतागी परमानन्दी एक वित्त धातुकी मुर्तिमधान छाइण्ड द्रव्य हूं । इसी भावनाकी इटताके प्रमायसे यह आरामपुम्बको प्राप्त कर छेता है । यही छाडा सबाधाव है। यही आन्दाबर व्यक्तका पान है। उसीके रूपरसे मोहकी सेनाका स्टार किया जाता है। छाज्यीक खाड़गको क्यांका निर्देश अध्याद करता है बीर दिश्हीक समान कमेश्युक्तोंको दूरस रोक्सा रहेण है। बार भावमें गगन होका प्रमायद भोगता है।

#### १३१-निर्जरा मात्रना सवर माव ।

जानी आलाके ऊप क्योंका आक्रमण मेटाके लिये स्वर भाषोंका विवास कर रहा है।

निवार माबना नहीं उपयोगी है। ज्ञानी विवारता है कि रूप पे पूर्ति बांचे हुए कर्म जाता समयस कर काफे गिर जात हैं, वसी समय सम्प्रेण कर काफे गिर जात हैं, वसी समय सम्प्रेण कि साव स्वाने हैं। जैस सारवार कर सरकों वाजी निकटला है, दूसरी सफस नवीन पानी लाता है, तब कर सावार सर ही मिलता है। यदि त र बकी काफी मानी जाता है, तब कर सावार सर ही मिलता है। यदि त र बकी काफी परना है। तो जासे पानी हा सावार सेकना पहेगा व पुराने पानी कि साव मिलता है। यदि पक लिट और बस्ता परेगा, जिसस पानी जेंदरी निक्त असे १

इसी सरह जात्माको कर्मोंसे मुक्त करनेके लिये सनिपाक ...

निर्जरासे काम नहीं चलेगा । अनिपाक निर्वराकी करुरत है । बहतसे कमोंको परनेके पत्छे झडा देना चाहिये । इसका उपाय तप है । बीतराग मार्वोकी वृद्धिसे क्योंका रस सुख जाता है व कमें इन्ह जाते हैं। आत्मायानकी आगमें ऐसी शक्ति है कि एक अन्तर्महर्तमें सर्वे पातीय कर्म क्षय होजाने हैं व आत्ना परमात्ना अग्हन्त जिन होजाता है। बारमध्यानके स्थि अपने बारमाकी बारमार मामना करनी ये स्य है। रण्यदारनयसे यह अपना अपना कर्नमृहताओं से मिला अशुद्ध दिग्वना है । यस्तु जैसे मलीन जरको जरके स्वमा-वकी रिप्रेमे देखा जावे तो जरू निर्मल ही दिखता है। रमी तग्ह **धारा।** निश्चवनयसे या शुद्ध द्रन्यार्थिक नयसे परम शुद्ध दिखता है। यही साक्षात् देव है, पाम ज्ञानी है, सर्वेदशी है, पाम बीतराग है, परमापदमय है, पान श्रद्धावान है, अनन बीर्यना है, अमूर्तीक है, स्वय सिद्ध है, अमर्यान प्रदेशी है, अखण्ड है, अनत गुण पर्यायोंका निधान है, यही कर्नवित्रयी जिनेन्द्र है, यही त्रमजानी है, य्री ज्ञानापेमा विष्णु है, यही मगरूरूप शिव है, यही निर्विकार है, यी पन इत्राय है। सर्व तृष्णाव अभिवासे परे है। जो इस दृष्टिसे अपन आत्माकी भावना एक्सान हो करता है वही अकस्मात् **भात्मध्यानका राम कर रेता है । यही निर्जरा तरप है ।** उस तत्वके मननसे क्योंका सक होता है। ज्ञानी अल्पाके गमीर सुम्बर्ग्ड सागरमें मगन होक्त परम अमृतका पान कर तुप्त रहता है।

## १३२-छोक भारता सार भाग । ज्ञानी कर्माक बाराउके निरोधके कार्गोंका विचार करस्स है रे स्टोक भारतामें विचार करता है कि रोक उस बाक ग्रंको करते हैं

ज्रा हरण्क स्थान पर जीय, पुद्रल, धमास्तिकाय, अधमास्तिकाय व काराणु पाण आवें। छ द्रार्थाक समुद्रायको लोक कहते हं। सर्वे

ही इ'य सत् हैं, सदाम हैं व सदा ही रहेंगे। इमहिये यह छोक सत् है। मी ही द्रव्य परिणमनशील हैं। स्वमाब या विभाव पयायीकी रम्बर है। इत्रप्क मृद्दण पर्याय एक सगयमात्र रक्ष्ती है, किर दूसरी हो जोती है इस कारण छाँ। द्रव्य अनित्य भी है बैस ही यह शोक भी अनित्य है । इस ित्य अनित्यपय लाक्का कोई एक कर्रा नहीं है। यह छ इस्य अर्जिम है तब लोक भी अर्जिम हैं। उन्हें, मध्य अपी ऐसे तीन मद हैं। अधीलोक्स नर्त हैं, मध्यमें मदुष्य तिर्वेश हैं। उर्भमें स्वगादि व अवर्ग सिद्धक्षेत्र है। मिद्धक्षेत्रमें भाग सिद्ध मगवान अपन स्वभावमें मगन निय वरमानन्द योगी विगनमान हैं। लोकके भीतर जिननी आत्माए हैं वे भी सब व्यमावसे सिद्धेत समान बुद्ध हैं। पर त उनकी प्रथम या दशा कर्म प्रदर्शिक संबोग वदा राग द्वेष मोहस मरीन व आकुल्लि हो रही है। संघापि यदि किमी अग्रुद्ध आत्माको शुद्धता भाष्ठ करनी हो तो उसे अपने केनल एक मूल स्वधायका ही गनन करना चाहिये जियरा समार, शरीर, भौगोंसे वाग्य आवाने व अपने ही शुद्ध स्वमायके लामका गाद इत्सार प्राप्त हो खाव । भतपुर शुद्ध निश्चयनयको सामग स्वका जानको एक अखड.

# स्वतंत्रताका सोपान । षामूर्तीक, चेतन्यमईं, अविनाशी पदार्थ मानकर यह गनन करना

चाहिये कि मैं सदा ही निर्मेल हू, मेरा कोई सम्बाध आठ क्योंसे,

शरीरादि नोक्मोंमे व सगादि भाव क्मोरा नहीं है। मैं परम वीत सभी हू, प्रमानद हु, अनन बीर्यवान हु, जान चेतनका स्वत्र हेनवाला ष्ट्र, परम इनकृष हु, निग्झन निर्दिकार हु। इस तरह मनन करत हुण ज नी अभ्यासके बलसे जब बभी स्वस्तपम स्थित प्राप्त कर हैना है तर स्वात्मान पानेना है। यही निश्चय मोक्षका मार्ग है, यही स्वत

## १३३-बोधिदुर्लम भारता सपर मार ।

नताका उनय है. भवर भाव है।

भनी भारता कर्ने शतुओं के भागमाके द्वारको रोकना चाहता है, इप्रलिये सक्षेत्र कारणीका विचार करता है।

बाह्य भावनाओं में बोधियुर्देश भावना बहुत हो उपनार करने-वाली है। भारतानुभाकी झक्तिको या भारतझा को या सम्यन्द्रीन

सम्यानं न, सम्यक्ताहित, स्वत्यकी एकवाकी बोधि करते हैं। इसका सम होता बहुत दुर्वत है। यह पामान-दनहें अमृत पिनानेवाली घारा है। करनाको पवित्र करने हा गमण्डा है। सम्मन्दरीनके लाग

होत ही इसका लाम होता है। एकन्डियम अमेनी परेन्डिय पर्यतक चीर इम बोधिही पूरी पासका है। वर्षोंकि उनक भीता जानकी

पगटना मनके सदायक विना एसी नहीं होनी है जिससे ये अपने भारताको जो इन्द्रियों हा वि ११ नहीं है उनको प्रत्यान सके । व

या सपन्न सकें कि यह भारता अज्ञानमें अपनेको पाप व पण्यत्रिक

स्ववप्रवाका सोपान । २२२ 🛚

भाव वा अवस्थाका घारी मान रहा है। असलमें यह आमा द्रश्र

स्वयसिद्ध सन् पदार्थ है, पूर्ण चानका मझर है पूर्न झातिका सप्टर है, पूर्ण छ नदका सामर है। द्र यकी अपेक्षा नित्य है, तथावि वर्षायकी

अपक्षा उत्पाद उपयुक्त है । अस्पान प्रदेशी होका भी अमूर्नीक है। यदी स्त्रमावसे परमात्ना, परमध्या, परमतस्त्र व सपयगार है तत्रा

नदि व्यवसा दृष्टिसे दलें तो यूी-कर्मफल होनेसे अगुद्ध दिवता है , य गुद्धिमा उपाय बोधिका लाम है, अ त्मझान है ब आत्मानुनव है।

भव्यजीवको निकट समार होनपर इस बोधिश साम होता है। यी बीना एक ऐसी अभेद व अचूक है कि जो इस बोधि नौना

पर आरूट हो पाता है वड चिना कमें मरके असरके सीघा शिव द्वीपम पहुन जाता है। एक दफे वडे मागसे व वडे पुरपार्थसे विद

बोधिमा लाम होजावे तो उस गडान लाग समझना चाहियेन समादि

कारस तो बन्द्रा मिली भी उसका राम महान द्रव्यत जानकर दस लागको स्थिर स्थाना चाहिये । भूरामे या प्रमादसे इसकी कहीं

गमा 🕇 बैठना चाहिये, पाम आदासे स्ला नाडिये व इमपा आरूड होक्त्र स्वानुभवके माल गीत गाने चाहिये। मिध्यादरीर परम-बाग्रस है उसके आन-जसे इसे बचाना चाहिये। अधननातामें तिस्तर मगन करानेवारी बोधिशी दुर्रुमनाका विचार बीतगगनाको स्टाना है जिसमें सक दोता है। इस मावन को चाउनेव ला बोधिक गाड मेगरी सहजान-दश राभ करता है।

# १३४-धर्ममात्रना सवर मात्र ।

ज्ञानी आत्मा कर्मीके आनेके द्वारोंको यद करनेके लिये उपा यौंका विचार कर रहा है।

बारहवीं भारता धर्मक स्वरूपका जिन्तमन है। धर्म आसाका स्वभाव है या आस्पाके विकाशका जो उपाय है वही धर्म है।

शुद्धातानुभव धर्म है, इसीसे कर्मका मरूक्टता है और बात्मा शुद्ध होता है। इसीको बीतराग विद्वानप्राय या निर्धिकत्यनमाधि या स्वबंदना गान या निश्चयरनप्रय या चारण समयसार या

स्यसम्प रूतं हैं। जर कोई मेद्दिकानी अपने आत्मको आहमारूप मधार्थ पाम गुद्ध सर्वे पाके संयोगते रहित पकाकी व पूर्ण कलदाकी सार अपने ग्रामिद गुर्जोसे पूर्ण, परम निश्चल अद्धान करता है व

ऐसा ही जानता है व इसी झान श्रद्धानमें चर्चा श्रम्ब है तम स्वानुभव भर्ग मगर होता है । यदि यह कमायका श्रम्थणनासे श्रन्य होना है तो यह कर्मनलको

कारना ही है। दश्चें सुक्तानायाय गुणस्यान कर करायका उदय दरयोगमें रहता है बहातक क्रीका वय भी होता है। धर्मना िता। जया जिस काजीमें भार होता है वह सपनार ने होनर बधनाशक है।

खानुभव पर्मके रामके समय बर्भ भी दव होते हैं व परा शतीन्त्रिय आञ्चल स्वाद भी खाता है हक्षीलिये इन पर्मको अग्रत व पर्मासावजनको अग्रतवान कहते हैं। यह पर्मे आग्ने ही शारमाक

भीतर प्रकास कतवा है। न यह शासम, न मदिस्में, न तीर्थमें, न वाणीमें, न मनमें, न मूर्तिमें, न किसी असेराश्रित तपादिमें पगट होता है। माव वा अवस्थाका घारी मान रहा है। अमन्तर्मे यह आसा द्र<sup>हत</sup> स्वयसिद्ध सन् पदार्थ है, पूर्ण ज्ञानका भडार है, पूर्व झांतिका महुद

है, पूर्ण न नरका सागर है। द्रव्यक्ती अपन्या नित्य है, तथापि पर्यापकी

अपन्ता उत्पद स्वयस्त्य है। असर्यान पदेशी होका भी अमूर्तीक है । यही स्वमायम परमारमा, परमेश्वर, परमतस्य व समयमार है तथा बदि व्यवशा दृष्टिसे दर्वे तो य्ी-कर्मफल होनसे अशुद्ध दिसता है'

म शुद्धिमा एयाय बीधिका राग है, अ त्मझा है य आत्मामुभव है। मन्यजीवको निकट समार होनवर इस बोचित्रा लाम होता है। यी बीका एक ऐसी अभेद व अचूक है कि जो इस बोधि नीका पा आरुद हो जाता है वड विना क्में मक्के अ सबके सीधा शिव स्रीपम पहुच जाता है। यक दफ़े कड़े भाग्यस व वहे पुरपार्थसे बदि षोधिमा लाम होजावे तो उसे महान लाम समझना चाहियेन अमादि

कणसे तो यन्त्र । मिली वी उसका रूप महा। पुरवर जानक

उस लागको हिया रखना बाहिते । मृहसे या प्रमादसे इसकी कहीं गमा ७ नैठना चाहिये, परम बादरस रखना नःहिये व इमपर बारूट हो हर स्वापुणवके माल गीन गान चाहिये । मिथ्यादरीन परम मागुद्ध है उमक बाक्यणसे इस बचाना चाहिये । बामुनमानामें निरन्तर मयन करानेवाली बोधिको दुर्वमनाका विचार वीतगगताको दहाना है जिसमें सक्ष होता है। इस मावन को चा नेवाल बोचिक गाड मेमसे सहगान दहा राम करता है।

## १३४-धर्ममात्रना सबर मात्र ।

ज्ञाती बाला कर्मोके बानेके द्वार्रोको बद परनेके लिये उपा योंका विचार वर रहा है। याहर्वी मात्रना धर्मक स्वरूपका चिन्तमन है। धर्म आस्माका

बाह्बा मानना धमक स्वरूपका घरतमन है। यम जीत्माका स्वमाव है या आत्माके विकाशका जो उपाय है वहीं घर्म है। ग्रुद्धात्मानुमन घर्म है, इसीसे कर्मका मरूक्टता है और आत्मा

शब्द होता है। इसीको बीतराम निवानमाय या निर्मिकस्यममाधि या स्यत्वेदना ग्राम या निवायस्त्रमय या कास्य ममनसार या स्वममय करते हैं। वा कोई मेदिजिली अपने आत्माको आत्मारूप यथार्थ पमा शुद्ध मर्ने पाके स्वोग्रित रहित वकाकी व पूर्ण कल्टाकी वाह आने भागादि गुणोंसे पूर्ण, पमा निवाल अद्धान करता है व ऐसा ही वालता है य इसी जान श्रद्धानमें क्वोल्ब्नक है तन स्यानुवव पर्य प्राप्त होना है ।

करना ही है। दहाँनें सुद्धमतीपराय गुणस्थान अक कपापका उदय उपयोगमें रहता है बहातक क्रीका वच भी होता है। घरीका हिता जहां निस जानीमें पाट होना है वह यपनारक से होरर वधनाराक है।

यदि यह क्रपायका श्रुषाासे शृत्य होता है तो गर कर्ममल्हो

म्बानुमन धर्मके रामके समय को भी छन होते हैं व परम धनीन्द्रिय आनन्दका म्याद मां आजा है इसीलिये इस पर्मको असुत व पर्माराधनाको असुतवान कहते हैं। यह धर्म आने ही आरमाके भीतर मकाराकरता है।न यह शासमें, नसदिरमें, नदीर्थमें, न बार्जीमें,

-न मनमें, न मूर्तिमें ूर्ण भी तपादिमें मगट

यए यमें तो आलाक द्वारा जात्मामें ही मकाश होता है। मनश विचार, वाणीका प्रकास, कायका तर्तिय व इन तीनोंक आखिर मुनि व आक्त वारिय देश्या, मुम्मिक, स्वाच्याय, सच्या, तव व दान आदि शहरा निभिन्न होत्र हैं। ज्ञानी इन कराणोंके मध्यमें स्वानुष्वरा स्वोत्ती होकर स्वानुष्यकको पाकर प्रस्य सुखी हो जाता है। स्वानुष्य वर्ष प्रम कानुष्य जहाज है, इसीम आस्वाह होकर मोक्षक पश्चिक मव सामास प्र होजात है।

स्वानुमव धर्मकी जय हो। यही स्वतन्नवाका उपाय है। यही स्थानको आग है, जो विकासीके कारण कर्माको खणगाममें जल डान्ही है। इस पर्वेश भारी ही धर्माला है।

#### १३५-उत्तम क्षमा-सन्द मात्र ।

जानी आरमा स्ताताक लिय परम रूपन है। स्वतंत्रता आरमाका निज्ञ धर्म है। अनादिकारस पुरस्का संयोग है इग्रलिये कर्मोंके आरमणस्. स्वतंत्रता दव ही है।

कर्मन्यो दानुकों हा निक्रम बनना उचित है। इनके जानहीं रोकनक क्षिये सबर भावोंकी जन्मल है। उन सबर भावोंने उत्ताम धमाकी प्रधानना दे। कोष इसका बेरी है। अब कोष आकृत्वा करता है तब इम सबर भावका पराजय रोजाना है—कर्मोंका आना प्रशम हो च ता है। सम्बन्धी नानी बीर मोक्समायक बही सावधानीसे उत्तम स्माकी गलसे बोषके वेगको रोक दता है। दूसरोके द्वारा दुवैवन कहे जानस, भारपीट होनस, लैकिक या धार्मिक ब्यार्थक नष्टमध िन जानपर कोष नहीं तीमतासे उछलता है। उत्तम क्षमाके साथ एक मानस आस्पिन करनेत्राला जैतन सम ऐमा स्वानुमवके स्वादमें मगन होता है कि उसके हद शुद्धोषयोग पर क्रोषक वन्यगोरों का इंड भी प्रभाव नहीं पहता। वे उत्तम क्षमाके वज्रमे स्वत्र छिन्नभिन्न हो हुं गिंग पहन हैं। जो कोई स्वानुभत्रक किन्मेसे नाहर होता है मुं भावन के सान प्रयोगोंसे क्रोष शक्तिको जीतना है।

में आत्मा अमृतींक चेननामय एम वीतराग आनन्दमय हू, मेरी सम्मित भी अमृतींक चेननामय है। न तो आत्मार जह स्वस्य उपन्दींका म्पर्ध हो सकता है न किसी हाथ पग या राजका स्पर्ध हो सकता है, न कोई जह स्वस्य सपित आत्माकी है, दूसरा तो फेवज जहनो ही नष्टश्रप्ट कर सकता है। मेरी जान दर्शन सुख वार्थ सपित कोई विगाद नहीं कर सकता है। मेरी जान दर्शन सुख वार्थ सपित कोई विगाद नहीं कर सकता। निर्मारी स्प्याद्धी इस तप्ट कोको विजय कर उत्तमक्षमाने साथ बहा ही प्रेम रखता है। हसीके प्रतापते प्रम गात निज आत्मीक आनन्द—सरोवर्म मगत रहस्र प्रम मन्तीपका स्म करता है।

#### १३६-उत्तम मार्देश मश्र भाग ।

जारी बात्ना बारगी स्वामाविक स्वतनाष्की प्राप्तिके लिये स्वतत्रवाके बाधक कर्मोंक क्षयका व उनके बागमनक निरोधका उपाय विवार कर रहा है। उत्तम मार्देव भी एक नदिया सवर मात्र है। परम कोगन्दा बारगाका स्वभाव है—बारगामें मान क्षायकी स्वमाय क्योरता नर्से है। जब मान क्षायका उन्त्र होता है तब बाजानी, जाला जपने स्वभावसे थिन पर वस्तुओं की निस्टवार्मे बावण टीम्स कभी शरीरको व्यक्तिक, कभी सरीरक कुणका, कभी सरीरके रूपमा, कभी सरीरके वन्का, कभी शरीरको उपकारी रहमीका, कभी शरीरको एभकारी अधिकारका, कभी शरीरको पाव इन्द्रिय और मनकी स्टा यनसे मास अनक प्रवारको वित्राओंका व कराओंका, कभी सरीरको सुप्रानवाले अनक भगरके त्योंका यावण्ड करके अपनेको जना व दुम्सोंको मीच देलना है। इस अध्यक्तरसे ग्रहीन होक्स नामाववार कर्मांका समय करता है।

हानी जारण शरीरको ही जपने जात्मासे जुदा जानना है त<sup>ब</sup> शरीरि संयोगस भाष सर्व विमृतियोंको भी पर आनता है। इन शरीरादिका समाग वियोगक व मुख है, नाशवन है, ज्ञानी इनके सम्बाधका कोई अवसर वर्ग कम्ता है, झानी अपनी अविनावी भारमामं व उपकी भविनाशो जिमुतियोंमें ही परम सन्तोपकी रखता है। उसकी म, बुद्धि अपनी ही । दुरनवाली न मिटनवारी सहज ज्ञान, सहज दर्शन, सहज सुख, सर्ज वीर्थ, सहज शाति, सहज सम्यन्त्र भादि पर्मोत्तव गुण स्त्रोंकी सवदाओंमें होती है। इनके सिवाय भाठ कर्मोंके उदयादिस पास नाश्यन विमृतियों द्वानी पाम उदा सोन रहता है। सत्कारक किये ज्यानवर वैसे ही सममाव रखता है। जब आनी उत्तन मार्देशक भावमें एकतान हो, स्वानुमव श्सका पान काता है तब सरकार व तिरस्कारका कोई विकरा ही नहीं होता है। परम सबर भावमें आरूड रहता है। कहाचित्र स्वानुभवके बाहर हुआ तो शुद्ध आत्नाके स्वरूपकी भावनासे मानके कारणींका विजय करता है। अ लामें पहल मानापनान प्रवेश ही नहीं करते हैं। में एकाकी, परवज्ञ, एरम पुरुष परमाला हु, इस भावमें तत्मय होकर मानका व्यवाय करता हुआ परम तृषिको पाता है।

## १३७÷उत्तम आर्नेव, सरर मात्र । जानी बाला अपनी स्वामाविक स्वातत्रनाकी प्राप्तिके छिये

परतत्रनाकारक कर्म-पृद्धनोंक आसवके निरोधका उपाय विचार रहा है। दरायस्य धर्ममें उत्तम बार्जिव भी पाम सतर माव है । उत्तम बा रे.हष्ट या श्रेष्ठ महजुता या संरक्ता या सहज स्वामाविकता **हरएक** <sup>कात्मा</sup>का अपना ही गुण है। उसमें कोई प्रकारकी निकारता या इंडिल्ला या बकता नहीं है। यह एक साम्यगान है, जहा राग देव मोहकी या अनानकी या बीर्यट्री ताकी कोई विकृति नहीं है, परम थराट ज्ञान व अती द्रिय जानन्दका आता एक परम गंभीर स्त्राकर है, जहां आत्मा अपन शह स्वभावमें या निश्चय सम्पन्दरीन जन्न चारित्रकी एकनामें ठररना है। पर्ने परित्रका अमाय करता है। वानुभावत हो जाता है । यस निगञ्जनासे जानन्दाम्भका पान काताहै। वश उत्तम भाजेन धर्मे झरुकता है। मायाचार पिशाचिनीका माकाण उठ भी दोष उत्तन्त्र नहीं का सकता। जो बजानी हैं. समारासक्त हैं, धन कण परित्रहमें मोड़ी हैं, पाची इन्द्रियोंके सखके कोमी हैं, वे पणदायौंका सवीग मिलानेके लिये मनमें गायाचारकी निटाका दिसात्मक मार्चीमें परिणमन करते हैं। परको ठगनेके लिखे विष्मरे मिष्ट बचन बोलने हैं। कायसे बचना करके व्यवदार काले हैं। परको अपना विश्वास दिराहर प्रेम दिखाहर ठा टेन हैं। पीडाकारी वर्ननाम च कुमावोंसे अध्यम क्योंका अस्त्र करते है समारमें क्यांधान होकर स्वाधीनना खोकर घोर क्ष्ट परन हैं। उर अपनेव धर्मको मावाकी महोनतास अञ्चित कर रुत है।

द्यानी सम्यग्हणी जीव मायाकै दोपसे अपनको भवान हैं कार ने सर्व परस विमुख होकर अपन शुद्धात्माक स्वभावमं स्म काते हैं, निर्विङ्ग समाधिङा काम काते हैं। तब उदय मारा मा कमाय थों ही उस ज्ञानीकी शांत छविका दखने ही भाग जाती निर्च्चीर्ण हो गिर पहली है । जब ज्ञानी स्वानुभवसे बाहर होता ५ त्तव यदि माया क्यायका उद्वेग होता है तो यह जानी गुद्धात्माकी भावनारूपी सहगस उसके बेगस जपनको बनाता है। उस झानीकी यह भावना होती है कि जिस सुगक लिय सर्व समारी पाणी तृपातुर 🕏 वह सुख तो मरे ही जारगाका स्त्रमाव है । मुझे विना किपी पर द्रव्यकी मददके हत्य पास होता है। मैं उस सत्य सुखको पाकर पाम इत्वार्थ व सन्तोषी ह । फिर मैं पा बस्तुकी चाह करक नर्यों मायाचार करके हिंसक बजू | अज्ञानी इन्द्रिय-छलको ही सुल मान करके मूलस भले हुए मायाचारी होकर कमौकी परत नतामें ब धते 🖁 । इत्ती स्वमुखर्में सातीपा रहकर उत्तम बार्जन धर्मका स्वाद हेते हैं, स्वर मावसे मायाके द्वारा होनेवाले कर्यासवीसे बचत हुए व शाद रसका पान करते हुए स्वतनताके मार्गपर बढने जाते हैं।

# १३८-उत्तम मत्य-संतर भाव ।

जानी आत्मा अपनी स्वामाविक स्वतंत्रताके विरोधी पुदुलमई क्मों हो जानकर उनके आगमनको रोक्नेके लिये, उनके सवाके मारण मार्चोका मनन कर रहा है। दशरक्षण धर्ममें उत्तम सत्य . स्थारम्। इन मनभाव परम सवर भाव है, उत्तम सत्यरूपी सूर्यके सामी किसी भी अमत्यमय अ घकारके जानेकी समावना नहीं है। जैसा जो पदार्थ है, जमा उस पदार्थका मूल स्वमाव है, वही उमका उत्तम सत्य धर्म है ! आत्मा एक अमेद अल्वण्ड अमुर्तीक पदार्थ है, र्वानुभागम्य है। मनके तकांस, वचनके जरुगोंसे, कामके सकेतोंसे परे हैं, नय प्रमाण निक्षेपोंक विचारसे बाहर है । एक ज्ञायक परम वीनसम जानदमय पदार्थ है । जो जात्माके यथार्थ अनुभवसे वाहर र्दै, आत्मनान रहित हैं, वे मन, बचन, काय द्वारा शार्खाकी या अनुमवी गुरकी महोयनासे भारताक सत्य स्वभावको पहचाननका ज्या करते हैं तब गुण, गुणी, या धर्म धर्मी भेद करके पुद्रलादि पाच द्रव्योंसे मिन, स्वय उत्पाद उत्पाद विवय प्रीटिय स्वरूप व गुण पर्याय सत् स्वरूप भारमाको ममझन है कि यह नित्य अनित्य व एक अनेक्ट्स है। परिणमनशील होनसे अनित्य व गुण व स्वभावको सदा स्मिर रानेकी अपेक्षा नित्य है, अम्बण्ड अमेद होनेसे एक है, अनेक गुणोंको त्यापकस्य रखासे अनेक है । निश्चयनयसे यह पाम पक्तामें रीन व पाम शुद्ध है। जो कोई ज्ञानी अपने आत्माके सत्य स्वमा-वको जानकर उसमें मगन होता है वहा अज्ञान व माया करायके टदयका कोई असत्य विकार प्रगट नहीं होता है ।

पद्मानी जीव भारमाके उत्तम सत्य वर्मको न जानकर विनाशी<del>क</del> व असत्य इदियसुनकी तृष्णासे मोहित होकर धनादि पर वस्तुओंकी कामना काते हैं, उनक लागक छिये अनत्य मामाचार पूर्ण विचार क्रति हैं। असत्य मायाची वचन बोलते हैं। असत्य मायापूर्ण किर्णोर् करते हैं, ब्यान सन्य घर्मको व पर प्राणियोंको कप्ट देकर उनक भाव य द्रव्य पाणोंकी दिसा करक कर्मीका सचय करके भवमें अवण कार्त हैं। जानी भएन सत्य रत्रमायमें सतीपी रहत हैं। किसी भी पामावकी पुण्य या पापकी या किसी भी पापदार्थकी. इन्द्र चनवर्तीकी विभूतिकी वा लंड ज्ञानकी व नाजवत सुरुकी कामना गर्नी करन है। जब व ज्ञानी अपने उत्तन सत्य धर्ममें आरूट होकर यस एक्रवर्म टीन हो आत्मानदका स्वाद एत है सन कोई असरय मन वचन कायक विकर्<del>ग</del> ही नहीं उठते हैं, कमौंके आममणसे बचे रहत हैं। जब कभी ज्ञानी जीव आत्माक उपननसे बाहर होते हैं तब पूर्वक्क क्यायोंक स्दयमे अमरय बरुगनाजीका आक्रमण होने रूपना है तब व उत्तम स्तय घर्मेची भावनासे उस निरोध करत है। मैं एकाकी, असग, परम शुद्ध व निरंतन प्रशासिक्त है, प्रशानिन्पृह हूं मुझे कोई पास कोई भवोजन नहीं, यूरी मावना परम सन्तोपपद व सुखदाई है।

#### १३९-उत्तम शीच सबर भागः।

ह्यानी कारणा कपनी स्वामाविक स्वतनतानी प्राप्तिक लिये क्षपने स्वभावके विराधक कमौका सवध मेटना चाहता है, उनक आगमनके द्वारोंको बाद काना चाहता है।

दश रुष्ट्रण धर्ममें उत्तम श्लीच परम सवरमाव है। आत्मा पग्म शुचि है। इसमें किमी प्रकार रोमकी मलीनता नहीं है। आत्मा अपन इच्य, क्षेत्र, काल, भाव चरोंसे परम पवित्र है। यह आत्मा अपन अनक पीत्र सुर्वोका व स्वमार्वोका समूर रूप अभेद व अखड व अमिट अविनाशी द्रव्य है । इमके अमूर्नीक असरुवात प्रदेश विशामार परम पवित्र हैं । इस तरहका इसका क्षेत्र पवित्र है । इसके शुद्ध गुर्णोक्ष समय समय परिणमन भी शुद्ध है। इस तरह इसका कार पत्रित है। इसके ज्ञान दर्शन सुख वीर्थ सम्यक्त चारित्र खादि सर्वे ही मान पवित्र हैं। अपवित्रता परद्रस्यके प्रवेशसे व सपर्वसे भारती है । आत्मा सत् पदार्थ है । इसमें अपने आत्मचतुष्टयकी सत्ता है। इसके भीतर अभ्य अनन्त आत्माओंकी अनत परमाणु व नाना प्रशास कार्मण, राजम, आहारक व भाषा व मनोवर्गणादि स्वधींकी. धर्गोस्तिमायकी, अधर्मास्तिकायकी, आकाश द्रन्यकी व**ं अस**स्यात काल पाओं की मेचा नरी है। इस सचाका द्रव्य क्षेत्र काल माब एक सराधारी आत्मामें नहीं है ।

इमिरिये निश्चयिते या वस्तु—स्वमावसे हरण्क आस्मा परम पित्र है। समद्वेष मोहादि अञ्चद्ध भावोंका तो क्हीं पता नहीं है। राष्क्रं जाला परम तुस है, अपने अतीित्रय आनन्दर्से मगन है, परम सन्तोषी है, परम उत्तक्ष्य है। इस तग्ह उत्तम बौच पर्म आत्माका स्वमाव है। जहा इस जीव धर्मका साम्राज्य होता है वहा कोई क्रीका आत्मा नहीं हो सक्ता। अञ्चली जीव अपने अट्टर व अनन्त जानानन्के भैडरानो मुलकर सीसारिक सुम्ब व मानके मुखे होकर २३२ ] स्तत्रताका मीपान । गहान लोग कपायक वशीगृत हो आते हैं। बारवी उत्योगकी मृति

भावको सूर जात है। जमतंत्र प्राणियोंको धोर क्ष्ट देने हैं। बमोंनी प्राधीननामं उत्त जान हैं। जानी सम्यरहीं जीव कम्ब्रानमाका प्रमानने हैं। निर्मादी व बेरामवान होने हुए पूर्विद्ध कमींक ट्रकी हावार होकर नन, कावस उर्देज करते हैं तब युछ कमें साज है पानु सम्वरहके प्रमावस वन समार्थी दीविशाद रुगानाका रही होना है।

सानी जीव जब अपने उत्तव क्षींच धर्मको सम्बाद करते अपने विभावत स्थार होना है। वानी जीव जब अपने व्यवस्था अपने छात्मिक आनत्वार होना है। वानी जीव जब अपने व्यवस्था आक्रा है। वर्मीका स्थार होना है। वर्मीका समार्थ होकर प्रमावस व्यवस्था काक्ष्म वानी अपने आतिक उर्व वार वारद होता है। हो स्थार क्ष्मी वह ज्ञानी अपने आतिक उर्व वार वारद होता है। हो तक होने क्ष्मिका दोकिन देवनों के रिक्न विदेश विभावता व परंति वार स्थारह होता है। हो एकाकों, निभेष, अपनीहि, परंत बीतराग व परंति वार स्थारह होता है। हो एकाकों, निभेष, अपनीहि, परंत बीतराग व परंति

काका महीन कर डाज्ने हैं तर विश्वमाकी सम्प्रदाकी कामना करे हैं। रोमस महीन होकर याय अप्यायके विचारको, अ<sup>12</sup>सा व रवके

### १४०-उत्तम सयम-सन्स्यात्र ।

घर्मी है। यही मावना संबरकी केणी है।

त नी परमानद्वय, सर्व ज्ञानावराणादि द्रव्यकर्म रागादि भावनर्म, करोरादि नोक्पेस रहित कम पहित परमात्माक्य परम सत्तेथी व परम

आनी आतम स्वतनताके रायके शिवे पतनताबारक वर्गीसे अपनी रक्षा बाहवा है। इसलिय उनक आगमनके द्वारोंको बन्द करनेके रिये सवरवनकी भावना करता है। स्ववंत्रताका मोपान ।

उत्तम सयम भी एक अपूर्व सवर माव है। भारता स्वमावसे उत्तम सपमन्त्रप ही है, यहा असयमका कोई कारण नहीं है। आत्मा

 मृतिक है, इडियोंसे अनीत है। अतीिड्य स्वामाविक आत्मामें इडियोंक विषयोंकी रागरूप कामनाचे समय नहीं हैं।

वह तो भतीन्द्रिय म्बागाविक आनदमें प्रम तृप्त है। असत्य व विभाग स्व इंडिय सुखकी न तो कामना है न उनका कोई 'भगर है। आ''।क द्वारा प्राणींका घात भी सभव नहीं है। प्राची <sup>का</sup>ि 🖻 कायक प्राणियों के घानका विचार रागी गन करता है ।

धानका बचन वाणीसे होता है, धालकी किया शरीरसे होती है अयना <sup>'यात</sup>का कारण कपायक उटवसे प्राप्त अविग्त भाव है । आस्त्रम न तो पुद्रक्क काम्या स्वे हुए मन, बचा कायके

याग है न उनका हरून चलन है न मोटनीय कर्मका ही सयोग है। <del>पेर</del>न शुद्ध आत्माद्वारा न तो अपन ज्ञान दर्शन सुम्ब वीर्य शादि शुद्ध मार्गोक्ता पान है न अन्य पृथ्वी आदि जतुओंके मार्गोक्ता पात है, इम लिपे आत्मा अनयमसे दूर परम सबम भावका घारी है ।

भारमा एक ऐसा अखट व गुरा दुर्ग है जिसमें किसी भी 'परमाव या इत्यकी शक्ति नहीं है जो उसम मवेश करके कोई बाधा भग मके । अत्या परम अन्याबाध है । उत्तम सयमके प्रमावसे कोई

भी अमयम इन आसन सगर नहीं है। जो जानी सम्यन्द्रष्टी दस

निश्चय व माय तत्वकी श्रद्धा रखते हैं वे इद्भिय व प्राण असयमसे दूर

होक्त व मन वचन कायकी कियाको बुद्धि पूर्वक निरोध करके मेन-

विद्यान पूर्वक शुद्ध त्माक कानुवयमें रमण करते हुए सवर भ.वन। टदम रकार है।

अत्यानी विश्वाहरों। आत्मस्यमको महिमाको न जायने हुए. पाचों इत्रियों के मुस्का अभिन्यपास प्रतिस हो इत्रियों के भोगर्म व भोगन योग्य प्राथिक मक्ष्रमें रात दिन रूपे ग्रत हैं। तम मन वनन बाय योगोंस अपना व दूपने पाणियों क माणीबा शांत करते हैं, अस्यमक्ष्र करणा योग पापकरों का आहा करते हैं व स्वत त्रताकों घत करके प्रतानताकों वेदीमें अक्ष्रते जाते हैं।

ज नी जीव स्वानुमवकी कर से उत्तम समम भावमें हमासं स्थिर होकर असमम कारक क्यायक अ कमणोंसे हूर रहते हुए मिर्विकार भावसे रगभाविक जानन असूत रसका पान करते हैं व स्वतन्नताक मार्गेश नवते बखे आत है। जब कभी व द्वानी स्वानुमवके परम हट किलेसे बाग्र होकर विदार करने हैं तम अवसर पाकन हिन्नय असमम व पाण असमम होनों उछक उत्तम बढ़े वेग्नसे चन्नाई कार है तम यह जानी निश्चममकी मान्या कसी सहस्रसे अपनी रक्षा करता है।

माबना य" है कि में एक लामुनिक लिबनाड़ी मिरजन बीतराम आन्द्रमाय पार पदार्थ हूं। मुझे किसी भी पदार्थस रच मान गार नहीं है। मैं अतीदिय लान-दुसे ममन हूं। मेश स्वभाव परम शुद्ध है। यही भावना परस्वयनकी कीच्स रहा बरनवाड़ी परम हती है। य यही भावना परस्वयनका लाभ कनमें परम सहायक है व सदर सन्तोषनरक है।

#### १४१—उत्तम तप, सार भार । जानी जीव स्वतन्त्रताके लाभके लिये उसके बाधक कर्मीक

आगमनके निरोधके लिये द्रषायका विचार कर रहा है। त्रशस्त्रण कर्में उत्तम तर महाज, ममावशाली व त्रतायशाली धर्म है। दसके विकेत समने किसी शुद्धे पास आवेश हिम्मत नहीं होती। आरमाक

तेज परम सहज ज्ञान, दर्शन, सुख, बीर्य है। इस तेजक प्रतापसे यह आरमा अपने स्वभावमें ही तपा करता है या प्रज्वस्ति रहता है। इच्छाओंक निरोधको नप कहते हैं। यहा आरमामे ऐसी अपूर्व अती-

न्द्रिय आनन्दर्में नृष्ति हैं या सन्तोष है कि इसके किसी पराधीन इन्द्रिय त्रिपशुस्कती या किसी सानादि पोषण करोकी कामना स्वडी नहीं हो सकती है, न बहा मोडक्मेका सयोग है, जिसके कारण

हेंच्छाका रोग उत्पन्न होता है। यह उत्तम तप म्बभावमें तपते रम्ना है-एम सबरमाउ है। किसी भी कमेंके पमाणु मात्रक आगमनका

शतकारा नर् है। यह महान तप है। जो साधुकन कर्म रजके निरोधके लिये व सबित कर्म रजके दूर करनेके लिये गन बचन कावका निरोध करके वकातमें आसन जमा-कर स्वात्मानुभव रूपी धर्मण्यान व शुह्र भ्यान करते हैं उसी तपका फल यह प्रमुख्य उत्तम तप है जो आस्माका निज धर्म है। इस उत्तम तप

पर्मको जो नहीं जानते हैं व जिन अज्ञानी जीवोंको स्वानुभ्य रूपी त्यका पता नहीं है ऐसे द्रव्यिंगी जेन साधु मोक्षकी कामना रखते द्वर व मोक्षमें अनन मृत्य पानकी सारमा रहने हुए जैन सिद्धातक. व्यक्तार त्यको-जग्बासादि स्थान पर्यंत वारह प्रकारक तको ह २३६ ] स्तत्रताना मोषान । कात है पानु अनीन्द्रिय मुचका जान व श्वार न पानशे मिरया हरक

कान है पानु अनी द्रिय मुचका जान व कार न पानस गान है। ही सापक होन है। नो कोई अजानी बन्सिका विषय सम्बक्ती च तस्सक्त स्ट.

ना कांड अञ्चाना वास्तराता विषय सुरवका वर्ष । स्थान इ.सि.च.पद, वजवर्ती, नागवण, प्रतिनागवण, वर्षेत्र वर्ष या अप विषयन्त्रय-सर्ज्ञ पर्वोक हेन्द्र ज्ञानापवस डाहीस्क होरीपण रूप ना

कार है, व करोंका सबय बरके मब सरापारें ही रहते हैं। वे कर्मोंकी पराधीमनास अधिक जरूट जान हैं। वसी मी स्वननताका राम नर्रें कर स्तेत हैं।

लाम नर्ने कर सन्ते हैं। जो सम्बन्दारी जानी कारवरसक रनादी हैं वे सर्वे प्रकारकी इन्डार्जीको बद कारक यक न्वनना देवीकी डी डगसनामें सगन रहत हैं न इसीकी असरग आजनासे प्रेस्ति डो सनवचन कायकी गुर्चे

सम्मायस महनाम हो जाने हैं। उसके भीरत क्यों हो प्रवर्ग होता वन होता जाता है। य स्पत्रक मार्थेस आक्रण है। जब कभी व आर्ससमाधिक किलेक नाढ़र होका विद्वार कामे है तब कभों को प्रवेश होनके जबस्स मिलना है। उस समय के जाती आरमाके स्वसारकी भावता भा क्यें

रूपी किंगा बनाकर उसीमं शबदा करक खपन बुद्धात्माके मीता परम

श्नमे वधनका उद्यव करते हैं। मैं एकाकी एम शुद्ध जिस्कान निर्विकार हु, एस कानी है। व्यवन स्वानका मणन हु। स्वेत्रमत्वक दिनक्षीक पदार्थोंकी या मार्ची

कावन सर्वानदम मागन है। स्वात्मातक विश्विक पदायों की या मावा की चारनासे प्रत्य हैं। एस हमहत्य है। एस स्वतःत्र है। सुस्य सत्ता चेनन्य रून चार वाजीको धारता हुआ सदा जीनेवाला है। यही भावना सम्बन्ध रूप खेणी हैं व स्वसुख व झांतिकी दराता है।

ज्ञानी भारमा स्वतंत्रताक प्रकाशक लिये बाधक कर्मीक आग मनक निरोधके कारणोंका विचार कर रहा है। दश रक्षण धर्ममें

नहीं रूर सका है-पर्म सवरका राज्य है ।

बीतराम सम्बन्ध्यी जब इम मकारसे उत्तम त्यत्म-धर्ममें स्थित होता है तब निर्विक्तर समाधिमं या म्वानुभवमें रमण करके भावसे टी आपको भनीन्द्रिय मानन्दका टान देना है कार्किक आध्रवस्त्रे

१४२-उत्तम त्याग. सवरभात ।

उत्तम स्याग एक अपूर्व सबर मान है। यह अल्माका न्वभाव ही है। बात्ना अपने बालड व प्रुव स्वभावमें रहा हुआ अपन ही गुद्ध गुर्नोको और शुद्ध पर्यायोंको रखता हुआ अपने ही जाना। दक मोगमें परम तृप्त है। जो कुड अपनी सत्तासे भिल है उस सर्व इब्य क्षेत्र काल भावका आत्मासे पृथक्षमा है। हरएक आत्मा दूसने भारपासे, सर्वे पुट्टके परमःणु व स्कर्षोसे, घमास्तिकायसे,, अधर्मास्ति-कायमे, बाकाशसे तथा काल इस्तक असस्त्रात काल णुओंस जुदा है-उत्तम त्याग रूप ही है यदि त्यागक अर्थ दान किये जाने तींभी यद भारता परम दानी है। यह बाप ही दातार हं आप ही पात है। यह अपनी स्थानभृतिकी स्योईसे बानन्दामृतका आहार नही श्रद्धतासे भागको दान करता है । समार-रोग कभी न आवे इसके लिपे यही पाम औषधि दान है। ज्ञान द्वारा ज्ञानके वेदनका दान षापको देनेसे यही ज्ञानदान है। यही सर्व भव भवका निवारक पाम अभय दान है। इसनगढ़ चारों दानों की देता हुआ यह उत्तम त्यागपर्नेसे विमृषित है । ऐसे धर्मक सामने कोई कर्म-शा प्रदेश

१ २३७

बहुत थरामें बचा रहता है। साग सम्बार्ट्स जीव प्राणी मात्र पर करणा भावको पारण करक व स्त्रीपर विशेष प्रेमान होकर आहान, जीवपि, मात्र व प्राणी रहा। य्या अभवदान दशा हुआ दिमी पण्डी कापना न रखता हुआ समार अमणकारी कर्मीक असवस्र बचा हुआ

कामना न स्वास हुआ समार अंगणकारी क्योंक अ सबसे बचा हुआ है। मिश्यप्टणे जोब बहुत भी पानदान व बरणा दान को, प्राणी गानकी रमा कर, बैथासमिनि पाले, विना दुरू स्वापके झार दान को, औषधि वितरण को, जादार दान को सधायि गुद्धासीर्थ रमको । पानस व अन्तरसूर्ये किसी विषयकी चाह ररनेसे-मान

रमको । पानस व अन्तरसमें किसी विषयकी बाह ररानेसे-माने कपायक या लोग क्वायक या गावा क्यायके विकारसे मलीन होना हुआ स्वर भावको न वाका आस्त्रको ही ब्हासा हुआ स्वत्यताकी रस्तीस व्यवा है। नयेकि सम्ब्रहिके समान इसके भावमें न व्याव

रसीस यथना है। न्यांकि सम्बद्धाटक समान इसके मान्यन पानना आत है, न अन्विनान है न सन्त्र वेसाय है। यह बजानी बनताउ य थी क्यायक रामस थीरित है। दानी होकर भी दानी में हैं है। उत्तर त्यापक भ्रथम भी शुरूष है। तरवनानी सम्बद्धी जीव व्यवहारि

त्यारा पर्यक्ती गौण बरके व वधरा काम जानक निक्रय त्यारा पर्यक्ति रन हान है। सर्व किंगाओं हो दूर करक स्थानुका स्सका पान जपने आरणाको करात हैं। जानाकद्वरा दान करत हुए कर्मोक आकारणते चनत हैं। अब कभी जात्या समाधियय घरम बाहर होते हैं तम कर्मोक जास्त्रको बननक लिय गुद्धात्याकी भावना भात है। मैं

प्रमान भारतम् प्रपान क्षियं गुद्धास्त्राम् भावता भारतः । " एकाकी, यस विभेष, यस ज्ञानी, यस जीवसमी, ज्ञान विधिका प्रती, यसानन्दी हूं, आपसे भाषको स्वानुवाद स्तका दान क्सा हूं। आप ही द्वारा हूं आप ही पत्र हूं। यही भावता संस्की श्रेणों व स्वस्त्रता स्थापकी पास जीपित है।

# १४३-उत्तम बार्किचन-संबर मात्र ।

शानी जीव स्वत्रताका चाहनेवाला है। बाधक कर्म हैं. दनक आगमनक रोकनेका विचार कर रहा है । सनरका मुख्य दयाय दशरक्षण धर्ममें उत्तम आर्किचन धर्म भी है । यह आरमाका स्प्रमान है। निपरिप्रः भाव आत्मामें पूर्ण करदाकी तरह भरा है। आस्मामें भागने शुद्ध गुर्णोका अवकाश है। वहा स्थान ही नहीं है जो पर बन्द्रका राज अपना घर कर सके। एक ज्ञान भ्यगावर्ग सर्वे विश्व <sup>न्यापक</sup> है। इन्डिय व गासे जिन पदार्थीको अल्पज्ञानी कमसे मटल कत हैं उन सक्को तथा इन्द्रिय अगोचर सर्वे पदार्थीको आजाका स्यामापिक जान एक ही साथ विना कपके उनकी मृत भागी वर्तमान पर्यायोंके साथ स्पष्ट व बचार्थ जानता है। किसी स्पर्श, रस, गध, <sup>चुर्ण</sup>, शब्दक ज्ञानकी कमी नहीं है । इसलिये ऐसे पूर्ण ज्ञानमें और उँछ जाननेकी इच्छारूप परिवार हो नहीं सकता । आरमार्ने सुख-स्वमाव भी पूर्ण है, जिससे हर क्षण आत्मानडरूपी अमृतका मोग है। डम भोगसे ऐसी तृश्चि है व प्रमाद है कि किंग उससे किसी क्षणिक इन्द्रिय मुखकी छाल्मा रच मात्र भी उदय नर्जे हो सकती । वीर्यके धनत प्रकार गुणक कारण अपनी स्वामायिक पुष्टता सदा रहती है निमसे निर्मेहता,जनित आकुरता निरुद्धक हो नहीं सकती। प्रा अपरिमर भाव या आकिचन्य धर्म शोभ रहा है । इस धर्मक सामी किमी कर्मदानक आगमनका सहस नहीं हो सकता।

क्षात्मज्ञानी सम्बन्ध्ये सामुगण इसी सत्त्रके विकामके लिये स्वतर्ग बहिरग ग्रन्थको त्याग कर निर्भेच हो जाते हैं। धन, धान्य,

4 3 B

280 ] स्ववत्रताका सीपान । वस्र, अन्कार सब त्याग कर प्राकृतिक नग्न रूपम होकर विचरत है। अतरगर्मे सर्वे विश्वक परज्ञवीस राग द्वेग मोह त्याग दते हैं। एकार्क

विविक्त होकर मन वचन कायको रोककर कपर एक अपन ही आप द्व-पको व उनकी गुण सन्दाको अपनी मानकर उसक ही अवनोक्तर्मे मगन हो जात हैं। निविश्वस्य समाधिमें रख हो. अहैतभावरों प्रश

हो आते हैं, परमानन्दका भीग करते हैं। इस सदर भावस कर्मांक व्यास्त्रका निरोध करत हैं। भग्नानी भारूण न रहित साधु बाहरी परिग्रःको त्यागर हुए भी या पूर्ण त्याग न करते हुए भी अन्तरहामे ममताका मेह या मिश्यात्व भावको न त्यागाक कारण व्यक्तिचय धर्मकी गध भी न पाकर कर्मासबसे बच नहीं सकते । ससार अगणकारी कर्मका वाप

राग है वड़ा नि परिमद्र भाव न<sub>ी</sub> ही सकता है। सन्पन्हरी ज्ञानी निश्चिम्त होका एकात सेवन करत हैं। सर्वसे निष्युर होका एक अपन ही गुद्ध भारताके उपवर्तमें समाप कारत हैं। जब कभी भारतानदके शात सरोवरमें मज्जन करके विश्लाक मैन्स रहित हो जात हैं व रशीका अश्तमन कर सिम्बन्ज व 🛭 तोषी होक्स पूर्ण इच्छा रहित हो जाने है तब उत्तन व भादर्शरूप आफिचन्य धर्मका साधन पाकर

काते हुए बारों ही गतिमें रुक्ते हैं। जा किसी भी क्यायम क्षासे

कर्मीके सास्त्रवसे वचे वहने हैं, सनरकी सीदीवर चटते जात है। जब कभी झानी नीव आत्माके उपवनके बाहर होत हैं तब भी रहय विदु या अपनी दृष्टि कारनाया रखन दृष् कारनाक स्वरूपकी भावना भाते हैं। मैं एकाकी, सम ज्ञानी, परमानन्दी, सम निरज्जन निर्वित्तार खतंत्रताका सोपान । ि२४१

ं है, ज्ञानका भड़ार हु, परम निस्तृह हु, अपने ही स्वाभाविक धनमें , संजुष्ट हु, पर पदार्थकी चाहसे शु ब हु, परम वीतरागी हू । यही रंभावना सवरंकी दूसरी श्रेणी है। यह अगणकारी कर्मीको दूर . स्वनेवाली है ।

१४४-उत्तम ब्रह्मचर्य-स्वर भाव । भानी आत्मा स्वतात्रताके लामके लिये कर्मौके आगमनके ं कारणोंका विचार कर रहा है । दशरुखण धर्ममें उत्तम ब्रह्मचेंग सर्व शिरोमिण परम सवर भाव है। यह गुण ब्यात्माका निज रवभाव है। भारमा सदा ही अपन िज ब्रह्मस्वभावमें विदार या परिणमन करता रहता है। ज्ञान चेतनामय होकर ज्ञान हीमें मगन होकर ज्ञान द्वारा <sup>वा</sup>तीर्निद्रीय आनन्दका स्वाद लिया काता है। यद कभी भी कर्म-चैतना व कर्मफन्चेननाहरू अज्ञान चेतनाकी तरफ नहीं नाता। क्योंकि इन दोनोंक साधनोंका ही अभाव है। न कर्न करनेवाले मन, वयन, काय है स पुष्य पापमय कर्मीका जाल है। यह आत्मा अपनी सदा साथ रहनेवाली नामभेद होनेपर भी व्वरूपम एकता रखनेवाली

स्वात्समृति तियाके भोगमें इतनी रुचिपूर्वक सलग है कि इसे कभी भी जगनकी तियाओं क सम मेथन करनेका विकार होना समन नहीं है। यह शीस शिरोमणि है, वेदोंक उदयसे रहित है. वर्योंकि यह कार्मण, तेजस, औदारिक, वैकियिक व आहारक पार्चो ही पुरस्मग्री शरीरोंसे रहित है। यह सदा असम है, अकेला है। एकान्त भावको

सेवन करनेताला है । परम निर्विकण, परम बीतराग, परम बीत मोह 8 6

है। इसीके जलवभवमं कर्माक अ,वाकी कोई समावना नहीं है। योग है, न क्याब है, न कोई मुजस्थान है, प्राय आदर्श टला

ब्रग्नवर्य राप सत्रम गावका धारी है। जानी सन्दरहरी साधुनण इसी मादरीकी मक्ति कात हुएँ मन वचा काय, जतकारित अनुमोदन, नौकोटी अनल या देशुन मार्ग

अलग होका व शुद्धोपयोगकी मृश्विकामें चलकर उत्तव प्रप्तवर्ध पर्वका

सना करत हुए मधुन छून अ सर्वोंके दोपस भारग रहते हैं। भनानी ब*्रिस*ना ससारासक्त पाणी १७ई इंडियके भीगकी है सनका कारण मानका चदक तीन "दयके कारण काम भावस पीडिंग

होरर द्वारील भावस राका व वांति अनीतिको स्थागका अनुप्रका सार करके समा मदाभाव जो आत्मसमाधि है उसे कमी भी न गत हुए कर्मीके बधसे प्रधन्त उसक विपालसे अव अनण किया करें

हैं। जरन ही घम्म विशक्तित स्वात्मानुमृति रूपी पाम पतितना सीकी ताफ रखनात्र भी व्हर न दते हुए उस पनि विरहिणी विशोधिनी चनाचे रतते है। सम्बार्खी गुरस्य अध्यानी, मश्चती होनेकी कामना रसन हुये जिल तार अपना व्यासानुष्ति तियामें सन्तोप सान हैं

शानी जीव निवाय रखन्यधर्मकी शाममें जाकर गन वचन

वैमें ही शरीर सम्बंधी स्वकीस सत्तोष रखते हुए चातरग प्रसाद स्मणस्य व्यक्तिनार् बिस्न फस्मी रमणस्य व्यक्तिनारसे भने रहते हैं। धनप्त भव अवधाकारी कमीके खासवस कमी बाधित नहीं होत हैं। कायकी मुसिका किया बनाकर व उसीमें परम विश्वास वे निर्भय होक्र निवास करते हैं। स्वाला उम्मित अपनी परम पवित्र शीलस्वमापी स्त्रीके भोगोंमें परम एकतासे ऐस सन्द्रा हा जाते हैं कि गोक्तामोग्य द्वेतभावसे पर होकर एक ही छद्वेत त्रयमावमें सम जाते हैं । स्वरकी उच श्रेणीय शास्त्र हो जाते हैं । जब कभी इस ग्रुग्सम्य किलेसे याहर विदार करते हैं तब खालीक भावनाकी खंडगस आसमके कारण परमवर्मे रमणनाको निवारते हैं। मैं एकाकी बिद्रूप हु, परम शील्यान हु, नमक्ष्य हु, परमशात व िर्विकार हु। परम बान व परमानदका सागर इ, देशदित सिद्धके ममान हु, यही भायना सवस्क्री द्विदीय श्रेणी है।

#### १४५-क्षुघा परीपइ-सबर मात्र ।

ज्ञानी जीव कर्मों को स्वतंत्रकामें बायक समझकर उनके जागमनके निरोधक उपायों का बिचार कर रहा है। बाईन परीपही का अब सरामाव नहा उपकारी है। जो सहनजीक वीर योद्धा होता है बुढ़ी उद्धिनमें साहसपूर्वक इतुनीं का सामना करके निराय राम कर सकता है। मोज्ञामीपर आरूद यतिगण छुड़ोधयोगकी व वैराय्यकी माधनासे कर्मोश्यसे उपस्थित पणियों को ज्ञानियूर्वक जीतते हैं जिमसे रहात्रय गार्थसे नर्भ विगते। ऐस बीर माधु कर्गों का मार करते हुए निर्मा भी करते हैं। निराय योगिए का निज्ञा है। इसके बाम अवन्त वर्ज है, निराय अवर्धिय आन्द्रका मोग है जिमसे पास तृष्टि व सन्तोत्र है। हुपाक बाय वर्ज करते हिए पानद्रका मोग है जिमसे पास तृष्टि व सन्तोत्र है। हुपाको बाधा वर्जन कमीसे अन्ताय कर्म व अमावायेदनीय व मोर्डके उद्ययमे होती है। आत्म अवर्धार है, कर्में व मारहिन है, कर्मों द को कोई क्रम

प्रत्यमय शरीर साथ रहनंत्रर उनके वीषणके दिये पुरु हत्यीं अरूप परनी है। इसीरिये सत्तारी अरित्यारी प्राणी वोच प्रश्न आहार कार्त हैं—लेगाहार, उनाहार, कवलाहार, नोकमाहार, इनहरूरे आस्ताके अपूर्नीक ग्राद्ध पदेशोंने पुत्रल प्रवेश ही गहीं वर स्वत हैं। आस्ता ह्याकी बाधाको कभी उत्तयन ही नहीं वर सकत हैं। अ सो स्परा ही अनाहिसे जनत कालतक प्रमानिष्ट्री, प्रमा बीलाण, पर्मा निर्देकार, प्रमा सत्तस्थावका कवन जोडे रहता है। कर्मीक आक्रमणका कोड हार ही नहीं है।

निश्चपरी जात्माको ऐसा समझकर निर्माण गतिगण विक्षमार्थिय चलते हुए अब कभी शरीरमें बाहरी कारण उपरासादि आहारना व्यमानि व अन्तरहा कारण तीव असातावेदनीय मोहकर्मक उदयस श्चवाकी बाधास बीहित होते हैं तब तुर्व ही शरीको अपनेसे जुड़ा व्यानका जवने शासाके शुद्ध रामावर्गे मनको दवा दते हैं। निर्वाध ब्बारमानुभव जागृत काफे अतीन्द्रिय आन दका द्यात रस पान कर्न रूपने हैं। स्वयवदनके ममायस खुषा वेदनाके विकल्पमें दूर होत्राते 🕏 । सिद्ध मगवानके समा । चारमरस यगन होक्र शुभा वरीयहर्के विजयी होजाने है। स्वरूप रमणना व्यातमृहतीसे अधिक नहीं स्व सकते हैं। तत्र फिर सुवाकी वाषाका विकरत हो उदता है उस समय साइसी चीर साधुगण कर्मोदयका विवास करके विपाकविचय धर्मण्या नकी मानना करते हैं व दारीरको सडन ग्रहनम्बमान जानकर में जात्मा ह, श्री। नहीं, मैं स्वमावसे पाम बनी, पाम तुस व अनत ज्ञानदर्शन च भानन्दस पूरी हूं, अहीर तपका सहकारी है, ऐसा जानकर इस

## ्र स्वतंत्रताका सोपान ।

त्तनको भिक्षावृत्तिसे प्रपत बृद्ध जाहारसे ही पोषण करूगा। ऐसा समय जानेतक देवाकी बाधाको सममावसे सट्न करूमा । ससारमें अनन्त-बार पराधीनपनेसे खाहारका राम नहीं हुआ । उस कारकी वेदनाके सामने यह वेदना कुछ भी नहीं है। इसपार क्षुपाके परीपहको जीत-

कर कमीका आस्त्र रोक्ते हैं। भजानी बहिरात्मा तपमी ख़ुदाकी बाधासे वीडिन हो स्वच्छद

होका करद एक करू व अभक्ष्य भीजन दिनगतके विचार विना भरण करते हैं. व मोक्षमार्गसे साहर चनकर तीव कर्मीका व घ करके समार बनमें इनग करते हैं ।

सम्यन्द्रश्री जानी सर्व ही प्रकारके कर्नोंके उदयको सगमावसे शताहरा होकर बेदन काते हुए व मुख्यनासे अपने निश्चय तत्वका

मनन काते हुए कि मैं सर्वकर्म व नोकर्मसे रहित चैन पगई अमूर्तीक पामालेग है, खुवाकी पीडाको सहते हुए भी कर्मकी निर्नेश करते हैं।

सेमाम्बर्द्धक वास्त्रासे बचे रहकर ज्ञानकी मृतिकार्मे सदा खडे रहकर चीर सिपाहीके समान मोक्षका मार्ग तथ करते हैं व सुखी रहते हैं।

१४६-पिवासा परीपह-सनर भान ।

ज्ञानी आत्मा स्वतत्रताके बाधक कर्मांके खागमनके निरोजके कारणोंका विचार का रहा है। बाईम परीवहोंमें विशासा परीपड़ भी एक सबर मान है। ज्ञानी नत्वदृष्टिसे या निश्चयनयसे विचारता है

तो ऐमा झउनता है कि मैं तो अमूर्ताक झाता हू, परम शुद्ध हू । मेरेंगे न तृ गाका न पानीकी प्यासका कोई सन्ताप समय है । मेरेसेंगे स्ततनताका सोवान ।

२४६ ] क्षयोपश्रम ज्ञानजनित यात्र इन्द्रिय नर्गी, न हमसे जाननेका दिना है. न मोरनीय क्में है, न द्रव्य हैद्रिय हैं। सत्यव इन्द्रिय विषयमुहकी मुण्णा नहीं हो सकती, न जौदारिक न नैकियक शरीर हैं, जिसी मोजनपानकी व्यावस्थक्ता हो, ा कभी पानीकी प्यासकी नावा हो। में तो सदा ही असीन्द्रिय भान द अमृतका सुखड व तृतिकाक पान

करता र ता हूं। मेर भीना न्वभाव ही से पियासा परीयह छत्र सार्व है। कोई आर्तमान समय नहीं है, न कम पुरुलोंका प्रवेश ही समय है। सम्पारशी ज्ञानी जैन मुनि मोक्षमार्ग पर चरते हुए निज स्थानीमें बाल्यनत व रूप ता करते हैं। दिवसमें वृक्तवार ही रिहा

युक्तिस माजनवान करते हैं। अत्तरायोंको बवाकर शास्त्रोक्त हो भिक्षा हाथहरी वात्रस करते हैं। कभी करता बाहार रंगस व पां कम पीनसे व भोजन छेन हुय ठीक पानी न पीका झतराय ' जानेसे व गर्भ मौसममं पवनकी उथ्यानास व उपवासके काण व कारताञ्चमें कमानावेदनीय कर्वक तीन उदयम प्यासकी बाधा हो पाती है, उसी समय जन्नी मुनि वरीरसे भिन्न अपन आरम के स्नरप्र मनन काते कात भावश्रुवज्ञानम स्वस्वेदन या स्वातानुभवमें उपयोग

को ऐसा एकाप्र का दते हैं कि जिसस आस्त्रीक आन्द्रसका स्वाद भान राजा है, अगेरकी संघासे स्ट्यं दूर बरा जता है। एक भन्तर्रेह्ने तक कलीक मदमें ऐसी उपन दशा रहती है। फिर थ्यासका विवार ही टठना है तब जिनागमका विवार करते हैं कि गड प्यास तो बहुत कम है। मैंने तो इस समार बनमें अनण करते हुए पराधी पन नरकगतिमें व पशुगतिमें व दीनहीन मनुष्यगतिमें बन्द प्यासकी चेदना सदी है। बई कई दिवस तक पानीकी चूद तक नहीं मिली है, प्याससे तहफडता रहा हू फिर यही वाघा शरीरमें है। मैं तो जाता हु, मेरेर्ग कोई वाघा नर्जी है, मोहसे क्ष्ट प्रतीत होना है। मुझे इम पुट्टिक बदी गृहके समान शरीरसे मोह न करना चारिये-मोड माबको जीनना चाहिये।

आत्मके स्वभावके मननसे ही उपवनमें कीडा करनी चाहिये । इम ताड तवज्ञानक रससे प्यासकी बाधाको ज्ञान करते हुए आति-च्यानसे बचकर धर्मध्यानकी ज्ञातक छायामें विक्राम करते हुए विवासा प्रीषद अथ करके सवर आवको पाते हुए अञ्चय कर्माक वथसे बचते हैं। अज्ञानी बहिरात्मा तपसी प्यासकी बाधा होनेपर किसी शास्त्रोक्त

नियमको न पास्त्रे हुए व शातिहमझा विचार न रखते हुए, शुद्ध काशुद्ध पानीका विचेक न करते हुए नदी सरोवर कून आदिसे जल पीक्त एगोको बुझा छेते हैं व जवतक प्यास स्ताती है, आर्तिध्यानसे पीहित रहते हैं। अनुमन, मिध्यास्त्र व अविरत मान व लोभ कपाय व योगकी चचनासे तीन कमैका आसव करते हैं, कर्मक उदयसे भवमें अगण क्ले हैं, वे पिसासा परीयह सवरमावको कभी नहीं पाते। सम्बर्ध्य जीव कैसी भी अवस्थामें हो शरीरसे व शरीरमें परि-

णननसे अपने जारमाको सर्वेचा भिन व व्यक् देखता है। बहा जहन्त्र, कर्म में जानी आत्मा, कहा मूर्तीक सहन गरनात्वर वी हारी, कहा में अमूर्तीक शविनाशी जारमा, कहा यह अववित्र हारी, कहा में जानी शहरा, कहा में परापवित्र आत्मा। दु सकारी हारीभों व सदा ही सभी शाहमा इस ताह आत्माके मननसे वे हरीस्की साधारे उदास रह सनीपाय १४७-ग्रीत परीषह-सतर भाव । जानी आत्मा स्वतन्नताके रूपम हेतु बापक कर्म-ननुवाँके

प्रशास प्रामिक वार करनेका विचार कर हा है। तीकी यीक्ष शीन है। वीर योक्षमार्थी सायुवन कर्मांका क्षय कराके किये निर्मय परको से परिधार सहित नाम माळातिक रूप तब ही पारण करने हैं जय कावन ही करीको जीत उन्हत्तुके सहनयोग्य आतीमार हित सान दरूप हो तैयार यात हैं। ये बीर तलकाणी जवतक शरीको शीत वाधा सहनयोग्य नहीं पाते हैं तत्तक वक परिधान कोई भावकल परिधान कोई भावकल परिधान कोई साल प्रधान क्षाय त्याव त्याप्याव करने हैं। पाद्य उनते वारिन से स्थान्याव क्षयावक रह सर्वेश निरोध नहीं कर सकते हैं। तिया का सकता विचा निर्मेष यातिश वार्याव क्षयावक स्थान विचा वार्याव निर्मेष मालक नाती किया जा सकता विचा निर्मेष यातिश वीर बाना पराण नहीं किया जा सकता ।

जन रानीरको शीत स्पै सहनेयोग्य पाते हैं तब उत्तव जिनस्मि स. रिवीकार करके वक्षीके समान बनतन बिडार बरके नदी तट ब मैदानन भगनका आसन रुगाकर आध्नाके शीतक अपवनमें रमण करते हैं। ऐना होनगर भी यदि दिम पहनेमें बात अति उण्ही हो आती है, ज्योरको बापाकारी मतीत होती है, तब वे बीर साधु शरीरके मध्यसे रहित होकर में आरमा असूर्वीक ह, हम भावमें भवेश करके विचारने हैं कि निरुपसे मेसा आरमा असूर्वीक हैं,

कार्यण, वीजय, बाहारक, वैजिन्दिक, ऑदारिक पानी प्रकारे पौद्रकिक सरीतेस रहित है तथा यस्य गुप्त ब्लास्सनुप्रकरी गुपार्प विद्वस्त स्वानुस्तको उप्पतास इत्या यमें है कि बढां प्रयादमीन िथिलना व कोई शीत स्पर्शकी वाषा समव नहीं है, धनन्त वीर्वसे

पाम पुष्ट है, ज्ञान दर्शनके निर्मेख नेत्रोंसे सर्व विश्वका जाताहष्टा है, पम ईवा म्वरूप परम वीतरामी है, ऐमा मनन करके वह साघु मन,

वचन, कायकी गुष्तिको सन्दाल कर निज आत्माकी परम गमीर व

पुरुक स्पर्ने ।हित गुम्बर्मे प्रवेश करके आपसे ही आपको आपमें प,ण करकं पकतान हो, निर्विकल्प समाधि मावको प्राप्त करके अन्त-हिनेक लिये अपनत्त गुणस्थानमें आरूढ़ हो, साक्षत्त् मावर्लिगी हो

गांत्र हैं, तन शीत स्परीकें विचारसे भी रहित ढोजाते हैं, परमानद ममृतका पान करते हैं। पश्चात् जय फिर प्रमत्त गुणस्थानमं आते हैं तब शीत स्पर्शकी

गिथाको यदते हुए ज्ञानके प्रमावसे व्यति ध्यान व करके धर्मध्यान Ftते हैं। शरीरकी ममता ही दुख वेदनमं कारण है, शरीरसे वैराग्य गवना माते हैं व टीर्घ समारम पराधीनवने शीतकी वाघा सहन करना, वेचाते हैं कि उस महा। अमहाीय जीतके सामने यह चीत बहुन नरुप है, मुझे वीर सिपाहीके समान कर्मक उदयको समतासे सहन लिना चाहिये । इस भावनासे ज्ञीत परीपहका विजय करते हैं ।

मिन्याद्यी अजानी तपस्त्री घोर शीत पहनेपर स्वय अग्नि ागकर सापने हैं, अनेक प्रकार वस्तोंको ओहते हैं, शीस परिपटसे ीने जाकर मोहशुक्त पनाये भववनमें नाचने हैं, वे कमी भी एम जीतर मोश्र महरूके भीतर प्रवेश नहीं कर सकते । क्योंकि दे

प्रार्थ मोक्षमार्गसे विरद्ध चल्ने हैं । सम्पार्टी जीव गृहम्य हों व सापु 🏿 अवम्यामें शुद्ध निश्चय=> ायकी दृष्टिस अवनंको परमात्माक समान अक्सीर व सीनादि मतीनी मायास रहित परम बीतसान परमान्द्रस्य देखकर सन्तीपी व हुनी हारते हैं, सरीर द्वारा वेदनाको कर्मजनित व पाइत जानकर वर्में ज्वास अस्ति स्वाद स्वाद

१४८-उष्ण परीपह-सपर भार । शनी जीव स्वतन्नताक बायक क्योंक बामवक निरोधण दिचार कर रहा है। निर्मेश जैन मुनि प्राष्ट्रतिक सेपर्म यथावातरूप घारी हो क्मोंको अध्य कराके लिये आसम्यानकी स्रक्षि जराते हैं व कठि । र प्रदेशोंमें सारया करके सबर व निर्कराका उपाय करते हैं। कभी उपा ऋतुमें गर्म प्रवाक चहनेसे उपा परिवहका प्रकाश होजाता है तर घी।बीर मुनि शांतमावसे उस परीपहका विचय क त है। व निश्चयनयमें जानते हैं कि में तो एक क्षयल असप आता है, अमृतीर ह भाता हुए। हु, मुझ कश्मीरको उपम स्थ्य बाधक नहीं हो सक्ता है। पुरुष्क गुण पुरुषको शायक हो सकते है। में किसी भी कर्म व नीक्मेंबर्गणास रहित हूं। मैं विश्वक जीव अनीर पदार्थोंके स्वरूपका जाता हु, परं छु उन्हें हास किसी भी प्रकारकी बदनाका अनुभव नर्ने काता हूं। जब अशुद्ध आत्या किमी औदारिक आदि स्पूल शरीम्में स्थापक होता है और मोहक स्दयसे राग हेपस वर्तन काता है तब स्पर्शननिन दु सं या सुखका अनुमन होता है। जैस आस दुरमें भागको जनती हुई देसती हैं परन्तु आगर स्पर्शकी चंदना हेहित है बैसे मेरा आत्मा सर्व प्रकारक पुटलके शील व टप्ण परिण ! मनको ज्ञानता है परन्तु उनकी वेदनाको अनुमन नहीं काता है। मेरा 'धाला स्वमानसही उप्ण परीपद्विजयी है, परम सवरमावका धारी है।

इस तरह निज तत्वका सत्य स्वरूप विचार करक वह जिनभक्त , साधु अगा उपयोगको मन, वचन, कायकी कियासे व सर्व परपदार्थांस हगता है। और काल एक अपन ही शह आत्माक स्वरूपमें उसे

ें नोड दता है। आपमे ही आपको अपने ही लिये आपमेंसे आप नी स्वय उपयुक्त होजाता है। पट्कारकके विकल्पसे परे होकर निर्धिकला मनमें रम जाता है । शहुन स्वानुभवका प्रकाश कर देता है । अन्त

र्छर्दिक रिये अपनत गुणस्थानमें चढ जाता है। शीतराग भावसे सवरकी

धका पहराता है। फिर जब प्रमादभाव आजाता है तब अनित्य मग्रण, ससार व अञ्चि व अनित्य मावनाओंको भाकर शरीरको एयक् रमक्त व दरीरके परिणमनसे आत्माका परिणमन भिन्न जानकर व

भरत मूनकारीन अनुगर्मे पराधीनपत अनन्तवार तीत उच्छा बाबाका होना विचारकर व वर्तमान गांधाको श्राति तुच्छ जानकर वह जानी बीर सविरुद्ध दशामें समभावसे टच्या परीपहका विजय करता है,

स्तरकी मूनिमें शयन करता है, मोश्रमार्गसे पनन नहीं करता है। त्री कोई ससारमोही मिग्याहर्षी तपस्त्री तप करते हैं, आरमीक रमक स्वादको कभी नहीं पाते हैं, नि-तीम उष्ण बाधाक होनेपर सहत

फक शीतर सरोक्ष व नदीक जर्न्में मान करते हैं । वृक्षकी छायामें

विश्राम करते हैं व पग्देका उपयोग काते हैं । बाकुलिन होकर जिम

तिस भनारस द्वीतोपचार करते हैं, चे मोश्नमार्गसे विमुदा होकर समारके

अमणसे काको पूर वहीं होते हैं, उनको पाम सुरा काध्या गांव की निवाद प्रवाह की एवर्ड नहीं होता है। व शालाका उह होता है। व शालाका उह होता है। व शालाका उह होता है। सम्बद्धी जीव सुद्ध निवाद का अध्या जाता है। सम्बद्धी जीव सुद्ध निवाद के अध्या जाता है। सम्बद्धी जीव सुद्ध निवाद के निवाद का अध्या जाता है। सम्बद्धी सुद्ध निवाद का अध्या जाता है। तह सम्बद्धि का स्वाह के स्व

१४०-दशमशक परीषह-स्वर मात्र !

शानी औद अपनी स्वामाविक स्वत्यताके स्थम देव नावक विस्तान स्वाप के स्वत्यताक स्थाप देव नावक विस्तान स्वाप के स्वत्यताक स्वाप है। वैसे सम्बान स्वाप्त स्वप्त स्वप्

ही, मोक्षमार्गमें कुछ भी वैंग वीछा न रक्ते । नग्न शरीर पर माधक म्यक्त, कीट, विपीलिका पत्तम, मिक्षका खादि श्रुद जानु अपनी द्वस्त सजाके कराण जाते हैं, उनके भारोंमें माधुसे सुछ भी द्वेपभाव जी होना है। वे राजार हो अपना स्ताद्य इटते हुए जरीर पर कि करते हैं।

क्री करते हैं। देश समय साध्रगण तत्वविचारक बलसे उम प्रीपट्का विजय र्<sub>नित</sub> है। प्रथम तो निश्चयनयसे विभारते हैं कि मैं आत्मा अमूर्तीक हैं। छीर वस्नके समान विख्कुल भिन्न है। वस्नक काटे जानेसे जैसे भीर नहीं कटना है वैसे शरीरके काटे जानेसे आत्माका युख बिगाड नैदीं होता है। ,कोठके भीतर आग अलनेसे बस्नादि जरेगे परन्तु कीउका भाकाश नहीं जल सकता, क्योंकि भाकाश अमृतींक है। वो भम्नींक होता है व अच्छेदा व अमेदा व अविनाशी व अमर होता है। में परमात्मा, सर्वज्ञ, सर्वेदर्शी, परम बीतराग, परमापन्दमय है। सदा ही अचल होकर निशकुल विशासता हूं, सर्व पुरुलकुल भाकनणोंसे रहित हू, म्बभावसे ही खेद रहित हु, पीडाक मार्वोसे रा ह । मेरे बात्माक शुद्ध प्रदेशींम दशमशक परीपहका सहज ही वित्रय है। इस तरह दिचार कर तुर्त अधमन गुणस्थानमें चढ जाते हैं व निर्विक्टर छात्मसमाधिको जगाकर जानामृतका पान करके परम हिंची हो बाते हैं । ऋरीर पर पताादि बैठकर बाधा देते हैं, पगत्त उपयोगके सलग्न विना मावेन्द्रियसे उसका ज्ञान ही नहीं होता है। उपयोग धानाज्ञानी व एक साथ सब इन्डियोंसे व मनसे काम नहीं म सकता है ।

રષ્ક }

जैन साधुके पास पाच इटियं व मन तथा खाता है। वि सालॉमिम एक समय पक पर अवशोग जाता है तब अपक विष्यों महण नहीं होता है। यदि कीइ किमी स्टेबक देखनमें टपपुक हैं। तो बालों में राव्यों की टब्वें रूपने पूर्व भी चावमें सुपतित बायुके होते आन पर भी सबद व रायका जान चाहिता है। ब मध्य शासुक्त उपयोग जब आतामें एकतान होगया तव ज य स्टोंक निष्योंस की बेलवर होगया। निर्धाय नायुपद बढी धारता है, जो आत्मासुम्बक

नश्में चूर हो, अन्तवहर्तक प छे ही बारवार ही आस्त्राकी स्ट उपयोगको जाह सक । क्योंकि जिन दो गुणस्थानोंमें सापु तिहते हैं उनमेंस इस्पक्षण काल अन्तवर्धन्ते हैं।

व्यवमत गुणस्थानमें परीयदश अनुभव नहीं होता है। वर प्रमत्तम कात है तर बदनाका भान होता है। उस समय बारह माव नाजाक विवास कर दीर्थ ससारमें पराधीनवन वर अनुवीके हो वथ १४७ सनकी भाग को स्थरण करनस व उस वर्तमान बायांके वाति व्यवस्थानस वे साधु साग नावित्रय क्रम्य सबस्थानकी इन्न्य परशा दन है। कायर मिरय होट तरम्बी दशनदाकां व जुड़ साथ

भाग नहीं भर सन्ने। क्य परिधान करते हैं या परोक्त प्रयोग करने हैं, व कथी भी अञ्चल सामवा नहीं कर सकत। सन्यव्ही जिन्द सर्वक प्रेमी कर्वजनित स्थालको जाता हुए। हो देसते हैं। आरावि सननस तुस स्टब्स कथी स्वस्थित विचलित नहीं होते। ज्ञान नेतन्यकी रुनिर्षे जटल स्टब्स व्यालसम्बद्ध विचलित नहीं होते। ज्ञान नेतन्यकी रुनिर्षे जटल स्टब्स व्यालसम्बद्ध विचलित नहीं होते। ज्ञान नेतन्यकी

# १५०-नाम्न्य परीपह-मनर भाव ।

जैनी जाला क्रमेश्वजीके आगमनके द्वारीके निरोधका विचार म रहा है। बाइन परीपर्टीमें नाउन्य परीपह भी है। जनके निर्धिध माषु भावनिंग और द्रव्यकिंग दोनों नम्र धारण करते हैं। स्नतः भार नम हुए रिना कर्मशत्रुवोंके सत्थ युद्ध करने योग्य वीर योद्धा नीं हो मनना । जो उभय रूपसे नान नहीं हो सकते वे सामक होछ श्रावकके चारित्रको पालकर उस सवमें या पर गरमें वीर सिपारी .. धननेकी सची मावना आते हैं। रागादि उपाधिसे रहित बीतराग विनानगय शुद्धोपयोग तो अन्तर्ग मावर्किंग है। जामके बारुक्के समान प्रकृति रूपमें नम दिशम्बर रहना बाहरी बिह्न प्रच्यकिंग है। गारी तुष्य द्रा किये विना अन्तरकी लाली तन्दुल्से हटाई नर्डी रा सकती । इसी तग्ह नाहरी बस्नादि परिधान।दि परिग्रड हटे विना अत रंग मूठों या ममल माव इटाया नहीं जा सकता । ऐसे बार योद्धा

न्याची साञ्च स्वाभावको जीतकर अपनेको बाटकके समान व जानने सी पुरुषक भेद रहित पनसमान देखने हैं। यदि च्दाबित किमी स्त्री आदिक निमित्तते द्वाउ अन्तरम बिकार उपन आता है तो उस समय बही बीरतारे उस नाम्य परीपहको जीतन हैं। निश्चय-न्यमे विवारते हैं कि मेशा अत्या सदा ही जा है। में अनेला एक स्रत्य सातमा हू, येर बाम किसी कादन्य, पासेय, परकार व पर

स्रतंत्र जात्मा हू, घेर वाम किसी पाइन्य, पार्क्षत्र, परशांट व घा भावका सम्बन्ध नहीं है । मैं सबे ही अन्य जात्माओंसे व एइल्के म्कप व पामाणुओंसे व धर्षे, जधमे, जाकाञ्च व सबे कार,णु दृष्ट्रीसेन्स ુ અધુકૃ

िन्दुळ ही भिन्न भपनी सचा रखता हू । मुस्से कोई जानावरणिर इन्पर्कते, समादि भाव कर्म व इतिसादि नोकर्मका कोई स्थान सम्बन्ध नहीं है । में अपन रूपन, कर्मन, सुख, बीर्य सम्बन्धिन भादि गुणीस भी ऐसा ल नय हू कि वे मेरे क्ई पदसींस पूर्ण तथा न्यास्त हैं । उनक साथ मण खमेद हैं, ब्यवहासम्बन्ध ही मेद क्के विवास जाता है ।

सर्व परिमह रहित सुझ जपमा आरवाक सहन ही नाउम्य परिषद जय सरामाव है। जेमा विवार कर वे साधु जपमान भावमें बदरर अपन स्वरूपके ध्यानमें क्यानीन होजात है। सर्व निनास रहित होत्तर आरान दक्षी ज्यानसका पान करते हैं। अन्तर्नेहर्त पीछ जब तीह क्यापके उदयसे ममण गुणम्यान होजाता है तब वैगान आवको भाव हैं। विवारते हैं कि बालकको असे स्ती पुरुषका विकलन या विका गई होता है, सहन ही समेद विहार करता है व निर्मिक्ता रहत है, वैसे ही ग्रीत जनाम माव विवयी पान निर्मिक्ता सहना चाहिये सम्बद्धिसे व मेदिश्वामों जगतक बाटकको हसान व्यक्ति पानासुर्योक्त पुन विवयन प्रमाणुर्योक्ता पुन है व स रिक्ष है। सम्बद्धी जीव तत्त्रज्ञानके द्वारा अपना आत्माको सदा ही
रहाको नम् व पूर्ण ज्ञानी व परम बीतरामी, परमान दी, अमृतीक,
विन्तर्जी गतकर उसीका मनन करते रहते हैं। क्षी पुरुषके मेदीको
क्रिक्ज विनाजीक जानक उनसे नैगायमान रहने हैं व क्षमीक उद्यमें
कृष्णित रबकर व निर्मय होकर ज्ञातको लागानन्दको छेते रहते हैं।

## १५१-अरति परीपद-संतरमात्र ।

इनी बाला कर्मराञ्चांक जागमनक हारों के निरोधका विचार कर रा.है। निर्मणका मार्ग हुण्कर है, साहसी चीर चीर जैन निर्मण प्रति है रन मार्गण चल्कर कर्मराञ्जीप विजय प्राप्त कर सकते हैं। एम पीवीर साजु ममताके त्यामी एकताके जाराधक होते हैं। एम पीवीर साजु ममताके त्यामी एकताके जाराधक होते हैं। एम प्रति साज समतान प्रचेनिन्न्योंक विचयों में, शतु नित्रमें, रूभ हानिमें, बीवन मणमें, छुल हु रामें समान भाव रखते हैं। इसील्ये पे श्रमण क्यात हैं। ऐसे शिव मार्गिक वीर सिवाही निर्मन स्थलों प्रवास काराध्यानका जम्माक स्वत्ये हैं। क्या प्रवास प्रवास काराध्यानका जम्माक स्वत्ये हैं। क्या प्रवास प्राप्त प्रवास काराध्यानका जम्माक स्वत्ये हैं। क्या रिराम प्रवास कार्मिन्न होनेवर व गृहस्थ सस्थणी रिराम मार्गीकी पृति जानवर तथा चारित्र मोर्हक स्वयस स्थणी शरीवार्य मार्गीकी स्थित वार्या चारित्र मोर्गक स्थला हो साम्य

इस परीपड़के विजयते िक प्रथम सी ग निभाषनामी निभार इसे हैं कि में एक निसला लाला दस्य हा, जाएतीक ही, गूणे, सहान ज्ञान सुरा बीर्य लाखि सुर्जों में गता हुना हा। या केर प्रैद्धकित स्तरिर है, न ्रश्चिमों हैं, म भाग श्रीन्य ज्ञान है, न म्तप्रक मध्य ज गाण प्रमस रिजिया कामण्ड, कारित जाव उत्सव रामस काइ काल ही गाँ है। सड़क ही सुसे व्यक्ति करिट्टर भैवामान है। ऐसा विवासस वे मासु मम, बचन, काबके विस्त्रोंकी रकाकर तथा उपयोगको माँ प्रेय प्रियास समय्कर करू काणी कारगारूरी है वर्षे तमय कर दी हैं।

िर्विकल्य सम्भिने सरम होस्त्र भारमानादरूपी समुद्रान्त पान करते हैं। जबन कहन अवनत सावमें आगद रहते हैं माति कीय का विकास भी नहीं रहता । अन्तर्भूतर्भ बीठे को प्रमत्त गुण स्थानमें भाग त है तब बेराय भावताक वन्म और इस विचारते कि मा भूनकारमं काधी त्या बहुन यह बारियावको सदन किया है, उत्तर मुक्तांबणी द्रम सनयका जानियाब बहुन मुक्छ है संघा भैने मोक्षगार्गक भोकाका बाजा स्वीकार किया है। मुझे सी कर्मोदयमें समगाव रलना नादिये । इतलाह कारति परिषदका विजय करते हैं । जौर जांत रहका पाप करत है। जो तपनी विश्यादृष्टि हैं व बारति कारत दृश्य, क्षेत्र, कार मावक होनेपर ब्यावस्थित होक्र उसके मी मितिरास्क अनेक प्रवार उपाय करते हैं, वे पचि द्वियोक विषयों क विजयी न दीनस तथा शुद्धा नीक रसका पना वधार्थ न बानसे समार मार्गमें ही रहत हुए कमी भी माक्षमार्गपर मही चळ सकते हैं।

सम्पर्किष्ट कानी शुद्ध निवाधायके करते भेद्रशिग्नको नार्य् शक्ति हो रहारे हुए वास्त कामाको कीर प्रमालागोंको एक समान शुद्ध देखी हुए समावाधायका झन्दर रखान करते हैं। ऐसे झानी रही वा साधु, कर्मोंके दहससे होतेशके मनोश्च या कानोञ्च संयोगोंमें समयाव रखकर व कर्मकी निर्जरा होती हुई वानकर ज्ञाता इष्टा रहते हैं और पुन पुन आत्मानदका लाग करते हैं ।

। सामग्रहम—अपीप क्रिन्टिया पार्टिक विशेष

ज्ञानी आत्मा कर्मशतुर्जीके आगमनके विरोधका विचार कर रहा है। सबर तस्वके अधिकारी वे ही निर्धय दिगम्बर जैन सिन

हो सकते हैं जो सब आरम्भ परिप्रद्तों रहित होकर पद्मइन्द्रियोंको कृषेवत् सकोच करनेवाले हों, जिन्होंन सुप्णाकी दाहको आसीक भागदके जातमको पातमे जात कर दिया हो, जो असमीस्त्रीमे

कान देके शादरसके पानसे शात का दिया हो, जो अन्तर्शकृतिसे अभिक आसीक आनन्दक छामसे बाहर नहीं रहते हों, जिन्होंने नेममावसे सर्व प्राणीमात्रको एक समान देख लिया हो । खी पुरुषका

विकत्य जिनके मनसे निक्छ गया हो, ऐसे चीरवीर ऋषि मोशद्वीपके सचे पथिक होते हैं, स्त्रय मार्गपर चरते हुये कर्मोदयसे प्राप्त चाईस परीपर्जे का छातिसे विजय कार्त हैं, कभी उन्नच प्रमदाओं के मनोरस

गानिके अवलाते, उनके रूप लावणके श्रीवलोकनते, उनक हायमाव विकास विक्रमके कटासोरि, पूर्व गृह सबधी कामरतके स्मरण हो जानिसे अध्या किंडी चयल स्थियोंक द्वारा अनेक प्रकार नृत्य, कीत्तूबल,

ष्यया किडी चवल खिमोंक द्वारा अनेक प्रकार नृत्य, कीतृहरू, वाभिजात आदिस मन हिणानको चेष्टा किये जानपर अन्तरङ्ग चारित्र मोइनीय कर्नक उदयसे खी सम्बची विकारमाय चित्रमें था जानेपर स्त्री परीपदको वे सुनिगण इस तरह वित्रय करते हैं-प्रधार तो निक्क्य-

नगरों विवारते हैं कि मैं पौड़िक इत्य नहीं, मैं केवल शुद्ध शाह्य इत्य ह, में पान. ्रेन्डीन, श्लख वीर्यक्र पनी हूं। में ्रेन्डिंग उपर्टि में मेरी समा करनेवाला हु, मुझ परीष्ट सभर ही नरी है। में सपूर्ण जनतकी आत्माओंको अपने समान हाद्ध स्त्री पुरुषक मेदस रहित देखनेवारा हूं । ऐसा विचार फार्फ प्रमत्त गुणम्थानस अप्रमत्तमें चढ बाते है और अन्तर्र्म्हरीक हिये प्रम असार्यमें स्थिर होका बीतरावभावका अनुभव काने हैं, पश्च त् ममल

गुणस्थानमें ब्या जात है तब वैशम्यमाबनास स्त्री परीपहका विजय करत हैं। वे विवास है कि उत्तम धर्मध्या के लिय मैंन निर्म थ द्रव्यालग धारण किया है, जञ्जवर्ष महानतका नियम लिया है, मृत, वचन, काय, द्भत कारित जनुमादनारूप नौ कोटिसे अग्रवानावका त्याग किया है। में सबमी ह, जगतक निषयोंका शाताहरा मात्र हु, रागद्वेप करनका मेरा धर्म नहीं है, तथा जो मानव श्वीके मोहमं गुसित होजात है के समार सागरमें द्वन जात हैं, ऐमा विचार वे काममावक विकासो विच-

करत रहत हैं। जो मिध्यादृष्टि बहिरात्मा बारगीक रसके स्वादसे विसीन सपस्या करते हैं, वे क्षियोंके मोहजारसे फ़बका अप्र होजात हैं, और भावस भावसे कभी भी व्यावर्थके आदर्शको नहीं पा सकते। सन्यादधी ज्ञानी ज्ञान वराम्यसे भूषित होते हैं, ये परम रसिक भावस स्वात्मानु-भूति तियामें समण करते हैं। ऐस बीरपुरय कर्मोदयमें समभाव रखते हुये गुद्धालीक श्रद्धाक बरसे शात स्पका पान करते हैं।

की भूमिस थी डाल्ते हैं जो। बीर सिवाहीक समाप गौश्रमार्गमें गमन

१५३-चर्चा परीपह-स्वर भाव ।

झानी ब्याला कर्मशत्रुओं के ब्यागमाके निरोधका विचार कर ्हें 1 मोक्षके अधिकारी वे ही चीस्वीर निर्मेश पुनि होसकते हैं जो सम्बाद्देशन झान चारि सम्बी निश्चय स्तन्त्रवर्मे आत्मधर्मस्य भाव सुनिर्किमको धारण करते हैं। और सर्व आकाक्षाओंसे रहित होकर

आत्मीक आन दमें तृत रहते हैं, परमाणु मात्र भी परपदकी चाह नहीं करने। वे मुनि निश्चय चारित्रके सहकारों ( निमिच ) कारण ह्यवहार चारित्रको भी आचार झाचके अनुमार पानते हैं। इसक्तिये ये वर्षाका-नके ४ मास सिवाय सावारण नियमके अनुसार नगरके वाहर ५ दिवस

जोर प्राप्तके बाहर एक दिनमसे अधिक विश्वाम नहीं करते हैं। निर्नेपद मादके लिये तथा धर्मप्चामक लिये और माधुरी वृत्तिकी अवलम्बन करते हुये गुरम्धकी सारस्य न होने देनेके लिये सदा विकार

भवतन्त्रन काते हुचै गुरुषको मारक्ष न होने देनेके लिये सदा विकार कार्ते हैं। वे पागे पैर पाटमाण विना कक्सीली ऊने नीचे पापाणवाली गाम रेती, ठ डी रेती आदिके विकट मार्गोम दिवसक समय मकादाके

रोते हुँये चार हाथ भूमि जागे निस्स कर धीरे २ ईंश्वेसमिति पाटते हुँ । व विश्व प्राणिजोंके दवाह किमी भी स्वावर या त्रस माणीको बाधा पहुंचाना नहीं चाहते । इसीलिये प्राप्तक रोदी हुईँ मूमिपर ही

चन्ते हैं। पूर्व अवन्यामें प्रहण किये हुये नानापकार बादनीका स्मरण

नहीं करते हैं। विकट मार्गेश चलते हुये कर्मके टदशसे चन्नेकी याश उपस्थित होनगर चर्गांपरिषटकी हुए प्रकार विजय करते हैं-प्रथम तो वह निर्धय-नयस विचारते हैं कि मैं जमूताक परम शुद्धारमा हूं, ज्ञानंदर्शन सुख-

बीयांदि सम्पदाका स्वामी हूं, मैं सदा अपने ही स्वरूपके भीतर ही चरना हूं व स्वण करता हूं, गुदे शरीर सम्प्रधी चर्यांकी बाधा सम्मव हो नहीं है । ऐया विचासकर वे अध्यवत्युकास्यानमें चड जाते हैं, और हर्स आगे बन्ने ज ते हैं। मिध्यादृष्टि आगानी तसबी आर्थि अन्तर्म प्रभार रूप्टबर्द तगया करते हुये मनमें रोद पास करने हैं। वे ब्यानके आतनक कप्टको । सह सकाक कारण आतन बदर हेन हैं, व आतंत्यतमें रत होजाते हैं व कभी मोखगार्गका साधन नहीं कर गहरा। सम्बद्धि हाली औन निम्नर अपना स्वामित अगती जाता नगादि विमृतिमें रखने हुये तथा ही अपनको अकतां और आगेष्म मानते हैं, कमार्यम पास पायाओं कर्मकी निभाग समझ हाम मानने हुये पाम सातीप रखा है तथा जब स्टेसर पा करते हैं और पाम जारसामानं अ सातुमक क्यों जल स्टेसर पा करते हैं और पाम जारीनाम विस्तार करते हैं।

### १५५-श्रम्या वरीपह-पत्ररमात्र ।

झानी काला क्रीश्युकांक कारामनके निरोधका विचार कर रहा है। स्वतना शाम दक्षी बीर मदालाको दो सकता है जो काल स्वात पका पुजारी हो, जो केवल बावन श्रद्धारताका श्रद्धारत झान चरित स्वन हुप स्वानुवयों सीन हो। साध्यप्राव व स्वसमयको ही वागपर्व जानता हो। जिसके भीतर निर्विक्स स्वसम्पर्का सामाग्य हो। जो भी मदावीस्तागी २४ वें तीर्विक्स स्वान भाव निंग जी ह प्रकित्स विम्युवित हो। जेसे मावस्थि शुद्धत्वस्वक्रस्व कसामाग्य है, वेसे ही जनकिंग म्विपरिय गृद्धत्वस्वक्रस्व

है। यथाजाअव्यवसरी दिगम्बर मुनि ही उस पद्धवारित्रको यर । कर सकते हैं जो अवस्य चारित्रके क्रिये व्यावश्यक निरित्त

सामा विक

कारण है । एस ही बीर महात्मा बाईस परीपर्होंको विजय करते है । जैर साधुगण स्त्राध्याय, ध्यान व मार्गमें विद्वारके खेदको

हैं। अ तरगर्मे भावना व्यात्मरस भावकी रखते हैं। इस तग्ह शयन करते हुये कदाचित् कोई उपसर्व या कप्त आपेंडे अथवा गृहस्थके जीवनमें नाना प्रकार कोमल ब्यासर्नोपर सुखसे शब्या करनेकी नात स्मृतिमं वा जावे तब असातावेदनीय कर्मके उदयसे शरपा परीपहका उदय दीजाता है। उस समय ज्ञानी साधु इस तरह विचार काते हैं-पथन तो वे निश्चयनयसे विचारते है कि मैं अमृतींक अविनाशी चेत यगई परार्थ हु, सहज जान दर्शन सुख बीधादि गुर्लोका पूर्णपने स्वामी हूं। मैं सदा ही समताकी शरय पर शया करता हुआ आत्मानदका निगन्तर भोग करता ह । मेश सन्दर्क किसी भी पर पदार्थसे नहीं है, जिपसे मुझे शुरुया परीपह सम्भव हो। ऐसा विचार कर अपमत्त मोवर्गे मारूढ होजाते हैं, और स्वानुमृतिमें त मय हो शात रसपान करते हैं। मन्तर्भेहर्त पीछे जब अप्रमृत्तमायमें आते हैं, तब विचारते है-इस धानादिकाळीन मदग्रमणमें मैंने पराधीनयो धानेकवार कष्टपद शयन किये है, उन क्ष्टोंक सामने वर्तमान कष्टका विकल्प अति तुच्छ है. त्तया मैंने मोहश्चिक विजय करनेका दृढ सङ्ख्य किया है । मुझे उचित है कि सममावकी ढल्से कर्मीदयकी खड़गोंका विरोध करू। किसी भी तग्हके तीव कर्मोदयमें किंचित् भी आकुळित नहीं होऊ । मेरे ्राह्मा जात्मवीचैके हह प्रयोगसे ही होमक्सी है।

निपाल करने हु रिये एक अन्तर्महुर्त मात्र ककरी ही खुग्खुरी गर्म

या ठडी केसी ही मुमियर एक पखवाडे काष्ट्रके समान शयन करने

हम लागे करते जते हैं। मिठवाहिष्ट जनानी दाराची आदि जानेक प्रकार रूएवर नाम्या करते हुय मनमें खेद मास करते हैं। वे कानके आसनक कप्टको न सह सकनके कारण जासन बदल लेते हैं, व आसन्य, नम स्त होजाते हैं, वे कभी मोहायार्थक सायन नहीं कर सकत। सम्बद्धि द्वानी जीव निरत्यर ज्याना स्वामित जाननी झाम नगाँद विमृतिमें रुचत हुये खदा ही जानेको जाका संवसित जाने आमि मानत हैं, करींद्यम प्राप्त वायार्थोंमें कमैकी निर्माग सवस्ताम मानते

हुये पाम सत्तोष रखने हैं तथा जब कहे तब अपने भीतर मरे हुये भान-सागरमें भारतानुमब रूपी जङ छेहर पान करते हैं और पाम

१५५-श्रमा वरीवह-सन्समात्र ।

चांतिका बिस्तार करते हैं।

स्वात-यक्ता पुजारी हो, जो कंदान वर्षने शुद्धारमाका श्रद्धान इत्तन विश्व स्थान हुँचे स्वानुत्रामें लीन हो। साम्यमाव व स्वसमयको ही परमधर्म जाता हो। जिलके बीतर निर्विक्टर स्थापिमावका साम्राज्य हो। जो श्री सहावीस्त्वामी २५ वें तीर्जिक्सके समान भाव रिंज जीर इन्मलियों निर्माणन हो। जैस भाविता शुद्धारमरमणस्य एक ससामाव है, देस ही इन्बल्जि स्वैष्टियंद्र रहित सरामियंव नामरमाव है। स्वाजाङस्यासी दिशम्ब सुन्नि ही उस च द्वारानिको

ष्पाचरण कर सकते हैं जो अवस्य चारित्रके लिये ब्यायश्यक निर्मित

ज्ञानी भारता कर्यश्रमुओंके आगमनके निरोधका विचार कर रहा है । रवतना राम दसी बीर महारमाको हो सकता है जो आस

जैन साधुगण स्नाध्याय, ध्यान व मार्गमें विहारके खेदको निमाण करने के लिये एक धान्तर्मुहर्त मात्र कक्रीली खुग्खुरी गर्म या ठडी कैसी ही मूमियर एकं 'यखनाडे काछके समान शयन करने

है। अतरगर्म भावना आत्मुरस भावकी रखते हैं। इस ताह शयन काते हुये कदाचित् कोई उपसर्गया कष्ट आपेडे अथवा गृहस्थके बीवनमें नाना प्रकार कोमरू व्यासनोंपर सुखसे शब्या करनेकी बात रमृतिम आ जाब तन स्वसातावेदनीय कर्मक टद्यसे श्रद्या परीपहका उदय होजाना है। उस समय ज्ञानी साधु इस तरह विचार करते हैं--भवन तो वे निश्चयनयसे विचारते हैं कि मैं असूर्तीक अविनाशी चैत यमई पदार्थ हूं, सदञ ज्ञान दर्शन हास वीयादि गुर्णोका पूर्णपने स्वामी ्ह् । मैं समाही समताकी शब्य पर शयन करता हुआ। आत्मानदका नि'तर भीग करता हू । मेग सम्दर्क किसी भी पर पदार्थसे नहीं है, जिपसे मुझे शम्या परीषड सम्भव हो । एसा विचार कर अपमत्त भावमें बारूट होजाते हैं, और स्वानुमृतिमें तामय हो शात रसपान काते हैं। भाम<u>र्भ</u>हर्त पीछे जब अधमत्तमावमें आते हैं, सब विचारते हैं-इस भनादिकालीन भवस्रमणमें मैंने पराधीनपी अनेकवार कप्टपद शयन किए हैं, उन कष्टोंके सामने वर्तमान कष्टका विकल्प व्यति तुच्छ हे, त्तया मैंने मोहशत्रुके विजय करनेका स्ट सकल्य किया है। मुझे उचित है कि समभाउकी द उस क्मोदयकी खडुर्गोका निरोध करू। किसी भी तारके तीव कर्मोदयमें किचित् भी आकुलित नहीं हीऊ । संगे

े सा आत्मवीर्यके हड मयोगसे ही होमकती है।

सामा विकृ

कारण है। ऐसे ही बीर महात्मा बाईस परीपर्टोको विजय करते है।

**रि**६५

स्ततत्रताका सोपान ।

इत्यादि विचार कर हाट्या परीषहका विजय करते हुपे सरस्मावकी भूमिकार्में जमे रहते हैं। ब्यजानी मिटशहष्टि तपस्त्रीगण इस परीषहको सहनेमें अममधे

होकर नामापकार कोमछ जासनींपर स्वयन करते हैं, बैंब कि जैन साधु 
मूनिपर एक अन्तर्गुहर्तन अधिक निद्रा नहीं छेते तब ये तवाबी घटों
निद्राक प्रमाणमें समयको चिताते हैं। ऐसे अमादीकन मोक्समार्भपर
बहनके निये जासमये हैं। वे कभी कार्यको सत्त्रत्वास छूट नगी सकते।
दनको जान—स्वात-कक्ष कभी राम नहीं छोतकता। स्वयन्द्रिश्च मृनी
जीव ज्ञान चेननाक अख्यान होकर निन्दत शानरसका पान करते हैं।
छान अग्रुभ कमौक टदयमें समयान स्वतं हुए जाइन्दित नहीं होते।
जपनको जीव स्वाक अनुमन करते हुए आइन्दित नहीं होते।
जपनको जीव स्वाक अनुमन करते हुने क्यात यक मार्भपर बहते जाते
हैं और अन्तानदका साम करते हुने हुँ।

#### १५६-आक्रोश परीषह-सवरमात्र ।

यानी आस्मा विवार करता है कि मैं अनादि अविचारे प्रसित्त धा, प्रद्रत करीहृत भागेंमें, स्वावाओंमें, आसक्त था। शाव हिन्नोंके विज्योंमें का था, बार कपायोंक वशीभूत था, अपने स्वरूपसे वस्तवर था, प्रीपुर्तने भ्यादस छाते तत्वज्ञानक लाम हुआ, कानोंकी पराज तास उदावीं हुईं, आप स्वात प्रकार प्रेम उरल्क हुआ। अप गुरेस कर्मर जुओंने जीतकर स्वातज्ञ काम करना चाहिये ऐसा विचारका कर्मे मुओंसे ब्यागनके द्वारोंके निरोधका मनन कर रहा है। बढ़ जनता है कि स्ववज्ञाका राम दस हीको हो स्वा है, जो स्वतन

ميجتد

ताका एक मात्र उपासक हो, जो परतप्रतासे पूर्ण टदासीन हो, जो खत्रयमें शुद्धोपयोग रूप भावरिंगका घारी हो, जो भावरिंगके निमित्त मृत यथाजात रूपे निर्श्राय द्रव्यर्लिंगका धारी हो, जो जीवन मरण-राम हानि, कवा काच, शत्रु पित्र, सुख टुख, नगर स्मशानमें सममावका घारी हो । ऐसे बीर निर्धन्य साधु नाना स्थानोंमें विदार करके आत्म साधन करते हुये धर्मकी प्रमावना करते हैं। क्दाचित् . अनक महनीय रूपको न पन्चानकर दुष्ट बुद्धिघारी मिग्यादृष्टि जीव श्रीक प्रकार उपनास करते हैं और नियानीय बचन बोलते हैं। क्सी गृहरम अवस्थामें होनेवाले उनके विरोधी इम समय उनको देखकर कोधिन हो तिरम्कारके असहनीय क्टुक वाक्य प्रहार करते हैं, जिनके धनने मानसे कीषाद्वि प्रज्वलित हो सकती है ऐसे मर्ममेदी शब्दोंकी धनते हुये कदाचित् निर्शय मुनिके मावर्गे चारित्र मोहताय कर्मक बरयसे मुझे दुर्रवन कहे 'ऐसा दुर्विक्ला उठ आता है। अर्थात् भाकोश परीपहका उदय होजाता है।"

डमी समय वे धीरबीर ज्ञान मावनाकी ढाल्से "इतका विजय करते हैं। प्रथम तो वे निश्चयनवर्षे विचारते हैं कि मैं अम्हिंक बैतन्य धाहानय मूर्तिचारी पाम छुद्ध एक आत्म दृश्य हैं, मैं सहज ज्ञान, दर्शन, सुग्न, वीर्य, सम्पक्षन, चारित्र, आदि गुणोंका चारी अमेद पदार्थ हूँ, मैं मदा ही अविनादी अज्ञर अमर हूँ, पुदलका मेरे साथ कोई सम्बेच निष्टें हैं, ने मेर पाम पाच इन्द्रिया हैं, पौटलिक इन्होंको अंग्य कराक लिये क्ले इन्द्रियका अमाद है, न मस्में राग हैर्सकी कालिया है अतपक आकोदासीगहकी समावना ही है एमा निवार कर व्यव्यक्त आवर्षे चट जाते हैं, और अन्मेहर्ने किय स्वरूप-सवेदी हो प्रमानद्वें मगा होजाते हैं, मनक विक्रमोस इट जाते हैं। प्रधात प्रमच गुणस्थानमें आनेपर आक्रोश सम्बंधी निक्स कि उट जाता है उनको जान देशस्थकी भावनास जीतेने हैं। ये विचारते हैं कि हान्सेक सुननसे बिकारी होना नाता पुरुषकी कमकोरी है ग्रुझ धीरको कमी कायर गई होना चाहिये।

मैंन अनादि ससार अस्वामें पायीनवा पूर्वक अनेक प्रा और सनु-प्योक्त दीन होन एरीरोमें रहते हुन मन्ना योर दुर्वन सह हैं, उनके सामन ये वचनाउरी अस्यत सुच्छ है, इसरश्ट विचार कर सवर माव-की मंगिशाने को रहते हैं। विश्वादृष्टि अनुत्ती सप्यी दूनरोंके द्वारा कहें गय दुर्वनोंकी प्रकल्प द्विव होगांव है, क्रीयाय हो आप देते हैं उनका अग्व विचारते हैं। ऐसे कायर मधुव स्वत्रताहम काम नहीं कर सकने। वे तो क्रीकी अजीरोंगे वस हुये चारी गतिनीम अस्य कर्त रहते हैं। सम्मक्ष्म जानी जीव आवारिक स्वायक स्मायके स्था रिक्त होते हैं, क्य सुध सामाहिक प्रवास एक्य है और अपन आवीक स्वायक्ष सम्मा दुख सुवस समाय स्वत है और अपन आवीक उपवक्षम सम्मा दुख सुवस समाय स्वत है और अपन आवीक उपवक्षम समा कुल सुवस समाय स्वत है और अपन आवीक

#### १५७-नधवरीपह-सन्तरमान् ।

ज्ञानी आत्मा स्वात य अध्यक्षे हिन्से कर्मजुरुक्षोंके आत्मकर्के इ.मोके निरोजक विचार कर रहा है । मोक्षण्या यस टुटका पुरार्थ है । इसको बड़ी निर्मय बीर महात्मा साधन कर सकते हैं जो कर्दिमा घर्वेके पूर्ण पारुनेवाले हों, रागादि भाव हिंसासे पूर्णरहित हों, स्थानर भौग त्रमकी द्रुट्य हिंसासे भी पूर्ण रिक्त हों, उत्तप सामा जिन वीरोंका भाग्यण हो, जो क्ष्य दिये जानेपर, क्षकादिसे प्रहार किये जानेपर व वच किये जानार भी कमी परिणामोंम द्वेषमाव या रोदभाव नहीं

राते हैं, वे अतारा मारकी पूर्ण रक्षा करते हैं, कोध करायकी अग्निसे अपनी तारपानें किचित् भी जाब रूगने नहीं देते। ऐसे बीर साधु भिन्न र प्यानीमें विहार करने हुए क्सी कहीं दुए मनुष्योंके द्वारा या

भिनादिकों में द्वारा पीडित किये जाते हैं अधवा पूर्व अवस्थाक शतु ओंक द्वारा प्रशासित वा प्राणधात तकका कष्ट सहन करते हैं। असानावेदनीयके तीव उदयसे वयपरीपहका तीत उदय हो जाता हैं, रमी समय वे सावधान होकर बड़े धैथेसे विजय करते हैं।

अक्षानावेदनीयके तीन उदयसे वषपरीपहका तीन उदय हो जाता हैं, देशी सनय वे सावधान होकर वहे वैश्वेस विजय करते हैं। मध्यम तो वे निज्ञयनयमे विचारते हैं कि मैं अमूर्तीक अविनाशी आत्मा ह जान दर्शन सम्यत चारित सुन्य, वीयादि गुर्गोका सागर है में स्वनावमें किसी पुद्रका ममाव नहीं पह सकता, में सुन्य

संघा बैनन्य योघ इत ४ आवपाणांका कोई वय नहीं कर सकता इसिक्ये कोई आलामें वयसीपड़की सम्मावना नहीं है। ऐसा विचार कर दुरस अध्ययकामके वड जाते हैं और उपयोगको शुद्ध आलीक परिणितिमें ठीन करके मन बचन कायकी सम्प्रमे रोक रेते हैं। परम समता मावसे स्वानुमवसे उरका आनन्द-अधनका पान करते हैं।

णतुर्वहर्त पीछे जब प्रमुचमावर्म या जाते हैं, अन्यत्व मावना माते हैं, अपने आत्माको आकारावुर व अछेदा विचारते हैं तथा ये मनन करते हैं कि मेरी अन्यादिकालीन समारमें मुत्र अन्यों कृति हुण एके ही बादि जनक क्षरीरोंको भारत हुण दुष्ट पशुजीक द्वारा वडी नि<sup>प्र</sup>यतापूर्वेक पाणपातक जन्म क्ष्ट सहन किये है। तथा वप भागति शरीरना है, मेरे आत्मका न्हें। इत्यादि भावनाओंके द्वारा अपरीपड़का विजय करते हैं और शातमावस व्यानमें छो। हो उचाति सास करते हैं। समाविमरण करक परवजताकी बेहियोंको कादनका प्रथल उसते हैं।

मिरवारिष्ट अञ्चानी ताप्यीअन दूसरीक द्वारा ताहित व पाणीका मात होते हुए मगन् यूपिन श्रीआते हैं। कोषभावस समा गुणका नाश का वेते हैं। व्यवस्थ ये स्वननताकी प्राप्ति क्यी नर्ग कर वाने हैं। व्यवस्थ या स्वन्त हिं। सम्भाषकी व्यक्ति क्यी स्वन्त हिं। सम्भाषकी व्यक्ति क्यी क्यी क्यी स्वन्त हों। स्वाप्त स्वन्त हैं। सम्भाषकी व्यक्ति क्या स्वाप्त स्वन्त हैं। ये स्वर्म होंने हों। हों व्यक्ति प्रमान हें स्वर्म हैं। वे स्वर्मी होंने हैं। व्यवस्ति प्रमान हेंस्वरे हैं। वे स्वर्मी होंने हैं। व्यवस्ति प्रमान हेंस्वरे हैं वे स्वर्मी स्वर्म स्वर्म होंने हुए प्रमानन्द प्राप्त करते हैं और माक्षमार्ग पर व्यक्ति स्वर्ण जाते हैं।

#### १५८-पाचना परीपइ-सवरमात्र ।

हानी थाजा स्वतन्ताकी पासिक रिये कर्मशाजुर्जीके भागमनके द्व रा निरोधका विचार कर रहा है। मोन्का रूप दर्भी महालाओंको होता है जो सीनैकर्रोक समान मान-द्वन्यदिगक धारी हैं, बार्ड प्रकारका हण करते हैं निन्तर आगाकी मावना मात हैं, जो दिनमें एक दक्ता मिश्रवृत्तिसे मक्तिर्वेक गृहस्य द्वारा दिये हुए शाहारको महण-करत हैं, ऐसे साधुर्जीको भिद्याका करूप होनगर वा नई र दिन धन्ताय पह जानसे शरीर कुल होजाता है। कर्मोदयसे यावना करनेश गांव परिणाम हो जाता है। अर्थात् याचना परीपटश उदय हो जाना है, तब वे ज्ञांनी इम परिणामको रोशश्र कभी भी खाहार चादिकी याचना नहीं करते हैं। वे सिंग्रुचिके चारी होते हैं।

दीनता कमना कायसता समझते हैं। माण जानेष्य भी याचना नहीं करेटे, वे जानी इम परीपदको इस तरह जीतन हैं— प्रथम तो व निव्ययनयमे विचारत हैं कि मैं एक शुद्ध ष्माना हैं, नेमा पुत्र में कोई सम्बन्ध महीं, मैं पूर्ण दर्शन ज्ञान सुख वीर्यका

भगे हु, में अपूर्तिक अधिवाला हु, सेश चेतनभई देह आश्र वीयेसे सदा पुष्ट नहता है। में आश्रानुभव करता हुआ निस्य ज्यानन्द अधृतका पान करता हु। मुझे कभी निर्मेटता नहीं होती है, न कभी रोग होता है। में अपनेसे ही अपनेको ज्ञानामृत प्रदान करता हु। मुझे

होता है। में अपनेसे ही अपनेको ज्ञानामृत प्रदान करता हू । मुस् किमीसे याचनाकी जरूरत नहीं है। ऐसा विचार कर अपनाच गुणस्थानमें वे साधु चढ़ जाते हैं। और आरमध्यानमें ऐसे रुवशीन होजाते हैं कि उनका उपयोग अपने आरमके सिवाय किसी भी परवस्तु पर नर्गी अता है। बढ़ा वे पास तृष्ठिको अनुसन करते हैं, अनसमूहते पंछे वे प्रमचलावमें आजाते हैं तम वे वैसम्य भावना माते हैं। घररिको पर्मका सङ्कारी आनक्ष्र रखना नाहते हैं, दरिस्के लिये पर्मका नाझ नरीं चाहते।

भगका सङ्कारा जानकर रखना न्याहत है, यरापक रख्य भगका नाश नहीं नाहते । मुनि धर्मकी यह रीति है कि मस्तिपूर्वक गृहस्यके द्वारा दिया हुआ आहार ही ग्रदण करें । मैंने समार-अमणमें क्षेतेक जन्म दीन-होन पशु मानवके चारण किये हैं । दीनवा करके आनंदकी याचना वी है नो भी असाताके उदयस राभ नहीं कर सका हू। उम समयकी चेदनास वर्तमान बदना शत्यंत तुच्छ है। मुझे बीर योद्धाक समान कमेशतुका पहार सहन करना चाहिये । इस तरह विचार कर यानना परिपदका विजय करते हैं। भूल करके भी किसीसे याचनाना सकत नहीं करते हैं। भिरवारष्टी अनानी सपन्ती क्षणकी बरना सहतेमें व्यामधे होका दमरोंस माचना करते हैं. दीन बचन बोनने हैं, मिश्रा न मिला पर की व करते हैं, व कभी भी मोक्षमार्थक पश्चिक नहीं होसकते।

सन्याहष्टी ज्ञानी जीव निश्चय सन्यक्तके प्रभावस वापनेकी संदा जीवामक्त ममझने हैं। आत्माके श्रद्ध परिणमनको ब्याना कार्य जानते है। व निज स्वभावक ही कता भोक्ता वन रहते हैं। यन वचन कायकी कियाको चारित मोहके उदयवश करते हैं, अस अगुम कर्मक उदयमें समनाभाव रन्ते हैं। और जब चावते तत्र अवने ही भीतर परमात्मा-देवका दर्शन कर परम शांतिशम करते है ।

#### १५९-अलाम परीवह सबर मार।

ज्ञानी आत्मा स्वतत्रताकी पातिक हेतु क्येशबृज्ञोंक आगमनके हारों को रोकनका विचार कर रहा है। आत्मस्वातन उसीको मास होसकता है जो जात्मम्यातत्रका पुजारी हो, जो तीर्थकरोंकी भौति निश्चय रतत्रयमई शुद्धीक्योगका कारावक हो और उसकी प्राप्तिके सिपे यथाजात रूप निर्गेथिलक्षका घारी हो । ऐसे जैन साधु दिन रातमें एक दफे दिनमें निश वृत्तिस मृहस्य द्वारा दिये हुये आहारका रुप्योग करते हैं । कमी याचना नहीं करते । वे परनक समान समा स्ते हुये मोजनक समय मुद्दस्य आपक्रिक मरोंक निकट जाते हैं। यदि कोई प्रतिष्ठा पूर्वक पढ़गाइता है तो लाहार अट्रण करते हैं। यदि कोई प्रतिष्ठा पूर्वक पढ़गाइता है तो लाहार अट्रण करते हैं। ऐसे जैन साधु अनेक देशों भे निहार करते हैं। कभी २ मोजनका लाग मुद्दी है। यद साधु वृचिपरिसह्यान तथ पाल्ने हैं। कोई सास नियम पारण का मित्रार्थ जाते हैं। कभी कई २ दिन तक नियमकी पूर्ति नहीं होती है, मोजनका लगाम गृद्दता है। कभी मोजन आरम्भ करते ही अत्यस्य पढ जाता है। ऐसा लगातार हो सकता है। इर्शाद कारणों के होने पर तीय अवस्यक्रमें अञ्चल परिसहका उदय होजाता है, तब वे साधु सममावसे इसको जीतते हैं। प्रमम तो वे निक्षयनयसे विवासी हैं कि मैं एक अमुर्तिक सुद्ध लागा है। में पूर्ण जान देशन सबस वीरोक्स क्षान्यक्ष की हैं सम्बन्ध तहीं है। मैं पूर्ण जान देशन सबस वीरोक्स क्षान्यक्ष हैं विस्ता अपने ही है। मैं पूर्ण जान देशन सबस वीरोक्स क्षान्यक्ष हैं विस्ता अपने ही है। मैं पूर्ण जान

दर्शन प्रस वीर्यका घनी हा में निरन्तर अपने ही आत्माके अनुमदसे शप्त भारमान दका राम करता रहता हू। जिनसे परम सन्तोपित रहता हैं। प्रसे कभी जलाभ नहीं होता। इमतरह विवार कर वे साधु अपमत्त गुणाधानमें चढ़ जात हैं और अत्तरमृहर्तक लिये आस-समाधिमें विश्राम करते हैं। तन भोजाके अलाभका भी विकरप नहीं होता । तत्र वे आत्मानन्दका उपयोग करते हैं । अन्तरसहर्त पीछे वर वे प्रमत्त मावमें शानाते हैं तब वे वैसम्बमावना माते हैं। शरास्को णातासे प्रथम् विचारते हैं तथा यह सोवर्ते हैं-मैंन इस अनादि गव अगणमें अनश्वार पशु व मनुष्यके देह धारण किए हैं, बड़ी लामानसयक टदधसे अनक्तार मोजनका लाम नहीं हुआ है, तीन क्षुघा बैदनासे भाषों तकका वियोग किया है।....

१८

उन वराधीन अवस्थाकी अवेदा यह अलाम बहुन तुच्छ है। इस-साह विवास्कर संगमावस जलाम परिषद्का विजय काते हैं। मिरमा-दृष्टि अज्ञानी तप्तवी भोजनके अरुपमें आरुखित होते हैं, भिशा मागते हैं । वह वनक पन दि स्वय तोहकर स्वा छेते हैं । वे अमीर्य महाजनको नुरो पालसक्ते हैं। इसल्बिये व स्वताजताका कभी लाम न्ति कर सके । कर्मक बच्चनमे भव अमलमें ही रहते हैं । सन्यम्हिष्ट ज्ञानी त्रीय निस्ता कारमा प्रत्ये मोजनको ही अपना भोजन सम्झी है। और जब चाहे तब मात्मस्य होकर उमका राम कर होते हैं। क्मोंद्रयस बाहरी पदार्थाके लाभ व जलामचे वे समगाव रखते हैं, भाकुरित नहीं होते, जात प्रपंक ज्ञाताहरू। रहते हुए प्राय दाकिका मास करते हैं।

### १६०-रोगपरियह-सबरमात्र ।

श्वानी भाष्मा कर्मशत्रुओंके भागमनके द्वारका निरोध विचार रहा है। मोशका साधन वे ही बीर निर्माण साधु कर सहते हैं जो शरीरादिसे पूर्ण निर्ममल हों और शुद्धोपयोगकी मुभिकामें चरते हुए धर्मध्यानका व्यव्याम करे, जो सर्वे परिग्रहके स्वागी हो. हारीरके सम्कारसे भी रहित हों. रलनयरूपी मडाग्की रक्षाका कारण शरीरको समझकर उसको गुद्ध थाहार देकर रक्षित रसते हों। वे शराके लिये रमय भारम्भ नर्जी काते हैं। भिक्षावृत्तिसे गृहस्य दातारसे दिये हुए

भोजनपन भौविषको मौन सहित सन्तोषपूर्वक महण कर हेते हैं। इस प्रतिपदको निरोगी स्वास्त्यपुक्त प्रस्प ही भारण करते हैं। ऐसा होोग भी कमी विरुद्ध आहार पानक सेवन करनेसे रोगादिक दारी-रमें दरान हो जीय तो स्वय उसका उपाय नहीं करते हैं। ऋदिस्थारी होनपर भी ऋदिसे काम नहीं छेते हैं। रोगपरिपहको वटी द्यातिसे वित्रय कात हैं।

मधम तो यह विचारते है कि मैं शरीर चरीं हूं, कि तु ध्रम् र्चीक आसा हू । मेरा स्वभाव पूर्ण दर्शन, ज्ञान, सुख, बीर्यमय है । में सदा ही स्वत्वस्थ्यमं तामय होता हंगा स्वास्थ्ययुक्त रहता हूं। मुझे राग द्वेष मोहकी धीमारी नहीं होती है । मैं सदा आत्मान दका चेदन करता हू । मुझे रोगपरिपड़ नहीं हो सकती, पेमा विचार कर अपनत्त भावमें चढकर आत्मस्थ होजाते हैं, जारीरके विश्वस्पते रहित होजाते हैं । अत्हिंहर्स पाछे जब शमचगावमें बाते हैं तम अनित्यादि बाह भावनाओं का विचार करते हैं । तथा मेरे आरमाने अनादि कारके सप्तार-अन्वज्ञें अन्तन्तार अनेक रोगोंसे पीहित पशु और मानर्गोक शरीर प्राप्त किये हैं, पराधीनतास बहुत वह सहे हैं, उसके **प्रभावलेमें यह रोगका कष्ट बहुत तुच्छ है। इमतरह बिचारकर रोगकी** चेदनाको परम शातिसे सहन कर लेते है और अपने रस्तनय धर्मकी रक्षा करते हैं।

मिध्यादृष्टि अज्ञ नी तपस्ती रोग आफान्त होनेपर आदुहित होजाते हैं, दिनत अनुनित इलाज करते हैं, दीनमानसे रोगकी परिषदको सदन नहीं कर सकते हैं, वे कभी मोसमार्गपर चननेपोध्य नहीं हैं। सम्प्रदृष्टि जीव गर्लेपकार अपने आत्माका सच्चा श्रद्धान रसते हैं। उनको पूर्ण विश्वास है कि मैं एक निसम आस्मा हूं। मेर्स्स च मोक्षकी कोई क्रवना नहीं है। में स्वामाविक हान परिणितका टी कर्ता ह और खात्मिक खानदका ही मोका हू। मेरा क्रिक्ट स्वानुमय कार्क खात्मानदक्ती अध्वका पान करना है। पर्याय अपेक्षा कर्मोदयया मुद्रो मन, यचन, कायकी किया क्रानी पहती है, गृहस्य या सायुके चारित्रको पाठना पहता है। तब भी में तीन कर्मोदयम मात बावाजोंको ज्ञातिये तक्ष्म क्रात्म हु और जरूम क्रमक्त समान क्राहिस स्हते हुए अपन भीतर सुखनामाका आनद होता हुआ रहता हूं।

## १६१-व्यास्पर्श-परिपहजय ।

ज्ञानी भारमा कमेश्नूओंक भागमनके द्वारको रोकनका विचार कर रहा है। शिव कन्याका बरण वही बीर साहसी पुरण कर सका है जो शुद्धोगगोगका उपासक हो स्नौर भावलिंगके समाम यथाजात रूप निर्मेथ द्रव्यविङ्गका घारी हो, जिसने शरीरका ममत्व पूर्णपी त्याग दिया हो, जो जेन मिद्धान्तानुकूळ १३ प्रकारके चारिनका पारक हो, को सदैव वयाकारके सिवाय मिन्त स्थानोंमें विदार करके ध्यानका अञ्चास करता हो, ऐसे साधु जगलोंने अगण करते हैं । यहां झाहियोंके कठोर पत्यरोंके तीदण काटोंके व्यर्श होनसे बेदना प्राप्त होती है तन पुणम्पर्श परिपहका उन्य ही जाता है। उस बाधाकी वे समु समसावस सहन काते हैं। प्रयम तो वे निश्चयनयसे विवारते हैं कि मैं अमूर्तीक, शुद्धात्मा ह, दागेरादिश्स रहित ह, ज्ञान दर्शन सुख बीवादि शुद्ध शुर्णोंका स्वामी ह । में निरला अपनी शुद्ध ज्ञान चेतनाकी मृगिर्मे विदार करता हू । यदा समझेवादिके कण्टकोंका स्पर्श नहीं होना है। **चै** परमञातिसे अपनी स्वानुम्ति रमणीमें रमण करता रहता हू ।

साध अपमत्त गुणस्थानमें चढ जाते हैं और निधान होकर निधाय-रतनत्रयमें स्थिर होकर परम साम्यासका पान काते हैं तप शरीरकी बाधाका विक्रूप नहीं होता है। अन्तर्महर्त पीछे जब वे प्रमुख भावमें स्थाजाते हैं तब वेशाय मावना माते हैं। वे विचारते हैं कि मैंने

मुझे तवस्पर्शकी कोई सम्मावना नहीं है। ऐसा विचारकर वे

स्पर्श इन्द्रियका पूर्णपने निजय किया है। मुझे कठोर स्पर्शका व कोमर स्वर्शका ज्ञान एक समान होना चाहिये। मैंने जनादि भव-अनणमें अनकतार ऐसे पहा व मानवीं के जाम धारण किये हैं और सब महान् कठोर पदार्थीके स्पर्शकी बाघा सही है । उसके मुकाबलेमें

यह स्पर्श अति तुच्छ है. मुझे समभावसे सहन करना चाहिये. ऐसा विचारकर राजस्पर्श परिपटको जीतते हैं । मिध्यादृष्टि अज्ञानी साध ऐसी परिपर्होंको जीतनमें असमर्थ होका बादनों स चढते हैं। ग्रा-छाला जादि कोमन वस्तुर्जीको विद्याते हैं।

श्रीरके सुखियायनमें मान रहते हैं, वे वैशायभावसे आयन्त दर रहते हुए यथार्थे आत्मनत्त्रका लाभ नहीं कर सकते हैं। व कभी

ष्पातमस्वातत्र्यको नहीं पा सकते हैं । सम्पादष्टि जानी जीप परमतत्वके मेमी होकर मेद विज्ञानके द्वारा अपने आत्माको सर्व परद्रव्योसे, आय भारमाओंस, धर्म, अधर्म, कारू, बाकाञ, पुट्रल द्रव्योंसे व कर्मजनितः

रागादि भावोंसे व सर्व औषाधिक पर्यावींस भिन्न अनुभव करते हैं।

स्वतंत्रता उनका ध्येय होजाता है । कर्म उदयके कार्यको नाटकके समान

देखते हैं। उनमें आशक्त नहीं होते हैं। ऐसे ज्ञानी बीर गृहस्य हों या

साध्, जरमें कमछवत् संसारमें रहते हैं और अपनी दृष्टि स्वात्मतरपत

स्कि हुए बारमानदका स्वाद हेन हैं। वे बैचेन्द्रियोंके विवर्गोस रिस्फ होने हैं। खतीन्द्रिय निवानन्दके प्रेमी होने हैं। च शुद्ध निवयनवगर सरा रिष्ट रावते हैं। बाँर दु व्य सुखर्मे समगाव स्वते हुये निगलुन-साका अभ्यात काते हैं।

### १६२-मल परीपइ-सन्ररमान ।

नानी बात्मा कर्म जुओंके बागमनक हारोंको रोकनेका विचार का रहा है। स्वतनताका लाग उसी बीर बात्माको हो सक्ता है जी तीर्थेक्रोंकी भाति गुद्धोपयोगका वश्यास करता हो । व उमीके लिए निमित्त कारण यथाजासरूप नझ दिगन्बर मेपका घारी हो ! ष्पीर एकान स्थानमें विष्ठकर ध्यानका अम्यास करता हो। जो साधुक ष्टाईस मूरगुणोंका धारक हो । पूर्ण व्यहिसावतके लिये जो स्थावर जीवोंकी भी रक्षा करता हो । जलकायिक जीवोंकी हिंमा म ही-च त्रस लीबोंका भी घत न हो, इसल्बे वे सध्य सान मात्रके स्मानी होत है। गर्म ऋतुके कारण क्लीना व्यानेसे शरीर पर रङ् बभना है तब शरीर मलीन दिखता है, उस समय कदा बित् उम साधुकी व्यपने पूर्वके सुन्दर रूपके रमरणसे मनमें सवस्य होजाय कि मेरा धरीर मैला है तो साधुको गळ परिए"का उदय हो जाता है। इस भावको वे निश्चयनयस विचानते हैं कि मैं सरीर नहीं हु शुद्ध अमूर्तीक बात्मा हु, परमानदमय परम सुन्र हू । मरेर्म शम द्वेपादि व ज्ञाना ्रिकमकी कोई मलीनता न्या है । मैं सदा शुद्ध भावमें समण हू । और निशादुक्तासं अपने झानागुनका पान करता हू ।

ऐसा विचार कर वे साधु अपमच गुणम्यानमें चट जाते हैं और निर्विकत्त होकर आस्य-समाधिमें लीन होजाते हैं । तब मल परि पढ़का सक्टर नहीं होता । अन्तर्मुहते पं छे वे प्रमच भावमें आजाने हैं, तब वैगम्य मावना माते हैं कि यह कारीर पुहल्मय है, परिणमन शील है, इसको स्वच्छ व मलीन देखकर समद्वेप कम्ना अज्ञान है, मैं श्रवण हूं।

मुद्रो राभ हानि, सुवर्ण काच, शत्रु वित्र आदिमं समभाव रखना चाहिए । शरीरकी मलीनता देखकर परिणामांको मलीन नहीं करना चाहिए। यह शरीर भीतर महा कारवित्र है। मठका घढा है। नव द्वारोंसे व रोम छिद्रोंसे निरन्तर मल ही बाहर बहता है। शगिरका मोह ही बहिरारमा होना है । मैं अत्तर आस्मा हू । मुझे शरीरमें उठ भी राग नर्जे रखना चाहिए। केवळ सम्यग्द्रीन ज्ञानचारित्रमें, रक्षत्रय मर्गेमें ही राग रखना चाहिए । इम नरह विचार कर मल परीपहको जीतते हैं । और सबर भावमें इट रहते हैं । मिथ्यादृष्टि धज्ञानी वापसी इस स्टस्यको न समझक्त करीरकी चिनामें रागी होते हैं, नित्य सान करेते हैं। वे अहिंसा आदि महावरोंको न पाल सक्नेके कारण मोक्षमार्गके पश्चिक नहीं हो सकते । सम्पग्टष्टि जीव गृहस्थ हों या साधु सदा ही स्वताजता पर दृष्टि रखते हैं। कर्मके उदयवश ससारमं रहते हुए भी ज्ञाता दृष्टा बने रहते हैं । शुभ अशुम कर्मांके उदयमें सममाव रखते हैं, वे अवस्य अपनी स्ततत्रताको पाप्त करहेंगे।

वे सदा ही भात्मरसका पान करते हुए आनन्दका छाम करते हैं ।

१६३-सत्कार पुरस्कार परिपद्द जय।

ज्ञानी काला स्वतनताकी प्राप्तिके लिए कर्मशनुकोंके कागमनके

द्वारको रोकनका विचार कर रहा है। मोक्षकी प्राप्ति उन्हों वीर पुरपोंकी होसक्ती है जो भरेपकार शम द्वेष न्याग कर जाढोपयोगका अभ्यास

कात हैं। निर्धाय जैन साधु असगमावसे एकान्त स्थानमें विहार करके

भ्यामाभ्यास करते है। ऐस साधु शास्त्रके जाता होते हुए मोक्षमार्गका

मण्डन व कुमार्गका खण्डा करते हैं। शपा भाषणोंस धर्मकी प्रमावना

**करते हैं।** गलनकार बारह सपका अभ्यास करते हैं। ऐसा होनपर कि ही साधुओंकी बहुत पूजा व प्रतिष्ठा होती है, तब मान मायका

विकार चित्तमें आसक्ता है अवना बहुत प्रयोग तपस्वी होनेपर भी व

जगतमें धर्मकी प्रभावना कम्नपर भी कदाचित् जनममुदाय उनका षादर गर्ही करता है, कि तु बज्ञानीजन उनका निगदर व तिसकार

करते हैं, तर एसा भाव व्याजाता है कि में इतना बढ़ा हो पर मी

प्रतिष्ठा नर्डी पाता 🖺 । इस तरह चारित्र बोहनीय कर्मके उदयसे सत्कार

पुरकार परिपरका उदय होजाता है, जो समभावी मुनिके नहीं होनी चाहिए । ऐमी भारस्थामें धीर वीर साधु इनको जीतनका प्रयत्न करते

निर्विकला होकर आत्मसवेदन करते हैं।

हैं। भयन ता व निश्चयनयस विचारते हैं कि में शुद्धात्मा हू । पूर्ण

ज्ञान दरीन सुख वीर्थ भादि गुर्णोंका स्वामी हूं । मैं सदा ही अपन स्वरूपमें रमण करता हूं। येग सम्बन्ध किसी भी क्षान्य काल्यासे नहीं

होता है। न मरेमें यान क्यायका उद्य है, जिससे प्रतिष्ठ की हो । ऐसा विचार कर वे साधु अप्रमचमावमें चट जाते हैं ।

र्ष है जब वे प्रमत्त मार्क्स शांते हैं तब जान भावनासे विचारते हैं कि

मैंने क्यायों क जीतनके लिये ही यतिपद चारण किया है। मुझे

सेवा करनी बाहिये। शासनके प्रचारका प्रेमी होना चाहिए। इस

मान अपमानमं समान मान रखना चाहिये । मुझे निरपेक्ष जैनधर्मकी

तरह विचार कर इस परिवहको विजय करते हैं । सिटयार्टीय अज्ञानी न्तासी सप साधन करने हुए सानके मृग्वे होते हैं। प्रतिष्ठा पानपर र मच हो जाते हैं। अभितिष्ठा हो नेपर को चित हो जाते हैं च नानाप कार मुर्वचन व अहित करने लगते हैं, व कभी आभ मातप्पका साम नहीं कर सकते हैं। सन्धारणी ज्ञानी जीन स्वतत्रनाके पेसी होते हुए उसीकी जीर दृष्टि रखते हैं और मन, वचन, कायको सर्वे समारी प्रवर्षेसे रोककर अपने ही आत्माक द्वारा अपने आत्माका मनन करते है, तथा स्वात्मानदका पान करते हैं। वे जानी सदा व्यवीको समादि मार्गोका, ज्ञानावरणादि कर्मोका, व शरीसदिक व जगतके कार्योका अकर्ता तथा सामारिक खणभगुर सुलैका अभीका मानते हैं। वे निज शुद्ध परिणतिका कर्ता, वं निजानदका भोका भारतेको मानते हैं। मृहस्य होते हुए भी जलमें कमलकत रहते हैं और ईपार्योंके जीतनेके छिये मेदविज्ञानके द्वारा धारगानुभवका **भ**म्यास करते हैं और परम शातिका छाम करते हैं ।

१६४-प्रज्ञा परिपह-सगर माव । ज नी माला स्वतनता निरोधक कमैशनुर्वोक आगणनके निरो-चका विचार कर रहा है। स्वतंत्रताका लाभ करनेवासा वही जैन श्रमण

होमक्ता है जो मानरिज्ञ और द्रव्यरिक्तसे निमृषित हो । कपार्थीका उपराम होकर शुद्ध मार्वमें रमण करना भावतिङ्ग है। बाटकके समान यथाजात नम्न रूप रखना द्रव्यक्ति है । ऐसे साधु रत्नत्रयकी भाव नाक रिये अनेक शास्त्रोंक पारगामी होत हैं। याय स्थाकरण स्योतिष सादि विद्याओं में निपुण होते हैं। द्वादशाङ्गवाणीका मी आधिक ज्ञान मास करते हैं । ज्ञानावरण कर्मक उदयस पूर्ण यद्यार्थ ज्ञान नहीं होता है। तब कदाबित एसा मान होजाता है कि मैं सूर्यक सनान परम विद्वान और तेजम्बी हू । मर सामने दूसर विद्वान टिक ार्टी सनेत । इस मकार मजा परिपद्दका अदय होजाता है । तक वह ज नी उमी समय परिणामोंको सम्हाल करत हैं । और इसको जीत नेका प्रयस्त करते हैं। प्रथम सो यह निश्चय नयस विवासी हैं कि मैं पूर्ण अलग्ड अकिय ज्ञानका भण्डार हु । लोकालोकका ज्ञाता हु है पन्म बीतराग और निइवल हू । परमानद मय परम निराष्ट्रल भीर इतस्य ह । मैं निशन्तर ज्ञान चैतनागय समण करनवारा हू । परम समतामावका मारी हु, मरमें प्रज्ञा परिपदका उदय नहीं हो सकता । पेता विवार का अप्रमच मावमें चढकर निर्विक्श्य होजात हैं। और स्वानुमवर्षे मम्म होका धानदासृतका पत्न करते हैं।

ध्यत्तर्गृहुर्वके पीछे प्रमचमावर्षे धावाते हैं तब विचारत है कि ज्ञानका ग्र.कार करना सुद्धता है। जबतक मरेको पूर्ण ज्ञान न हो तबतक ही समताधावसे कार्कोका यनन करना चाहिये। ज्ञानके प्रता-पसे क्यार्थोको बीतना चाहिये। इस समय विचार क्यके पद्धा परि-। विचय मोहामार्गी जैन सासु ही कर सकने हैं। धाज्ञानी स्वतंत्रवाका मोपान ।

ज्ञानस महान् अभिमान काते हैं। किसी पकांन पश्चकी पकडकर तकते पुष्टि के ते हैं। इयुक्तियोंसे सत्यका सण्डन काते हैं। हसी अनके विकास समलामानको प्राप्त कई कर सकते, मोद्यमार्गसे गृहन हा होने आते हैं। ज्यतक स्याह्मान्त्रम (सिद्धात ) से चन्नुव्योंका स्थ्यान नमाना ज्ञाबा तम्यक समहान्त्र कर्म आसक्ती हैं। और श्रद्धान निर्मेश्व कर्मा है। सम्याहिए औन निर्मात तव्योंका मनन करते हुए यह विचासे एहते हैं कि सेश आस्ता अनादिकारसे

कर्मीके सम्बंधित स्वतार्थे अवण कर रहा है, द्वं प क्या माणके हु लोको भोग रहा है। मिरवारक मायके कारण व्यपा स्वरूपको मृह रहा है। क्योंके

उद्यमें को अगुद्ध भाव होते हैं उन्हों रूप अपनेको मान रहा है।
मैं सागी, मैं होगी, मैं परोपकारी, मैं पर अपकारी, मैं तमनी, मैं
जानी, मैं वर्गाला, इन अदकारमें फमा रहता है। कमीक द्वयमें
को पाड़ी समीप होते हैं उनको अपना मान देता है। इस तरह अदकार ममकार करते हुए व इन्द्रिय सुलमें तृपातुर रहते हुए समारका अन्त नहीं अन्ता है। अने मैंन जिनवाणीक प्रमापसे अपने आसर स्वरूपरे यथार्थ पहिजान ठिया है कि यह सिटोंकी जाति स्वता है

यह पाम सुसी है व निराष्ट्रक है। मेरा कर्ति य है कि मैं सानुसक्त पुरुपार्थित वीतराग भारको बहाता गृह जिससे क्योंका सबर होता जा खीर निर्देश क्टती जाय, तब मैं व्यवस्य ही संग्र कर्योंसे रहित होत स्वपने निज पन्को भास कम्हणा और सदाके रिए स्वतंत्र होजाङग

### १६५-अज्ञान परीपद जय ।

ज्ञानी भारमा भपनी स्ववत्रवाके लाग हेत् उसके गांघरू कर्म शतुर्जीक थागमनक हारके रोक्नेका विवार कर रहा है। स्वतत्रताका राभ वे ही महात्मा कर सकते हैं, जो मेदनिज्ञानक द्वारा भारमनानी व आत्मानुभवी हों, जिनको निटक प्रशसकपर समभाव हो । ज्ञानावर णीका क्षयोपशम कि ीं जैन साधुनींको बहुत कम होता है, इससे उनको श्रुतनान व अवधिज्ञानका त्रिशेष राम 📆 होता अथवा उनको धारतज्ञ देखकर दूमरे लोग "अज्ञ**ी मुनि है" ऐसा आ**क्षेप करने हैं इत्यादि कारणोंस खज्ञान धरीपहका उदय होजाता है तम ये महास्मा सम्याजानक प्रतापसे इसका विजय करत हैं। प्रथम सो वह शिकायनयसे विवारते हैं कि मैं सदा ही पूर्ण जानी हु, अजानका अश भी मेरेमें नहीं है, मैं परम बीतरागताक साथ सर्व द्रव्योंको ययार्थ जाउता हुआ रागद्वेप रहित रहता ह और ज्ञाननेतनाके अनुभवमें सीन हो आत्मीक भानदका सदा पान करता हु, इस तग्ह विचारकर व अपमत्त माव**में** चढ़ जाते हैं और आत्मध्य हो शुद्ध जागरसका यात करते हैं। ध्यतमुद्धते पीछे जब प्रमत्त भावम ध्यात है तर वह विचारते हैं कि सम्बद्धान मोक्षका कारण है, अस्वज्ञान व विशेष ज्ञान नदी। यदि मुझे शास्त्रका ञ्चान मेदज्ञानपूर्वक थोडा भी है तो कार्यकारी है, विशेष ज्ञान ज्ञानावरण कर्मक क्षयोपशमके उपर निर्मर स्ट्रता है। यदि मुझे **भ**ज्ञान है तो इमका खेद न<sub>री</sub> करना चाहिये ।

सुने दूभरेके बावयांको इस भावसे सहना चाहिए-जो गायज्ञान केनकतानका कारण है, वह सुन्ने प्राप्त है, इससे में यथार्थ जानी हू वे महारमा भजान परीपटको विजय काते हैं। मिग्यादिष्ट अजानी तपन्दी ज्ञानकी कमी होनेपर रोद करते है वा अनेक प्रकार सिद्धिको चाहते हैं वा दूसरोंके द्वारा अज्ञानी कहे जानेम कार्य कार्त हैं. इसी लिये वे मोक्षपार्गके संदे पश्चिक नहीं होसकने । सम्पाद्धि जीव मात्मञ्चानकी लिधको ही जान समझते हैं। टनको विश्वाम है कि यदि मैंने भारमनत्वको परद्रक्योंके सम्बाधसे रहित शुद्धबुद्ध ज्ञातादृष्टा परमान्द्रमय और बीतरागी पहिचान लिया है. और मेरे भीतर जगतके भपच-जारुोंसे वा कि ही भी परपदार्थोंसे रागद्रेप नर्जी है तो मुझे यथार्थ ज्ञान है। विजेप शास्त्रज्ञान, अवधि जान, मन पर्ययतान, मोक्षमार्गमें हरूप कारणसत नहीं है। तब ये ज्ञान कम हो या अधिक, मुझे सममाव रखना चाहिये । ऐमा सत्य शान रखते हुए सम्बन्हिष्ट अपने आत्मज्ञानमें सन्तोपी रहते हैं, तभी तो पशु-पक्षा, नारकी आदि भी सम्यादृष्टि होसकते हैं। अपने म्याद्वपकी पहिचान व उसकी अनुभृति ही सम्बन्हिष्ट है, यही स्वात्मानुभृति है: सीघी सहक है जो मोक्षाधिकको मोक्षमहरूम छे जाती है। इसके विना ११ जगका ज्ञान भी हो तोभी वह अज्ञान है. मोक्षमार्ग नर्नी है। मैंने भारमज्ञानके रसपान करनकी कळाको पा लिया है। स्वतत्रता मेरा भारमीक हर है, ऐसा जान सम्दक्तीको सदा ही स्तुष्ट रखना है।

# १६६-अदर्शन परीपह-सन्तरमात्र ।

ज्ञानी जीव स्वातन्यके लामके लिये कर्मक्षत्रओं के लागमनके द्वाग्के रोक्तेका दशय का रहा है। यह जीव अवादि सुसार्में मोहसे २८६ ]

दर्शन, जानका घनी हा।

मसीमृत पाप पुण्यके जापीन होकर परतत्र होमहा है। इस परतत्रताका गादा बढ़ी महात्मा कर रुक्ता है, जो निर्मारी सम्पन्हींट ज्ञानी होकर चारित पारुपोर्म उध्यवत हो। निधय वारित म्यारमानुसय रूप है,

चारित पार में उधनवत हो। निधम बारित म्बारमानुमन रूप है, हमीको पर्मप्तान तथा जुड़रपान क त हैं। इसका कास पितिप निर्मय जैन साधुका चारिन है, जहा बालकके समान का रहका बाईन परिप होंका विजय किया जाव। व्यन्तिम परीपह कदर्जन है। किटीं जैन

परम अमूनींक अविनाखी सिद्धक समान गुद्ध हुं। सम्पूर्ण भागतमान मुझे भाग है, बेरेमें रूच्याब्रहीन मान मारित्रकी पूर्णेता है। मुझे कोई रिदिसिद्धि मान नर्री कम्मी है एला विचार कर व सातर्वे अपनच गुणरामानों क्याते हैं, और घोडी देखे किये विटक्कर आत्मार शेक्ट निकाय सम्पार्योगका स्वाद देते हैं। अन्तर्रोहर्त पीछे नव वत्तरा मावमें आ बाते हैं तक विचारते हैं कि किसी मानकार रिद्धिसिद्धका पाना कारवाष्ट्र होता है से सन बत्ते विद्योग स्वतत्रताका सोपान । [२८७ पुण्योदयसे होजाती हैं। मोक्षमार्गका सावन स्वानुभवके हिये करना बाहिये, हिसी और बातका लोग कप्ना मुर्लता है। इस तरह तत्वका

पिषक नहीं होसकते। सम्यारिए जीव सम्यार्ग्सत्वेतकी इत्रतामें सासा-रिक किमी भी पदार्थकी कामना नहीं करते हैं। वर्तमान भोगसामग्रीसे भी उदास रहते हैं, आगामीकी बाउम नहीं करते हैं, वे कवल स्वार्णा-नवके ही टरपुष्प रहते हैं। धर्मसाधा करते हुए कोई विशेष चगरकार या अतिश्चय मगट होनाव तो उसको राभ नहीं समझते। यदि कोई भी चगरकार नहीं मगट हो तो रोद नहीं मानो। ऐसे ही जानी जीव सम्यक्तवकी इत्तासे आरासुम्बका बेदन करते हुये परमशा तिनाम करते हैं।

गनन कर वे मिध्यालके ट्यूयको जीत रेते हैं। मिध्याहिए साधु मोस म मोझमार्गिक स्वरूपको ठीक न पाकर बहुधा चमत्कारीके लिये ही तर क्रते हैं। कोई अतिश्चय दिखाकर अक्कीस पूजा कराते हैं। जितनी अधिक माप्यता होती है टतने अधिक प्रसन्त होते हैं, और समझने हैं कि हमने गदान तप किया है। ऐसे क्याववान जीव निर्माणके स्था

द्यानी भारमा कर्म शतुर्जीके निरोधके मार्गोका विचार करहा है। प नकार चारिजमें सामाधिक बहुत टपयांगी है। निर्मेष सापुर्जीका पद परम क्वेंट्य है। समय भारताको कटते हैं। भारमा सन्त्राची भावको सामाधिक कटते हैं। जहां केवन मात्र अमेद एक छुद्ध आता स्टस्य हो वहीं सामाधिक है, जहा मुण मुणीके मेद नहीं रहते हैं, ह्यासा, स्यान, ह्येयके मेद नहीं रहते हैं, स्वपाकी चिंवा नहीं रहती है। पम समभाव कहते है। सामायिक चारित्रमें छीन मुनि ६ से ९ वें गुणस्थान तक नाम योग्य महतियोंको सवा करते है। निध्ययस सामायिक एक आत्योक भाव है। व्याहारसे विचार किया जाम तो सामायिक चारिनका घारी साधु दुल सुलमें, शतु मिश्रमें, वद्यन काचमें, इमनान महरूमें समयाब रखना है। वह जगनक शुम अशुम न्यवद्दारको नाटकक सगान दस्तना है। जैस नाटकमें खेरुनेवाले पात्र कमी हमते हैं, कभी रोने हें, कमी दुखी कभी सुग्री होते हैं, देखने बाबे मात्र देख छैन हैं, उन रूप परिणयन नहीं करते । इसी तह सामाधिक चारित्रपारी मुनि अपन कर्मोंके श्रुभ अशुम उदयमें, सुम्ब दु म्बमें व नानापकार व्याने शरीरके परिणमनमें समभाव रावना है । गृहस्थोंके द्वारा उदिए रहित जैसा कुछ सरस, मीरस, आहार मिल जाय उनमें समभाव रखता है। जगत्के साथ व्यवहार करते हुये कभी मश्रमाके कभी निदाके बचन सनन पहते हैं, तब भी बह साध सममाव रखता है । मुनिगण परस्पर धर्मचना करते हैं, तत्वींका मनन करते हैं, भनक दर्शनींका विचार करत है, तो भी वस्तुम्बरूपको समक्षकर सममावका च्यान रखते हैं । कभीर जैन साधु अन्य मनके विद्वानोंसे शास्त्रार्थ करते हैं, घण्टों बाद विश्वद करते हैं, तो भी

समयावको फामी गर्डी त्यागते । उस साय व्यवहार और निवाय दोनों षपसाओंसे सामाधिक चारित्रको पालते हैं । सामाधिक एक मनोहर उपने है उममें प्रवेश कर साधामा विवासि लेते हैं । जैसे भन्दय

गुद्धारमानुभग कहते है, स्वस्वरूप कहते है, बीतराम चारित्र कहते हैं,

उपननमं नाना प्रकारके कृष्तींक फल्फ्ल व पर्तीपर दृष्टि देने हुये अनण करते हैं उसी प्रकार जेन सामु मी आत्माके अनक गुण व पर्यायोंका विचार करके आनर छेने हैं। सामायिक पवित्र गगाजरु है। हममें अन्यादन कर सामुनन मात्र कर्ममलको घोते हैं और अत्मानद्रव्यी निष्ठ जरूको पान कर परम पुष्टि पाते हैं। सामायिक चाितका छुद्धकेन है जग पर विष्ठक्त क्यायरहिंत ज्ञान्त द्वाचींसे क्योंका सहार क्यायरहिंत ज्ञान्त द्वाचींसे क्योंका सहार क्यायरहिंत ज्ञान्त द्वाचींसे क्योंका सहार हिक्स आता है। इपीके बनसे मीक्नीय कर्मका उपज्ञम या क्षय होता है। आपसी आपकी आप ही अगुनव क्याय सामायिक है। वे म्थ्य क्याय्यस्त है इसीलिये स्वन्तज्ञाका सामक यह उपाय है।

## १६८-छेदोवस्थावना चारित्र-मत्रगात्र।

हानी आत्मा कर्मकानुश्रीके आगमनके रोक्नेका विचार कर रहा है। मोक्षमाणी वही निर्माण साधु होसकता है जो सुद्धोपयोगर्में जीन हो, निश्चिन्त होकर आत्मानुभव करता हो। यही सामाधिक चारित्र है। यह अभेद रूप एक है। यहां मन, वचन, कायका सकर रित्र है। यह अभेद रूप एक है। यहां मन, वचन, कायका सकर रित्र है। वह पट पूर्युणरूप है अथात अस्मि, सत्य अचीर्थ, अपनय अस्मित्र है। वह पट पूर्युणरूप है अथात अस्मित्र है। वह पट पूर्युणरूप है अथात अस्मित्र है हो। से मान करान । ईथ्यां ( स्मि देखकर चरना), आपा ( शुद्ध यचन बोलना), जपणा ( शुद्ध योजन करना), आदानिविद्याण ( देखकर रखना रहाना), खुरमी ( मल मूद देखकर करना) यह पाच समिति है। याच हिंदूयों का निरोध, अतिकरण ( विडके दोगों का त्याण), मत्यास्थान ( धारामी दोष न

२९०) स्वतंत्रताका सोपान।

कराओ भावता ) न्तुति, वदता,सामाधिक, कायोसकी ऐसे छ धाव दयका सात मृत्युण वह हैं—१ कडार्कोन, २ स्तान्त्याग, ३ दवता स्याग ३ एक दफ्षा भोजन, १ खंडे होकर मोजन करना, ६ मृमि-

स्याग २ एक दए। भीवन, १ साड होकर भीवन करना, ६ स्थान-द्यारन, ७ दस्त स्थाग । इस भकार मेदरूप चारित्र मारूना छेद हैं । इसक हाथा सामाधिक चारित्रमें स्थिर होजाना छेदीपस्थापत्र चारित है । अथवा मन बचन, कायद्वाग वर्तन करते हुए प्रमादसे

जो दोष हो नावें उनको दूर करना छेट्रोवस्थापना है। ब्रथम पुन दीक्षा लेना छेट्रोवस्थापना है। इस तरह जैन सामु इस चारित्रको पानते हुए ब्रथमी हृष्टि ब्रथम मुद्ध आत्माप्त रखने हैं। चाका ब्रयम एक आत्मार्स्स हिस्स है। अभी भोखागी है। सम्प्रम्थीन, सम्पन्न ने, स सम्पन्न सिर्देश एकना होती है। यभी वह सिर्फेड हार्स रससे पूर्ण जन है जिनका थ यान करते हैं और आत्माकी पुर सनाते हैं। यरी वह साल मार्ग है जो मोख-महत्वक चण प्रया है। इसमें कोई बनता गर्ग है। यर सहज समाधिस्त है। यही न्यह आतन है विकास सायुकोग नैठकर विकास करते हैं। यही न्यह आतन है विकास सायुकोग नैठकर विकास करते हैं। यही वह तिष्ठ ल है है सहस्त सह मोजन करने हैं। यही सायुक्ष है निस्ता वे पाठ करते हैं. सरस्ता कारण है। सामाधिक और छेट्रोयस्थापना स्थारिक छेट्रेस

# स्ववत्रवाका सोपान ।

कर्निक सम्प्रधारे पाताचा हो रहे हैं। इस प्रताचताका सर्पेया नाश के ही निर्भय साधु कर सक्ते हैं जो शुद्धोपयोगके उपवर्गनें रमण करते हैं। कमोंक सवरके लिये पाव प्रमारक चारिको पास्त हैं। हमको वो हो सार्त्र विद्याद विद्याद है। यह विद्याप चारित है। हमको वो हो महाला मास कर सक्ता है जिला तीम वर्ष तक साताम विनाय हों। किए द्वानि हो तीर्थहरको समाविम बाठ वर्ष सर्च किये हों। बोर परत स्वान पूर्वको क्या हो। इस कारिक प्रतापते विद्याप हिंसाका स्वान होता है और साधुको विशेष शुद्धि मास होती है। यह छठे व सात्रे गुणम्थानमें होता है। निश्चयनयम विचार किया जाय तो कहा सर्व प्रमार्थोका परिहार या स्थाप है तथा बारमाके शुद्ध स्थावकी

निशस है वहीं परिगरिबेश्चिद्ध है। बास्तदमें देन्या जाय तो चारिंग एक ही प्रश्तरका है और बढ़ आत्मामण है, स्वसमय है, स्वसचेदन ज्ञान है, स्वालानुमव है अपना ही जिलान है। स्वननमें अधिकारी ही सम्बन्धश्री होने हैं। जो

हा प्रकार है। व्यन्त्रमार वाधिकार है। सम्बद्धा होने हैं। जा क्षण नत्येक वधार्थ जाता है जो सर्व समास्ते हैं, जिपको विधान है कि सचा सुख बतीन्द्रिय बालगक स्वमाय है, जो बास्माको सर्व प्रपान करनाओं से, मर्च पुरुकों से, घर्म बचर्म, बाक स्व, काल, हाल, हत्यों से स्वाध अपन भीतर बनायेक सामाय बात जो जा गायाजा दिक क्यों से स्वाध अपन भीतर बनायेक सामाय करना से कितको बात्मीक सामायि विधानों से स्वाधिक सम्बद्धा स्वाधिक स्वाधिक

स्तिम (जगान राह्मा गहा है, जिनक भाग स्तिता सिनाय क्सिंस भागकी काक्षा नहीं है, जो वास्तुरवागको विचारते हुए किसीसे स्त्रानि गहीं काने दें। निरुक्त भीतर राजान मुख्या नहीं है, जो आने शुर्णों ही युद्धि क्रम्ते स्टग हैं, जो ब्या स्वरूपमें स्थिता स्वत है; जो सर्व ब त्यायोंको मिद्धके समन्त शुद्ध जानकर शुद्ध प्रेम स्वन हैं जो बाल्योक प्रधानमधें दचिन हैं, एस ही झानी जीव धरस्तरवका पाने हुए बाने शात स्वरूपां चन्न हुए बात्मानदक्का धीम काने हैं।

### १७०-सूर्म माम्पराय चारित, सार मात्र । जनी जात्मा कर्म शतुक्रोंके जानमनके निरोधका विचार कर

रहा है। यदापे म्बतत्रका आत्नाका स्वमान है स्थापि अनादिकाल्स सभारमें ९प पुण्य कर्मांक सथोगस यह जाता राग द्वेप मोटके बद्दी मून हो हर पालत्र होरहा है । इसके मेटनका उत्तय बास्तवमें कात्म स्वनत्रभक्ता श्रद्धान ज्ञान व वारित्र है। निर्माथ जैन साधु च रिप्रका पाछन कात है। मुख्य चारित्र सामायिक है। इसके 🏿 सनीवें मुणस्थान सक्त सवा करते हुए दसर्वे गुणानावर्षे पहुच जाते हैं । यहा सृह्य-साम्साय चारित होता है । यह चारित निभेग्नामें कुछ ही कम है । ैं से रगीन बसको घोत हुए सफेदीमें कुछ रगका अमर २३ जाता है। बसे ही बीतगर चारित्रमें सुदन कीमका दुळ अमर है । इन चारि श्रको पारुने हुए साधु प्रथम शुद्धवानको ध्याते हैं इसका नाम ध्यनत्वविनर्क-बीचार है। यहा अबुद्धिपूर्वक एक योगसे द्वरा योग, एक शब्दमे दूनमा शब्द, एक ध्येय पदार्थस दूनमा ध्येय पहट ब्बता है तो भी साधु शुद्धोपयोगमें रुपते रुते हैं जौर बपनी जात्माको **पुत्र बुद्ध वीनराम परमा परमा प्रथम ध्याते हैं। बीतमधनाकै प्रधानसे बहनसे** रूर्येमां स्वाकाते है। यवांप सताता अपने ही पास देती भी इसका राभ बहुत दुर्रम है। निनंदकी आजा प्रमाण चरुनेवाले निर्मय माधु धीं इसे मस कर सक्ती हैं।

गना व माथु हा इस भ से कर तरण है।

गना तमत के घारी मिट्याहणी तमत्वी जो निर्धाय गार्भिस नाटर

जिथियानाम प्रवर्तने हैं ने इसका राम नर्ती कर सकते हैं। सम्यव्द्धी
जानी जीत गुरुष्य हों या साधु म्वतन्नाके रकदार हैं, क्यों कि उरों ने
भन्ने कार स्वद्धान कर लिया है कि समारकी द्वारा त्यागनयोग्य है। इति
वाँक विषयोंस कभी सुस्त नहीं होती है। इन्द्राद्विक पद शाविद्यक्क
नर्ती है। सभी सुन छाति वरों आता के भीतर ही है। इमेंने
स्वय्में कमा निग्युमना नहीं हो सभती। अगतमें पदार्थाका स्वयोग
पूरा छात्याका सगान स्वयानम्य है। इद्वरुष्टर सम्बन्ध जीवके साथ रिवकारी

न, है। मधी सुन ह्याति व्यागे आराके मीतर ही है। क्मीने ट्यूपमें कमा निगञ्जना नहीं हो सक्ती। अगतमें पदार्थाका स्वीग चू। छत्याक समान क्षणभागुः है। पुद्रकहर सबध जीवके साथ नितकारी नहीं है। परम सुनी लिद्ध मगवान ही हैं, जिनका सबोग पुद्रक्ते क पुट्रकहर विकर्शन बिल्हुक नहीं है। ऐसे ज्ञानी जीव बात्सरमणतामें र,कर परम मुख हातिका छरभ करते हैं।

## १७१-मधारपात चारित्र-सत्रर भार ।

नानी श्रीला कमें श्रमुओं के शामन के निरोधका विवार कर रण है। स्वन्त्रताको वही शाम कर सकता है जो शुद्धोपकी काग्यासी हा ओर गुणस्थानिक कममें ट्वाति करें। चारित्र स्त्रायकों काग्यासी हा ओर गुणस्थानिक कमके ट्वाति करें। चारित्र स्त्रायकों करते हैं। चारित्र मोहनीय कमें के ट्वास यह सम्भाव राग द्वेची परिणन हो नाता है पाचवा चारित्र 'ययास्थात ' है जिनका अर्थ

परिया होताता है पानवा चारित 'ययास्यात' है जिनका अर्थ इन है कि वह चारित जेखा चाहिये वैमा है, राग हैपसे सुक नहीं है। इस चारितका लाग उपहाम क्रेणीसे चढनेवाले सामुक्ते उपरात मोह १ भ्वे गुणस्थानमें होता है। वहा पहला शुक्र या है। स्परश्येगीस चनावाले साधुको भी १२ वें झील मोड गुणाया में दम बारिक्ता रूप होता है। युई पहल और दूसम शुद्रप्यान है। षिर यह चरित्र छूटता नहीं है। १३ वें गुणम्यानमें भी रहता है। ब्रान्क केवल साताप्रकीय क्रमेंका काला होना है। १४ वे ग्राप स्थानमें भी यी स्टता है। बड़ा पूर्ण सगर टाप ता है। १३ वे गुणम्यानके अन्तर्ने तीसण छात्र यात होता है। १४ वंमें स्रीया शक्य न होना है. उसके प्रशासने यह जीव सब कर्मीस इस्टर्स सिद्ध हो जाता है।

सिद्ध भगवानमें भी यह नारित्र मदा बना रहता है। बात्माका जातामें शीप रहता वारित्र है। बगतमरक पदार्थाको गुगपयायोँकी जानत ट्रुप भी उनमें सम द्वेष नर्नी होता है। यह इसी बारित्रका मनाप है। इसीस जाता अतीन्त्रिय जानवना सदा उपयोग कामा है। इस चारिनकी जह सम्यन्दरीन है। सम्यन्दरी जीव चौथ गुण-स्यानमं ही ध्वरूपाचनम चारिनको पालेत हैं। वनी चारित्र धवता हुआ यम रुगत हो जाना है। इनके प्रनायस क्यायोंका रस जैस र सूच जाता है चारित गडता जाता है और संबंध भाव अधिक होता काता है।

स्वतत्रताके चाइनवारेको धापन स्वतत्र स्वमाव पर र्राष्ट्र रखनी चारिय । परतत्रतास असम्योग काना चाहिये । आप ही अपनमें ष्माने हो स्वतंत्रना मिलती है। निर्वाध जैन साम्र ही इसको पा सकते हैं। शहिमत्या वकान्ती ताम्बी इसे नहीं पा सकते । स्थाएनातः चारित्र वीतरागताका समुद्र है, जिसमें सतजन निरतर स्नान करते हैं और उमीके सगरम जरका पान करते हैं ।

## १७२-अनशन तप-निर्जरा मार । झनी आसा कर्मशत्रुओंके कार्लोक विचार कर चुका है, अब

वह उन कर्मीकी निर्जराका विचार रूपता है, जो आत्माकी समामें विद्यमान है, जो उदयमें आक्त अनिष्ट पर उत्पन्न करते है। वास्तवमें बीतराग विज्ञान भाव ही निजैराका कारण है। यह भाव रलत्रयकी ण्डता रूप है। अपने ही आताका शुद्ध स्वरूप श्रद्धान जान व ब्याचरणगय होना बीतराम विज्ञान है। यही निश्चय तप है। जैसे अभिमें तानेसे सुनर्भ शुद्ध होता है वैसे ही बीतगण विज्ञानकी ध्यान-मय अग्निमें स्थानेसे आत्मा शुद्ध होता है। ज्यवहार नमसे तपके १५ मेद हैं-प्रथम अनशन ता है बड़ा चार प्रकार आहारका त्याग होता है, तब माञ्ज निश्चित्र होकर बीतराम भावकी खाराधना करते हैं। जहां कपाय आदि विभावोंका त्याग हो. आत्माको प्रकीय मार्चोका भोजन न दिया जाय वही अनशन तप है। इस तपके तपनेवाले शही क्योगी निर्भ थ जैन साधु होते हैं। अन्य मिध्याहिष्ट तपस्वी इस तपकी आराधना नहीं कर सकते। इस तपकी जह मध्यकृदर्शन है, जिसमें न्यवहार नयस जीव, बजीव, बाबव, बध, सदर निर्जेग, मोक्ष इन सात तत्वोंका श्रद्धान होता है, फिर मेदविजानकी पाप्ति होती है। इसके द्वारा अपने आत्माको सर्व अन्यात्माओंसे, सर्व पुद्रनोंसे धर्मा-स्तिकाय. अधार्मस्तिकास खाकाण व काम्यानत कार गुओंसे तथा संगोगम गार झानारणादि द्रव्यक्तांसे रागादिक माववनांस व ररी गाँद ना कर्मोसे भिन्न जाना जाता है जौर जवने जातगढ़ छाद दशा जान सुख नीर्थ गादि गुणोंका मनन किया जाता है। इस मननके सत्त प्रवश्यस सम्बद्धंत्रक बिरोधी जानतानुस्थी कपाय जीत मिर्यास कर्मका उदय बद होजाता है, तो एक अनिर्धनीय अवि तत्तीय प्योतिका प्रकास होता है। इसकी सानुमक क्टन हैं। यह ही वह अनोध राज है, जिससे क्नीका क्षय किया जाता है। सर्व मुझाफ तपकी जहमें सम्बद्धंत है ।

सम्बद्धाः जीव नित्र णहा प्रेमी हो जाता है । शुद्ध अवस्थाः ही उपका सुलक्षी भासती है। वर संसारक सर्वे इ द्रादि और चक-वर्ती आदि पदौत उदासीन हो जाता है, पुण्यक उदयको धूर छायाक समान क्षणभगुर जानता है। पुरुषक उद्धमें रहारवसन होना, पुरुषके विपोगमें दुलका कारण हो जाता है। इसलिये वह सम्यक्ती अगुमी पयोग, शुभोपयोग, भाष पुण्य, दु व्य व सुख इन छहोंस पूर्ण विशक्त हो जाता है। वह शुद्धोत्रयोगका ही प्रेमी होता है, जो अपनी शुद्ध **अवम्याम सिद्धगतिमें सदा बना रहता है। सम्यम्ह**षी जीव शिव क-याका पूर्ण आसक्त हो जाता है। क्यायक उदयस स्पादानमें वर्तन काते हुये भी वह उदास रहता है। सपारकी चेशको नाटकके समान दन्तरा है। एसे सम्बम्म् जैन सम्बु बनशा तर करते हुये यदापि रिपार्नों का भोजन नहीं करते हैं ती भी आत्मानस्य रूपी अमृतका था। बरते हैं और एम तुस स्टते हैं।

## '१७३-ऊनादर तप-निर्भरा भाग। स्वतत्रता प्राप्तिका यक्त करनेवाटा एक चैत साधु शुद्धोपयोगका साधन करता है, इसीके प्रतापसे कर्मोकी निर्मश होती है। बाहरी

साधनोंर्म उनोदर तपका सम्यास काता है, जिसका भाव यह है कि मुखम कम स्वासा है, जिसमें आहस्यका विजय हो, ह्यान स्वाध्यायमें विम न आये । वास्तवम मोक्षमार्गेका पश्चिक एक सम्बन्दिए ही ही सकता है जिनकी गाढ रुचि स्वरूप म सिकी हो जाती है, जिसको पूर्ण विश्वास है कि मेर आत्मामें कोई समद्वेपादि विमाव नहीं है, न बाठ बर्मांका स्योग है, न दरीसदि नो वर्मोंका स्योग है। जब आत्नाकी कर्भक वयमें देखा जाता है तो बढ़ा सामारिक मन अवस्थायें क्शलकनी ने, क्योंकि व सब पर टत हैं इसलिये स्वागनेयोग्य हैं। सम्बक्ती जीन मैदनिज्ञानकी करासे विमृपित रहता होगा। ६ द्रव्यवर्ड राक्में भी सर द्रव्योंको अरग अरग देखता है। जगतके जीवींमें उसको पमात्माका दर्शन हीता है। वह भलेपकार बानता है कि यह समार बाठ क्योंका नाटक है, पुद्रत्वे सवीगसे ही नानापकारकी विमान पर्यायें होती हैं। वह इन सबसे उदास रहता है। सम्बक्ती यहा बीर होता है, कर्मीके तीज बदयमं भी अपा स्वरूपको गर्ही मुख्ता । उम सम्यवत्वकी ही यह महिमा है जो बक्रवर्ता सरीखे बहेर मप्राट् सजपट त्यापक्त निर्धाय स.घु होजाते हैं और स्थानकी सिद्धिक रिय कठिन कठिन तन करते है। ज नी जीनोंके सविकक निर्जय भी ऐसी होती है, जो समार

/कारणीम् वय नरी काती । मध्यक्तीके परिणामीसे जब २ स्वान्भव

न्वभावका प्रश्तक मुख्य मोहसीय वर्ष है। बीतरागनाक प्रभावसे (० में मृद्यमासाय मुज्यमा तक इनका सर्वेधा नाम कर दिया जाता है। सम्यक्ते विना जितना त्यादिक किया जाय वह मोहाका साधन नहीं हो तकता। इ व्हिंगीमें ११ अन्नके पाठी होत हैं तीमी सम्यक्ते निना मक्सागरक पर नहीं जा सकता। सम्यक्त ही धर्मकी नीकाका ग्रेविया है। धर्मकी नीकाका ग्रेविया है। धर्मकी नीकाका ग्रेविया है। धर्म कुछका नीज है, चारित महरूकी नीव है। यही पाग धन है जिसका भेग कात हुए बोह्मपार्थक पश्चिककी कुमी कोई वह नहीं होता है। वह जानाश्वका पान काता है। हात अभ्यक्षी जल भोग काता है। हात पर वस्त स्त्रीची रहता है। वस्त जान वस्त स्त्रीची स्त्रीची रहता है। वस्त वस्त स्त्रीची स्त्रीची रहता है। वस्त वस्त स्त्रीची रहता है। वस्त वस्त स्त्रीची रहता है। वस्त स्त्रीची रहता है। वस्ति स्त्रीची रहता है। वस्त स्त्रीची रहता है। वस्त स्त्रीची रहता है। वस्ति स्त्रीची रहता है। वस्तीची रहता है। वस्ति स्त्रीची रहता है। वस्तीचीन स्त्रीचीन स्त्री

होता है तब २ विशेष निशास कावियाक निर्वस होती है। जीव

# १७४-षृत्तिवस्तिक्यान-निर्देशमात्रः

चा री जाता स्वतंत्रवाके लिये कर्म राष्ट्रभोक स्वयः उधा कर वहा है। द्वाद्वीपयोग ही कर्मस्वपका उधाय है, यही बास्तविक तव है। इसके सायनक किये जैन निर्माय साधु पृष्ठिवरिस्त गा तरका अपनास कात हैं। जब विश्वाके टिये जाते हैं तर कोई मतिहा हते हैं और प्रतिम्ना पृरी होन पर ही बाहार काते हैं। यदि पतिमा पृरी नहीं होता है तो बही खातिसे उपनास करके ह्वानका अपनास करते हैं।

(') स्थान निगङ्कण होना चाहिय, (२) समय योग्य होना

चाहिये. (३) किसी धासन पर बैठना चाहिये, (४) पदायन भादि कोई क्षासा रुगाना चाहिये, ५) मन्में घर्म घ्यानके सिवाय कौर विषयको ह आने देना चाहिये, (६) चनामें ध्यान समधी मत्रोंके मिश्रय और वार्ताराप ने होना चाहिये, (७) अरीर ग्रद्ध और निधल रखना चाहिये । निश्चय ध्यानमें अपन आत्माक प्रदेश ही स्थान है, आत्मार्म नित्य उपयोग रहना ही कान है आत्मा ही आमन है, आता ही प्रमामनादि है, बटारर मन बचन कायका सम्बन्ध नहीं है। भारता आत्माम् ही स्वलीन है। आप ही ध्येय है। निश्चय ध्यानमे दी शुद्धोपयोगका विलास है। इस ध्यानकी जह सम्यम्दर्शाका प्रकाश है। यह सम्यक्त भारमाका विद्योच गुण है। मिध्यास्त और चनतान् बाधी कपायके उदयसे इसका प्रकाश नहीं होग्हा है। इस करीके **षावरणको हटानके लिये मेदविमानकी शावस्यकता है। मेट**िज्ञानके लिये जीवादिक पदार्थांक ज्ञानकी आवश्यकता है। यह ज्ञान प्रमाण चौर नयसे होता है। प्रमाणसे पद्धांका सर्वोश ज्ञान होता है, नयसे एकाश ज्ञान होता है। नयोंमें निश्चयनय स्ववहार नय प्रधान है। व्यवहार नयसे कर्मोंसे सावेश आत्माके व्यवहारका ज्ञान होता है, तम यह झरकता है कि जैसे जरू मिट्टी शरूग है, तिनमें तरू और मुमी भरुग है, महीन वस्तर्म दस और महीनता बलग है, वेसे ही आता

भर तेर पता के निक पति जान निहा किया है, तिम्म तेरू की है। आत्मा सर्वे रागादि मार्वोसे, ज्ञानावरणादि कर्नामें, ऋरीरादि नोक्गोंसे मिन है, इसीतदको म.ण कर ध्यानमें छ गा नाहिये। तव ही शुद्धोग्योगका प्रकाश होगा और बास्तविक निकेशका कारण तव प्रकट होगा।

#### १७५-रमपरित्याग-निर्देशमान । जानी जीव करिशनआंक क्षयका उगय विचार कर रहा है ।

हरतानाका भेगो जैन निर्मय साजु होता है। वह इपलिये शुद्धीय-योगायी भगनका अध्याम करता है और इसीलिये स्वयंत्र सायन करता है। स्वरित्याय समय समय स्वादका त्याय होता है। दूछ, इही, धी, तेन, शक्न, नमक इन क स्वादित नामा प्रकारम नमते हैं। साधुमन बीतगा म वसे इनका क्वाद हेते हैं। वे महात्या पद्रांभीक क्षाद्ध विश्वल होक्न आजगमका स्वाद हेते हैं। वो आजगम

पट्रिंतिक स्वादस विश्वल होका आंतामका स्वाद स्ते हैं। आताम प्रमान द है, सुख उमका स्वमाव है। वो आत्म-स्विक होना है क' उम सुखको जिम्मा भोगता है। बा तमस्कि बही हो सकता है जो सम्पर्द्धी हो, जिमको अने प्रकार निर्वय है कि पांची हिंदू औम जो सुख होता है बद्द प्रमधीन होता है, परबस्तुक संयोगसे और पुण्य क्रिक उदमह में ता है। इस सुखमें आफ गाम प्रमाजाती है। युण्य क्रिका सुख होने

इस सुमर्ग जाक गानाएँ जानाती है। पुष्प कर्मेश हाय होने पर बस्त्रक समागम नर्ग होता है। हिन्न्य सुन्य नाशवान होता है, बमोंकि बायु पर्यन्त ही मोगा जा सबता है। हिन्ययुत गामाब बिना भोगा गीं मा मक्ता, हारिण कर्माय बका कारण है जोते बायुज्यावा हेतु है इसिल्य जात्माने योग्य गूरी है। जबकि खातिक सायुज्यावा हेतु है इसिल्य जात्माने योग्य गूरी है। जबकि खातिक सायुज्यावा हेतु है इसिल्य जात्माने योग्य गूरी है। जबकि खातिक सार्यन होनसे कर्माय कारक है जीर निरायुक्ताके साथ श्रीमाय मान है इनकिए सम्बन्धी इसी जवीदित्रय सुनका प्रेमी होता है।

दमको निग्ना पाष्टिक लिए वायक कर्मीका नाश करना चाहता है।

# स्वतत्रताका सोपान ।

रसपरित्याग रूप करते हुए वह ज्ञानी जुद्धोपयोगके वरसे आत्मानुभन करता है और कातिमय ज्ञानसमुदर्म स्न'न करता है। ज्ञानरसका ही पान बरता है और परम त्रिको पाता है।

# १७६-निविक्त श्रन्थासन-निर्नेश भागः।

द्यानी धारमा क्येश्यूओंके पश्चिम मादना कर रहा है। जैन साधु बाग्ह प्रकारके तपोंमें विजिक्त शब्यासन तपकी भावना नरते है। **एकान्त स्था में शयन व बासन करते हैं, जिनस ध्यान स्थाध्याय** ठीक होता वले ! निश्चयनयसे सर्वे परपदार्थास व पागावोंसे मिल शुद्ध आत्माके भीतर शयन व जासन करना विविक्त शय्यायन तप है। इन तक्ते द्वारा गुद्धोपयोगना राम ही होता है। जिनसे नर्मकी

निजेग होती है। ज्ञानी सम्यादृष्टी अपनी आत्माका निश्चय भरेपकार कर छेने हैं, क्योंकि आरंग घ्यानकी मृमिका आरमाका हट श्रद्धान है। यह भारता अलण्ड होनकी अपेक्षा एकरूप है, अनेक गुर्जीको रखाकी अपेक्षा व्याकरूप है। स्वद्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी अपेक्षा

. सत्यप है। परद०४, क्षेत्र काल, भावकी अपेक्षा अग्न्या है। स्रवि-नाची हो को अपेक्षा नित्य है। स्वामानिक परिवागन होनेकी अपेक्षा

**म**निरयस्य है। इत्यादि ज्ञान स्याद्वादके द्वाग होना है। जैन साबु म्याद्वादके जानमें बुशर होते है और अनिर्वचनीय मासे अगोचर **ा** त्याक भीतर एकनान होजाते हैं। तप ही वह खिंछ है जो सुर्व्हक सान आत्माको शुद्ध करती है। तप ही वह पवा है जो आत्माकी कर्मियो स्नॉको 🗻 हो वह ममुद्र हे जिसमें सान करनेमें 🗝 पम शातिको प्राप्ति होती है। तव ही वह अध्वत है निपके पीनेसे पम सनोप होता है। ता ही वह औष्पि है जो करीरोग दूर कारी है। यह आत्मा सबसे निराख अद्भुत प्रार्थ है। इसका आगद मी उसीको होता है जो सर्व इन्हियोंस और यनक विषयसे अरग टोकर आपरी ही रहर कामा है जोर पम सरको पाता है।

## १७७-कायक्षेत्रा तप-निर्वता मात्र ।

मानी भारता कर्मशतुर्जोक स्वस्ता द्याय विवार कर रहा है। वाट वर्षोमें कर देश हुए स्थानमान कर है जिसका अभिगाय यह है कि सरीरको कर देशे हुए स्थानमान स्थानका अन्यस करना। जैन निर्माभ साधु इस वाका धाना करते हैं। सीशकाल्ये 'जी तट पर, गीथकालम पर्वेवस, वर्षोकालमें पुन्तक तीचे स्थान करते हैं। तिस्यन्त्रम पर्वेवस, वर्षोकालमें पुन्तक तीचे स्थान करते हैं। तिस्यन्त्रम पर्वेवस, वर्षोकालमें पुन्तक तीचे हिंगा इसिए कार्यक्रम वर्षों है। शारता नैन म साधुकी सूर्ति है जिसके जनस पुन्तक कोई आवि नहीं के शारत वर्षों कार्यक्रम हो देशादिन हो अपना करतर्य मान रहता है। इसिलये आवान महा देश देशादिन हो अपना करत्यमें मान रहता है और आधिक आव क्रम जैन माधु तिस्थानवक हार अपने जारत्याकी परम हाद दर्शका स्थान की साध प्रमाण हिंगा साधिक की साधिक स्थान कर्या हो से साधिक साधिक स्थान कर्या हो से साधिक साधिक स्थान स्य

द्धद्वीपश्चीपका प्रकाश करता है जिससे कर्मकी निर्वेश होती है। वे साधु समार श्वरीर-भोगींस उदास रहत है। ससार असार है, दुलक्ष्मी सारजन्ते मस है, सबोग विद्योग सहित है। गाजवण श्वरीर महान् ष्युति है, हन्द्रियमोग अनुसिकास्क व नारावत । एक निज स्वरूप ही ब्रहण कानेयोग्य है, बा किसी पर द्रव्य, पर पर क्षेत्र, पर क्षाळ, ब पर माबका प्रवेदा नहीं है। यह नित्य अपने जान, दर्शन, हुख, बीर्य, वस्पक्त आदि गुणोमें तक्षीन है। सर्व यापा रहित है। आत्मा ही अपन लिये आप ही यहाजल है। आपसे आपको पवित रखना है। आत्मा आकाशके समान निर्देश और क्षसम हैं। ऐसी गावना जो माता है वह परम आनदको पावत गृह रहता है और स्वमात्म रहणहर तक्को साथना है।

## १७८-प्रायश्चित्त तप-निर्दरा मार ।

ज्ञानी आत्मा कर्मेशनुओंक नाहाका उपाय विचार कर रहा है। निर्देशका कारण शुद्धीपयीग है, वही बास्तवमें ध्यान है। न्यवहार नयसे बारह त्योंने प्रायश्चित स्व भी है। जैन साधु अपन चारित्रमें मन वयन काय को इनकारित अनुमोदनासे लगे हुए हैं, अतिवारीं की शुद्धिक लिये पारविश्वच रेन है। निश्चयस आत्या पाम निर्दोप है, उभम कोई पायश्चितको बाबस्यकता नहीं है । तप वास्तवमें आनदका स्थान है। जब सम्यक्ष्टि मी इन्द्रियोंसे और गनके विक्रियोंसे दूर होंकर अपनसे अपनको अपने लिय आप ही क द्वारा अपने आप ही स्थापित करता है तब बचामे लगोचर स्वानुगन प्रकट होता है, तन षात्मिक सुनका स्वाद बाता है। यही माव विजेश है। सम्याट्टि जीन मेर विज्ञानक द्वारा अपन आत्माको सर्व ही परहृत्य, प क्षेत्र, परकारु व परमाबोंसे मित्र जानता है। स्वाद्वाद नयके द्वारा नेजनन भाने स्वयाहा निधा का छेता है।

बह बाला अनन्तमुण वर्धायोका पिंड है इसस्यि वामेर रूप है। प'तु गुण वर्धायोंकी वापेशा मेर रूप है। यह बाला व्याप स्वमावका बमी त्यापता नहीं है इसस्यि निस्य है, परिमानकी अपेशा शनित्य है। वपने स्वमावकी वापेशा सत्रूल है, परमावकी अपेशा वान्त्रका है। इस तरह स्वमावका निर्णय बनके स्वयहार निश्ययनयसे वालाको जानकर बार जानी सबै विकल्यास रहित होकर अपनर्मा रिवर होता है तब मन बचन कायक विकल्प नहीं होते हैं।

#### १७९-निनय तप-निर्नरा मात्र ।

ज नी आत्म क्यकि नाझका विचार कर रहा है। कर्मक्षपका कारण शुद्धांग्योग है। उसीके साधनके क्षिय विचय सपका विचर जैन सामु करते हैं। सम्पन्दर्शे। सम्पन्नान, सम्पन्नारित यह स्त्रप्रथ पर्ने मोग्नेस साथक है। इसकी ही व नहीं यहित करते हैं, वहे देमसे पान्ते हैं तथा स्वत्रयके साधन बरनेबार्शेस भी प्रेममाव रखते हैं । निश्चयनयसे विचारते हैं तो वे अपन ही आस्माकी अनुमति बरते हैं, यही निमध है । विजय तथ सम्मद्धिका मुहन्य कर्तन्य है । सम्पद्धिको पूर्व विद्वाप है कि मेरा आत्मा सपूर्ण रागादिक मार्चोस, जानाव जादि जाउ बर्मांस जीर शरीर आदि नो बर्मोंस जुदर है । इसकी सचा न्यारी है। थहावि ब्वमामसे सन आत्मास समाव हैं। रागद्वेपका व्यारा समारी आत्मानों के भैन्यव देखना है । एक समान देखनेसे रागद्वेप नहीं रहता, ममगाव अगृन हो जाता है ।

यदी समताभाष गुद्धोपयोग है। सम्यग्दिष्ट निक्यपनयकी दृष्ट् स्वका व्यवगारनयसे उदासीन रहता है। यदापि यह मतिज्ञान जीर श्रुवज्ञानका घारी है, तथापि वे दोनों ज्ञान सविकरण हैं। स्वसंयदन ज्ञानक होने हुए मतिश्रुन दोनों उसीमें गर्मित होजाते हैं। वास्तवमें ज्ञान स्पृथेक समाम एक प्रकाश है, ज्ञिममें पान मेद यहीं हैं। ज्ञानामण कर्मका सपोग देखनण ज्ञानके मेद देखनेमें बाते हैं। सप्त ज्ञान बारनामा स्वभाव है, उमी ज्ञानका अनुमव स्वतन्तताका उपाय है।

हैसी भावना माथे बैमा ही जावे, इन तत्वके ब्युमार स्वतल साकी भावना स्वत्र होनेका उताय है। स्वानुभर एक एमा दार्तत है जिपमें अनेक रसंस्प आस्मिक गुणोंका सम्मिख्त स्वाद रहता है। स्वानुभर एक ऐमा आमन है जिम्मर बैठोसे पूर्ण स्थिगता मास होनी है। स्वानुभर एक ऐमा दर्गण है जिमम आस्माका दर्गन होता है। स्वानुभर अमुक्की घूट है जिसको पीनेसे परम तृश्ति होती है। स्वानुभर ही निश्चव तप है, इसीसे कर्म स्वय ख्य होजाते हैं और पग्गानदक्त साम होता है। स्वतंत्रवाका सोपान ।

३०८]

द्रव्योंस व पर भागेंस ज़िंदा देखने हैं । इनकी हृष्टिमें यह जगत छ इस्टर रूप ज़ुदा ज़ुदा दोखता है । सर्वे पुढ़क परमाणु ऋप सर्वे जीव

द्दरर रूप जुरा जुरा दीन्तत है। सबे पुट्टर परमाणु रूप सब जाव सिद्धर ममान सुद्ध घर्म अपने आकाश कार अपने स्वमाव ही में रियन दीन्तते हैं। पुद्धरम मिटे हुए अपनाजीमें भी सब् आसार्पि शुद्ध झण्डमी हैं। सब समानमाव या वीतरामभाव मण्ड हो जाता

है। राव द्वेपका कारण नहीं रहता है।

सुन्नभारको पति है, उसीमें मनन दोजाते हैं, उसीक हा'त सम्हा पान करते हैं, उसीके निर्मेश्र जरुस कमें मछ छुड़ाते हैं। सगतामान एक अपूर्व जरुसता है, जिमके देखनसे खदा ही सुन्न छानि मिस्टरी हैं। समतामान परम उज्जयक वस्त्र है जिमको पहननेसे आत्माकी परम दोोमा होती है। समतामान एक छोत्रमासी कहाज है जिससर

समनाभाव रहना ही परम सप है । जानी जीव समरामावर्में

ह । स्वातागिय परा द्रव्यक्रक पता है। वानगार प्राप्तार निरास्तर परा होगी है। हमलागाय एक घोष्रमानी कार्राण है जिसवर व्यवस्य ज्ञानी जीव भवसागास पार होजाते हैं। समतामाय रतन्यक्ती माठा है जिसको परन्यक्ती पर हाजि मिठती है। अमतामाय परमानदायों अमृतका पर है, जिसमें भीतरम अमृत रस रहते हुए भी बहु कभी कम न हैं होता है। जो समतामायके स्वाती हैं बदी पास सम्बन्धि हैं। वे शोध स्वत्तवाकी याक परम सानोपी होजाते हैं। जो राज्यों हैं। वे शोध स्वत्तवाकी याक परम सानोपी होजाते हैं। जीर सुप्ता कार्यक्री हैं।

## १८२-व्युत्मर्गे तप-निर्वेरामान्।

भागी स्थापा कर्मीके नाशके लिए बाप विचार कर रहा है । शुद्धीप्योग ही सार तप है जिससे कर्मका क्षय होता है । उसीके व्योग सालाका उपयोग नालाम ही थिर होजाता है तब गुद्धीपयोमका प्रकाश होना है। उस समय बालग सम्बची गुण पुर्योगों का
विकल्प मिट जाता है। निव्ययनयका भी मात्र यन्द्र होजाता है।
मतिश्चन ज्ञान ब्यादिका विचार भी नहीं रहता है। नाम ब्यादि निहीय
मी नहीं रहते। एक ब्युद्धित तत्वका ब्यनुमय ज्ञा ज्ञाता है। इस
व्यनुमयमें बनन्त गुणीका स्वाद उसीमकार गर्मित है जेसे एक दार्व
तमं बनिक वस्तुब्याका तत्व मिश्चिन हो। स्वारमानुमय एक ब्याद्धि
दर्यण है जहां बालगाका स्वरूप यथार्थ व्यक्तमहै। ज्ञातगानुमय व्यक्ति

् एक धपूर्व शिला है। जिमार भे<del>डक</del>ी

नहीं हो सकता ।

सत्ता निगरी स्वता है। पर द्रव्या सेन, काल, मावका इसमें अभाव है। जब मन, बचन, कायके व्यापारों को बाद कर दिया जाता है

स्वतंत्रताका सोपान । 380 ]

मात्मा आवर्मे मगत हो जाता है। जातमनुमव एक सुद्र रहत है बटो बेटनेस किन्युन्वरीका दर्शन होता है । बाल्यानुगव एक ऐसा

शस्त्र है जो कमीको क'ट देता है। आस्मानुमन आनन्द अमृत्र∓ा घट है जिनमें आनदरन सदा पान किया जा सकता है। शात्मानु मय एक मपूर्व भागपण है जिससे मालाकी शामा होती है। **भारमानु**भन शांति और समराकी खान है जहां कभी मन भ ताप नहीं रहता । सात्मानुषव ही यथार्थ तप है । इसीके स्थामी जैन

निर्मा साध होते है जो स्वतः त्रताका लाग वस्ते हैं। १८६-५वान तप-निर्ज्ञेग मात्र ।

शानी भारमा कर्मीक नाशकों उपाय विचार कर रहा है। बारह

खरोंमें मुख्य तप ध्यान है। होय तप ध्यापित लिए कारण है। जड़ा ष्याता किसी ब्येयको जिल्हान काता है उसको ध्यान कहते हैं

क्रीर-इययमें एकाम होजाना ध्यान है। ध्यानगोश्य क्याना हाद्व कात्मा है या अर्हत या सन्यम्बर्गन, सन्यम्बान, सम्बर्मास्त्रं समझय धर्म है। धर्मध्यान श्रष्ट्र भाग मोशके कारण है। निश्चायनयस आ गा क्यानके निक्लोंसं रहित है। वह स्वय आत्मानन्दमें गग्न है। स्वात्मा-मुप्रतिका होना ही निश्चव ध्यान है। जड़ा मन बचन कायके व्यापार बद होजाते हैं, स्वसमाधि भाव जागृत होजाना है तब सर्व मेद भाव दूर दोनाता है। यही सचा नम्नल है, यही दिगम्बस्य है, यही निर्धन्य लिंग है। यहां कोचादि क्यायका भाव नहीं चरता। पाची इदिया भी भाव चीलरागता सहित होनेसे कर्मीका नादाकारक है। रागद्वेषसे वध

होता है तब बीतराग माबसे अवका नाश होता है। यह भाव आत्मा-भ दसे परिपूर्ण है। इसमें कोई द स नहीं है। यही भाव शिव बन्याको मोहित करनवारा है। यही भाव झानका मदिर है। वही मान शातिका सागर है। यही मन्य निर्मल दर्पण है, यहा अनत मान दिखने हैं सोमी कोई विकार नहीं आता । वहीं महत्र सम्रार ववनाशक साम्राहे जो अन्तर्नेहर्तमें कर्मोको नाम कर दवी है। यही भाव प्रवण्ड क्यन है जो कर्म रहको उड़ा देता है। यही भाग तीन मैपनाम है जो कर्म रजनो बहा देती है। यही मान अनतगुणोंकी खान है जिसमें शर्वतंत्री साह मिश्रित स्वाद रहता है। यही भाव रमणीक उपनन है बहा थात्मा एक स्थमे रमण करता है। यही भाव परम रत्न है जिससे भारमाकी शोमा होती है। वही माव निश्चय मोक्षमार्ग है ओर शिव महस्को जलगारी सीधी महक है। यही भाव परम तप है।

इम भावने धारी परम तपन्ती जातरसम यस हो आत्मानदका स्वाद छेने हैं और अपन आत्मीक सुत्रकों बद्ध करते चरे वाते है. इस मावकी महिमा ब्लगार है, वचन अगोचर है, अनुगयास्य है। जो जानता है वरी आतमज्ञानी निर्जात तत्व है।

## १८४-पदस ध्यान-तिर्जरा भार ।

मनी जाला कर्नोंके नायका विचार का हा है। वह व्याका क्षण च्यानकी अभिने कर रहा है। ध्यान करनेक

उनमेंसे वन्स्थ ध्यान भी एक है। वर्टीके द्वारा खाला व परमाताना

स्थान करना परम्ब स्थान है। उन, धार्टन, सिद्ध बादि पर्योक्ते रारिके किमी स्थानमें स्थापिन करके उन प्रत्नेके ह्या प्यान करना सादिये। जैस 'ऊं' ग्रम्भ नाभिक्तन्यमें, स्ट्रम्बन्यम्ं, सुदा-क्नर्यमें, नासिकांके ध्रमनायमें, दोनों सर्वोके बीचमें व मन्त्रस्य सिमें किगनमान करके ध्यान करना। यह व्यवहार स्थान है। इसके हाम

निधव जामस्थानकी सिद्धि होती है। णगोकार प्रवेक पंचे पर्वोको एक कमर्ने स्थापित करने ध्यान किया जा सक्सा है। हार्यक ध्यानमें रुप्य श्रद्धात्मका होता है। यथ स्यानुभव रूप है। यह ही बारत्वमें सच्चा ध्यान है। जो निक्रयस्यका अवस्थन

स्तेत हैं के बहुत एक ब्रह्ममानमें पहुन जाने हैं तन मा, बचन, कामका निकरन नहीं रहता, तम बगाधि जाधूत होजाती है। अपरमें यही हवामकी जागत है; हसीकी वर्धध्य न या हाज्ञ प्यान कहत है। ऐसा ह्यान अपराह्मित तक स्थातार रहनसे केवस्त्रान

रनान पहेत है। इसा स्थान ज तशहरत तक स्थातार दिस्स स्वरूशी होमाता है। जब जायते जावमें शहर जाता है तब व्यवहायींस सहर माँ रहता है। हिशाम जावनी जात्याके जीर जात्याओंसे विश् भी गाँ रहता । इस समय लाईता, वृक्तिदका स्थान भी परामवरू परिगृह है, परतत्व है। निज जल तो जाप जासम है। इस त्याके सम् किसी भी मोहका विकरत गहीं है। यही धीतरामाग है जो का

पराग्र ह, परात्व हो। गाना बला तो बाप बारता हो हुस ह्यात् सार किसी भी मोहन विकटर नहीं है। यही बीतरागामाव है जो क्षे गादक है। बीतराग माब ही पानीकी भारत है जो कमें स्वको नहाती है बीतराग माब ही पचण्ड बायु है जो कमेंग्यतने "हाता है - माब ही बह जमेंद्र किटा है जिममें मिट्यास, बादिनी

. may क्याय आदि आहार प्रवेश नहीं कर पाते । वीतराग भाव ही सुन्दर प्रफुंडित उपरान है, जहां ज्ञानी सुल्हों रमण करता है। वीतरागमाव ही वह जहांज है जो भन्नसागरके पार जीनको छे जाता है। वीतराग भाव ही एक ऐसा असूत है जिमको पान करनेसे जीव अगर होजासा है। वीतमाग भाव ही आनदका सागर है जिसमें वास्वार स्नान करनेसे आत्मा सुद्ध होता है। यही निश्चय तप है।

## १८५-विण्डस्थघ्यान-निर्जरामाव ।

ज्ञानी आत्मा कर्में के नाजका विचार कर रहा है। चारह तपों में

ग्रुप्त सप च्यान है। ध्यान कानके आक प्रकार हैं। उनमेंसे पिण्ड स्पर्ध्यान भी है। पिण्ड'नाम अरीरका है, उसमें स्थित आत्माका च्यान पिण्डस्यध्यान है। उसकी पाव घाग्णाए हैं। पहली पार्धियी भारणा है। उसमें पेमा विवार किया जाता है कि मध्यलोक सीर-

प्राणा है। उसमें प्रेमा विवार किया जाता है कि मध्यत्रोक सीर-सागाके समान है, उसक बोवमें अन्बूद्रीरक समान एक हजार पाल दौका कमक है। कमलके मध्यमें सुमेह प्वतिके समाग कर्णिका है। सुमेह प्वतिगर, मृद्धिक वन है, उसमें पाडुक शिला है। उसपर मैं

पद्मासन वैठा हू । पयोजन क्यांक अन्य करनेका है । इसतग्रह पार-गार ध्यान करना पार्थियी घारणा है । इससे उश्योग एक स्थानमें केन्द्रीमत होजाता है । विश्वयवश्रमें, व्यक्तगुर्ज स्थान स्थानस्थ है । व्याता निम्न्य अपने स्थापवमें बसता हुआ परमावसे स्वित्ता, रहता है । अपनी स्थापाविक सम्प्रेताम् ही योग करता है । उसकी प्राप्त

दर्भा मुख वी र् े अमिट व अविनाशी सम्पदा है।

स्वतः वताका मोपान । ₹१४]

इस मन्पराका घर्मी कभी भी परस्करूप परिवासन नहीं करता है, अपन ही रसमें मगा है। सम्बद्दष्टी जानी जीव क्षे इस तलकी

पड़चानन है। वे जानने हैं कि जगतमें छ दृत्यों की सता होन पर भी अपने भाग भदेशींस हरण्क पदार्थ जरूग धरम है। हर जीव

भी दूपर जीवोंसे भिन्न भागी सत्ता रखता है। हम्एक जीव छान हुन्य क्षेत्र काल भारमे वाग है। जपनको याग देखने हुये सन्पक्ती जीव अपन समान सब जीवोंको भी दलका है इस किय राग द्वेप नहीं करता । आध्यानदके किये अपने ही स्वरूपमें

थिर होनाना है । यही बान्तविक आत्मध्यान है । इस आत्मध्यानमें बीतरागताका सचार है, जिसम कर्मशी निर्जय होती है। निर्जिसमान अपना ही स्टब है । इस सलमें समुद्रके सवान वन्धीरता है, प्र बीके समान क्षमता है, जनक समान कीतरता है, अशिक समान दाहक्या है, सूर्यके सथान मकाशपना है।इस तत्वमें अद्भुत सीदर्य है जिसकी उपमा जगतमें नर्नी दी जा सकती है। इप्र सतका मेमी आतरातमा

सदा सुसी रहतः है। उनको मुनारिक विकला वास माकुलित न रें काते । जो इम ताबमें रम जाता है बड़ी बास्तरमें ध्यान करन-बाला है और बड़ी सुम्बज्ञातिका सदा भीग करता है।

## १८६-पिण्डम्य ध्यान-सवर् भागः।

शानी जात्मा क्योंके नाशका विवार कर रहा है। ध्यानसे कर्मोंकी निर्देश होती है। विष्डम्य ध्यानकी दूसरी घारणा गाउँथी थारणा है । च्यान करनवाला मेरु पर्रत पर पद्मासन मेठा हुआ ऐसा

विवार करता है कि मेरे बाभिण्यान्ये उत्परसे उठा हुआ सील ह पर्पेका एक कमल है, उन पत्तों पर अ, आ आदि सील हर स्वर हिसे हुए हैं। काल के नीवमें 'हैं' शब्द है। दूममा कमल उसीके उत्पर हरयम्थानमा ओंबा आठ पत्तोंका है जो जानावरण आदि आठ कमें रूप है। किंग विवार कि नीवेक कमलक 'हैं' की रफ्से धुआ निक्ता, किंग अधिम है वैच्य गई, वह कस उठनी हुई आठ कमोंक कमलको जाना स्वर्णा। उसकी हो मस्तक पर आगइ। किंग शरीरक तस्क फेल गई। अधिम जिक्कोण वन गया। यह जिक्कोण र असमेंसे स्वरूप है। जिक्कोणके तीनों वायु कार्जोंमें तीन स्वरितक अभिनय कन है।

इस तरह बाहरका अधिनमटल छारीरको और भीतरी अमिनमडल आठ कर्माको जला रहा है। जरुते जरुते हारीर और कर्म गाल होगये। ऐसा बार बार चित्रक करना आग्नय घारणा है। यह व्यवहार क्यान है। निश्चसे आत्मा सदा ही क्यान रूप है। वह कभी अपनेसे बाहर निर्में जाता, उममें पाम धिया बनी गहती है, जिनसे वह आलीक आनरका रूप है। यह वीतरागताक प्रभावस क्यांक्स वह आलीक आनरका रूप देना रहता है। महा बीतरागताक प्रभावस क्यांक्स वहीं होता। अजुत आत्म विवक्त सक्य वहां है। गुद्ध सूर्यक समान शान जिनका है। उममें विवक्त सक्य पदार्थ गुण्यवर्थ सहित झलकते गते हैं। उममें विवक्त सक्य नहीं करते। वह निर्मेठ झान दर्यकों काता नहीं है। वहां निर्मेठ झान दर्यकों काता नहीं है। वहां निर्मेठ झान दर्यकों काता नहीं है। वसके प्रवापसे आत्मामें ज्यान स्थान होता है। ज्यान अपने वाता नहीं है। वसके प्रवापसे आत्मामें ज्यान क्यान स्थान होता है। वसके प्रवापसे आत्मामें ज्यान क्यान स्थान क्यान स्थान होता है स्थान क्यान स्थान स्थान क्यान स्थान स

वीतगा चारित चमक्ता है, तिख्य सम्बन्धी झरकता है, स्वात चमयी एक सामर बन बाता है। परिजमन म्बमावकी जपेशा नान स्वामाविक पथार्थ कछोन्यत् एटती है। तीमी आमसगुदर्य को मठीनता नी होती है। इन समुदर्य जाया आप ही स्नात स्वत है। जाप ही उनमें मोडा करता है। पान सुल झातिको मोगत है। इन ताको जो समझना है बड़ी कर्मीका नाश कर सकता है

### १८७-विण्डस्य ध्यान-निर्तरा भार ।

शानिमय बना रहता है। जो कोई जात्माको जात्मारूप जानना है यही सम्पक्टिए तत्वज्ञानी है। यह कभी भावकर्म समादिक, द्रव्य हर्मे जानावाणादि, नोक्मे करीसदिको अपना नहीं मानता है। सम्पक्ती जीव परम ज्ञान बेसम्बसे परिपूर्ण रहता है । टसका ज्ञान देवली भगवानके समान पदार्थांको यथार्थ जानता है। उसको सांसा रिक परार्थों में किचित भी राग नहीं होता । वर्मक टरप होनपर श्वतरहा रहता है। अन्तर्गमें उसका भाव परम दान रहता है। यह शानी स्वारमीक रमका पान करता है जिम समय ही भ्यानकी अस्नि पगट होती है जो कर्म ईघनको जन्मता है। यही सभा तप है, यदी भाव निर्देश है, यही मोश्रमार्ग है । यदी भवमागासे तारनका जराज है, यंही परम तृष्तिकारी आत्माका भोजन है, यही तृष्णा समनक री अमृतरस है, यही आउलता नाशक निसकुल निजपद है, यही मबरोग शमानारी औषधि है, यही साधुओंका राण करा-स्ययक एक मनोहर उपवन है, यही समता प्रमारक साहकला है, यही परम पुष्टिकारक वर है। जो इस भावके स्वामी हैं, व ही परम ष्यानी हैं। वे निन सुरा-श्रांतिका भीग करते हैं।

## १८८-पिण्डस्य ध्यान-निर्जरा भार ! झानी भारमा कर्मीक नाशका उपाय विचार कर रहा है। कर्म

क्षपका करण आत्मरपान है। पिंडस्य स्थानमें चौथी जरू घारणा है। स्थाता ऐमा विचारता है कि कारी घटाए आरही हैं। मेघोंसे जोरसे पानी वासने रुगा। मरे उसर जरू मण्डरू वन गया। जरूकी घाराए क्मीरकृते व दारीस्की स्वको सूक्त आत्माको स्वच्छ कर रही हैं। यह स्ववहार

स्त्रतन्नवाका सोपान । ३१८] आप ही ध्येय है, आप ही ध्याता है, आप ही ध्यान है। वहांग वस्तुका कोई सम्बच तरी है। एकाकी अभग ब्रह्म रूप आजा अपनमें ही क्लोल काता है, आप ही अपने आनन्तको हेना है। खाप ही भारने शुद्ध भावको करता है। शुद्ध माब इसका कर्म है। अपन द्वारा ही करता है इसलिये जाव ही करण है। अपन लिये बाप ही करता है, इसिलेये सन्तदान है। वापनीमेंसे ही अपनी परिवाति करता है, इसलिये आव ही अपादान है। अपनमें ही अपने माबको करता है, इनश्चिय आप ही अधिवस्ता है। निधायमे इन छ काकों श विकल्प सालामें नहीं है। यह ञ्चान चतना स्वस्त्व है । भ्रानका ही बानुषा करता है । मागापदका की स्वाद लेना है । यह कापनमें ही एक सागर बनता है । दसीमें ही स्तरन करता है, उसीके अमृतको पीता है । इस सत्वको सम्बन्

 द्दाप्र एग जाता है, सत्तोष होता है। यही खमृत रसायन है जो अपर करती है। यहीं मीतराग माद है। यही समताका मदिर है, जिसमें आरमदेव दातिसे विस्तजता है। उसीकी उपासना करना जानिक कर्नस्य है।

## १८९-पिण्डम्य ध्यान-'नर्जरामात्र ।

ज्ञानी आत्मा कर्गक नाशका उपाय विचार रहा है। ज्ञानसे ही क्योंकी निर्मा होती है। पिंडस्थ ध्यानकी पाचरी धारणा तत्व-रूप होती है। ध्याना विचारता है कि मेरे आत्माके सर्ने कर्म करु गये, कमेरब युद्ध है आत्मा सिद्ध समान शुद्ध हो गया । मैं सिद्ध हैं, ऐसा न्यान करता हुआ अद्ध भावना करता है और कर्मीकी प्रचुर निक्रम करता है। पिंडम्य ध्यान व्यवसार ध्यात है। निम्बयसे भागा सब्दे भ्यान स्वरूप है. उसमें कोई विकला वहीं होता। सम्य-न्हिं इस बातको जानता है, मिध्य हिष्ट इस सन्वकी नहीं जानता। वर कर्मकतित मार्वेमि छात्कार गमकार करता है। में करता है, में भोक्ता हूँ स्वाभावमें फुला रहता है । क्योंकि उसकी गेदविज्ञानकी माप्ति नहीं हुई । सम्बग्द्रश्री जानता है कि मैं अपनी परिणतिका भता है, और अपन ज्ञान भ्यमायका मोका है। उसकी अतीदिय ज्ञानमें प्रेम होगमा है। वह इदिय अनिन मोगोंसे उदास है। उमदो नित परके सिवाय क्योर किसी क्दकी इच्छा नहीं है। मेददिज्ञानकी वरुमो वह अपनको प्रमारमा रूप देखता है या खाय सर्व धारमा-

भों हो भी अपन

्र ेहै । इसलिये रायदेगादि आयोंसे 💉

३२०] स्त्रतत्रका सोपान ।

द्रा रहता है। और बोतरागी बना रहता है, सपमावर्षे मगन एस

है। इस सम्ब स्वाजुन्तिका जगाता है तब सर्व विकलाकरीस उक होन ता है। जात्माका नामनिर्देश भी नर्जी गहता, न गुण गुणीरा भेद रहता है। मतिहान श्रुतहान भी निलय होजाते हैं। र्वर्भवेदन सहज ज्ञानका उदय हो जाता है । यह ज्ञान सूर्यक समान मक्स्पान होता है। वह पूर्ण और अन्वड है। जेवोंके निमित्तस ज्ञानमें नेह न ते होते । जैस दर्पण पदार्थीका दिस्तमाता हुआ भी निर्विकरी रहता है, येते ही सम्पन्छीका ज्ञान निर्निकार रहता है। वह जपन ज्ञानमागरमें कान्नोस करता है। ज्ञानदर्शनका ही पाठ करता है। सम्बन्दधीका का मा एक परम हुन दुर्गका समान है जिसमें पदस्य परभारीका प्रयेश नहीं हो सकता। वह निश्चित निरायुक्त होकर विराजमान रहता है। स्वानुमृतिमें रमण करना ही वास्तवमें तप है। बड़ी बान-दका बानुभव होता है, बीतगगता प्रसासवान होती है। इसीसे कर्मकी जिंता होती है। स्वानुमृति ही वह विया है जो ध त्मरती प्रभाकी जानीरात्यके मसाहेम शुद्ध करती है। धीर मोक्षनगर्म प्युवा दती है। जो स्वातुम्सिमें रमण करत है न ही साम्बी हैं। वे क्या मन्तीवी रहते हैं। १९०-रूपय ध्यान-निर्जरामात् । श्चनी वात्ना कर्मीक नाशका उपाय विनार कर रहा है। कमीका नादा आत्मादवानम होता है। उसका उवाय ब्ह्याम की है। स्त्पत्य न्यानमें सीर्थहर भगवानका बार्त पानेही समोजनके भी महामें "सिहाई

सनमें विचार अमाता है। चमर आदि आठ प्रानिशर्यसे स्रशोभित है

पारों ताफ बारह समाओं में चारों प्रकारके देव देवी, मुनिराज बार्विहा, मनुष्य, व्यु विगजमान हैं। इन्द्रादिक देव स्तुति कर र

हैं। वहीं मक्तिसे पूजा कर रहे हैं। समवानकी दिव्यवाणी खिर रहे

है। सगदानका स्वरूप पाम बीसगम है। अपन दर्शन, असन ज्ञान

भान्त मुल, भनन्त बीर्य-चार धनन चतुष्टयसे शोभायमान हैं।

रूपम्य ध्यान है।

इमर्म प्रवेश नहीं कर सकते ।

₹₹

स्वामानुभवमें छीन हैं । आत्मानदका रसपान कर रहे हैं । भक्तों प मना नहीं होते हैं तो भी मक्तजन मक्ति काके पुण्य बाध रहे है उनकी शांत मुना देखकर भक्तजन व्यपने व्यात्माका स्मरण करते हैं स्वय भारमानुभवमें कीन होजाते हैं। इसतरह बार - चितवन करन

यह ध्यान व्यवहारनयसे किया जाता है। निश्चयनयसे आत्या ध्याता ध्येय ध्यानका विकल्प नर्ज है। आस्मा अपने स्वरूपमें सर स्थित है। श्रारमा चैतन्य घातुकी मूर्ति है, परम समता रसमें शीन है भवन गुर्णोसे समेदा है। इसके सारक्यात पद्शों में स्फटिकमणि समान परम शुद्धता है। इपका निष्कप योगमें रहनेसे कोई कर्म नोक

इमिलिये वह परम निराकुल रहता है। सर्वज्ञ सर्वदर्शी होक भी पाम बीतरागी बना रहता है। नित्य ही अर्तीद्रिय आनदका स्वा सेना है। इस तन्त्रको जो कोई समझता है वही सम्यन्हणी है। वह *च्य* नौकाको पा हेता है जो आत्माको भवसागरसे पार हे जाती है थह नौक्त सम्प्रादरीन, सम्याज्ञान, सम्प्रक्नारित्र स्वत्रयसे बनी हुई है विचारपूर्वक सत्वकी मान छेता आवश्यक होता है, यह भी व्यवहार श्रम है । निश्चमसे भात्मा स्वयं ध्यान—स्वरूप है । भात्माका तत्व व वन अगोचर है, अनुभागम्य है। इसमें जाता हैयका विकल्प न्हीं है। जा मन बचन काय शिवर हो जात हैं वहीं आ लाका दर्भन होता है। आपसे आपको जानना स्वसवेदन ज्ञान है। यही भाग शुक्तान है। द्वादशाय बाणीका यह सार है। सम्बन्हधी जीवके यही झान व्यवस्य होता है । इसमें रत्नत्रय गर्भित है ।

महामुनिगण इसी तराका च्यान करते हैं जिनसे अतीन्द्रिय आनन्दका भी रूप होता है। यह सत्व गवाजरूके समान विभेन्न है। इसमें अन्याहन करना परम शांतिपद है, सन पापोंका निवारक है । इन्दादिक देव इसी सत्वकी न्त्रति करत है । यही सत्व भीथे गुण-स्यानस शहकने लगता है । इसी तलसे अर्देन्त और सिद्धको पर-भारमा पद मास है। सलातानी इसी मत्वको गनन करने हुये एक **एक दशामें मु**खी रहते हैं । जहां संगद्वेष मोहका कोई विवस्त न<sub>ी</sub>र् होता है वहीं भारमतन्त्र झलकता है । यही समयसार है । परम ष्पविकार है। अनियोंका आभूषण है। इसके विचा द्रव्यर्लिगी मुनि निच्यात्व मावमें बने रहते हैं। यही भावलिंग है। यस समसा<del>व</del>ा साधक है। यही निश्चयनय है।

१९३-विपायनिचय धर्मध्यान-निर्जरामान ।

हानी **जात्मा कर्म-श**तुर्जोंके क्षयक हिए उपाय विचार कर बीतरागनाव ही कर्मकी निर्वराका कारण है। इसकी मासिका दप्य निराक विचय घरिषान मी है। जगतमें ससारी बीट कर्म-यानसे सरीन होरहे हैं। उन कमीमें इस्तुष्य कर्म हैं, इस्तुष्य पर्म हैं।

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय, और मोह यह चार पातीय कर्म तथा असाता वेदनीय, अञ्चल नाम, तीच गोत्र, अञ्चम आयु, यह चार अपातीय कर्म पाप हैं। और साता येदनीय, शुन नाम, उच्च गांत्र और शुभ आयु यह पुण्य कर्म हैं। इन पाप पुण्य कर्मोंके

विवाससे भारताके विमान भाव और दु स सुखंदे समान होते हैं । समारी माणियोंको सर्वे महारकी दु दित वा हुस्तित भूवस्थाका हेतु कर्मका उदय है । ध्याता अपनी और तूमरोंकी मिस्र २ व्यक्

रुषु राजा व्यन है। व्यास जाता जाता जाता हुना मान र जान स्थामीप विचार काते हुण उनके काल कर्म उदयप रुक्ष वेना हुआ साम्यमावकी प्राप्ति काता है और कर्मासे भिन्न शुद्ध बारणको अगरिय मानता है। इस पकारका चित्तवन, विशाकविचय धर्म प्रशास है। यह व्यवहार ध्यान है।

निश्चयनपरे भागार्मे व्यानका कोई निक्त्य नहीं है। शासम् सदा भमेर, एक्स्प, निरंब, निरंबन, निर्विकार, मता, दृष्टा, परगानदम्यो झलस्ता है।

ज्ञानी जीव इसी नयके द्वारा गुद्ध तत्त्रका यनन काते हैं 1 स्वनत्त्र ही शुद्ध तत्त्व है। इसके सापन असहन्त्र सिद्ध ब्याचार्य उपात्याय साधु यह पव परमेष्ठी भी धतत्त्व हैं। पुद्धलादि पाच द्रव्य तो परतत्त्व हैं हो। निज तत्वर्ष रमण करना स्वामुमव है। जहा स्वामुमय है,

वर्ग स्वत्रवकी पक्ता है, वहीं मोहमार्ग है। इस शह निधयनवर्षे आ। ही जाता पूज्य है पाम समन्त्री इस ही स्वानुभवको तय समझते हैं। यही ध्याकी थात्र है, जो क्योंको जनाती है, अत्मवल पहाती है पण उन त्रान काती है । स्वानुभन ही निर्मेछ जल है जिसमें अव-गाइन करनसे भव-आताप मिट जाता है। जिमक पान करनेसे तुपा श्यम हा अती है।

स्वानुमत्र ही बद दुर्ग है जिसम चैठ जानसे मिध्य स्व, अविस्त, कपाय, योग हु रा आपपाछे कर्माखर प्रवश नर्ध कर सके । स्वानुभव एक दर्गेण है जिनमें लापस आपका दर्शन होता है। निस दर्शनसे पम सुल ज्ञातिका राभ द्वोता है। स्वातुमा एक ऐसी वरा है जिसके हाग सम्बन्हिंछ जीव व्यवहारकार्य करते हुये भी अवसी दन र त है। सुल द लका भागत हुये भी अमेला बा रहते हैं। स्यानुसब एक च द्रमा है निसका पूर्ण शकादा परमात्मामें होता है भौग उनक अपूर्ण प्रकाशका प्रारम्भ मन्यवरशिको अविगत सम्यवत्य गुणम्यानमें होजाना है। सर्वे द्व दशागर णीका मार स्वानुभव है।

यह ही भाव शुरुवान है। केवरज्ञानके समान है। स्वानुभवक करनवाल बारनवर्मे परम निष्युत्त, परम सन्तोषी ग्हन है। स्थानुसक ही मत्वनिर्वेग है। स्वानुगव ही एक सीधी सडक है जो मोक्षनगरको चरी गई है। भाव है ने मानव जो स्वानुभवक स्वामी होजाते हैं है

#### १९४-अपापविचय धर्मस्यान-निर्नेश मात् ।

ज्ञानी जीन कर्मीके नाशका अवाय निवार कर रहा है। तपहीसे काकी निर्मा। होती है। अपाय विचय धर्मध्यान भी वहा उपनारी जीर वह रतन्यमयो माव वास्तवर्गे माव निर्मा है, इस्त क्यों भी क्रिसीको वाच नहीं होता यही वास्तवर्गे तप है। इस तपके तपनेवाले तपनी स्वानुपतिको क्या रेत हैं और उसक प्रकाशमें बागुन रहते हुए स्वानानरका स्वाद ठेते हैं। उनको यह क्यात शाविनय सरकना है। की मा कोई क्यातिका दर्भन नहीं होता। वे तपस्वी वास्तवर्मे इस ही त्राके द्वारा जालाको शुद्ध करते हुए मोहनगरामें पहुच जाते हैं। और सदा हो सुच-शाविका जनुमव करते हैं।

#### १९५-मस्थानविचय धर्मध्यात-निर्नशागा ।

जानी भारता क्षे द्राजुर्जीके वाद्यका उपाय विचार कर रहा है। क्ष्मको निर्मा प्यानस होती है। सस्यान विचय धर्मध्यान भी पक द्वाच है। इस प्यानमं स्थाता कोकका स्वरूप विचार करता है। यह क्षेप्र इस प्रानमं स्थाता कोकका स्वरूप विचार करता है। यह क्षेप्र इस प्रानमं भारता विचार करता है। यह क्ष्म दें। बीव पुद्र प्रानमं भारता द्वाच क्ष्म दें। बीव पुद्र प्रानमं क्षात देंग है ज्वाच स्था द्वाच है। यह प्रानमं चीव देंग है भी देंग है भी देंग है भी परिणमन चीत हैं। इसमें जीव चेवन है भी दोग दश्य भवेतन है। बीव स्थामसं श्रुद्ध चुद्ध निर्मन निर्विका प्रामावस्य स्वरूप स्थापसं स्थान स्थान स्थान स्थान स्थाप स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान है। स्थाप स्थान स्थान है। स्थाप स्थान स्थान स्थान है। स्थाप स्थान स्यान स्थान स्थ

है। ज्ञानी जीव विनारता है कि आत्माका बधन रागद्वेप मोहादि भावोंके कारण होता है। उस बचसे आत्माको पराधीन होना पहता है, स्वतन सुखका स्वाद नहीं आता है। इसल्यि परताकारक वधक कारणोंकी मिटा देना ही हितकारी है। इसिक्ये वह अपने फारणके सिवाय सर्व परमार्वोसे उदासीन होजाना है, ब्लीर बीतराय भावकी भावना भाता है। यह भी उपवडार ध्यान है, क्योंकि परतत्वका सम्बन्ध है। निश्चय-नयस आता सदा ध्यानस्वरूप है. निर्वित्रका है. अमेद है. अपने मुद्र गुर्जोस परिपूर्ण भरा हुआ टाहीके साथ बहारेल किया बरता है। उसके स्वरूपमें कोई परद्रव्य, परक्षेत्र परकार और परमावका प्रवेश नहीं हो सकता है। बस्तुका यह स्वरूप ही है कि वह अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल, मानसे अस्तिहरूप है, उसी समय परनतुष्टयकी अपेक्षा नास्तिहरूप है। भारतत्त्वमं गगन रहना सम्यन्द्रष्टिका करी य है। वह जानता है कि अपना पर अपन ही पास है। उसमें कोई आकुरताका कारण नहीं है। बर्जीय बद्धारवरूप है, वही भाव अहिंसारूप है, वही समसाका सागर है, वही स्वानयका जाभूषण है, वही दश रक्षण धर्मकी एक माला है, वही ज्ञानियोंका पूजनीय तत्व है। सम्यक्ती इसी तत्वका

भारत प्रेमी होकर सर्व परतलसे विश्वस होजात है। गुरुध हो या साञ्ज, उसकी दृष्टि इस हो तत्वमे रमण किया परती दे। द्यवहार कार्य कात हुए भी सम्प्रकी उसमें रजायमान नहीं होता, जैसे स्वर्ण की घहमें पड़ा होनेपर भी दृषित नहीं होता। सम्प्रकीको यह गुद्ध श्रद्धान, ज्ञान, जोर स्वम्याचरण चारित्र उनके जीवनको सगरूमय बना देता है।



क्योंकि उसकी दृष्टि मलेपकार अपने ही आत्मतत्वपर स्थिर हो जाती है। वह सप्तारसे विमुख और मुक्तिके संमुख होजाता है। इस कारण

एक गृतस्य सम्यग्हप्रि प्रयोजनवश मन, वचन कायसे व्यवहार काते हुए भी निर्हेव और निद्वाद ग्हता है, उसको मेदविज्ञानकी क्ला पास है। जैसे स्वर्ण कीचर्म पड़ा हुआ मिलन नहीं होता वैसे सम्यक्ती जगतके कार्योको काते हुए मलिन नहीं होता।

सम्यार्शनकी मदिमा अपूर्व है। इसीक्षिये इसको रस्न कहते है । यह सदा बाधमोचक सपर निर्जगका कारण है ।

सम्यक्ती जीव निराकुळ रहनेका उपाय जानता है। कर्मके

उदयमें समभाव रखता है, भेदविज्ञानपूर्वक स्वानुभवका लाभ जिनको हो जाता है वे ही अ तरात्मा या महात्मा कहलाते है। स्वानुभव

ही निर्जेश तत्व है, क्योंकि वहा बीतरागता है। बीतरागता ही समसुखन्दर है। जीतन अत्मा रूपी चदमाकी जुद्ध ज्योति है। चान स्पैका मता। है। मोह-इतुक हिये कुपान है।स्वानुमन

मास योगी या तपस्वी ही नि<sup>र्</sup>रोंक अधिकारी होते हैं। जीव तत्वका यही सार मनन है। परम अद्भुत है। सिद्ध के सपान जीवको शुद्ध दिखाता है। यही परम सतीपका बीज है।

१९७-अजीव विचय, धर्मध्यान-निर्जरा भाव ।

ज्ञानी आत्मा कर्मशत्रुओंक नाशका विचार कर रहा है। भनीव तत्त्रके विचारस धर्मध्यान करता हुआ उत्वज्ञानी ऐसा विचार

**क्र**ता है कि इस लोकमें जीव तत्वकं सिवाय अजीव तत्व भी है।

मुख सत्ता नेताय नोघ इन चार प्राणीका धारी है। सहज ज्ञान दर्शनोप्योगका रखनवाला है । वण्णादि रहित अमृतींक है । अपने शुद्ध परिणामीका करनवाला है।सहजानन्दका भीका है। होकाकाश प्रमाण असस्यात प्रदेश स्वनवारा है। क्मीब पसे रहित है। सदा ही निम्दल किया रहित है। अपन स्वमानमं एकाकार है। अपने गुर्णोर्म गुर्णोसे अभेद है. रागादि रिन है । एक बनादि सत् पदार्थ है। न इनका कोई कारण है, न यह किसी दृश्यका उपादान का पा है। स्वभावस यह प्रेरक निमित्त कारण भी नहीं है। जब कर्म वध सहित जीवका विचार किया जाता है सब व्यवनारनपस एसा कडा जाता है कि यह जीव इदिय, वस, आयु, आसी-आस चार प्राणीं का घारी है। मति, श्रुति, अवधि, मन पर्यथ, केवल्जान इन पाच उप योगींना रखनवारा है। चक्षु, अचक्षु, अवधि, क्वल इन चार दर्शनीपयोगका रखनवाला है। शरीर प्रमाण आकार रहाना है। रागादि भावींका करनवारा वा सुख दु खका भोगनेवाला है।

पकंदिय, द्वीन्द्रिय, तेइन्द्रिय, च्लुरिन्द्रिय, वचिद्रय मेदरूप है। नर, नारक, तिर्थन, देव इन चार गतिर्ध अवल करनाम् है। जीव अकरा ही अपन क्योंका कर्ता और भीका रहता है। इसम्बर्ध वीव ताकका विचार कात हुए ज्यदहर धर्यध्यान होता है। तिर्ध्य नगरी आतामें स्थावका कोई विकरण नहीं है। यह आताम गुद्ध स्थानिक समान निराम कोई निर्वरण रहता है। अपन स्वानु अभी माम रहता है। अपन स्वानु अभी माम रहता है। अपन स्वानु अभी माम रहता है। अपन स्वानु स्वानु स्वानु स्वानु स्वानु स्वानु स्वानु हुए स्वानु स्वानु स्वानु स्वानु हुए स्वानु स्वानु स्वानु हुए स्वानु स्वानु हुए स्वानु स्वानु हुए स्वानु स्वानु हुए स्वानु स्वानु स्वानु स्वानु हुए स्वानु स

स्यवहारनयसे अनीव कलका विचार धर्मध्यानमं करे। निश्चयनयसे ध्यानकी कराना ही नर्ी है। व्यात्मा सदा ही व्यपने स्वभावक क्छिमें विराजमान रहता है, बहारर द्रव्य पर्वश नहीं कर समता कौर न कोई उपाधि उत्पन्न कर सकता है। भारमा परम निरायुक रहता हुगा अपनी म्बानुभृति तियासे समण किया करता है, परम भान-दका भोग करता है। सम्यन्द्रश्री ज्ञानी जोव इस<sup>\*</sup>तत्वक रसिक-होका अपना जीवन सपछ बरते है। मेदविनानपूर्वक स्वानुभनको जगाकर अपन स्वन्दपमें जागृत रहते है। और निश्चय रानत्रयकी भावनासे समतामावको पात बरते हैं। यही समतामाव निर्नरातत्व हैं। यही वास्तविक तप है। इस तपको तपनवाले ही त्यस्वी कड़लात हैं। जितनी देर तप होता है सहजम्रखना बंदन होता है। जिससे परम शान्तिका राभ होता है। इस शान्त्रिक भोगनवारेको ही जिन या जिने ह कहते हैं। जिन मार्ग शान्त स्वरूप है। जो इसका अनुवासी है वह परम सन्तोपक साथ ज्ञा तरसका पान करता है ।

# १९८-आस्राविचय धर्मध्यान-निर्जश तत्व ।

त्रांनी आत्मा कर्मश्चनुर्जीके नाशका उत्थय विचार कर रहा है। धर्मध्यानम आसन तत्त्वका विचार करते हुये वह ऐसा मनन करता है कि जीवके पाच भाव होते हैं—जीवश्चमिक, क्षयोपशमिक, क्षायक, पारिणामिक, जौद्धिक। इनर्मस जौद्धिक भाव ही कर्मके आसनका कारण है। पूर्वेमें बांचे हुये कर्मोंक उदयस तत्त्वका अश्चद्धान रूप मिट्यात मान, अमस्यास्थान कषायुक्ते उदयसे अविश्ति भाव, सामान्य

विना अजीवकं रहे जीव तत्वकी व्यवस्था नहीं हो सकती । ससार और मांस नहीं हो सकते । जिसमें राग हैपपूर्वक काम करनवारी कर्मचेतना, सुल दु ख गोगनवारी कर्मफरचेनना, शुद्ध ज्ञानको अनु-भर करनेवाली नानचेतना. ऐसी तीन चेतना न हों उसको अजीव तत्व कहत हैं। अधीवमें मुख्य द्रव्य पुद्रक द्रव्य है, जो मूर्नीक है। इसीकी सगतिस जीव सपारमें काम कर रहा है। जब इसकी सगत छुट जाती है तब जीव समरणरहित कियारहित रहता है। परमाणुको पदल कहते हैं. उन परमाणुकींस स्कन्धोंमस भारास्क वर्गणास औदा-रिक वैकिथिक आहारक शरीर बनते हैं। भाषा वर्षणासे भाषा गन्ती है, मनोबर्मणास मन बनता है, कार्माण वर्गणासे कामाण शरीर बनता है। यही पुण्यपापम कमेद्य है। इंडींक फल्से जीवोंको सासारिक सुखदु ख जीवन मरण होता है। कर्मन घसे ही जीव अशुभ कहरू।ता है। जीव चौर पुद्र र यह को मुख्य द्रव्य हैं, इनके कायों में सहकारि

शेष चार अजीव द्रव्य हैं । इनक पमन होनमें उदासीनरूपस सहकारी कोकत्यायी धर्मद्रस्य है। जहातक यह दो द्रव्य हैं वहांतक लोककी व्यवस्था है।

इनक गाननेसे लोक मर्यादा रूप नहीं रह सक्ता । दायोंकी धनस्या यदल्नमें सहकारी काल द्व्य है। यह अमृतिक अखण्डरूप लोक्में व्याप्त व्यवस्थात कालाणु हैं। इस कालके विना समय रूप व्यवहार काळ नहीं हो सकता है। द्रव्योंको अवकाश देनवारा आकाश द्वाय है जो अनत है। इस प्रकार पाच प्रकार अजीव द्वयः हैं, वरी में हा। पुद्रन्यने भित्र देंग्यू तो में गुद्ध हूं। इस मनार

व्यवहारनयसे अजीव तत्वका विचार धर्मध्यानमें करे । निश्चयनयसे ध्यानको करूपना ही नहीं है। आत्मा सदा ही अपने स्वभावके किलेमं विराजमान रहता है, जहारर द्रव्य प्रवेश नहीं कर सकता और न कोई उपाधि उसका कर सकता है। आत्मा परम निराज्ञ छ रहता हुआ अपनी स्वानुनृति तियासे स्मण किया करता है, परम धान दका भीग करता है। सन्यग्हणी जानी नोव इस तलक रसिक होकर अपना जीवन सपछ करते हैं। मेदविज्ञानपूर्वक स्वानुभवको जगाकर अपने स्वरूपमें जागृत रहते हैं। जौर निश्चय रत्नत्रयकी भावनासे समतामावको पास करते है । यही समतामाव निर्नरातस्य है। यही बास्तविक तप है। इस तपको तपनवाले ही तपस्वी महलाते हैं। जितनी देर तप होता है सहजसुखका बदन होता है। जिससे परम शान्तिका राम होता है। इस शान्तिके भोगनेवारेको ही जिन या जिनेप्द कहते हैं। जिन मार्ग शात स्वरूप है। जो इसका अनुवायी है वह परम सन्तोपक साथ ज्ञान्तरसका पान बरता है।

## **१**९८-आस्राविचम धर्मध्यान-निर्जश तत्व ।

ज्ञानी जात्मा कर्मश्रुतुओंके नाशका उपाय विचार कर रहा है। धर्मध्यानमें आसन तत्क्या विचार करते हुये वह ऐसा मनन करता है कि जीवक पाच भाव होते हैं-औपझिमक, क्षयोपशिमक, शायक, पारिणामिक, णौदियिक। इनमेंसे औदियिक भाव हो कर्मके आसवका काण है। पूर्वेमें कांधे हुये कर्मोंक उदयसे तत्क्का अध्यदान रूप

गिट्यात्व माव, अपत्यास्थान कषायुके टदयसे अविरति माव, सामा य

358]

अपायक उदयम कथाय भाव. शरीर नाम-कर्मक उदयसे योगींकी चनना ऐसे चार शासाक कालाव है। कियाल गुणस्थानमें चारा ही होत हैं। आगे चौधे गुणस्थान तक अविरति आदि तीन भाव रहते हैं। आगे दर्शने सुद्रमलोग गुणस्थान तक क्याय जी। योग दा भाव रहत हैं। तरहेवें सयोग कवली गुणस्थानमें एक योग ही रहता है । सातवें गुणस्थान तक हरएक जीवक हर समय ज्ञानावरणादि सात कर्गोंका आस्त्र हो सकता है। परन्तु त्रस भागमें भारतें क्योंका आस्त्र होसकता है। आर्टी नोर्वे गुणस्थारमें व्याय विना सात कर्मोंका ही जान्यत होता है। दर्भेंच गुणस्थानम मोहनी कर्मक विना छड़ कर्मका ही मासब होता है। तेरहवें गुणस्थानमें एक सातायवनीय कर्मका ही आखा होता है। पिउले कर्मके उदय हानपर हा नी जात्मा सम्भाव रतता है तब कृपायश जोर घट जाता है इसलिये आध्य मानकी मदता होजाती है। कभी आस्वयक कारणसे जीवका समार्मे अन्य, अनादिकालीन ससारमे बीजवृक्षक समान कर्माक अरवस भारत मार्वेस नवीन कर्मांना आसव होता है। दस जासबना राष्ट्रनवाले औरजांमक बादि चार गाव हैं।

इस आस्त्रका राष्ट्रनवाले व्योवसायक बादि चार भाव हैं। व्यारम स्थापन मा जब रहित है। इस ताह उपब्हासनवसे विवारत हुर नानी आत्मा बन गुद्ध नेपस विवारता है तो आत्मामें आझव राजका सन्त्रप ही विविद्या शिलाता स्थापता प्रमायते प्रमायते प्रमायत प्रमाय म्छी होते हैं । उनको मेद्दिजानकी क्ला मिल जाती है जिससे वह अपने आत्माको और पर आत्माको ससार दशामें रहते हुने भी स्व भाव ह्य दस्तर है। जसा द्रव्य है वैसा उनको दिखाई देता है, इस कारण वे अपनी शुद्ध आत्मद्रव्यमं स्थिर होकर म्बानुमव पाप्त कर लेते हैं। स्वानभवमं रस्रत्रयको एक्ता होती है, यही साक्षात् मोसगार्ग है, यही सीधी सहक मोक्षनगर तक चरी गई है। इस सहकार चरते हुये कभी आयुक्ता नहीं होती, मुख ज्ञाविका छाभ होता है। स्वतंत्रता पानका यही उपाय है । जो स्वानुसद करते ई, वे ही अनगरमासे पमाला हो तर्त हैं । स्वानुबन विना वर तप पूरा पाठादि स्वतन्ताका उपाय नहीं है। स्वानुभव परम मगरूक्ष है, आल्डियाति स्वरूप है. स्वसमयद्भव हे. जानियोंका परम मित्र है। यूनी स्वानुभव बास्तवर्से निर्देश तत्व है। स्यानुमनी जीव परम सन्तोषी और सुखी वन रहते हैं।

### १९९-नधतत्र निचय धर्मध्यान-निर्जरामात्र ।

मानी जीव कर्मशतुर्जों के नात्रका तथाय विचार कर रहा है।

ग्रामन्त्रका विचार करते हुये वह ऐसा मनन करता है कि मधि के भाविक विचार कर रही है।

ग्रामन्त्रका विचार करते हुये वह ऐसा मनन करता है कि मधि जीर जीर कार कर रही है।

ग्राम एक ही समयमं होता है। नर्मवर्गणार्जोंका आस्माक प्रदेशोंसे

हर जाना भय है, इसको उभवष य कहते हैं। कार्माण शरीरसे
कार्माण वर्गणाक थय होनेको द्वायवय कहते हैं। कार्मक उपस्पेक

न्यापाके सागादिक मार्गोंको मात्र वाय कहते हैं। अस्त्र वरमके

कारण एकं ही हैं अपाँच सिय्यान अविस्त क्याय होने यह चार

२३६ ] स्वतत्रवाका सोपान । वयक कारण हैं। वथ चार प्रकारका होवा है। योगोंकी विशेषवास

प्रकृति प्रदेशवय होते है । कर्मवर्गणाओं में ज्ञानावरणादि प्रकृति पहती हे और वर्राणाओंकी सामा बढ वाली है इसको प्रजात प्रदेशन्य कटते हैं । कपायोंने स्थिति और अनुभागनव होत हैं । कपाय तीन होनस भायकर्म सिवाय धन कर्मोर्मे स्थिति माद कपायस देव मनुष्य तिर्यञ्ज आयुक्ती स्थिति अधिक पहती है। तीयसे कम। अब कि नर्क आयमें तीय क्यायसे अधिक और मद क्यायसे कम पहती है। तीय कपायस पारक्रमोर्ने अनुभाग अधिक पहला है। मृद कपायसे कम । मदस्यायस द्रव्यक्योंमें अनुमाग अधिक पहता है तीन स्यायसे कम पहला है। व वक ही कारणसे यह अन्या ससार्य सुख दुख उठाता है। आप ही बाब करता है, आप ही उसका फल मोगता है। वयसे आत्मा स्वतंत्र नहीं होता है, किंद्र बाच छेदका उपाय स्वानुमयको मास करे तो न घका नाश होसकता है। इस तरह स्ववहारनयसे वध सत्तका विचार करते हुए जर निधायनयसे विचार करता है सो आसाम बन्ध मोक्षकी बरुवना ही नही है। जैस कपरनीका पता जरसे अरिस रहता है वैस आरम अपन स्वभावमें पूर्ण स्वतत्र है, गुर्णोम प्रमद है, शुद्ध चैन वनय है, परशानद्वय है। यद्यपि इसके आनमं विद्यके पदार्थ झलकते हैं, तो भी दर्पणक समान ज्ञान अरुग है, पदार्थ भला है. जात्मा पाम निरत्न निर्मित्रार निराव्छ एक महान तत्व है। इसके श्रद्धान ज्ञानचारित्रको रत्नत्रव धर्म कहते हैं। वह धर्म स्वसमय रूप, समयमार, अविकार है। इस धर्मके अनुवासी ही समार्थ पर्माता

हैं। और वे ही परतन्त्रताके छेदका उपाय पा छेते हैं। जिस समय

Ø€€ ]

खानुभव जामत होजाता है उस समय परमान दक्ता छाम होता है और कर्मकी निर्जत होती है। स्वानुमव ही ध्यमृत स्तायन है, जिसके रीनेसे अमरत्वका राभ होता है, निश्चयनयके द्वारा अपना तत्व परसे भिन्न झरकता है और समताभावका राभ होजाता है। यही समभाव

निर्नेश तल है, यंगे भाव तल है, तप है। इसके विना बाद्य तप, असार है। यही सारमृत आत्मा क्ल्याणकारी अध्यात्मविद्या है। इसीके ञ्चाता विद्वान और पण्डित हैं, व परम सन्तोपी रहते है। २००-सवरतद्यविचय धर्मध्यात-निर्जरा भाग ।

जानी भारमा कर्मशतुओंके नाशका उपाय विचार कर रहा है। सवा तत्वका मनन करते हुये विवारता है-स्वतत्रता पाष्टिके लिये कर्मीके आगमनकी रोकीकी जरूरत है जैसे-नावमें पानी रोकनेके लिये छेद वद करनेकी जरूरत है। चार प्रकार आस्राके लिये चार ही सनर भाव है। मिथ्यात्वको सम्यम्दर्शनसे, अविरति भावको जनोंके धारणसे, कपायको बीतराग भावसे, योगको ध्वयोग भावसे रोक्ष्य जाता है। ५वरके लिये मन, वचन, काय आदि महावत, ईयो आदि पाच समिति, उत्तम समादि दशलक्षण धर्म, अनित्यादि नारह भावना, क्ष्यादि बाईंस परीपहरू विजय, सामायिक भादि चारित्र, अनुसनादि तपकी जरवात है। मूळ सवरका कारण मैदविज्ञान है जिससे अपन आत्माको सर्वे परसे भिन्न समझा जाय । चौथे गुणस्थानसे सवरका पारम्भ होता है। चौदहर्वे गुणस्थानमें पूर्ण सबर होता है। सबर भावसे ऋख्यतथा पापकर्मीके निरोधकी जरूरत है। क्योंकि उनका उदय आत्माकी ही उन्नतिमें विप्तकारक है। संबर भावसे यदि पुण्य कर्मका आसव होता ₹ ₹

है तो वह पुष्य आत्माकी टक्कियों बायक नहीं होता है। तो भी सायकनो पुष्य कर्मकी बाउन गईं करना चाहिये। अनतानुवाधी करायक तिरोधमे स्वरूपाचरण चारित्र भगट होता है। आग्रयास्थान, भरतास्वाच सावरण कथार्थोंके निरोधमे यही स्वरूपाचरण पारित्र महता रहता है। दहाँ गुणस्थानक उपर इसीको यथास्थ्यस चारित्र कहते हैं। इस ताह ज्यवहारनयसे विचारकर निश्चयनयसे कथ मनन सरता है तो उसे प्रतिभावता है कि आध्या स्वय सहस्त्य है। इसके प्रदर्शोंम इतनी टइवा है कि पुरूज कर्म प्रवेश नहीं कर सकते। यह आस्मा परम पवित्र है, चैतन्य स्वरूप है, अविवासी है, परम आनन्द-मय है, अपन आनन्द गुणोंको सहा अपन भीतर कायम रसता है।

वर्गों के इसमें क्यारुव्यु गुण है जिस गुणके प्रतापस कोई इच्य अरली मर्योत्नको उज्जवन गई करता, आत्मा अपनी स्वाको भिक्त स्वातं है। इत्पक्त आत्मा अपना उत्त है, पर आत्मामें पर तत्व है। इस ताह को निन तत्कों रुक्ष्यमं लेकर व्यनुभव करता है यह स्वानु भनको प्राप्त पर लेता है। जन स्वानुभव होता है तब मन, वचन, कायकी चचरता मिट जती है जौर बीतरायता वैदां हो जाती है। भी भ्यानकी अप्रिंग है जो कमें ईयनको जगती है। जौर आत्माक रक्को हड़ करती है, अञ्चानके अपकारको मेरती है। स्वानुसब श्रीरसारस्क समान व्यनुक्क समुद्र है। विवर्ग आत्माक्यों सूत क्होळ क्या करते हैं। जौर उसी जोन सक्का पान करता है जिससे परम वृश्विको वाता है। स्वानुस्वी जीव सम्पन्दारी महात्मा होते हैं, जो स्वत्मकी नौकार क्का हम स्वागस्त पर होजाते हैं।

## २०१-निर्जरातस्य निचय धर्मध्यान, निर्जरामाव । ज्ञानी थात्मा कर्मोंके क्षयका विचार कर रहा है । निर्मरातत्वका

विचार धर्मेश्यानका एक उवाय है । कमोंका एक देश क्षय होना निर्भा है । ससारी जीवोंक कर्म अपन समयपर एक कर उदय जाते हैं, और अह सिवायक निर्मत है । यह मजजानकी ताह आला-को शुद्ध करनेवारी नहीं है । सम्यन्ध्यी जीवक अविवास निर्मत होती है। कमोंकी स्थित घटाकर शीघ समयके पहिले निर्मत करना अनियास निर्मत है । कमोंकी स्थित घटाकर शीघ समयके पहिले निर्मत करना अनिर्मत किंगा है । सम्यन्ध्यी जैसे र गुणस्थान चढता जाता है यह निर्मत गुलय कारण तय है । आलाम किंगा यहती जाती है । यह निर्मत गुलय कारण तय है । आलाम किंगा यहती जीती है । यह सम्यन्ध्य कारण तय है । आलाम किंगा सम्यन्ध्य है । इस स्थापन के विचार सम्यन्ध्य के विचार करते हुये जय निर्मायन्यसे विचार करता है में देखता है जिल्ला करता है में देखता है कि स्थापन के कि साम्यन है ।

निकार स्वरुद्धक होता है। इसालय मात्रका ताक्षक है। इस तरह व्यवहार नयसे विचार करते हुये जब निध्ययनयसे विचार करता है तो देखता है कि आत्मामे कोई कर्मका नय ही नहीं है, जिसकी निजा करना पढ़े। आत्मा खरन गुणोंसे अमेद है, एक-रूप है, ज्ञायक पदार्थ है, अमूर्तिक है, निग्जन निर्विकार है। यह आत्मा आपको आपन्द्रप देखने जाननेनाला है। अपनी परणतिका ही कराती है, अपने ही आनद गुणका भोका है, सर्व विकर्शोंसे रहित है, परम गम्मीर है। इसमें ज्ञेय पदार्थ मितियिन्न होते हैं तौ भी उनसे विकारी नहीं होता है। इसतरह विचार करते हुये जब ज्ञानी आरम-तार्य देखाता है तो स्वानुयन दशा मास होजाती है, यहा निज्य-नय और व्यवहार नयका कोई विकार नर्शे हतार। स्वानुयन होते हुये

श्रदेत भाव झलकता है, उस समय ज्ञानमें उसी तरह मगन हो जाता, वैसे नमककी किकरी पानीमें घुल जाती है।

इस ताहका साथक माव जिसको मास होना है, वही जपती है। उनका आगा समुद्रवद होग सहित निश्चक झन्द्रता है। वह सम सम्बन्ध सम्बन्ध सम सहित निश्चक झन्द्रता है। वह सम सम्बन्ध सम्बन्ध अनुभव काता है। झद्रशांग बागीका सार अही है। सम्बन्ध अनुभव काता है। झद्रशांग बागीका सार अही है। झुद्रासम्लभ्ध एक जझाज है जो सीधा जीवको मोश्झीपम रे जाता है। स्वासुभव ही पम्म मान है, जिससे जात्म पवित्र होता है। धन है वह मेद जिल्ला जीव जो न्यारियक समान क्मीजक मीसास जात्मका अलग कर को है। और उसीके द्रान्त उपवर्गम करों है।

२०२-मोक्षतस्य निचय धर्मध्यान, निर्चरा भार ।

सानी थाला कर्म शतुओंक नायका उपाय विचाता है। मीक्ष सवका मनन करते हुए जानी विचारता है कि नीव और पुत्रन दो द्रव्योंक बिना नच मोशकी क्रम्पना नहीं बन सक्ती। जो लोग प्रायत्में एक ही द्रव्य मानते हैं चेतन या जह उनक मतमें गोशतव नहीं बन सकता। बन्यते टूटनेका नाम मोश है। व्याला समार व्यवस्थामें ध्वजानी व रागी, देगी, मोटी हो रहा है। व्यञ्जान व रागादिक दोष हैं, यह बात धवेना व है, व्यालाके स्वभाव नहीं होसकते। इससे मिद्ध है कि बातगढ़ी व्यानरण क्रमेंनारा कोई कर्म व्यवस्थ है उसी कर्मक बिक्टेरको मोश कहत है। निम तरह सुवर्ण गुद्ध होजाता है, मिर

स्वतत्रताका सोपान । महिन नहीं होता या जिम साह चना सुन जाता है, फिर उम नहीं

सकता, इसी तरह कर्मके अभावसे मुक्ति हो जाती है तब फिर यह आत्मा वत्रको शप्त नहीं होता **।** 

मोल अवस्थार्ग आला सदा अपने स्वभावर्ग भटल बना रहता है। उसके जान श्रानन्द आदि गुण विकसिन होआते ईं। मीसको स्तपन्ती कहते हैं। नवीं कि वहा धर्म, अर्थ, काम सीन वर्ग नहीं हैं। मोश प्राप्त आत्मा ही परमात्मा है। यह सदा ही निर्विकार रहता है। उसमें कोई कर्नावनकी इच्छा नहीं हो सकती। मोक्षतच बाधा रहित

परम सूद्द है। मोक्ष पाप्त आत्माको सिद्ध कहने हैं। क्योंकि अपी साध्यको सिद्ध कर छिया । मोक्ष पास आत्ना अपने स्वरूपमें दक्षी । होस्र आत्मानदृद्धपी अमृतका पान किया करता है तो आत्मामें वध मोक्षकी महरना नहीं है। यह त्रिकाल भएन धुर स्वभावम अटल नना रहता है। स्वचतुष्ट्यकी अपेक्षा अस्तिरूप है। पर चतुष्टयकी अपेक्षा नास्तिक्य है।

आत्मा अनन्त गुर्णोका समुदाय हे, अदाण्ड द्रव्य है, असस्यात-घरेशी है, यही इमका स्वक्षेत्र है। अपने स्वभारमें परणमन होता स्वकार ह, शुद्ध गाव इसका स्वभाव है।

भारमार्म अनत शक्ति है, पर द्रव्य इसकी बाघ न**ीं स**कता है · यह एक्ट्रप रहता है। क्षोभ रहित समुद्रके समान निधार है, परम चीतरागी है। इम प्रकार गुद्ध जात्माका अनुभव मेदविज्ञानके द्वारा होता है। जानी जीव द्रव्य कर्म, ज्ञानावरणादि मावकर्म, रागद्वेप शादि नोर्फ़ शरीरादिसे भिन्न जात्माको देखते हैं। घारानाही जम्याससे

स्वात्मानुभवका लाम होता है। यदी वास्तवमें निर्देश तत्व है। स्वानुभव ध्यानकी जांग हैं, जो क्योंको जलाती है, ज्ञानको प्रकाश करती है, बात्म त्ल हो गढ़ाती हैं। स्वात्मानुमवी बीव सक्षे जिन उपासक है, के ही पाम जिन होजाते है। स्वानुभव एक गम्भीर नदी है, जिसमें सान करमस पवित्र होजाता है और सुल-शातिका धानुमव करता है।

२०३-उ५छम् सम्पन्दर्शन विचय धर्मध्यान-निर्जराभाव।

ज्ञानी कात्मा कमौक नाशका उपाय विचार कर रहा है। उपशम सम्यम्तिनके सक्धमें मनन करता है। यह बढ़ा उपकारी है। मोक्षमार्गमें चकते हुए अनादि बालके मिध्यादृष्टीके सबसे प्रथम उपश्चम सम्यादृश्नीनका राम होता है तब अनगनुबधी कोबादि, कपाय और मिरवाल क्मीका धन्तपहुरिके लिये उपसम होजाता है अर्थात् उदय नहीं रहता। जब यह सम्यक्त छूट जाता है तब सादि मिरयादृष्टिक सात महतिका या कभी पांचका ही उपराम होता है। मिश्र और सम्यक्त महतिका भी उरहान हो जाता है इसका मधन उरहान सम्मक्त कहते हैं । उपहान मेंगी चडने हुए बेदक सम्यक्तकों जो उपहान सम्यक्त होता है उसको द्वितीय उपश्य कहत है।

यह सम्पक्त किमीको स्वभावसे किमीको दूसर्क उपस्वासे होता है। इनके दोनमं भेदविञ्चान्त्री बल्दत है। सम्पक्तीको यह सटक जा। चारिये कि मस व्यात्मा स्वयावसे शुद्ध है, समादि भावींस भित्र हैं। कोई सात व्यविको विन्तारपूर्वक बान या उसका भावको बी आत हो गर्न । मुख्य बात यह है कि शुद्ध समाव ग्रहण करनयोग्य

भार्सना चाहिये। संन्यक्तीके भीतर अतीन्द्रिय सुखकी श्रद्धा होजाती है। वह समार शरीर मोगोंसे उदास होजाता है। कर्मोदयसे जो उछ मन वचन कायकी किया करता है उसको अपन आत्माका कर्तव्य नहीं जानता। बह शुद्ध उपयोगका प्रेमी होता है। अशुमकी तरह शुभ उपयोगको मी वचका कारण जानता है। ज्ञान वैराग्यसं भीजा रहता है। इस सम्यक्तकी प्राप्तिमें करणरुष्टिच होनी चाहिये। जतसङ्घर्तके छिये परिणाम समयर अनत विशुद्ध होते जाते हैं। उपश्चम सम्यक्तमं आयुका वध नहीं होता है न मरण होता है। परन्तु द्वितीय उपश्चमें मरण हो सकता है। इस सम्यक्तको चारों गतिके पद्मेन्द्रिय सैनी जीउ प्राप्त कर सक्ते हैं। विना इसके धर्मध्यानका पारम्भ नहीं होता है। आर्त या रौदध्यान बना रहता है। इस तरह व्यवहारनयसे विचार करता है तो आस्मामें उपराम सम्यक्तका कोई विकला नहीं है। यह सदा सम्यक्ती है। मिष्यातका प्रवेश निश्चयसे आरमामें नहीं होता। आत्मा परम शुद्ध निर्विकारी यना रहता है । नान चेननाका व्यनुभव करता है, निराक्रस व्यानदमें मगन रहता है। निश्चयनयसे आत्मवत्वका ज्ञान, बहुत जरूरी है। तभी इस

ज्ञानके होनेसे सम्यक्त हो सकता है। सम्यक्ती जीव जगतके पदार्थोंको द्वन्यार्थिक नयसे देखते हैं तब उनको छहद्रव्य अलग भारते हैं। सारारि और सिद्धालामं कोई मेद नजर नहीं खाता। जिससे समताभावको पालेने हैं। यही मान निध्ययनय है, यही मान प्रमाधि है, शांत समझ समुद्र है। जो इस समुद्रमें स्नान करते हैं, वे पवित्र होजाते हैं।

२०४-उपशम चारित्र विचय, धर्मध्यान निर्जरा भार ।

ज्ञानी आत्मा क्रमीके नाजका उपाय विचार कर रहा है। धर्म ध्यातमं उपशम चारित्रम रूझ देत हुए मनन करता है कि जब जैन साधु शुक्तान्यान करते हुए उपभव भैणीपर चढते हैं सब भाठवेंस खारहर्वे गुणस्थान तक उपशम चारित्र होता है। उपशात कपान गुण स्थानमें इसकी पूर्णना होती है। यहां चारित्र मोहनीका उपश्रम हो जाता है। अ तर्मुहर्नका समय है। फिर म्यारहर्वे गुणस्थानसे नीचे ष्ट्राता है। यदि मनन की तो चौध गुणस्थानर्म भाका द्वारीकर्म जाता है। वीतरागताक अश शरक जाते हैं। इस चारित्रकी एक ज गर्मे २ दक्त या दुक ४ दक्त पाकर फित साधु बाउरयक्षपक्छेणीपर घडकर मुल होजाता है। इस चारित्रक होते हुए शुद्धोपयोग रहता है जिससे ध्यासको आत्मानदका राम होता है और कर्मकी निजी। भी होती है। सायक सम्बन्दरी और द्वितीयोवश्चम सम्बन्दरी इस चारित्रको पर सक्ते हैं । बास्तरमें कथावींक उदयसे ही परिणामींमें क्छपता रहती है। कप,योक दमन बढा उपकारी है। बीतरागता ही चारित्र है। ससारका उच्छेदक है, जीवक औपसमिक भाव दो प्रकार होते हैं-- भौरशमिक सम्यक्त, औपश्रमिक चारित्र । यद्यपि हायक मान मस किये विना मोश नहीं होता है वो भी जीपश्चमिक चारित्र साधकको उपकारी है, अडा इकीस प्रकार कपार्योका उपश्रम किया जाता है। अध रूए, अपूर्वेकरण, अनिवृत्तिकरण परिणामीको पास होका उपराप चारित्र होता है। निश्चमनयसे आत्मामें उपसम चारित्रकी शावस्यकता नहीं है। आत्मा स्तय अपने चारित्रन सदा आरूद रहता है।

आत्म द्रव्य परम शुद्र निर्विकार निर्सन बमेद अमिट अवि-नाशी अनादि अन त स्वतन तत्व है। इसमें अनतमुण वास करते हैं, इसकी शक्ति अन त है। अपने आत्माको शुद्ध द्रव्याधिकनयके बरसे शुद्ध अनुभव करना चाहिए। शुद्ध अनुभव यही सम्यक्तका प्रकाश है, जानका विकाश है, स्वरूपाचरण चारित्र है। आत्मज्ञान विना क्रियाकाड मोखका साधक नहीं है। आत्मज्ञान एक अपूर्व महत्व है क्रियाकाड मोसका साधक नहीं है। आत्मज्ञान एक अपूर्व महत्व है क्रियाकाड मोसका साधक नहीं है वे ही ससारसागरसे पार होनेकी नौका पाठेते हैं। आत्मज्ञानमें सम्बन्ध्यान ज्ञान चारित्र तीनों गर्मित हैं व आत्मज्ञानमें एस सन्तोषी होते हैं। ज्ञान चेतनाका स्वाद देते हैं यही साब निर्मा हैं यही यथाय तत्व है।

्र०५-द्वायक ज्ञान निच्य धर्मध्यान-निर्जरा भार । ज्ञानी आत्मा कर्माक नाशका उपाय विचार कर रहा है। नो भक्ता काशका आव हैं। उनमें क्षायक ज्ञान, ज्ञानावरणीय कर्मोंक क्षयसे भक्ताश्वान होता है। यथि ज्ञान आत्माक स्वभार है, तथाि अपाविकालसे ज्ञानावरणीय कर्मक उदयसे अपकाशित है। जय भेद-विज्ञानक अप्यास किया जाता है, आत्माक स्वभावको परमार्थोंसे भिन्न विचार किया जाता है और आत्मानुमन किया जाता है, तब शुक्र-ध्यानक द्वारा पार्थों हो प्रकारका ज्ञानावरणीय कर्म स्वय किया जाता है तब केवरज्ञान प्रगट होता है। यह ज्ञान सूर्यंक प्रकाशके समान स्वयर प्रकाशक है। जिउने भी जाननेयोग्य प्रश्वे हैं उन सनको विना क्रमके

पर्रमाण यह ज्ञान 🖛 छेता है।

यदि टोकारोकक पदार्थ ितन हैं उनस धननगुने ही पदार्थ हों तो भी यह जान जान सकता है। जैसे सूर्व प्रकार करते हुय िमीस सम्द्रेष नहीं करता है वैस ही यह ज्ञान निविकार रहता है। केवरद्मानसः ज्ञानी ब्यात्मा सबको ज्ञानतं हुये भी अपन स्वरूपम मगन रहता है, स्वात्मानदक्त भोग करता है जिसमें अनन्त धान द शक्ति है। इसीस इस जानकी महिमा अनल है, अनुषम है, सक्छ प्रत्यक्ष है। इस तरह व्यवहारनयसं विचारतं हुच निध्ययनयसं दरता जाव तो चान जाल्यका स्वभाव है । सदा ही निरावरण रहता है ।

ज्ञान और ज्ञानीका भेद भी व्यवहारतयसे है। निश्चयनयसे बारना जपन गुर्णोर्म अभेद है, बाचा रहित है, निरक्षन है, परम बीत राग है, एकत्वर अलण्ड मकाशमान है। आत्मस्वमावका ज्ञान ही सात सलजान है। इसका लाभ हरएक सम्यान्छीको होता है, जिसस नह ष्यासानुभवका ष्रभ्यास करता है और सुखशाविका राम करता है। घर्मका सार यही है। यही ससारसम्बद्धस पार डोनकी नौका है। जिसमें न कोई कर्माध्यक्ष न वध होता है। तस्वज्ञानी इसीक मनापसे कर्मों की निर्वेश करता है और शुद्ध हो बाता है। व्यासम्मान एक स दर वाटिका है, जिसमें तस्वनानी रमण करता हुआ परम सतीप पाता है। इसमें सम्बन्दरीन, सम्बन्धान, सम्बन्धनारित्र तीनों रत्न गर्भितः है। इसीस इसको मोझमार्ग कहत है। इसके विना न्यवहार चरित्र मोक्षमार्ग नहीं है। भारतज्ञान ही याव निर्वेश है, या पान तर है। वपत्वीजन इसी तपके छिये साधन काते हैं और वपन जीव नको सफल कर होते हैं। केवरञ्चानके पकाञ्च होनेपर मल्यक्ष रूपसे

स्पष्टरूपसे अपने आत्माका दर्शन हो जाता है। जहानक यह ज्ञान प्रगट न हो वहातक श्रुतज्ञानके द्वारा आत्माका साझात्कार होता है। अमुर्तीकं पदार्थोंको कवरुज्ञान हो देख सकता है। जो इस ज्ञानके रिसक हैं, वे पस सतोपी होते हुए सुल-क्षांतिका राभ करते हैं।

### २०६-क्षायक दर्शन विचय धर्मध्यान, निर्वरा भाग । ज्ञानी आत्मा कर्मांक नाशका उपाय विचारता है। नौप्रशर

सायक मार्वीमं दूसरा मात्र क्षायक दक्षित है, जो दर्शनावरणीय कर्मक खबसे मगट होता है। जन साधु नारहेव गुणम्थानमं दूसरे गुज्र-श्वानको ध्याते हैं, तब शुद्ध भावोंके मतापति चार पातिया कर्माकाक्षय होजाता है, तब सायक दर्शन टरम्ब होता है। इसक द्वारा सपूर्ण पतार्थाका सामान्य स्वरूप एक साथ अवशोकनमं आता है। ज्यातक पत्रार्थ सामान्य विदोध रूप हैं। सामान्यको ज्ञाननवाला दर्शन है, विदेशको ज्ञाननेवाला जान है। अरुख्यानियोंके दर्शनपूर्वक ज्ञान होता है, परन्तु वेंबळ्डानियोंके दर्शनपूर्वक ज्ञान होता है, परन्तु वेंबळ्डानियोंके दर्शनपूर्वक ज्ञान होता है, परन्तु वेंबळ्डानियोंके दर्शन ज्ञान साथ होते हैं। सायक दर्शनको आरमाका स्वभाव ज्ञानना चाहिए। इसमें कोई

पनास्की आहुळता नहीं होती है। वेनवरज्ञानी सर्व पराधोंको देखते आगते हुए भी निर्दिक्त रहते हैं। उनका आल्य अवरोकन स्थिर रहता है। यथपि उपयोगमें सन परार्थ आ बाते हैं तथपि कोई मरू उसम्ब नहीं होता है यही शायकदरीन, अनुतकाळ तक बना रहता है। पर्योक्ति ग्रुद्ध आल्याक फिन्म कर्मका बाध और आवरण नहीं होता है, अल्य ज्ञानियोक्त यह दर्शन अकट नहीं होता है। वर्षोक्ति पूर्ण, ग्रुद्ध उपयोगका ूर्नी होता है। उस छाह व्यवहारनथस विचार कात हुये अब निवासनयसे मनन रिया जात. है तो आत्मामं सन्त हो दर्शनपुणका प्रकास है। आत्मा नि-उपस लिएन निर्मिका खनिनालो सार त व है। यह जपनी सज सन कोर्मोने निरामे रस्ता है। जैसे मिटाइबोंके भीत्म मीटायना या सिष्ट परार्थ भिल्न है वेस् आत्मा पुरूरोंक मस्य रहता हुआ भी िन है। मेरियानाक द्वारा हरएक ज्ञानो जीव अपन अल्पाको ज्ञानावरणादि द्वन्यकर्म, दशनादि नोकर्म और सामादि भावकर्मसे भिन देखना है। तन इमको जात्मा अपन द्वन्य स्वसायस यहाँ देस्तामं भाता है। ज्ञानो जोन इसी आत्मा क्वयर दश्व रस्ति हुये भावका अभ्यास करत है, और आ स-अनुमवको पाते है तय उनका आत्मा अपन आत्माक ही मन्नीर सामार्मे गोते स्वाता है। और इसीस आत्म आन इ स्त्री जम्मत्वका पान करता है। स्वानुमव एक यस प्रतारवान सुर्ये है।

निवके द्वारा आत्मा अपनी पाम व्योतिमें दैदीव्यमान रहता है और सब पदार्थाको चानत हुय भी निर्विकार रहता है। आत्मानुभन पाम सुगधित कुठोंकी माना है, जिसे पहिनकर स्टब्शानी परम
सोमायमान रहता है। और आतीक बीतरासतामें गयको प्र<sub>व</sub>ण करता
है। कारतानुभन पुरू च द्वा चर्चातिके समान चमकता हुआ ज्ञांतमावको
सम्बन्धता है। आरमानुभन श्रानियोक चानका आमूरण है, उससे
अकहन होकर आत्मा पाम ज्ञोम,ममान रहता है। यही शास्तानों मान
निर्मात है, निमसे कर्मका सुन होता है और सुस्थानिका कामहोता है।

- २०७-द्वापिक दान विचय धर्मध्यान-निर्जरामान ।

' ' ज्ञानी आत्मा कर्मीके विनाशका टपाय विचार कर रहा है। ९ प्रकार क्षायिक भावोंमें तीसरा भाव क्षायिक दान है। जब साधू इक्किच्यानके बरसे घातीय कर्मांका क्षय करता है तन दानातसय कर्मके स्वय होनसे क्षायिक दानकी शक्ति पक्ट हो जाती है। इस शक्तिके कारण अवन्त भगवान प्राणीमात्रको अमयदान देत है। उनके द्वारा किसी भी पाणीको कोई भय या कप्ट नहीं होता है तथा दिन्य ष्ट्रांत द्वारा सम्यक्जानका दान करते हैं, जिससे भव्यजीव आत्म-

करुयाणका मार्ग पाकर ससार समुद्रसे पार होनेका उपाय करते हैं। निधयसे वह अपने आत्माको निरन्तर आत्मानद देते हैं, अन्तराय कर्भन होनेपर उनके दानमें कोई विज्ञ बाधा नहीं होती। अरूप शानियोंके अन्तराय कर्मके उदय होनेपर दान करनेकी इच्छा होनेपर भी दान नहीं कर माते हैं । शुक्क-यान बार्वे गुणस्थानमें एक वस्त रहता है जिनसे परम गुद्ध परिणामोंका विकास होता है वर्शों कि वहां मौनी कर्मोंका टदय विलक्ष्ठ नहीं होता है। यह क्षायिक दान **भनन्त कारतक बना रहता है।** -

सिद्ध भगवान भी अपनेकी स्वात्मानन्दका दान करते रहते हैं। इसके सिवाय जो कोई भक्त श्री धरहन्त सिद्ध भगवानकी धाराघना करता रहे, उसको सुम्ब शातिका लाभ होता है। यह भी दान है।

इस भावकी महिमा अपार है। शुद्ध आत्मानुभवके मतापसे इस अक्तिका प्रकाश होता है। आत्मानुभव परम कल्याणकारी है, यही मोखनार्ग है ।

निश्चनवसे विचार किया जाय तो आत्मार्थे साथिक दानका विकल्प भी नहीं होना है। आत्मा अपने मुलीसे अभेद है। पान निरंजन निर्विकार है। न उमर्थे कमींका चार और स्पर्ध होता है, न वह ता नारक आदि रूप धारण करता है, न उसर्थे कोई दश्चरता होती है, न चहा रामद्रेग आदिक विकल्प होता है। वह सदा ही शुत्र ज्ञायक भावको स्वलवाल है, नवीके विकल्पोस शहर है। नाम स्वापना स्टब्स हैं । वह सदा ही शुत्र ज्ञायक भावको सदा है। वह सदा ही वह स्वर्ध ज्ञानके मेद हैं। वह स्वर्ध क्षान स्वर्ध ज्ञानका कीर सक्त विवास कामने एक साथ ज्ञानता है। अपनेका जीर सक्त

हाएफ भारमको सचा निराही है। तो भी द्वव्य वापसा सब स्थान हैं। तो नानी जीव इसताह निश्चयनम्स विश्वकी भारमाणीको देदने हैं उनक अन्तरहार्ष सम्ताभाव जग जाता है, वे इस समग्र रवीकी उपासना कहे गोरंसे करत है जिस करणा उनके परिवामीकी उन्हानमा समय समयपर बदता जाती है सम्पक्षिको चौभे गुणस्थानस नगक समतादयीकी उपासना करते हैं तन मन, वचन, काप पिगर हो जाते हैं और आसम अपने आस्मिक समुद्रमें सम हो जाता है बहाँ निरन्तर खान करता है, उशीक छात रक्षण पन करता है, यदी अध्यत समयन है, इसीसे सब्द जीव बगर हो जाता है। समतादेवी स्थाहत, विद्वा, उपाध्याय, साधु पानों परमे छुयोंको परमिय हैं, वे इसकी आरायनामें तामम रहते हैं। परम समाधिमावण उपयोग स्वते हैं। समता परम सहकारिणो है। ये ही आव निर्मण है जिससे कर्मीक स्थाह हो जाता है, स्थेका विकास होता है, इसमिकी

## स्वतत्रताका सोपान ।

२०८-क्षायकलाम-विचय धर्मध्यान-निर्वसभाग । जानी आत्मा कर्मोंके नाशका ट्याय विचार कर रहा है । नी प्रकार

सायक आवों में सायकटाम चौथा भाव है । वच साधु वारहेव गुण-स्थानमे शुक्रध्यानके द्वारा धातिया कर्मोंका स्थ करता है तब स्थानताय कर्मोंक स्वरसे सायक लाग शक्ति प्रयट होती है । इसक मभावसे बहुत भगवानक परमोदाक सरीरको पुष्टिशस्क नोकर्मभगेणाओं हा

न्सम होता है, जिससे ग्रास रूप भोजन किये विना ही शरीसका पंपण होता है। व्यर्डेक्को नित्य ही आस्पानदका काम होता है, यह भी क्षायक छाम है। यह शक्ति व्यनन्तकाल तक बनी रहती है। सिद्धोंक क्यायके प्रमावसे कमौका वध नहीं होता है, इससे उनके

वान और आनदमें कोई अत्याग नहीं पहना है। निश्चयनयसे आगाम वानक्सिमा कोई मेद नहीं है, आगा सत्रा ही अनन्त नीर्येगय है। आगा सत्रा ही अनन्त नीर्येगय है। आगा अवन स्वभावस अमेद निरंचन निर्विकार है इसका स्वस्य प्रामगुद्ध हानानदमय है। यविष हाएक आगाभि सत्ता मिन है तथापि स्वस्यसे समान है। तावज्ञानो जीय दृष्य हिंग्से अपने और एक आगाभि एकसमान शुद्ध देखते हुए समाभावमें सीन होजाते हैं, वीरागताक्षा प्रकाश करते हैं, जिससे कर्माकी निर्वेश होती है, और आगानदका रामहोता है। आगाभि परवज्ञाका कारण रागादिक मात्र हैं। हार्सि कर्मका वस्त होता है। स्वतंत्रताका अगाभ सिद्ध सात्रा हैं। हार्सि कर्मका वस्त होता है। स्वतंत्रताका अगाभ सिद्ध सात्रा है। हार्सि कर्मका वस्त होता है। स्वतंत्रताका अगाभ सिद्ध सात्रा है। सात्रा है। सात्रा होती कें क्ष्य सात्रा आगा है। सात्रार है। सात्रार जीर्योग क्षयान आगाभिक आयाण है, यही निश्चय स्वतंत्रता आगा है। सात्रार होती क्षयान आगाभिक आयाण है, यही निश्चय स्वतंत्रता आगा है। सात्रार जीर्योग क्षयाण कें उस्ते सात्रा-

न्तारी पदार्थाका लाम नहीं होता है। शुद्धालामी अन्तराय कर्मीक गाश्तर अनन्त वीये प्रगट होता है।

भारमा जपने स्वरूपस दर्षणके समान है जिसमें ठोकाछोरक समन्त पदार्थ एकसाथ शरकते हैं तींभी कोई विकार नहीं होता है। क्योंकि रागादिकका कारण मोहभाव नहीं है। तत्वज्ञानी व सम्यग्दष्टी भरपनार नित्र सत्वक अद्धानम हड रहत हैं और मैद्रविनानक प्रतापत अपने म्बन्दपक्की ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्म समादि भावकर्म, शरीसादि नोकर्मस भित्र अनुसव करते है। जब उपयोगको मन, बचन, कामफे विश्र्योसं पूर खला जाता है, तब स्वानुभवकी शक्ति प्रगट होती है। स्वाजुभन ही स्वतनताकी सीधी सडक है। इसी ही पर सर्व ही धर्म आत्मा गृहस्य या साधु चलते हैं। उनका मुख सिद्ध स्वस्त्वकी तरफ रहता है। ससारस विमुख रहता है। उनको दृष्ट श्रद्धान है कि अपना निज रवहरप ही ग्रहण कानेयोग्य है। और पर स्वहरप त्याग्य है। वे व्यवनं स्वरूपमं नि शक रहते हैं, पर पदार्थकी बाह्य नहीं रखते, समपर समताभाव रखते हुए म्हानि भावस अलग रहते हैं, कभी भी मृदताको षाश्रय नहीं करते है। अपन गुणोंको बढाते हैं। अपने श्रद्धानमें स्थिर रहते हैं। रत्नत्रवसे बात्सस्यमाव रखने हैं। आत्म-अमेकी भावना काती हैं। इन बाठों जगोंको पारत हैं जौर मोक्षमार्गको तय काते जाते हैं। स्वातुनव ही निर्वशामात्र है, यदी सार तर है, इस्टीका आश्रय करनेसे कर्मों ही निर्देश होती है। सुम शांतिका यही मार्ग है, स्वन त्रनाका यदी उपाय है।

२०९-क्षायिक मोग निचय-धर्मभ्यान निर्वराभाग । जानी आत्मा क्योंके विनाशका उपाय विचार करता है। नर

प्रभार क्षायिक्रभावमें क्षायिक भीग पाचवा भाव है। एक साधु शुरू ध्यानक वरस जब घाती बर्माका विनाश करता है तब भोग अतराय क्मेंक नाशसे आत्मामे श्वायिक भोगकी शक्ति मगट हो जाती है।

बाहन्त भगवानक समवशरणमें पुष्पोंकी वृष्टि होती है। भगवानको कोई पकारकी बाधा नहीं होती । वे प्रमु अपने जाताीक रसकें। पान काने हैं यह भी क्षायिक भोग है। यह शक्ति भगनानके अनतकारू तक उनी रहती है। प्रभु बीतराग रहते हैं, सिद्ध भगवान भी भारतीक

रसका भोग करते हैं। निश्चयनयसे आत्मामें इस शक्तिका कोई मेद नहीं है। आत्मा ष्मपन गुर्णोसे अमेद है। परम निरंत्रन ज्ञाताृष्ट्रष्टा एकरूप हे। आत्मा

स्वतंत्र द्रव्य है। हरएक आत्माकी सत्ता निराली है, प्रदेशोंसे सब समान हैं तौभी अनन्तकाल तक अपनी सत्ता मित्र रखते हैं। आस्माक सत्त्र अवृम्त है इसमें सर्वे विश्व झन्कता है तौभी कोई विशार पेश नहीं होता । मेदविज्ञानके प्रतापसे व अपनेको सर्वे रागादिक भावेंसि जुरा विचारते हैं तब उनके भीतर स्वात्मानुमन मगट होजाता है और

वे इस अनुभवक द्वारा परम तुस रहत है। आत्मिकरसका पान करनेसे वे परम पुष्ट रहते हैं। उनके मन, बचन, काय आस्मिक रससे पुष्ट हो बाधक नर्ी होते। ज्ञानी जीव इन्द्रियमोग करत हुए तृप्ति नहीं पाते। क्यों कि भीग अन्तराय कर्मका उदय है। आत्मजानी होका हरण्क

पक्षमें उत्साही रहना है और सममानका पैमी होजाता है जिससे परम<sub>ापन</sub>

शातिका अनुभव करता है और मोश्रमार्गक कार चकता है, सवास <sup>इद</sup> सात रहरा है, मगरताय जीवन विवाता है। व्यात्मिक सक्का पान ही हरत स्त.का उपाय है इसीस क्मेकी निर्नेश होती है। इसक विश मन, तप, जा सर्व उथा है।

धर्मका सार आत्मज्ञान है। जैसे स्सोईमें लोन डाल्नस स्वाद भाजाता है एस ही आत्मनानस हरएक धर्मकार्थमें रस भानाता है। भारतनान चिनामणि रखके समान है, सन जानुख्याओंको निवारण ब्रानवाला है। आजार्य गुणाका समूर है और अनत्तर्थमें है। स्थाद्वाद-नयम (सका पथार्थ जान होता है। जो स्याद्वायनपर्मे सुदान हैं को स्वमी पुरुष हैं, वो ही ब्याल श्रद्धान वर सकते हैं, सुल-शांतिका

# २१०-क्षायिक उपमोगनिचय-धर्मध्यान निर्धराभान ।

नानी खाला कर्मीके नामका उपाय विरास कर रहा है। नः मकार क्षायिकभावमं क्षायिक उपभोग छटा भाव है। हाउ ध्यानके यरस पातीय कर्नोका क्षय हो जाता है तब क्षायिक उत्तमोगकी शक्ति पगट होजाती है, निसस अहिंदन्त भगनानक समोसरणमें नाना पका रही समोसाण विभृतिहा सयोग होता है। और आत्माम आत्मान दक्षा बारवार उपगोग होता है। यह सक्कि व्यन-तक्काल तक बनी रहता है । सिद्धोर्म भी रहती है । निश्चयनयसे आत्मा अपन गुर्णोसे भमेद है। निस्ता अपन स्वरूपमें तछीन है, निस्तिकार है, निस्तन है, सर्वे पकार समादि भावाँसे शुरूष है । पस्म प्रतापश्चारी है । पक्त

भद्भुत पदार्थ है। उसी ज्ञानमें मर्व विश्व रहता है। ती भी निर्हेप है। आत्मतरप्रका ज्ञाता ही सम्यग्दष्टी होता है। वह अ स्दरूपमें एकसा पना रहता है। उसको ससार असार दीखता मोक्षनत्व ही सार दीखता है। वह स्वतंत्रताका पुजारी है। हरणक प निराकुल रहता है । और षात्मानन्दका उपनोग करता है । जि परम शातिका अनुभव कर रहा है । उसके ज्ञातमें केवली भगवान

तरह सर्वे पदार्थ यथार्थ दिखते हैं। वह किसी पदार्थम रागद्वेप क्रता है। क्मोंके उदयको साम्यभावसे देम्पता है और अपनी बुद्ध स्वनानके साधनमें लगाता है, परम 🖅 रहता है । गुणस्थान धनुसार भागमं निश्चक रहता है, मोक्षमार्गपर दहतास चलता श्चान वैराग्यको अपनी खड्न बनाता है ६ निससे कर्माको काटता व

है, पाम सन्तोष मानता है । तत्रज्ञानक प्रतापसे समभाव ज प्रत होजाता है जिससे विराकी आत्माओंको सिद्ध और सप्तारी जीवोंको एक सगा। दे है। समतामात्र सीघी सहक है, जो मोश्रमहरू तक चली गई उसके पथिक समान दृष्टिमे चलने हैं, और निगङ्गल रहते हैं । स मापक दर करनेको स्याद्वादके ज्ञानकी जरूरत है। जिससे बस्तुव भनेकात धर्मीको सम्बद्ध प्रकारसे विचार कन्के वीतराग रहा ज ओर मयमकी आपदनका है, जिससे मन वचन कायको स्थिर स्वरूपमं तहीन किया जाय । मेदविना के प्रतापसे अपना ह पासे भिन्न दीलता, है । जैसे दाल छिलक जला है, तेल और ी। अलग **है** और शकादि भिन्न

ज्ल मन जर और अधि अलग है, उसी तरह कर्म नोकर्म, भाव कर्मक भीतर जात्मा भिन्न दीखता है। तर स्वानुभव करनकी क्ला धगर हरत नी है। जिसस जानी जीव व्यवन स्वरूपके सम्मुख रहता है । ४ । एम पुरपार्व है । इसस निर्वस भाव नगट होजाता है, जो पा पका क्योंम लुवाता है। और शुद्धताका प्रकाश करता है। प्राप्त मा सेटमर स्वतनता ममाश करता है।

## २११-ह्यायक्रजीर्य जिचयध-र्मध्यान, निर्देशभाज ।

रों नी कारी। कमौक नाशका उपाय विवार कर रहा है। शुक्र-ध्यानक प्रभावते जब घातिया क्यांका क्षय होजाता है तब बीर्यात करीक नाशस क्षायकवीर्य गुण मगट होता है। इस गुणके प्रता धनन्तकाल तक काई निर्वेण्या नहीं आती। यह गुण अनन्तकाल त व र॰ता है। सिद्धांम भी मगट रहता है। जुनतक इस गुणका ला न दी होता है, सात्मा पूर्ण सक्तिको प्राप्त नहीं होता है। सपूर्ण गुणींव यह रूग स्थिर रस्तनवाला है। निश्चरण्यसी विचार किया जाने त व्यात्मामं इम गुणका कोई विकरत नहीं है। व्यातमा सदा ही व्यवन गुर्णोस बभेद है। परन निरजन निर्विकार है। बालपद्रव्य स्वपर ज्ञाता-्ट्रा है, दरणक समान पराथोंको प्रकाश काते हुए निविकार रहता है।

यह पाम स्६मतत्व है। मन, वचन, कायस अगोचर है। यदावि छ दल्पई लोक है तथावि भागा नाता और तथ उमय रूप है। धनाल द्रव्य नेय मात्र है। बो इस तत्त्वको समझने हें वही सम्यन्त्री है, उनको हरपदमें भेदिविचानके द्वारा भारमाका दर्धन होता है।

अननान इसमें सहायक है। जात्म दर्शन ही मोक्षमार्ग है, इसमें सम्पर्शन, जान, चारिन तीनों गर्भित हैं। जात्म एक गमीर पाइट है। जो कि अपने स्वरूपमें नियमित रहता है। पननक बेर्नोक तमान नारी परावर्गेक सम्प्रयो बिहन ना होता है और आत्मा नात्म गुण-स्पा रंगोंका भण्टार है। जात्मतत्वका जाता ही जिन हैं। इसीका अपूर्ण पकाश जम्यासमें रहता है। बेच-जानक रमय

स्तो श्लोंका भण्टार है। बात्सतत्वका जाता ही जिन हैं।
हसीका अपूर्ण प्रकाश अभ्यासमें रहता है। वेबन्जानक रुपय
पूर्ण प्रकाश हो जाता है। जन तबीर्थ ब्यानाका प्रभावशाली गुण है।
श्वाद बात्माको क्ष्मी अश्वाद नहीं होन देता। सुनियोको नहे नहे
उपमां आत है जो ने बात्मनस्स जीतत है। वर्मानद्का नाभ शुद्ध आस्माको हसके प्रतायसे नना रहता है। यह ब्यानाका वस्म ब्याम्यण है।
ब्यासाको आत्मक्यमं सद्धा स्वाको यह प्रस्म सहायक है।

इमिटेचे कीइ निवेदना नहीं जाती। ज्ञानो जीत जवने आत्मनटको समादने हुए ख़ात्माका अनुमव करते रहत है। इससे सुख-शातिका ज्यानन काम है जीर स्वतवताको प्राप्त करते हैं।

ज नाय कर्मक नाहा हो जानके बाद किर उसका वध नहीं होता र

२१२-शायक सम्पक्तिवय-धर्मध्यान, निर्वराभान । नानी जाला क्योंक नाशका विवार कर रहा है । नी प्रकार

सायक मार्वोमं, तायक सम्मक लाठना भाग है। जन क्षवीपश्चम या वेदक सम्पन्नधी मण्डिन्यको द्वारा अन तामुक्यी चार स्पायको विमयोचन करक दर्वनकी तीनों पकृतियोंका क्रमस क्षय करता है, तब क्षाया रिक्टियों पह भाव केसरी व केवरीक निकट चौच गुणस्थानसे सावनें गुणस्थान तक किसीमें प्रगट होता है। यह पाप निर्मेल मात्र है, इसका कभी नारा नहीं होता है। केवराजानीक इस भावको पाताचगा इ सम्यक कहते हैं। इम भावका घारी अपने छुद्ध आलाको पास निर्मेल निक्षल अनुमर परता है। और उसा भवते या तीसर मबसे या चौच मबसे मुक्त हो जाता है।

निश्चयनयसे विचार दिया जाव तो ब्वात्मामें इस भावना कोई विरस्य तहीं है। आत्मा अपन मुर्णोस अभेद है। आत्मा नित्र निस्तिन निर्मिकार परम शुद्ध गात दृष्टा एक व्यखण्ड पदार्थ है । यह मन वचन कायके अगाचर है। आत्मतत्व सब तत्वींमें सार है। इसके सिद्धानको जो ठीक समझना है बड़ी जैनी है। वह जगतम दर्पणक समान जाताहष्टा रहता है । उसक नानमें सर्व पदार्थ यथावत् झलनके हैं। तौ भी के इ विकार नहीं होता है। वर्योकि मोहनीय कर्मक सर्विया नाश हो गया है। जात्मतत्व एक अद्मुत स्वाक्र है, जिस अनन्त गुर्णोका निवास है, परतु ज्ञानावाणादि अप्टकर्म गंगादिव भाव कर्माका अमाव है । इस समुद्रमं पाम श्रांत समरसका प्रशाह है । इम द्यान सको जात्मज्ञानी पीत हैं । और उसीम मज्जन कम्ते हैं । ब्बीर कर्मनलको धोन हैं। जांत स्वक सामन कोई भी रस उत्र नहीं सकता । क्योंकि उसम बीतरागताका अनुभव रहता है । स्वात्मानुगक ही मोद्यमार्ग है, जिमपर सातुमण चलकर मोद्यमार्गको तय करते हैं भीर अनुपम ज्ञानभावका स्वाद आता है। स्वानुभव परम प्रतापशारी स् वै जिसमं कपायकी उप्पाना नहीं है, परम निष्कपाय भाव है। इस भावके प्रकाश करनवाले सम्पन्छी होते हैं, जो निरन्तर

साम्याव रहकर समय विवादे हैं और बगतमें शादिका उटाहरण पेश करते हैं। शायक सम्यक्ती निर्मेख सम्यक्ती के मधासे अपने श्रद्धानमें विश्वक रहते हैं। क्योंके आग पर भी विवृत्ति नहीं होते हैं। उनके सम्यक्त के प्रभावस सदा ही निर्वाध रहती है। अपनानुमक्के समय विरोप कर्मकी निर्वाध क्रत्ते हैं। यह उनके ज्ञानीशायका फल है। बास्त्रमें मम्यरहार्थ किसी भी परमान्की इच्छा नहीं करते। अपने स्वेदाके म्यावके प्रेमी बन रहते हैं जिवस मदा ही निर्माही रहते हैं।

२९२-श्वायिक चारित्रिचय-धर्म यान, निर्कराभाव । ज्ञानी आत्मा क्रमेशत्रुओंके नाशका उपाय विचार कर रहा है।

नी प्रकारके क्षायिक भावों में क्षायिक चारित्र नीवा भाव है। जब सापु शुद्धस्थानके पलसे क्षपकश्रेणीयर आरूट होता है तब दशवें गुणन्यानक अनम् चारित्र मोहनीयकी सर्वे पक्तियोंका क्षयकर डालता है। तब क्षाबिक चारित्रगुण प्रगट होता है। इसस बीतरागता प्रका-धमान हो नाती है। समद्वेष आदिकी क्लोर्ड मिट जाती है, आत्माका भाव पूर्व निर्निकार रहता है। यह गुण अर्डन्त और सिर्झीमं भी रहता है। गुद्ध पारणामिक भाव हो जाता है। जात्मका स्त्रमाव निरजन **मप्**र्विक निर्मि≢ार है। श्रानकी अपेक्षा देग्वा आये तो आत्माक ज्ञानमें सर्वे विदनक पदार्थ अपन गुणपर्याय सहित दर्पणके मगान श्रन्तते हैं। न पदार्थ ज्ञानमें प्रवेश करते हैं, न ज्ञान पदार्थम प्रवेश करता है। आत्मतत्त्र ही सास्टत्व है, हम तत्वको जो समझने हैं वही सम्य म्हरी ज्ञानी हैं। ससारमें सम्मद्दगे जीव जरम कमरुक समान जिस खते हैं। पर्वका स ्रीहे । इसमें सम्बन्धित, सम्बन्धाः, सम्बद्धारित तीना गर्भित है। यदिक्षानक द्वारा आत्मज्ञान होता है। वैत्रस कर्ष्य जार औदारिक शरीरके मध्यमें आत्मा व्यापक है तो भी उस्स स्ट्री नर्जी क्रेस्ता है। सि यादधीकी श्रद्धा आत्मतत्व पर नर्जी रहता। वन आत्मका स्वक्षय जीरका जोर जानता है। विदानदमई शालतत्व उपको पकटमें यांचा है। आत्मतत्व बहुत स्ट्रम है। ना, वनन, क्षायक अमोचर है।

चो काई सब इहियोंको और मनको रोक्कर भीवर वेराता है उनहों रुगचुभव जागृत होज्यता है। स्वानुभव ही मोक्षमार्ग है, इसीसे स्वत्रताका ज्ञा रोजाता है। इसी भावस क्यांकी निर्वेश होती है और जाल्याक गुण मनद होते रहते हैं। व्हायर सब तत्वोंक विक् क्योंका अभाव है वहाँ स्वानुभव मनद होजाता है। चौचे गुणस्थान स्वत्वदन क्षण्य जाता है और बुद्धिक्ष राग, द्वय, मोह नहीं होत है

ज्यातर्प घोर उपार्थ सह करके भी जपतक बारमतत्व प्रायट नहं होता है, तरतक मालमार्थका स्थाय नहीं होता है। क्योंकि वर्ष भेत्रविद्यानकी करण नहीं जाती। स्थानुभव चत्रमाके सुस्य बरता ज्ञाता है। कारणाणीक भीतर स्थानुभव भूणे होजाता है। वे तपस बीतराम और निध्यक रहन हैं। ह्यानुभव अन्यनमयी भोजन है, जिसका स्वाद ह्यातीतिमय है। दिखें के भीतर यह स्थानुभव सदा बना रहता है। सीति सिद्ध मणमान अन तमुसका चेदन करते हैं। नामी जीनोंका बाद्याण यह स्थानुभव है। समार्थ सम्प्रेष, मोहक व्यक कारण हैं। बीतरामाण सदर निजराका उपाय है। इसको प्रास करके अन्यासी नीव पत्त प्रम होजाता है। २१४-क्ष्योपग्रमिक मनिज्ञान निचय-धर्मध्यान, निर्जरागान ! ज्ञानी जीव कर्माक नाजका उपाय विचार कर रहा है। अटारट

पनार स्वापनामिक भाव है । मतिनान पहिला भाव है । मतिज्ञाना-राणीय कर्मक क्षयोरञ्जनस और वीर्य अन्तरायके क्षयोगशमस मितनान पैश होना है । सर्वपाती म्वर्द्धकोंके उदयसे पगट होता है । मिलनान पार इंद्रिया और मनक द्वारा परार्थका सीधा जान है । सम्यन्द्रष्टिसे ज्ञानकी मतिनान करत हैं । अपस्या ईहा अवायक भेटमें मतिज्ञान होता है। चार इट्रिया पदार्थको स्पर्श करक जानती हैं। शास्त्र जौर मन दूरते चानने हैं । मतिज्ञानम पहिले दर्शन होता है, फिर अगम्ह, जिसमं कुछ आस्रोर महण होता है। फिर विशेष जान होता है, जिसको इहा कहते हैं । फिर परार्थका निश्चय हो जाता है विपक्तो अग्राय क्टते हु। फिर धारणा हो जाती हु। फिर स्मृति पत्यभिनान विन्ता अनुमान होत्र ता है। सम्यग्दष्टी जीव पदार्थीको वानका मनमाव रम्बने हैं, वस्तु स्वरूपको विचार छेने हैं, पदार्थीर्म राग्डेप.नरी करते हैं, मतिनानसे मोक्षमार्गका साधन करते हैं।

निधयनपरि ज्ञानमें कोई भेद नहीं है।

नान एक मकार सूर्य समान तेनाची है। आत्मा परम शुद्ध निरान निर्धिकार है।क्योंस न बद्ध हेन स्पृष्ट है।आरमा अनक वनस्थाओंने व्हनपर भी अपन असूर्य स्वरूपको नहीं त्यागता है।

यह मतिनान मोक्षमार्गर्म सहायम्त पदार्थीक जाननेम उपकारा है ।

धवस्याओं ग्रहनपर भी अपन अमृत्य स्वरूपको नहीं त्यागता है। अत्वजनहीं गम्भीग्वाको समुद्र आदिक किसी पदार्थकी उपमा नहीं दी या सकती। आत्मा परम पुद्रक तत्व है। जो इम तत्वको पड़िन

चानन है बड़ी ज्ञानी सम्बन्ध्यी हैं। वे इम रोक, परलेक, बदन भनासा, जगुप्ति, माण, जाकस्मिक एसे म्प मर्गोस रहित हैं। अर तत्व परम पकासमान पूर्णमासीका च दमा है, जिसको कोई लाकर कभी दह नहीं सकता। वह नित्य उद्योत करता है। आता सुक चातिहा सागर है जिसम नानी जन नित्य बलोल करते हैं और वसीका नान्त रसपान करत हैं। इसी तत्वक बार बार मनन कम्मस स्वातुमन प्रकाशमान होता है। स्वातुमन ही मोक्षमार्ग है। स्वातुमनी जीर नित्य व्यान दर्में मगन रहते हैं, और कर्मेकी परतश्रताकी वही काटकर स्वतात्र होते जाते हैं। ह्यानुसर ही साव निर्वस हैं।

# २१५-अवज्ञानिचय-वर्मध्यान, निर्जरामात् ।

नानी श्रात्म कर्मांक नाशका उपाय विचार कर रहा है। षरोपस्मिक दूपा भाव खुनजान है। इपको खुनचान इमिटिये कहते हैं कि अहैत भगगनकी दिव्य ध्विन खिग्ती है उसको गणपर सात हैं और उसीक आधारपर द्वादशाग शाणीकी रचना कात हैं। उस वाणीको खुवजान करत है। खुनजानावर्णीय कमेके समेश्यमस खुतजान होता है। इसक हो भेद हैं-जनस्वनात्मक, व्यक्षरत्मक। मितनान-पूर्वक अवज्ञान होता है। आगक्षात्मक श्रुवचान एकदिय आदिक सन जीवोंक हाना है। जसे छीतका राजे ही टसका प्रदेण मतिनान है । पद्म त् इसका सुगवना व असुदावना माखूम होना धनस्पात्पक खुतजान है। बसरों हो सुनका उनके अर्थहा जान होना अससरसक खुवजान है। ब्याचाराग ब्यादि बारह ब्या ब्यह्मातक क्षुत्रज्ञान हैं **।** 

निनुताणीका मननकर भेदविज्ञानपूर्वक आत्माका अनुसव होना भाव-श्वनतान है । मानश्रुतज्ञानक मननसे केवरज्ञानकी प्राप्ति होती है ।

श्रुनन्तानके अनुभवम द्वादशाय वाणीका सार है । निध्ययनयसे पिबार करनवर ज्ञावमें कोड भेद नहीं । ज्ञान एक ही प्रकार है । जैसे सुर्वेक्ष प्रकाशमें कोई भेद नहीं ।

थारमा स्वभा**रसे अभे**रुद्धप है, निरञन निर्वि<del>कार है। क</del>मरुक-सगा कर्म नोकर्मस अस्सि हैं। मन और इन्द्रियों के अगोचर है। जी मन और इंद्रियोंको सथमर्म लाकर मीतर देखते हैं उनको आत्मदर्शन होता है। आत्मा आपसे ही जानने योग्य है, परमस्दम पदार्थ है। इस करने जो समझने हैं वही सम्यम्हणी ज्ञानी है । उनको जगतमें दरण्क भारम शुद्ध दोखती हैं, तर रागद्वेषका अभाव हो नाता है, सनभाव पान जाता है । इस समभावमं जो लीन होते हैं वे प्रचुर क्मोंकी निर्जा। करते हैं । उनक भीतर सम्दरनान और वैशायदास्ति मगढ हो जाती है । मृहस्थ हों या मुनि व सब धारमानुभवकी पासि समारसे करते हैं। आस्मानुमय मोक्षमहरूकी सीधी सहक है गुद्धोपयोग स्वस्य है, धर्मण्यान और अक्रध्यानमय है। इस आत्मानुभवम रतनपर्भी गर्भित है। परम निरायुज्यताका स्थान है। जो कोई शुन भगुम भावीसे मुह मोड हेत हैं वही गुद्धात्मानुभवको पाते ई। यह स्वानुभव भान अमृतका सागर है। जो इसमें गोने रंगात हैं वही गुद हो नत है। ज्ञानी जीन इसी सावको साव निर्जस समझन हैं, बो स्वतन्त्रता पानका एक मात्र उपाय है।

स्वतंत्रवाका सोपान ।

२१६-अवधिवानविचय-धर्मेध्यान, निनसमात्र । जानी जात्या स्योक नाक्षका ट्याय विचार मर रहा है। तीमरा

क्षणावरायमात्र अर्थावनान है। जिसम द्वादनेत्रकानभावकी मर्थान है। इसिक्य उनको अवधिनान कहत हैं। यह नान परकी सहायना विना जात्माम ही होता है। इसिएय न्सको प्रत्यक्ष ज्ञान कहत है। टम नामक द्वारा भविष्य और मृतकालकी पार्तीको भी जाना आता

है। देव और नारकियाको यह नान अ उस ही होता है। इसिन्ये इमको मन प्रत्यय अवधिज्ञान कहत हैं। यो ज्ञान सम्दरम्कीन तथा तपादिकक प्रमावसे होता है, उसको गुजबत्यय बहत है। मनुष्य तिर्वेचोंको भी गुणप्यत्र अवधिज्ञान होता है, जिसम ज्ञानावाणीय कर्ममा क्षयोपशय होना है।

अवधिनान छड प्रकारना भी है। अनुगामी जी दूसर क्षेत्रभवर्म साय २ नाय । अननुगामी जो दूसर क्षेत्रभवमें साथ न जाव । नर्द्ध-मान जो पान बनता जाव । हीयमान जो ज्ञान घटता जावे । अवस्थित भी भाग रिअत (है। अनस्थित वो श्वान एक्सा स्थित न रहें।

जो कभी पट कभी बढ़े। इस वानके तीन भेद और भो है-देशावधि, परमावधि, मवात्रधि। परमावधि और सवावधि हो ज्ञान साधुर्शीको होता है, नो उसी नम्मर्ग मोश जानवाते है। व्य नार्कियोंको देशा-विधि ही होता है। अविवासी वई ज बौकी वार्तोको जान सक्ता है। अपधिनानका विषय मूर्निक पदार्थ है। अर्थात् ससरी आत्मा और पुद्रल है । अमूर्तिक पदार्थाको नहीं वानता है यह अवधिज्ञान मन्यान्धीके होता है।

सम्यन्त्री अवधिज्ञानसे विषयोंको ज्ञानकर उनुमें आक्क नहीं होता है निध्ययनयसे विचार किया जाय तो जानमें कीई भद नहीं है। क्यों क निमित्तस यह मेद हो जाते हैं। ज्ञानी जीव हरएक बात्माको शुद्ध व एकम्बप देखते हैं तम उनके समद्वेपका समाम हो बाता है, समभाव जागृन हो पाता है। इस समभावस क्यांकी निर्पता होती है, और सुम्बशातिका लाभ होता है। तत्वज्ञानी जीव आस्माफ भीतर सापस साप् मंगन होते हुए मोक्षमार्गपर चटत जात है। घर्म-ध्यान शुक्रप्यान इस भावसे पगट होजात है। म्बानुमृति जागृत हो व.वी है। भेदविजानका अभ्याम करनसे स्वानुमृति प्रगट ग्हती है। स्वानुन्तिके समय मन, बचन, कायफ विरूप नहीं उठते हैं। पर गुद्ध अद्वेतभाव प्रकाशमान होजाता है। मन, वचन, कायकी किया स्थिर होजाती है, और निजियमान सनक जाता है। २१७-मन पर्धय ज्ञानिज्वय- वर्षेध्यान विर्नरामात्र । शनी आत्मा कमौके नाशका उपाय विचार कर रहा है। मन -पर्वेष जान क्षयोपञम भाव है। यह मन पर्नेय ज्ञानावर्णीय कर्मक क्षया पश्चमस उतन्त्र होता है, ऋद्विधारी सायुक्ते शास होता है। दूसरेके

मनमें बितिस बातको जानना उसका विषय है। इसके दो मेद है— उत्तुत्रती, विषुळमती। दूमरेके मनमं सरह उपन्वित बातको जान छेना अरुगुमतीका विषय है। बर्तमान काहमं बितित की हुई बातको उत्तुपती जानता है। सरह और वक दोनों प्रकारकी बातोंको जो दूसरेके मनमं वर्तमात्रमं हो या अनकाहमं हो या मविष्यमं हो उसको वेरुग्रती जान सका है। इसका विषय अविष्यानस भी स्ट्स्स



इम्लिपे इमको कुमतिनान कहते हैं । कुमतिज्ञान पाच इन्द्रिय और मनक द्वारा पदार्थीको जानकर अपने जानको मोक्षमार्गसे विपरीत <del>र</del>ागोर्न प्रयोग करता है । िनस अपना और दूसरों का हित न हो ऐस कार्यों के करनेकी बुद्धि करता है मतिज्ञानके ३३६ भेद इस प्रकार होते हैं अवग्रह, ईहा, ब्रावाय, घारणा, चार प्रकार मतिज्ञान १२ प्रकारक पदायौंका होता है । बहु, अरुर, बहुविच, अरुरिविघ,

क्षिर (शोघनामी), अक्षिप (भद्रमामी), अनि अित (छिपा हुआ), नि इत (मगट दिखनेवाले), अनुक्त (विना कहा हुआ), उक्त (कड़ा हुँगा), भुव (दोर्घेकाल स्थायी ) और अधुव (क्षणनगुर )। इमिलिये १२को ४ से गुणा करने १र ४८ मेद हुये। यह ५

इदिय और मन हरण्कस हो सकता है। इसलिये ४८ को गुणा क्रिनेश २८८ हुये। यह भेद अर्थ-अवग्रहके हे, जिममं पदार्थका गर पान होता है। बजा क्यार्थका नाम दृष्टनान न हो, कुछ घरण गान ही उसकी व्यवनावमह कड़ते हैं । इसमे ईंडा, आवाय, घारणा नहीं दीमकते रादीन, स्मना, घण और कर्ण, यह ४ इन्दिया पदार्थोंको स्पष्ट कर जानती हैं। जाख और मन दृश्से जानते हैं। बार् प्रकारक पदार्थीका बर्ण होसन्ता है। इमल्ये बारह मेद हुए। ४ (द्रीकी अपेक्षासे ४८ भेद टुण । तुरु भेद ३३६ हुण । मिथ्या-

दरीनके कारण उपतिज्ञान बहुत अनर्थनारी दोना है। उमेरिजानके काती है। हिंगादि पापोंको बढानेमें बुद्धि कारण बुद्धि उल्टा ्रिसनी पदार्थाको **य ઝ**ન(૧ प्रवीणना बनारी

विषयक्रपायांमें स्थाप करता है। चातामहारके ब्रह्मस्स सोटे अभि प्रायस बताता है। जितना अधिक कुमितनात होता है, उत्तना अधिक उसक आसाको हानिकाक होता है। उसको आस्तत्वका श्रद्धान नहीं हाता है।

स्वानुपूर्त एक श्राप्त है जो क्मेरपी ईपनको जलाती है। यह रत्नप्र स्वरूप है। यही आव निर्जेश है। इसी अग्निको स्वन क्रम-बाले यथार्थ प्रकोरों हैं। उर्जीका जोवन सफल है। २१९-कुश्रुतज्ञान विचय-धर्मध्यान, निर्जरासार।

ज्ञानी आत्मा कर्मीके नाशका उपाय विचार रहा है। उुशुन ज्ञान भी सयोपशमिक भाव है । इस ज्ञानको कुश्रुत इसलिये बहत हैं कि श्रुतज्ञानके साथ मिण्यादर्शनका टदय मिला हुआ है, जिसक कारण पाणी खुनज्ञानका उपयोग सासारिक भावनार्म करता है। जिनके मन नहीं है उनको अनक्षरात्मक श्रुनज्ञान होता है। सैनिक प्राणीक पश्चात्नक श्रुतज्ञान भी होता है। दुशुत ज्ञानके प्रभावसे कामजान कपायकी पुष्टिमं काम करता है। इंड छोग किसीपर कोधित हो काके किसी व्यक्तिके हानि कानमं कुश्रुति ज्ञान काम करता है। युछ शोगोंको शास्त्रज्ञानका अभिमान हो जाता है, वे अपनी प्रतिष्ठा करा नमें ही शास्त्रपानका उपयोग करते हैं। और मानपृष्टिके लिये नाना प्रकारक व्याकरणादि प्राचीकी रचना करते हैं और सामान पाकर बहुत राजी हो जाते हैं । कभी कोई मिध्या ज्ञानक प्रचारमें अपनी माया कपायके कारण तत्यर हो जाते हैं। कुछ छोर होभके टटयस ऐसे घ सार्की स्वना करते हैं जिनसे उनका लोग पुष्ट होता है। और बातमं मिथ्यात्वका पचार होता है। दुधुतज्ञानक कारण ऋखेद भादि प्रथोंका ऐसा अर्थ किया जग्ता है जिनसे यनमें व देवी देव-ताओंक मठीर्म धर्मके नामस पशुपति हों । दुशुतजानी शास्त्रजानका बडा दुरुग्योग करते हैं। जिन शत्कोंसे आत्मकरूपाण करना था उनसे सामारिक पयोजन चरता है। उञ्जतनानी मिथ्या ज्ञानके कारण कुपर्वका प्रचार करके जातको उपते हैं। दुश्रुवज्ञानी प्रकान्त नशसे वस्तुका स्वरूप पत्तिग्रङन करते हैं, असत्यक्षा जगतमें प्रचार करते हैं। 28

जिम शास जानस माधमार्गक प्रयोजा सिद्ध न किया जावे वड सव दुशुनज्ञान है । दुशुनजानी अञ्चय परिणामीस महान कर्म दा कार्र है। इसरिय मुश्रदक्षान जीवका अपसार करनेवारा है। निश्चयनयम नान्यं क'ई मेद नहीं है। न न ही एक अभेद सूर्यके प्रकाश समान स्थानमान है । निश्चयप्त आतमा पर्य शुद्ध निर्मेर य लविनाशी अमृतिक पाताहरा एक स्वतन पदार्थ है। इसमें कोई पर परार्थका मन्द्रश्च नहीं है। वह स्फटिकमणिके मारान परम स्वच्छ है। आसज्यातिकी उभा किसां भी भौतिक पदार्थसे नहीं दी वासकती। व" अवण्ड ज्योति निरात्तर पकाश करनवाकी है। उसकी राजि**रा** अधकार नहीं है, न वह भोगांस जान्छादिन होता है, न राह् भादि ।क्षत्र उसम् उ।धक द्वाचाते हैं । इस भाज-ज्योतिको भीतर देवानवाल जानी और सम्बन्धशी है। व इस दृष्टिसे स्वस्वरूपमें स्टने हैं। और इंद्रिय विषय विकारींस यचकर अली द्विय आनदका साम करत है। उनक भीतर शुद्ध ज्यवीग भाव निर्वेशहरूप प्रगट रहता है निमसे पिडले उमेस निर्वश होती है और सख-शांतिका राम **करत हुये व परम स्तामी रहते है ।** 

२२०-इ निधिज्ञ'नियद-धर्यध्यान, निर्वेशमाव । प्रांती थात्मा नगीक नाशका उपाय विवार कर रहा है । इत्त्रपधिज्ञान क्ष्मापश्चामक भाग व्यधिज्ञानावरणीय कमीके स्वापशमसे स्वाम होता है । यह ज्ञान हरूग होन काल मानके मर्यावायुर्वेक स्वामीको ज्ञानता है । स्थियार के उत्यमें इस-धानको कुमवस्त्रित

#### [ ३७१ स्वववताका सोपान ।

क्दते है । मि यदर्शनक कारण मिन्यादृष्टी जीव उस ज्ञानस पदार्थों की जा १ इर ज्ञानका उपयोग अञ्चय भावमं करता है। परिणागों को स्ट्रेशित

कर रेता है। जो भाव समारका बढानवाले हैं उनकी पुष्टि करता है। यह पान वार्रे गतिक जीवाका हो सकता है । इस जानसे मिट्यात क्में पुष्ट होता है, कपार्योकी तीवा। होजाती है। मिट्यालक समान

वापका कोई शतु नहीं है। उक्टे मार्गम बजानपाला मिय्यात भाव है।

कोंडे भेद नहीं है। स्कि प्रशासकी तरह ज्ञान एकाकार स्दा प्रगट नदता है। ज्ञानका स्वभाव सर्व जेय पानने योग्य पदार्थीको अकनसँ प्रमाय जानमा है। ज्ञानक विषयको मन, वचन, काय द्वारा प्रगट

ज्ञान स्वभावसे धमदाय और स्वतात है। आत्माका स्वभाव स्व जी।

पर नोनोंको एक्साय जानुता है। और किसी प्रकारका विकार य राग द्वैवमान नहीं करना है। यह विकार मोरनीयकर्गके अदयस होता है। आत्माके स्वभावमें कर्मोना सबीग नहीं है। यह सदा ही निग'र। निरः तम निर्वि हार है । स्फटि कमणीक सदस निर्मेख परिणमनशीर

जो सम्यन्दर्शनम्पप, आत्मीक्गुणको पगट नहीं होने देता, निध्यादृष्टि जीवको न्यानुमयका राथ ज्हीं हो सकता है। वर्षेकि चमका श्रद्धान अपन जात्मवत्वपर नहीं राना है। निश्चयनयस ज्ञानमें

म्पनम फावार होता है। उभीकि इसम पन्की सहायता हो नाती है।

है। आतम्बमावक जाता सम्बक्हिष्ट जीव होते हैं। स्वारह अग नी प्रीके ज्ञाना भी आत्मज्ञानक विना अज्ञानी कहळाते हैं। क्योंकि

<sup>आत्मा</sup>के नानमें सम्प्रम्दर्शन ज्ञान चारिन है। इन तीनोंकी एक्त आत्मज्ञानमें रहनी है। और वहा ही सचा वैराम्य भाव होता है। इमी भारतनात्रम् अनुगव वात्यम् है । यही भारतकी अगि है जो कर्म ईपनको जरुरती है और आरगाको ग्रद्ध करती है। आरम-ज्ञानस ही आन रञ्जी अगृत झरता है, जिमको पानकर हानी सहए हो जाता है। आरग्जान ही बोजक चट्टमाक खरान है, वही बदत २ पूर्ण चट्टमाक समाव करण्यान हो जाता है।

आक्षमान मोभमहरूमी प्रथम सीही है। जो कोई नि शुक्त होक्द इस सोहीण्ट गमन करता है वह शीन ही मिद्ध स्थानको गास होजाता है। आक्ष्मानमें कोई विक्टा या विवाद गई। रहता। में ह या नर्मि यह विक्ट्स भी नहीं स्टान है। आक्ष्मान भोद्रेतमाय जागृत कत देता है। विश्वक अद स्ट स्वरीके स्टते हुए भी स्वानुभवर्में आस्वस्थल ही झरुकता है, जो मम, वष्ट कायस अगोवा है।

आतमजानी स्वरूपमें तुम्न स्टब्स क य विषयकी आकाक्षा नहीं काता है। यो निर्जाणभाव है, और परम उपादेय है।

### २२१-च्युदर्शन विचय-धर्मण्यान निर्मरामात् ।

द्यानी जीव कर्मोंक नाशक उपायोंका विचार कर रहा है है
चशुररान समापणामिक माथ है। चशुररानावरणीय कर्मक स्योपक्षमस्म मक्ट होता है। चशुरित्रिय द्वारा सामा य निराक्तर अवशेकनका चशुररान कहते हैं। मिल्यानक प्रतेय होता है। वाह्रिय जीवोंको तक उसका प्रकाश करीं होता। चशुरित्रिय जीव प्रवेहिय जीवोंको उमका प्रकाश होता है।सन जीवोंके स्वक्त एक्सी श्रकट नहीं होती। वैसा स्थोपसम् होता है।सन जीवोंके स्वक्त एक्सी श्रकट नहीं होती। दरीन गार्टन गुणस्थान तक पाया जाता है। यथि इसका प्रकट कार्न छठ प्रमुख गुणस्थान तक ही होता है नयों कि सक्च्य विवस्य पूर्वक मानको क्रिया यहीं तक समय है। आगेक गुणस्थानों में सब सायु प्रमुक्त रहन हैं, आल्म्यानमें छीन रहते हैं। दरीनमें वस्तुका विशेष नोष नहीं होता, केवलगम्य सागान्य प्रमुख होता है। बहु-दरीन भी अपन कार्यों उपयोगी है। निश्चयनयस आल्याम गुर्णोकी अपेक्षा भेर नहीं है। आल्या निश्चन द्वाय या स्वत न द्वय्य है। इतका ज्ञान द्विकक समान निर्विकर है।

जेथोंको जानते हुए भी उनसे पुषक् ग्रहता है। जारमाके ज्ञानकी भपूर्व महिता है। सन्याद्धीनका अविनागःवी है। इसके विना आस्मा-चुप्ति नहीं होती है। आत्मनुमृतिमें ही मोक्षमार्ग है। न्योंकि वहा सम्यादर्शन, मान, बारिज तीनों ही गर्भिन हैं। आस्मानुभूतिके विना सुख और शीतका राज रही होता। जब उपयोगको सर्व अप्यपदा भीस विरोध काफ और मनके सनका विनरूपोंकी दर कर आतर्रीक्ष हुआ जाता है तब म्बानुनृति प्रगट होनी है। इसका पारका अधिरत सम्बद्धा चोर्य गुणस्थानसे होता है। और पूर्व स्वानुनृति क्वस्ति परगत्नाक होनी है। सिद्धोंम भी इमीका प्रकाश रहता है। यह एक अद्रेतमाव है, जिसमें प्रमाण तय निक्षेत्रका भी कोई विकल्प नहीं रहता है। द्वादर्शांगबाणीका भी यडाँ सार है। अभन्य अनुतानका पाठ करनार भी इसको प्राप्त नहीं कर सकते। यह एक अमृत्य अमृतका समुद्र है। बो इनमें अनुवाहन करत है व क्योंसे गुद्ध होताने हैं।

### २२२-अचक्षदर्शा विचय-धर्मध्यान, निर्नेराभार ।

द्यानी जीन कर्मक जामका उपाय विचार कर रहा है। अच्छुर्सन्य स्थापिशिक मान है। अच्छुर्सन्य कर्मक द्यापे स्थापित कर्मक जान है। अच्छुर्स्त महाण कर्मक द्यापे स्थापित कर्मक होता है। इसके द्वारा च्छुर्म् इसके सिग्र स्थापित वार क्षेत्र और मन द्वारा मामान्यको क्ष्य औक अवशेक्त किया जाता है। दर्भनर्द्धक मिद्यान होना है। मित्यान प्राय्योक क्षाका म ण होना है। या चु दर्भन व्ययोग आकार म ण होना है। या चु दर्भन व्ययोग आकार म ण होना है। या चु दर्भन व्ययोग क्षाका स्थाप होना है। दर्भना होना क्षाया अवश्या अवश्या अवश्या क्षाया होना है। दर्भना साम्य है, विनागुणक दर्भन, झान दो में दें। एमा भी आगमक मन है।

निश्चयनयस आत्माक गुणोंमें कोई भेद नर्ति है। आत्मा अमेदः अम्बण्ड एक झायक पदार्थ ह।

व्य त्मके स्कल्पम कोई शत हैए बारि विकास नर्टी हैं, बह् स्कटिक्मणीके समान परम शुद्ध क्यार्थ है। जो म र बीव इस आत्मको पाम शुद्ध निर्मित्ता अनुभव कमते हैं वर्ग सन्दे मोक्सांपर चरनेवाले सम्बद्धा है। च व्यन शुद्ध आत्मका यहार्थ अनुमव सरते हुँये शुस्त सातिका प्रम व्यवतान करते हैं और कमौक मध्यम पड़े हुँये भी अरानेको उनसे निराश जानते हैं। जैस-सुवर्ण बीचम पहा हुआ भी लिशस रहता है।

भारत एक परमञ्जा न अद्भुत चद्रमा है, जिसको कभी कोई सावरण नहीं हो सकता । जैसे सूर्य निगवर्ण रहता है। आता सूर्यके समान स्वार प्रकाशक और पग्म बीसाम है। इस जारातलके अनुभा कानशरे पाम योगी होते हैं। जिम तत्वक जाने विना कोटि प्राथका पठ इ नो नहीं बना सकता है, क्योंकि आसजान ही सार पटार्थ है। महे यहे महर्षि इसी ततका रात दिन मनन करन हैं । आत्माकों ही पामात्मा निर्मेळ स्वयत्य पदार्थ दस्वन है । और उसीमें मगन दीका अपन जीवनको मफरू समझने हैं। निर्माका साधन बीतगण मार है, जो आताकी अनुवृतिस भन्न प्रकार प्राप्त होता है। सर्व नद सग्ग आदि अएरजानम गर्मित है। आस्पद्मापक विना घेर तर भी नि गर है। आत्माकी व्यनमृति सीधी सहरु मोखन्टनको क्छी गई है। इपमें कोई समानिक विकासकी कोई जगड नहीं है। यह एक अद्वेत माद है, जिनमें सर्व चित्तवन बाद हो जात है, स्व वनन काय दूर रह बाते हैं। यही धर्मध्यान है, बी कर्मको निर्मन्त सारण है।

### २२३-कुमनधिद्शी निचय-धर्मण्यान, निर्देगानाः ।

ज्ञानी आत्मा कर्मीक नाशना उपाय विकास है। कुल्का विशेष प्रतिन कि स्वीपश्चिक भाव है, वो अविष्यान्त्रक के के लिए स्वीप्त करिया होना है। इसकी सुजाबि द्वारिय करिया है कि किए स्वीप्त करिया है। इसकी सुजाबिक स्वीप्त करिया अविष्या करिया अविष्या करिया अविष्या करिया अविष्या करिया है। आर्वि यान विकास करिया अविष्या करिया है जी कि करिया है कि स्वीप्त करिया है सुस्त और दिवा कि स्वीप्त करिया है कि करिया है सुद्ध और स्वीप्त करिया है सुद्ध और सामिक स्वीप्त स्वीप्त करिया है सुद्ध और स्वीप्त करिया है सुद्ध और स्वीप्त करिया है सुद्ध और सुद्ध सुद्ध

बान्य है। नारकी, दन, मनुष्य, वशु, सेनी वचेन्द्रिय जीवोंक होसक्ता है। "पन्तरनयस दर्शनके मेद होत है। निश्चयनयस लात्माके गुर्णोर्मे भेद नहीं है। यह स्वभावसे पान जीतराम सानदमय है। इसमें कोई रागादिक विकार नहीं हैं न क्मांका संयोग है। यन परम निरंजन देन हरएक भागीके भीतर विगमन है। में अल्ला ह और सर अप आला मर साबर है। एमा जाननम समभाव पगढ होता है। तर कोई और विकार नहीं रती। यह समसाभाव परम अपकारी है। बीतरागमावको प्रगट करता है। इसस नवीन कमाँका सक्त होना है, पुरान कर्माकी निर्देश होनी है। इसको भाव निर्देश कहते हैं। यही घरियान है। सबे आपति योंसे दर है। जो इस समताभावका अनुभव करते हैं बड़ी सम्पर्टिष्ट है। उन्होंना ज म सफल है। उनको सत्य मार्गेश चरते हुए धकन गाउस नर्जी हाती। वर्षोकि वह शानद अप्रतका पान करते है और थाउरुता रहित रहते हैं। समतामान गुर्जोका प्र<del>रा</del>श करता है और विभावोंको नहीं आन दता, चिमसे साधक साध्यकी सिद्धि शीवकर खेता है। और निव,शको निकट युरा रेता है और अपने स्वस्पका पूर्ण प्रकाश कर लेता है, परम मगरमय होजाता है। ध्यान ही मद कार्मीने मुख्य है। जो आना हित चा॰ने हैं उनको निस्तर अभ्यास काना चाहिये।

झदशाम वाणीका सार यही है कि आव झुननातको प्रस किया जाय। जात्माका अनुभव ही भावशुक्तमान है। जिन २ जीवीने इसका अनुभव प्रश्व किया है, व जीव गुद्ध स्वस्वस्त्र स्वाद देते हुए ाम तुस रहते हैं। और जनादिकार से चर्छी आई हुई वय पद्धतिका भन्त कर दते हैं। हरएक गुणस्थानमें चौथे अविस्त सम्ध्यद्यीनसे लेक्स ग्रेस्टें गुणम्थान तक ब्यात्मानुभव बहता जाता है। जौर ब्यन्तमें ग्रियामीक चन्द्रमाक समान प्रकाशमान होचाता है। इमीसे क्मैकी निभा होती है और ब्यात्मानदका दरकाव होता है। तस्त्रोंका सार पड़ी है—हसीको पाकर सर्व अप वर होजाता है और मि शक वृचि वहर जाती है, सब जय तय जन द्योसे रुपन्न होता है, जानका पूर्ण प्रकाश होता है।

२२४-ध्योपग्रम दानिवचय-धर्मप्यान, निर्वेशभाव । ज नी जीन कर्मोंके नाहाका उपाय निचार कर रहा है। १८ पकार क्षयोपशम भावामें क्षयोपशम दान एक लढ़िय है, जिसके कारण दान डेनफ भाव होते हैं। यहा दाना तराय कर्मका क्षय नहीं हुआ है, कि सु क्षयोपराम है, जिसस दान देनकी पूर्ण शक्ति विकादा नर्ग हुई है। इस लिटाका लाभ एकेंद्रिय आदि जीवोंको भी रहता है । मिथ्यान गुणस्थानसे छेकर बारहवें क्षीण मोह गुणस्थान पर्यन्त इस छविनका प्रकाश है। सनी पंजित्य तिर्येश्व तथा मनुष्यके पाचरें और छंडे गुणस्थान पर्यन्त यधासमत्र दानका विकल्प रहता है। दाना तायक उदयस इच्छित दान नहीं हो सकता। क्वली भगनानक दानान्तराय कर्मका क्षय होजाता है, इसल्डिंग उनक अनत न्दानकी शक्ति भक्ट हो जाती है । "यवहार नयरे इस सरह विचार काता हुआ निध्यनयसे जन विचार काता है, ती बात्माके गुणींसे बोई दोप नहीं है। काला अमेद, निरंजन, जापक, परम बीतसप, एक अद्भुत सत्रव्य पढार्थ है। हरएक आला अपनी भत्तको भिन्न भित्र रखता है । निश्चयस सन आजाए समान है । इस दृष्टिस देग्दते हुए राग द्वेप मोहकी उपाधि नहीं रहती है, परम समताभाग जागृत हो नामा है। यही साध्यमान है, यही मोक्षमार्ग है, नयोंकि इसमें सम्याद्शेन, सम्याज्ञान, सम्यक्तवारित्रकी एकता है। इसी भावम लय होनस स्वात्मानुभार प्रकट होजाता ह । तब सर्वे विकल्प मिट् जाता है । एक अर्द्रेव आधीक भाव भ्याताक ध्यानमें रह जाता है । सब परम आनद अग्रनका मबाह वहना है। यह असीदिय मुख भारतका स्वामाविक गुण है। समादिक मोह विकार हो नेत कारण इस सुलका अनुमन नहीं होता। स्नानुमनकी कमा चीचे अनन सम्बन्दर्शे गुणस्थानस मारम्भ होज ती है, और हेसे जैस गुणस्थानमें साधक वहता है, स्वानुमृतिकी निर्भेतना और व्यिस्ता बहती जाती है। य॰ातक कि परमात्मामं पूर्णमासीक चन्द्रमाके समान विकाश होजाता है। सिद्धोंमें भी यह स्वानुभव प्रकाशित रहता है।

का,गत्तवके जाना ही हादसाग वाणीक यथार्थ समझनवाले होते हैं। स्वानुभव ही मात्र श्रुतनात है, यू वेबरजातका साधक है। व्यक्तिनात और मन पर्येशन क्यरनातक साधक गढ़ी हैं। बचीकि उनक क्यावमें भी केयरज्ञान हो जाता है। स्वतनगका साधक यर ही आजानुभव है।

योगी तपरडी बाह्य तप करते हुए हमी तत्वपर दृष्टि रस्तेत हैं । निद्य-से यही सार तप है । क्योंकि इसमें इच्छाओंका लिरोध है । स्वतत्रताका मोपान ।

बड़ी भाव तर कर्मकी विदोप निर्देशका कारण है। जो आत्नहित क्रना चाहते है उहें उचिन है कि बालतत्वको अनेकात स्वरूपसे सग्झ है और सतन इसका मान वरें तर जैसे दहा विलोनेसे मन्त्रन निकन्ता हैं बेसे भाउना भानसे स्वानुभवका धकाश होता है। कर्मको परत त्रताका क्षय इसीसे होता है।

२२५-ध्रयोपश्रम लाम निचय-धर्मण्यान निर्नेराभात्र ।

ज्ञानी आत्मा कर्मोक नादका उपाय विचार कर रहा है। अठारह प्रकार मिश्र भावों में क्षयोपदान लाग एक वह भाव है जिसक कारण इष्ट बस्तुके राभमें भातराय नहीं पहता । राभान्तराय कर्मक क्षयोप

धनसे यह शक्ति मगट होती है । एफेन्द्रियादि सब पाणियोंके यह शक्ति कम या अधिक होती

है। पारदेवें गुणम्थान तक इसका प्रकाश रहता है। फिर लाभान तरायके क्षयसे अन ॥ लाभका प्रश्नादा होजाता है। मिट्यादृष्टि जीव दृष्ट बस्तुके रू।भर्मे बहुत हुर्प और वियोगर्म बहुन विपाद काता है । सम्यादप्टरी जीव इष्ट वस्तुके लाभ व अलाभमें साम्यभाव रहाता है। घन घा या-

दिकका अधिक राम होते हुने उस सम्पत्तिको शुभ कार्यामे समास है। विशेष लाम होनपर उनमत्त नहीं होता। वह जानता है कि मेरी सम्पत्ति आरिवक गुर्णोका विकास है । परवस्तु उट जानवाली है। पाप पुण्यसे उसका सयोग या वियोग होता है। निश्चयनयसे

, 🎙 अजर जगर अमृतिक शुद्धः

भारमार्मे भावींके

पारी है। ६ इन्लॉर्म यही सार हे क्योंकि यह सुल और शाविका भड़ार है।

खात्माका ज्ञान वनुत आवस्यक है। अनक शास्त्रोंके पटनपर भी आत्मिक ज्ञान जिना आत्महिन नहीं हो सकता, उर्योकि निश्चयस मन्यार्शन, सम्य नान, सम्यक्वारिन भारतामें ही हैं। जो भारतशुद्धिके इच्युक है व भेद विचानपूर्वक आत्मक ज्ञानको भास करते हैं। यह जात्मा न नावरणादि जष्टकमें, समादि मावकमें और शरीगदि नोकमेंसे निगमा है। इसक स्वभावर्ध कोई विकार नहीं है। कमल्नीके प्रतेक समान यह आत्मा सर्वे व य द्रव्योंसे अलिस रहता है। इसका स्वभाव : पि. १९ विकास समान निमल है । सम्याद्धी जीव इसी आत्मतत्वका धनुभव क्रक भात्मशुद्धिको नहाते ग्हते हैं। जो कोई भारमान्त्रपी मगाम स्तान करत है, उनके सर्व कमें मल धुल जाते हैं। आलनानके समान काई जड़ान नहीं है, जो सीधा मोक्ष द्वीपको जाता हो। जो इस पर आब्दा होने हैं और हाताक साथ पढते हैं व अवस्य भन

सामस पार हा जात ह ।

आसमान एक एसी करा है जिमके होत हुये सम्याहणी मन

वचन कायस निया करते हुये भी आसक्त वहीं होते । तीथेकरावि

महापुरानि इसी आस्व्यानका आजव छेकर सिद्धिको प्राप्त किया

या। जो भ व जीव इसरोक्त और परस्थेकमें प्रस्त और सार्विको

वाहते हैं उ होंने आस्त्रानका आजव छेकर सिद्धिको प्राप्त किया था।

जो भन्य जीव इस छोक और प्रशोक्तमें सुख और सार्विको चाहत हैं

उई आस्त्रानका आजव ही छेना चाहिये। निर तर आस्त्रानको

भवता करनमे आध्यातुमृति प्राट होती है तन एक अनुपम अद्वेत भवता अनुमत होता है। यही भान निर्पेश है, जो क्मोंकी नष्ट कर इती है।

# २२६-क्षयोपश्चम मोगनिचय-धर्मध्यान, निर्जगमात्र ।

झानी आत्मा क्मोंके नाशका उपाय विचार कर रहा है। अटारह महारे मिश्र मावोंमं, क्षायेप्यम भोग भी है। भोगा तराय पर्मेक स्वीप्रशस्त यह झिक उत्तन होती है जिससे परार्थाका भोग किया ज्य सहता है। यह शक्ति एकि द्रियादिक सर जीवोंमं कम या अधिक प्याट रहती है। बारहव सीयमोह गुणस्थान तक इनका प्रकार रहता है पान्त बुद्धिपूर्वक उपयोग प्रमचिवरच छठे गुणस्थान तक रहता है। सप्यदर्श भीव पदार्थाका भोग करते हुये भी समगाव रखना है, ज्याच नहीं होता है। निश्चयनयसे आत्मामें गुणोंका या भावोंका भेद नहीं है। यह

लता एक स्वत न मुलाइटा निरंगन निर्विकार पदार्थ है, जिसके झानमें मन्तूर्ण त्रेय पदार्थ एकमाथ झलकने हैं, तो भी कोई विकार नहीं होता है। लाजा स्वभावस सामादि विकारों स जानावरणादि लाठ कर्मांस सरीरादि नो कर्मोंस पर है। इसका स्वभाव राद्ध लश्के समान परम निर्मेल है। इस आज्ञावरको जो व्यक्ति ठीक ठीक जानत है वे मीक्षमार्थ आलट होकर चल सकते हैं। आज्ञावर आज्ञाव कर्मांस प्राप्त कर्मांस क्षा कर्मांस प्राप्त होता है। इस अनुभवसे सर्व महत्त्व विकार कर्मांस स्वाप्त प्राप्त होता है। इस अनुभवसे सर्व महत्त्व विकार क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा नात होता है। इस अनुभवसे सर्व महत्त्व विकार क्षा क्षा क्षा क्षा नात होता है। इस अनुभवसे सर्व महत्त्व विकार क्षा क्षा क्षा क्षा नात होती है।

तथा सुराक्षानिका अनुषव होता है। यह जालानुषव अविरत सम्यम्ह प्र चो । गुणस्थानसं प्रकाशित होता है। और बदन बनत तरहर्वे गुणस्थानमें पूर्णमासी के च दमाक समान प्रगट हो जाता है। यही सार्थक तल है नियका पाकर जानी जीव स नष्ट हो जाते हैं। आगमका नियोद य । है । जा आत्मानुभव किया जाउ उसमें कर्ता कर्म करण मध्यदान अवादान आदि पट्कारकोंका दिकरत नहीं है। निर्विक्त सल परत त्रवासा जाना करनवाला है, स्वत जताको चामृत करनवाला है। यडी भाव नि<sup>र</sup>श है. यूरी तर हैं । उपबास आदि तप बाद्य

निमित्त कारण है। आलाको गुद्धिका उपादान कारण आसा ही है। जानसे आवकी शुद्धि होती है। परमाबौंस बाथ होता है। स्यमाबास मिक्त होनी है।

२ १७-धवीपराम उत्मोमनिचय-धर्मध्यान, निर्जरामाव ।

जानी आला कमौक नामका उपाय विवाद कर रहा है। १८ मकार सयोपशन भागार्व समायशन उपनांग भी है। मोगान्तसय कर्मक क्षरावशनस यह भाव पर्नेद्रियादि सर्व पाणियोमं प्रवट होता है। जो पदार्थ वारवार भोगनमें आवे उसको उपभोग कहते हैं। जैसे वस्त, गृह भादि। दम णितक द्वारा उपभाग करनेपास पदार्थाका उपभोग किया जामक्ष्मा है। यन शक्ति बाग्हेंब गुणस्थान तक पगट रहती है, पान्तु बुद्धिपूर्वेक इम शक्तिका उपयोग छठ गुणम्थान तक रह सकता है। मिन्शहणे जीन उपभोग काते हुए रनायगान होजाता है। सम्बन्हणी इता नीव व्यापक नहीं होता। तेव्हीं गुणस्थानमं अनत उपमीय र तिकारी पेता भेदपाव रहता है। विकायनचसे आत्वाम कोई भी रभाग नहीं । वह अररण्ड एक जाताहरा पदार्थ है, जिसकी महान वि चान है, जिसम सन जेय पदार्थ पतार्थ जेसेके तेसे प्रकाशमान ान है। आत्ना सुलक्षातिका सागर है, जिसम् संगादि दें,बीका गरापन नर्ज है। शास्त्रसत्व परम शुद्ध अविभाशी है। उस सत्यको ने रीन गया हे और अनुसर किया है, वे मोक्समारी पर वटनेवाले महान आल्मा है। रमी तत्वक ध्यानस कर्मकळक जरू जाता है और अन्तरातमा यमाला हो जाता है। इस नम्बको बानेके किये पुत्र भावना भानेकी नवात है। जिस तरह दूध विजोतसे ग्रह्मान निकलता है, उसी तरह भावता मानमे आत्राका अनुभव पगट होना है, यदी स्थार्ध माव सुक्तान है द्वादशानवाणीक यदी सार है गणवसदि नहा अस्पी-श्रा इसी तत्वनानमे अपनी आर्म उन्नति करते हैं। इस त के भ्यानस सुग्न जातिका रूपम होता है और प्रच्छन

भारताक गुर्जोका विकास नोता है। सम्बन्दछी जीव सदा ही इस त्तंतक मननस सँगोपित रहते हैं। निसकुन्ता प्राप्त करनेका यही उपाय है। जिन जीर्नोको ससार समुद्रस पार होना हो उनको शारमतत्वरूपी ज्यात्रम चढ्ना चाहिये और वियग्ताके साथ स्वतनतापर रक्ष रखते हुए सीघे गमन करना चाहिये । जात्मसत्त्वका अनुगव ही भाव सप है, जो कर्मेकी निर्मगका कारण है। आत्मानुभव ही झानियोंका अमृतरान है, जो परम तृष्टिका करण है ।

२२८-वयापग्रम वीर्य निचन-धमन्यान, निर्नरामार।

इन्नी आता क्योंक नाइका उपाय विवारता है। १८ मकार मिश्र भावोंम त्रवोपत्रम वीर्य भी है। वीर्या त्याय कर्मक क्षयोपत्रमस यः १०१८ होता है। एक द्रियादि सम्पूर्ण प्राण्योंक इसका पकार कम वा अधिक नियमान रहता है। जियस आस्त्रीक संग्र काम बरता है। नास्य गुण-गत तक यह गाट रहता है। एर वीया तायक-क्षप्त अनान वीर्य कक्ष्णे भग्नामक मगट हो जाता है। तन, वयन, क्षपका प्रश्तिक आस्त्रीय उपयुक्त होता है। इसीक्ष त्रवास्त्र तपस्वी-जन जाक मकारका तप कस्ते हैं। और आस्त्राको उत्तव बनात है। अपुमा निश्चि शुभ्य प्रमृत्व इसीस्त होनी है। युस्पार्य कार्मिय यह सहापक होता है। उपवहासनया एसा निवार करके कि निवार निवार वर्षा है, तो आस्त्राम क्षया और गुणींकी अपना कोई सद नर्षी है। शाला अखण्ड, अभेद, जाताहृष्टा एसा पर्यार्थ है। आस्ता निर्मिक्त निरात्रम अविनाही अमृतिक एक स्वतंत्र वालु है।

आत्माका यथार्थ नाम जिनको होनाता है व आत्मव्यात प्रयक्ती साफ यदते जाते हैं। और कर्मादयकी पतानाको महत जात हूं। और भग्नागरम पार होनजे अग्रम्य होते जात हूं। जहा आत्मिक ज्ञान है यह सम्याद्गीन सम्याद्मान सम्याद्मादिम तीमों रहत हैं। अत्माद्मानके द्वारा आत्मानुस्य होना है, तर वश विष्टान् निद्मात्म है और अहैत भाव भग्न होनाता है तर शुक्ष ज्ञान्तिका स्वाद जाता है। यदी पत्मवान और जुरू-धन है। नात्मानुस्य स्वन प्रमुक्त स्थि पक पत्म स्था है। हमीको सम्याद्यो प्रावक द्वारा स्थादि सर्व स्तरताका सापान । [ २०५ भनुभक्त सने हैं। और मोक्षमार्गको तय करते जाते हैं। आत्मानुगव

एक प्रम सस्यन है, जो सर्व रागद्वेषादिक दोषांको सदनेवाठा है। कर्म आत्यतुभव है, र्म्यां अन्य सब उत्तम गुणोंका विकास होता है। आलानुभव हो माव निर्फाग है, यही वीतराग माव है, यही त्य ग जी स्थम है, यही जलवर्थ है, यही बींक सतोप है, यही अद्भुत आलगुण है, जो एक अन्तर्भद्वर्तमें आत्माको प्रसारमा बना देता है। यही नानियोंका प्रसा स्पे है।

२२९-क्षयोपञ्चम मम्यक्त-जिच्चम, घमेच्यान, निर्जेशमाव । ज्ञानी आत्म क्योंके नासका उचय विवास्ता है । सम्मदर्शन

प्परि एक प्रकार है, तथापि कर्माचरणकी अपेक्षा तीन प्रकार है।

वाक्षम, क्षायोपसम या बेदक झावक। १८ प्रकार मिश्रमावोंमें क्षयो पद्मन क्षमक भी है। प्रयम उपश्म सम्यक्कमें दर्शनमोहनी ब्यनताजु-ब्यो क्यापका अद्भुन रहुत्तें है। क्षयोपद्मन सम्यक्कम सम्यक्त मोहनी प्रकृतिमा उद्देश रहुत्ते है। जिसक कारण सम्यक्कमें दुख अतीचार रहुता है। इस प्रकृतिक उद्देशको बदन करनेसे इसको वेदक सम्यक्त कहुते

म्हितिं इंदिय रहेता है। जिसक कारण सम्यक्तर्म दुछ अतीचार रहता है। इम महिति इंदरको बदन करनेले इसको वेदक सम्यक्त कहते हैं। इस महित इदक्को स्वत करनेले इसको वेदक सम्यक्त कहते हैं। इसके कई सेद हैं। एक मेद यह है—अनन्तानुस्थी कथायका विश्वयोगन हो, अधात प्रस्माक्ष्यानादि इमाय क्ष्म परिणमन होजाय। भी। पिरयाद जीर मिछ प्रकृतिका उपश्चम हो। दूसरा मेद यह है—मिय्यादक सुध हो और मिछका उपश्चम हो। वीमरा मेद यह है

कि मिप्पाल और मिश्र दोनोंका क्षय हो । चौथा मेद यह है कि अनंत्रानुत्रपी कमाथ मिध्याल और मिश्र इन छदोंका उपशम हो । २५

सम्बक्त होता है। सायक सन्यक्त होएक पहिने जब मध्यक्त मोहरी **२२७ र ता दे और वह उदय समझ सन्मुख होता है, तर उमझे** इतरूप पर्क सम्प क कहत है। इस रम्यकको लिये हुस मनुष्य मतिस क व प्रतिमें ना मकता है। वहा सायक हो पाता है। स्थी पराम मध्यक्त चर्मे मनियोर्म वैदा हो सकता है। इस सन्यन्हरी अहर रिवति २६ मागर है। तर व जन्त<u>नी</u>र्री। य॰ सम्बद्ध दश्यम जीर सानक्क क्यान स्मिन न है है। इसम एक सन बाबाद क्षेप न ना है ता बहुत सहत्व है, अनुभवनम्य है। निश्चवनयस आरवामें गुर्जीके भेद भी है। जाला अवण्ड अदिना हि दिश्व स्वता स्वतत अमृतिक परार्घ है। आताका यथार्थ जन क्षेत्रा नारद्यक है। वर्गीक

वर मध्यक उप ाम सम्बन्धक बाद होता है। और हतीस क्षापक

इनके निना सम्दल जान चारित नहीं हो सहसा। कालामं सम्पूर्ण मधम तत्र या त्यामादि धर्म है। जिसने माताको नदी जाना अमका अन्यहा उत्तर वर्ष है। भारतज्ञानी ही वधार्ने अवक व मुनि है। आ बगुत्तस आस्तानुमवसी प्राप्ति होनी है निगस सभी तुल शांति प्रस होती है और यथार्थ तत्वका साम होता है। इमरा चरनेस जालाकी शुद्धि होती है और कर्दनी निर्वस होती है। आत्मानुमन साक्ष त् सम्यक्त है, यही भागनिर्वस है। यही सार है। यदी पानियों का आध्य है। यस ज्ञालमून है। सिद्धांतका

म्बी निचोड है। जो जात्माका धनुभव करते हैं वे सीधे है। मीधे मोक्षमार्ग पर गमन करते हैं। यही उत्ह्रष्ट स्थान है।

२३०-क्षयोपश्रम चारित्रनिचय-धर्मध्यान, निर्जरामान ।

बास्तवर्म धर्मभ्यान कड़ते हैं।

नानी आत्मा कर्मांके नाशका उपाय विचार कर रहा है। १८ प्रकार मिश्रनाउमं क्षयोपञ्चम चारित्र भी है। यह चारित प्रमत्त तथा

अनगत गुणस्थानवनी जीवोंको होता है। यहापर अननानुबाधी

भारत, एयान परवास्त्यान कवार्योका उदय नहीं होता है। केवल

सम्बन्नका टदय है। अन्तर्मृहर्च छठे और सातवें गुणस्थानका काल है इमिरिये साधु इन दोनों गुणम्थानोंमं नारवार भाते जाते रहते हैं। जरनक श्रेणी चढ़नेक समुखन हो तब्नक यही ऋग रहता है।

सतेर्वे गुणस्थाननक धर्मभ्यानकी पूर्णता गानी है, जहापर ध्यान अवस्था ही रहती है। साधु व्यवहारनयसे पाच महावन पाच समिति तीन गुप्ति इस तरह १३ पकार चास्त्रिका पारन करता है। मोक्षमार्गपर भारत होना हुआ, मुख शांतिका उपभोग करता है, आत्माकी उस्रति करना है। धर्मध्यानम् मुख्यता निर्विकना भावकी है। इसी भावकी

धर्मध्यात चौब अविग्त सम्बन्ध्यान गुणस्थानसे पारम्म होता है। भर्ने पानस इाक्र पानमें गमन होता है। इसतरह व्यवहारनयसे विचारना चादिये : निश्चयनयसे आत्ममें मार्वोक मेद नहीं है। वह एक भावण्ड स्वनत्र जातारुष्टा अनुभग पदार्थ है । उसका स्वरूप टीक ठीक जाननसे आत्मकोष होना है। यही आत्मध्यान सम्यादष्टीश परम च्येय होता है।

भाराज नी ही सर्वे तरहसे माननीय और पूज्य है। वयों कि वह मोक्षनामेश हुनाही जना रहता है। और निस्तर भेदविज्ञानपूर्वक जात्वानुषक संसक्ती पान करवा रहवा है। जीर परम दस रहज है जिन्होंने जारमानुभव नहीं पाया उनको निर्देश सुख शांतिका रा नहीं होता है। बड़ा पर्यप्यान है बहास कर्यों नी निर्वश बीतसमतार प्रभावसे रहती है और सरमभावसे पुण्यकर्मका तथ होता है।

परिवाजी आत्मानुमको प्रतापसे अपने आत्माकी निर्मेशन करता है। और अनक मकारके वर्ष सम्बच्ची मार्बोकी हन्तास एक स्वास सम्बच्चा मार्बोकी हन्तास एक स्वास सम्बच्चा मार्बोकी हन्तास एक स्वास होगाव । गुद्ध आत्माक प्र्यानस परमाला होगाता है। प्यान एकार मार्वाको कहत हैं। अपना आत्माकानमें स्थित होना धर्मध्यान है। वर्ष-भागां उठम स्वाम आदि द्वा वर्ष मार्भित है। और भी स्ट्यूण पर्म-धानसे मकाशित ग्रहत हैं। यह बात स्वय सिद्ध है कि अपने ही आत्मानुभन्न अपना हाम होगा। आत्मानुभन्न एक ऐसी मीठी औषि है कि मो ध्वशामकी ज्याको दूर करता है। और अण्याको पुर करता है। और स्वयाको पुर करता है। स्वर्ध एक उठम तथ है, जो भावनिर्मम स्वर्थ है और स्वयंत्र मार्बोको महनवारा है। और उवादेव मोस्वत-वका मुक्त वागा है। सम विवन-स्व है।

२२१—संघमामपम विचय-धर्मध्यान, निर्मराभाव । आ ी आत्म कर्मांक नाशका द्याय विचार कर रहा है। स्य-नास्थम १८ भें, भित्र भेदोंसिस व्यक्तिम सेद हैं। यह भाव व्यम सुमस्यानवर्ता देशकी आक्रीक होता है। स्यार्यानासणी क्यायके रूपसे साक्षकन पूर्ण मगकने नहीं पाठ सकते। एक्देश सक्सकों पारत हैं। इसिल्ये उनके माव असवम-विश्वित स्वमस्त्य होते हैं।
यापि व पूर्णे सवम पारना चाहते हैं, परन्तु जयतक आरम्य परिमहक्ता
सम्म्य है तम्त्रक आरम्या हिंसासे निम्नुच नहीं होसकते। कपायके
दरवसे पूर्ण सवमके माव नहीं होने हैं। यह माव दर्शन प्रतिमार्मे
'यून्त्व होता है। मैस २ प्रतिमार्मे बस्ती जाती हैं तैसे २ यह माव
स्वमक्ती तास बस्ता जाता है, और अस्वमसे हटता रहता है। १ १ वीं
प्रतिमा तहिए त्याम है, उसक बाद साधुक्ता आसा है विसे २
अन्यक्तमें त्याममाव बस्ता जाता है, और श्रावस्त्रकर नक्तांता जाता है वैसे २
अन्यक्तमें त्याममाव बस्ता जाता है, और श्रावस्त्रवेदनकी उनित

इस ताह व्यवदारनयसे विचार करके निश्चयनयसे विचार करता है तो आत्मार्म स्वभावसे यह स्वयमस्यय भाग नहीं है। आस्मा सदाकाल अपन म्वक्त्यमें स्थिर रहनेकी अपेक्षा स्वयस्त्य है। आत्मा एक म्वतंत्र जाताहरा, अमृतिक, अविनाशी शुद्ध द्रव्य है। यह सर्वे सासारिक निकारीसे शून्य है। यह स्कटिकमणिके समान ही निर्मेळ

होती जातां है। क्योंकि मुर्य सयन अन्तरङ्गमें आत्मलीनता है।

प्दार्थ है।

किसमें सर्व जाननयोग्य विश्वके क्दार्थ अपनी मृत, मविष्यत्,
वर्तमान तीन काळ सम्पाधी पूर्यायोंके साथ सदा झण्यते रहते हैं,
वौभी यह आरमा किसी भी पर प्दार्थमें राग, द्वेप, मोह नहीं क्सा
है, अपने उद्योगयोगसे सदा निर्विकल्य सता है। जो कोई इसके

आत्मतरको जानते हैं बही आत्मज्ञ नी मोक्षमार्गी है। उनके अन्त-रङ्गमं सुलद्यातिका बिरास रहता है, वे अरेप्रकार अपने खानद रेते रहते हैं, क्योंक उदयमं समगाव रखन हैं, समताभावको खारा आमुरण बनात है और द्यारितमय रथण चलत हुए समार-सारायको पार करने जाते हैं, व मुकुछिन कमलक समान निक्षमित रहते हैं। उन्हींक जनर गुणस्वानकी अपद्या उन्नति होती जाती है। वे क्योंको निकीर कात हैं। यही गुरूप तम है, गुद्ध भाव है। यह उनक सीतम चयकता रहता है। व स्वानुभवन मगन रहत हुए आमिक ज्ञातिमई अपूनसका पान करन है और खुत होत जात हैं। प्रतिमुक्त सारा जाते हैं।

#### २३२-औद्यिक गतिनाय विचय-धर्मध्यान, निर्नेराभाव।

या नी भारम कमीक माशका उपाय विवार कर रहा है कि किस प्रकार औदियक आयोंन प्र यांत सरवायों औदियक भाव होते हैं। यम गित मोश है, जो कर्मोक नाशस होती है। यह गित गित नाम कर्मक उदयमे होती है। जिस गितमें जाव जाता है, उस गितमें जाव नाता है, उस गितमें जाव गित सम्बाध भाव उस जीवक हात है। गरकमें मोधकी तीमना, तियदा गितमें माशकारकी तीमना, वन्यातिमें मानकी तीमना, देवगितमें कोभकी तीमना रहती है। यथि क्यातिमें मानकी तीमना, देवगितमें कोभकी तीमना रहती है। यथि क्यातिमें मानकी स्वास्त्रीय स्थानके आप अधिक क्यात्र होते हैं। यसि द्वार व्याप्त स्थानकी स्थानित क्यात्र स्थानकी माथ अधिक क्या स्थान है। त्याप्त स्थानकी स्थान स्

पीरित एन हैं। रीडध्यानके परिणामों स परकपति प्राप्त होनी है। द्या दीर्वक्रमक स्ट्या पटवा है । तिर्वेद्य गतिमें एकन्द्रिय जीवोंक भ्रात समधी और निर्मलना सम्बंधी मदान क्ष्य रहता है। उनके हम्य, नील, ऋषोत तान लेक्या सम्बाधी भाव होते हैं। दो हादी, तह्री, च'-द्री, अमैनी पचे द्री जीन मन रहित इन्द्रिय आधीन दुर्नोत्त रातदिन सेनम्र स्वतं हैं। वहा महान क्ष्ट. पराधीनतावश भीते हैं। सैनी पक्ष दी तिर्यक्षोंक मन होता है। जिससे कि मनसे वर्क निवर्क पर सकते हैं। उनके भी भाग छातिदाय कुटिल रहते हैं। <sup>बहुनस</sup> ब्रूर परिणामी जाव दुष्ट होते हैं । वे निरन्तर दिसामें स्त रहते है। इनके हप्ण, नील, कापोतके सिवाय पीत, दश्च, शुरू यह शुभ हैरगएं मी हो सक्ती हैं। जिससे वे सम्यन्दर्शनको प्राप्त कर सकते हैं। और श्रवका त्रतों को भी पाल सकते हैं। गनुप्यगतिमें मनके इंगा विचारशक्ति अधिक होती है, जिससे वे हर प्रमारकी कौकिक थों। पारने क्रिक इनति कर सकते हैं। और योग्य कार्यर्म ध्यानादिक क्सक मोझ प्राप्त कर सकते हैं। यह गति इस अपेक्षासे सब गति-पोंस श्रेष्ठ है।

देशतिमें पुण्येत प्रत्येत सम्ब हो भीग काते हैं। उनका पित्रेल चार गुण्यान सम्ब भी मान हो सकते हैं। वे जिनन्द्र की भक्ति भित्रेल चार गुण्यान सम्ब भी मान हो सकते हैं। वे जिनन्द्र की भक्ति भागि जिसके प्रदान के प्रदान भी जिस के प्रत्येत हैं। उनके प्रयान अवस्थान पीते, प्रम् गुक्क पे तीन छेड़पण् होतो हैं। मध्यणेशमें तीन हैं के क्या प्रदान के प्रत्येत के क्या प्रदान के प्रत्येत के क्या प्रति स्व और अन्य जवसरों में मिल कान आते रहते हैं। इस प्रशास गित सम्ब भी जोंदियक भाव होते हैं।

निश्चयनयसे विचार किया जाव तो आस्मा चारों गति सक्यी प्रपन्नस रहित है । यइ आत्मा शुद्ध, अमूर्तीक, ज्ञाता, दष्टा, पदार्भ है इसम दिसी प्रकारका विकार नहीं है। यह अपन स्वरूपमें सदा तामय रहता है । आत्मका स्वभाव ही वाम निराहुन्ता सहित वीतराग है। यह जान स्वयः में ऐसा गुप्त रहता है कि किसी प्रकारक विभाव इसर्ने नहीं हाने हैं। कर्मोंका उच नहीं होता। कात्मञ्जनी मोक्षमार्ग पर चरनवाल होन है, वे हमशा परतजतामारक समीकी वडी काटते रहने हैं। उनक भीतर शुद्धीपयोग स्मण करता है। इससे वह स्वतन्नतानी ओर पदन हैं। उनका यह मान निर्वेश रूप है।

## २३३-कपायविचय-धर्मध्यान निर्नरामाव ।

हानी भारत कर्योक नाहाहा उपाय विवास**ः है।** औदियक भावींम बार क्याय भी हैं। जो आत्नाके मार्वीको करहित करें उसे क्पाय कहत है। मुरूष चार भेद हैं-कोध, मान, माया, रोम। इ हींकी कलपतासे पाय पुण्य क्योंका क्य होता है। यद क्यायसे शुम भाव होने हैं। तीन कषायसे अशुम भाव होते हैं। शुम भावसे भयातिया कर्मेको पुष्य प्रदृतियोंका वय होता है। अगुम भारोंसे पाप प्रकृतियोंका बाच होता है। साताबद्वी, शुभ आयु, शुभ नाम. उच्च गोत्र पुण्य प्रकृतिबा हैं। समातावदनी, सपुन भाषु, भशुम नाम, नीच गीत्र पाप पहतिया हैं। चार धातिया पर्मोका वध कपायक उद्वर्षे बतावर होना रहता है, ग्रुम भावों के होनेगर मातिया कर्मोमें और अभातिया पाप प्रकृतियोंमें स्थिति अनुभाग कम पहना जाता है।

अनुन मार्चोसे चातिया कर्मोमें और अचातिया वाप पक्रित्यों में स्थित अनुनाम अधिक पहते हैं। इन क्यार्चोके १६ मेद है— अनतानुनामें क्रोप, मान, माया, रोम जो सम्बन्ध्यनेन और स्वरूपा-वरण चारित्रको चातने हैं। अरुवार्च्यानारण क्रोप, मान, माया, रोम जो एक्देश चारित्रको चातन है। प्रत्यार धनावरण क्रोप, मान, माया, रोम और नौ प्रकारको चोक्चा हास्य, रित, अरित, द्रीक, भय, जुगुत्मा, जो, पुरुव, नपुतक चेद, यथान्च्यात चारित्रको चातते हैं। क्यायों अध्य हो प्रकार होते हैं, स्थिति अध्यवसाय जो कर्मोकी स्थिति नापने हैं। अनुनाम अध्यक्षाय जो कर्मोमें तीव्र या माय एम छान्ने हैं। क्यायों का चप नौर्वे अनुप्रविक्रण गुणस्थान तक एस हो है। क्यायों का चप नौर्वे अनुप्रविक्रण गुणस्थान तक एस हो ग्री गुणस्थानतक रहता है। उसी गुणस्थानतक छह कर्मोका वस्य होता है।

मोहनी और आयु करीका यन्य न् िहोता। आयुका यन्य सात्वे गुणस्थानतक होता है। मोहनीकर्मका यन्य नौवें गुणस्थाननक होता है। मोहनीकर्मका यन्य नौवें गुणस्थाननक होता है। कराय ही ससार—अरुणका ग्रुप्य कारण है। इस ताह व्यय-हारायसे क्यायोंका विचार करके निव्धयनयसे विचार करनसे आत्मार्य क्यायोंका विचार करके निव्धयनयसे विचार करनसे आत्मार्य क्यायोंका उदय नहीं है। आत्मा एक अमृतींक अविचाशी स्वत्रत्र पदार्थ है। ससी निक्ती प्रकारके विकार नहीं हैं। यह असल्यात पदेशी एक अनुपंत नैतन्य शक्तिक सागर अतीदिय सुवसे पूर्ण है। हरएक आत्माक सला भिजर है तथाय स्वभावसे सब स्थान हैं। आत्म-ज्ञानका शाम विज्

मोक्षमार्गा है और आत्मानुभवको प्राप्त क्रक सुवाजातिका अनु करत है। कर्मकी परवजता मटनका यडी उपादान कारण है। आ आव ही अपने क्रिय जहाजहूप है, स्वतन्त होनमें यही कारण है

२३४-लिंग औदयिकमाउ-निचय धर्मध्यान, निर्वेरामानः ज्ञानी आत्मा कर्माक भाराका उपाय विचारता है कि किमप्रका भौदिधिक मावर्स तीन लिंग भी हैं। भाव वद तीन प्रकार हैं-सी पुरव न्युनक। इन्हींको भावछिंग बहुत हैं। स्त्रीयदक उदयस पुरवकी कामना होती है। पुषंदक कारण खीका कामना होती है। नपुसरु वेदके कारण स्वी-पुरुष दोनोंकी कामना होती है। दवगतिमें स्वी पुरुषक भेद दो मकार हैं, और जैसा भावनेदका उदय होता है वसा ही इत्यन्गिका होता है। नरकगतिमं और सम्मुच्छन तियनीमें नपुसक वेदका उदय होता है। भोगमुमिर्ने लो पुरुष दी मान वेद होत हैं। ष्पीर द्वार्गिंगी भी वैसा ही होता है। कर्मभूमिक गर्भज मनुष्य और तियंची के तीनों ही मान बद होत है, और द्रव्यस्यि जी पुरप नपुसक तीनों होनपर भी आवर्तिंग हरएक क्र तीनों हो सकत हं। विदक्ता उत्य ९ वें अनुइति कारण मुणाधान तक रहता है। पर द्व भावमं कामविकारकी सम्भावना छठे पमच गुणस्थान तक रहती है। वेदक उद्दश्स होनवाले भावको निरोध करना ज्ञानी जीवका वर्तन्य है। अणुनती श्रावक स्वतारस तोषी होते है। महानती पूर्ण जस-चर्यको पाळत हैं। मान नाख निमिचोंक आधीन होत हैं। इमिक्चे मानी जीव निमिचोंका ध्यान रखते हुए वर्तन करते

है। आत्माका स्वमाव भावनेद्रसे रहित है, पूर्ण ज्ञक्रमावको रखनेवारा है। निश्चयसे आत्मा परम शुद्ध ज्ञातादृष्टा अविनाशी एक स्वतंज प्राप्त है। वह परम बीतारण ज्ञ तादृष्टा है। इसमें ज्ञानावरणादि ज्ञावकर्म, ज्ञासिक बोर्स में ज्ञानावरणादि ज्ञावकर्म, ज्ञासिक बोर्स में जोर गंगादिक भावकर्मका कोई सम्बंध वहीं है। यह अपने असस्यात प्रदर्शोंको परम शुद्ध रखता है। इसके ज्ञानमें मप ज्ञेय प्राप्त विकास के कि स्वाप्त की स्वाप्त विकास की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त विकास की स्वप्त विकास की स्वाप्त की स्वप्त विकास की स

वह अपन शुद्ध भावर्म नि शक्ति और निप्कम्प अवस रहता है। इसमें पर पदार्थका प्रवेश नहीं होता । यह सबसे जुना अपने स्वरूप≢ा भोगनवारा है और मुख जातिका सागर है। आत्मनानके सिवाय कोइ स्वतन्नताका मार्ग नहीं है। मोक्षमार्गा आव्यज्ञानक द्वारा भारमानुभवकी प्राप्ति करते हैं और अपन आस्माको शुद्ध करत जाते हैं। यही सार तत्व है, जानियोंक द्वारा सदा ही पदनीय है, और मननाय है। यदी परम स्व है। इसमे आत्माकी शोभा है। आत्म-भानके राभ होने पर नर्कमें रहना भी अच्छा है, किन्तु स्वर्गमें रहना धातम्भानक विना अच्छा न्हीं । जात्मीक रस एक अद्भुत अमृत है । इससे परमत्ति होती है । और हरएक बनस्यामें परम धैर्यका राम होता है। यही जीवनका रसायन है। इसके रसीछे सदा ही इसके रसका पान करते हैं । मोक्षमार्गक लिये उत्सुक वीरोंका यह तीन शुख्र है और शा त चित्तवारोंका यही एक आमूषण है।

२३५-मि-यादश्चेन निचय-वर्मध्यान, निजर

नानी शास्या क्योंक नाशका उपाय विचारता है। "
जीदियक भाग है, जिसक ट्ययसे सम्यम्प्रधेन नहीं ।
सिरवान्दीन आत्म विश्वासके अभावको कहते हैं। ि
प्रकार है। तो भी कारणको अपका ५ भेद हैं—एकान्द्र,
स्राम, जनान, निमय । बस्तुर्ध अनक धर्म होते हैं।
हो धर्मका सानवा अन्यको न सानता एकात निस्यात है।
द्रम्म अपना जिल्ला है, पर्यापको अपका अनित्य है।
समुन्यको अध्या एकत्य है। या तु अनक गुणको अपेशा
रूप है। वस्तु अपने स्ट्रस्टकी अपका अस्ति द्रभ है, पस्त
प्रधान निस्त क्रम है। ऐसा अनकात वस्तु स्वरूप हो। पर मानकर एकत्व ही मानना एकान्त मि श्रास है।

वियोत्त मिट्यात बहु है जो जधनेकी धर्म मानले, हिं पन पार्वेको जुम पलदावक मान है। सहाय मिट्याल वह है एहें कोटिक टडावर किसीका भी निष्य न काना। अज्ञान वि बहु है कि किसी सज्जन निष्य कानके किये आरुसी र मुट्टासे देखादमी धर्मको भावना। विनय मिरयाल बहु है—जो वि स्तका निध्य न काक समी प्रचित्त धर्मों आदर करना, आत्मा सचा हिस न विचारन।

इस प्रकार मिध्यादरीनके कारण यह जीव तत्तका निश्चय कर पाता और विषय प्रधाय जिनसे पुष्ट हो, ८ ही घर्मे-क्रियाओं -मानन रंगता है या ससारमं पूर्ण आसच्चि रसता है । ज्यपना आस

मदस्यास संस्त्र है ( # T P री स्र पता, भी। देशों बन्हींद्र स्ता है। स्ते न्यांस विश्व तथ बश्च समा है और केन्द्र हार्योंहें केन्द्रत विशिक्ष अने स्टब्स्ट इस है। लगानम स्वरूप तेस इके निवास चन्त्र होई रेत की है। विश्वनात वेदान्त है नो जनकी नियमका धिसा भी है। बन्द इह ही न्याबर्ट जन्म दूत हुन पम पूर्वी पम पुरुष नक दुख पक्ट्रि केल्कि नक के नि एत है। की बेठप किन कराके सहिन सहा है।

भी गता की गोडोंडा माने नहीं मन्त्र है। माने इस नकरीने षा है विश हुम के बले बेल देखें रह उन्हें बला रे और निर्देश्य हुए है। सम्बद्ध दिस्तन वर्ड कटा है। भा विकास करते हैं। जरूक कर कर कर कर्म है भी ये बाप कान्ने ब्युक्त सम्बर्ध क्यां क्यानामी है । सह भा गम को एस जा है। ब्रोने सुद्धारे के बहुत

हिं भी भाग जीवनकी स्टब्स र्रंग कुछी स्टब्स है ह धालपुरुत हो स्वतन्त्र होल्डा उद्यव है। पर्दा जीवनार्थ है, मामस्याहे, सं श्रास्त्रके हिन्दै न्द्रा इति व स्ट्रास्य है।

२३६-ऋत्रमधातिका-पर्वेद्यान, निर्देशकात् । प्रजी शाला क्योंक नक्स दान विचला है। बोर्यक्त 🗸 इन दन भी है। झन्दर्शनीय 6 ्राक्षिक्ष वन्ही या

गुणस्थानमे छेका बारहर्वे क्षीलागेह गुणस्थान तक वाया जाता है।
इस माण आता नेत्र परार्थों का त्रिकारचंदी नान नहीं हो पाना है।
अञ्चलमावके कारण एक ही आदि औत अपनी इन्द्रियोसे बहुत
थोड़ा नानत है। कितना नानावरणीय मर्थम क्षायायक होता है
उत्तरा ज्ञान पार्ट होता है। अञ्चलक मरण िय दृष्टी जीव तल
ज्ञानमा न निय भक्त है और इसहिये आत्मक स्थण तरी मर सके।
अञ्चलमाव अपनामाय है। जिसके अधिमा परार्थों महा म्वस्य
मही जान पहता है। अञ्चलमायके मरण स्थित और परांकी महा

अंग जनानी मनुष्य क्लिये थक चलानकी विधि न जानकर यक्तो चरा नटा सकता, बैस ही अनानी बीद धर्म, नर्ध कीर काय पुराधिको साधन नहीं कर खकना है और कार्यको विधि ह सम्बंको विध ह तकता है। धर्म पुरुष्य केला है जोन अनीन, अस्तर, जर्म, स्वतर, मोक्ष, यर सात तन्त्र और पुण्य प्रकार केरा ने प्रदेश हैं। जीन अनीन, अस्तर, जर्म, स्वतर, मोक्ष, यर सात तन्त्र और पुण्य प्रकार कर ने प्रदर्भ हैं। जिससे यर आला अर्था न्वस्थका जार सक व्यास प्रपत्नों काटनेश उपाय कर सके। इंपिय तत्वनानके न्वसाले ज्ञान सात अर्थ होती हैं। प्रतार प्रवार कर प्राधिक सात प्रवार होता है। आलापयान स्वार प्रवार करा प्रवार कर सके। इंपिय हैं। वास प्रवार केरा सात प्रवार होता है। आलापयान से। आस प्रवार होता है। आलामप्रवार से। आस प्रवार होता है। आलामप्रवार से। आस प्रवार होता है। आलामप्रवार से। जान प्रवार होता है। आलामप्रवार से। जान प्रवार होता है। आलामप्रवार सात होता जान, प्रवार तीनों गर्भित हैं।

भारताका अद्वान सम्यम्दर्भन है । भारताका ज्ञान सम्यद्<del>वा</del>न

है। आत्मोक स्वरूपमें क्षांता सम्यक्तारित है। आतमे सामनेक रिये जैन आखोंका स्वाध्याय पाच प्रकार नरना चाहिये। शक्षोंको पदरा और सुनना! पद्म करके शक्कांको निवारण करना। वारम्यार आखोंक अर्थका विवार करना। शुद्धताक साथ शक्कांको कण्डन्थ करना और आन हुचे धर्मका उपदेश देना। अश्चानक नाशके समान जीवका कोई हित नहीं है। अञ्चान उहा भारी अपकार है। ज्ञान सुर्यके प्रकाश होनेपर यह बूर होता है। ज्ञानक समान कोई वान नरीं है। जनतक प्राणियों हो सम्बद्धानका दान काके अञ्चानको मेरना चाहिये।

अझानकी रात्रिम जान सो रा है। अपने सच्चे हितको नृत्रे हुपे है। अनानकी झरबावर सोनेवारोको जगाना चादिये। अज्ञानके समान कोई बेरी नहीं है। जानक समान कोई मित्र नहीं है। अनानका उदय राहुक विगानक समान है। अज्ञानका परदा हटनेसे ज्ञान मानुका प्रकाश होता है। निश्चयनयसे विवार क्या जाये नो अनानका नामतक कालामें नरी है।

आत्मा ज्ञाता, दृष्टा, अमूर्तिक, अविनाशी, परम बीतराग स्वत्य पदार्थ है । आत्माका अनुभव अमृत स्तायन है । जो उतको पान करत है अमर हो जाते हैं । सब ही महात्मा रुपेग इन अमृतका पान करत हैं । इसीसे सुख शांतिका स्ताद आता है । आत्मानुभव ही स्रतत्रताके पानका उपाय है । यही मायनिर्वश है, यही सार तत्य है, ज्ञानिर्योको मायर्ब्यह्वक है । २३७-अम्पत मात्र निचय-धर्मध्यान, निर्जरामात्र ।

जानी आत्मा कर्मांक नागका उपाय विचार काता है । औद-विक भावमें खसयत भाव भी गर्भिन है। जहांतक अपस्यारूपानावरण कप्रयक्ता उदय रहता है बहातक असयत भाग बना रहता है. सपम छेनके भावका न होना असयत माव है । असयमी प्राणी, हिंसा, अस्तय, चौर्य, अत्रह्म, परिग्रह इन पाच मकारके पापींस विरक्त नहीं होता है। पांची इडियोंको बदामें न**ा रखता है। इ**टबी सादिक छ प्रकारके प्राणियोंकी दया नहीं पारता है। वह अनयत भाव मिध्यात गणस्थानस डेकर अवत सम्यक्त चोथे गणस्यानतक रहता है। पर्केद्रि-यादिक माणी असैनी पचे द्विय पर्यन्त सत्र अस्यमी होते हैं। अस्यत भाव पावर्वे देशका गुणम्थानमें प्रस्वेश छट जाता है। छठे प्रमत्त-बिरत गुणस्थानमें बिलकुल नहीं रहता । असयमी पाणी विवेकपूर्वेक वर्तन नहीं करता है। स्वार्थक किय हिंसादि वार्षोंको स्वच्छ दतासे करता है । नरक, तिथेच, दब, मनुष्य, चारों गतियोंम अनण करता है। जब कि सयमी पाणी देवगतिक मिवाय और गतिम नहीं गमन करता है, अथवा मुक्त हो नाता है। असयत भाव निर्देशताका प्रचार करनेवारा है और ससाक क्रेशोंका मूल है।सयमधाद परम मर्यादार्म पाणीको रखनवाला है। असयम भावसे अपनी हानि यह होती है कि कपार्थों की वृद्धि होजाता है और दूमरे प्राणियों को हानि पहचती है। असयम भाव ससार-अमणका कारण है। असयमसे मन, वचन, काय चनल होते हैं। जसयम भाव जीवनको बतित करनवाला है। संयम भार बीदनको उच बनानवाळा है। अस्यम भाव श्राह्रलताका इराल है, वह आरम्भ व बहुत पिमहन्दा हैत है। असयम अवसे पृष्याक समुद्र बट काता है, विनयका हास होजाता है। अमयनसे मायाकारकी बृद्धि होजाती है। असयम भाव सतीपको

नर्श जान देता है। अस्तवमभाव कर्मन्त्रका कारण है, रागहेपको उटा-नेशका है। अस्त्रवामान चुत्रतण आदि सस् यननोंका कारण है। जमरानाव जातमें जनीतिको विन्तारावारा है। सवमभाव नीति और पर्यको पुर करता है। अस्त्यमभाव दुर्गतिका बराण है। अस्तवमभाव मणीक उत्तर पुरुष्यक्र साधनमें सफल नहीं होन देता। निध्यनयसे जाताका कोई अस्त्यमभाव नहीं है।

जारमा स्वमावसे परम सवमी झालाहप्टा जनन्त शस्तिका पारी है। जातम स्वम एक इट्ट किटा है, जिसमें परवस्तुका प्रवेश नर्षे होसकता आत्मा सुस्व-शाविका महार है। परम अनुपन परार्थ है। जातमाना ही परम पर्मे है। इसीके द्वारा जातमानुभव होता है जिससे परको दान करनेवाटी ध्यानकी आग्न प्रवर्शित होती है, यही भाव निर्मेश है, जो जातमीक स्ववंत्रताका कारण है।

### . २३८-असिद्धस्य विचय, धर्मध्यान, निर्वसामाव ।

ज्ञानी भारता कर्मोंके नाशका उपाय विवासता है। समार्मे ज्य तक जीव पाप पुज्य कर्मोंसे बधा हुआ असला किया करता है,

वर्षे तक इसके असिद्धल भाव पाया जाता है। पूर्ण गुद्ध अवस्थाको वर, मारमा पास करछेला है, तब वह भारमा सिद्ध यहराला है। नवति असिद्धल मावका नाम होनाता है। सिद्धल मावमें भारमा २३७-अमयत मात्र निचय-धर्मध्यान, निर्नरामान ।

ज्ञानी आत्मा कर्मोक नाशका उपाय विचार करता है । औद-थिक भावमें असयत भाव भी गर्भित है। जहांतक अपत्यार प्रानावरण कषायका उदय रहता है वहातक असयत भाव बना रहता है, सबम छेनक भावका न होना असयत माव है। असयमी प्राणी, हिंसा, खसत्य, चौर्य, अब्रह्म, परिग्रह इन पाच प्रसास्त पापींस विरक्त न<sub>्</sub>री होता है। पांचों इदियोंको वसमें नहां रखता है। पृथ्वी आदिक छ प्रसारक प्राणियांकी दया नहीं पालना है। वह असवत भाव मिध्यात्व गुजस्थानसे लेकर अगत सम्यक्त चौथ गुजस्थानतक रहता है। एकेंद्रि-यादिक प्राणी असैनो पचन्द्रिय वर्यन्त सब असयमी हाते हैं। असयत भाव पान्वें दरातन गुणम्थानमं पश्देश छूट जाता है। छठे प्रमत-विरत गुणस्थानमें बिल्कुल नहीं रहता। असयमी पाणी विवेकपूर्वक बर्तन नर्ती काता है। स्वार्थक छिये हिंसादि पार्पोको स्वच्छ दतासे करता है। चरक, तिथेन, दंव, मनुष्य, चारों गतियोंमें अमण करता है। जब कि सबसी प्राणी देवगतिक सिवाय और गतिमे नहीं गमन करता है, अथवा मुक्त होजाता है। असयत भाव निर्देयताका प्रचार करनवार। है और सप्तारके हेर्सोंका मूळ है।सयमभाव परम मर्यादामें प्राणीको रखनवाला है। असयम भावसे अपनी हानि यह होती है कि कपार्योकी वृद्धि होजाती है धौर दूसरे पाणियोंको हानि पहुचती है। असयम मात्र समार-अमणका कारण है। असयमस मन, वचन, काय चवल होते हैं। अक्षयम मान जीवनको पतित करनेवाला है। स्वयम भाव जीवनको उच्च बनानवाल्य है। असयम भाव आदुलताका

स्वतत्रताका सोपान । [४०१

कारण है, वह श्रास्मा व नहुत पश्चिहका हेतु है । श्रसयम भावसे तृष्णाका सपुत्र नद जाता है, विनयका ह्याम होजासा है ।

अभगमें मायाकारकी वृद्धि होजाती है। असयम भाव सतीपको नहीं जान देता है। असयमभाव कभी वक्षक लाग्य है, समद्वेपको वदा-मेराल है। असयमभाव यूत्रमण आदि सस यमनोंका कारण है। असयमभाव यूत्रमण आदि सस यमनोंका कारण है। असयमभाव जीति और परिको प्रकृति है। असयमभाव जुर्गितिका कारण है। असयमभाव मणीके उत्तर पुरमार्थक सायममं सक्षक नहीं होने देवा। निश्चयनयसे वातमका कोई असयमभाव नहीं है।

आहम स्वायवसे पर्म सम्मी झाताहष्टा अनन्त शक्तिका पारी है। आहम स्वय एक इद किया है, 'जिसमें परवस्तुका प्रवेश नहीं होसकता आहम स्वय एक स्व किया है, 'जिसमें परवस्तुका प्रवेश नहीं होसकता आहम सुस्कारिका महार है। परम अनुपम प्रवे है। अससे आहम हो परम प्रवे है। इसीके झारा आहमानुमव होता है जिससे पारको दग्य कानेवाडी ध्यानकी आहम प्रवर्शित होती है, यही भाव निर्वेश है, जो आहमीक स्वतन्त्रताका कारण है।

. २३८-अमिद्रस्य निचय, धर्मध्यान, निर्नरामान । ज्ञानी लाला कर्मांक नाशका उपाय विचारता है । समारमें

ज्य तक जीव पाप पुष्य कर्मीसे बधा हुआ अमण किया करता है, तम तक इमके असिद्धत्व भाव पाया जाता है। पूर्ण गुद्ध अवस्थाको जब, आत्मा प्राप्त कालेता है, तब वह आत्मा सिद्ध बहराता है। अर्थात् अधिद्धत्व मावका नाग्र होजाता है। विद्धत्व मावमें आत्मा पूर्ण म्वतः प्रजोर सुदी रहता है। क्सि प्रकारकी विकार्य दिह्न न न करती हैं। अन तकाल तक मिद्धन भावका उदय सदा काल नना रहता है। निकट भन्य जीन क्योंकि नास कर लेनपर अधिद्धन भावका उच्छेन कर डालत है। अधिद्धा भावका उदय जन तक रहता है नव तक यह जीव पूर्ण निवाहल सुनको प्राप्त नहीं करता। और कर्मोंक बननक अनुनार देव मनुष्य तियेन वरक गतियों में नाना प्रकारकी जीनियों में चन लेकर समारी सुन्य दुख भोगा करता है। यह अधिदात मन अनादिकालने ससारकी प्रतिपादी चरा करती है।

हाणक ज्ञानी जीवको उचिन है कि अधिद्धारमायके गाया कानका प्रथम करें । धर्मोक जब उक इसका उदय है तकतक पर-तत्रताका नाया नहीं हो सकता । शिद्धत्मायर्थ अदन्त कारव्यक परिपूर्णना एश्ती है । शिद्ध मगवान अपन स्वरूपमें व मय होते हुए आनन्द अपनका मदा पान करते रहते हैं । और परम निभेय रहते हुए सर्ने समारी हु कोंस छूटं रहते हैं । सिद्धत्वमाय प्राप्त करनेका उत्तर अपने ही शुद्ध जानाकां अनुसन है । स्वय्याय त्राप्त करनेका प्रसादम्य या आनद्याग प्रश्न कर लेते हैं । इसी स्वानुस्थक अप्याससे क्योंने आवश्यका नाश्च हाता है । और वह स्वयंत्रीक प्रम्यासमें होतीस वक्ता हुआ तेरहें वर्षण्यासको स्पर्ध करने सर्व प्रमारना हो आता है । फिर चौरहने गुण्यासको स्पर्ध करने सर्व प्रमार सरी रोसे रहित सिद्ध परमात्मा हो आता है ।

भारमाक्षा अनुभव ही सिद्धपदका सामक है। इसका अम्यास

चिरहाड तक करना चाहिये। बढे बढे योगी ऋषीक्षर हसी स्वायु-भवक मार्ग्स सिद्धपर्को पहुंचे हैं और आगामी रहुचेंगे। सिद्धोंका धाकार मृतिक नहीं है तो भी धानिय श्रांसिस दुछ कम धारमके अर्थोंका आकार रहता है। एक भिद्ध बढ़ो विमानमान हैं, अन त सिद्ध वढ़ा अवकाश धा सकते हैं तो भी धारमा नहीं भिन्नते। मिद्धोंमें आठ गुण प्रमिद्ध हैं—मन्यर्शन, अनन्तनाम, अनन्त-दर्शन, अनन्तर्भियं, अगुरुण्डु, अव्यावाध, धानगाइन, स्हममाव। सिद्ध भगवान इत्रियोंसे और मनसे अगोचर हैं। बो स्वातमानुमय कम्मा है उतको सिद्ध स्वस्थाकी क्षण्ड भागवी है। असिद्धलके मश्ला श्रां अपन स्वस्थका आचरण है। इनको मास क्रमेका उत्थव अपन स्वस्थका आचरण है। इनको मास क्रमेका उत्थव अपन स्वस्थका आचरण है। इनको मास क्रमेका

# २३०-लेक्यान्चिय-धर्मध्यान, निर्नेशभाव ।

जानि आतम स्वर्गक नाशका उपाय विचारता है। २१ मकार जोदियक मार्चोमें उद टेक्सबे भी हैं। यह टेक्सबे सक्षति डोबोक्के शुभ अशुभ उपनोगोंक दशन्त हैं। इसीसे डनको साराव्या कदन हैं। अनिकंद मोको प्रायनेक्या कदने हैं। या माननेक्या सुस्य है। इन्होंसे कमोका आत्मा होता है टेक्सबे छड हैं - हम्म, नीट, स्पारोत, सीत,

पद्म, शुद्ध ! इनमंस पिट्टिंग तीन नेश्यायें अशुम है, शेष तीन शुम हैं । रूप्णनेश्या अशुमनम है। नीटनेश्या अशुमना है। दापीटिस्या अशुम है, पीतनेश्या शुभ है, व्यानेश्या शुम्बा है, गुरुहेश्या शुमतम है । रप्यार्थ्यम समायोंकी बहुत तीव्रता होती है। नीरिन्समें उतकी तीन्ता "ही होती। कारोतिरप्यामें कमायोंकी तीव्रता पहिलेकी वर्षमा कम दोती है। पीतार्थ्यमें मद कम्राय होन्स पाके साथ उपकाराव होता है। प्यार्थ्याम अपनी हानि सहन करके भी परक साथ उपकार कमोका भाव हाना है। शुक्रिन्शमें बैगान्यमाव होता है। क्याय और योगांकी अवक्रमास रेखाये होती हैं। हह रेस्वाऑका प्रकाशन है।

जारम पद आदमी छह रेस्याफे घारी बड़े आहे हैं। दूरि प्रक्र जाम्बर्स दराश्य भारोक्त कि भास हुए। इन्ट्रप्टर्श्यावडा बाहता है कि इस एमको जहम्मे साहश्य आप छेत्र सुन्धा पूरी बी दाय। नीश्चरयादाश विचारता है कि स्थित तथा काट रिका याथे। काशेतस्थ्याधारी यह विचारता है कि सामझासार्थ मंबस्य वोह की जाने। पीत्रपेश्यावाश विचारता है कि वृह्सेक स्वेत पेम्न स्थाम ठोह रिचे आवें। और प्रस्तेश्यावाश विचारता है कि प्रक्रेशाम तोह रिचे जवें। इन्ट्रप्टर्श्यावाश विचारता है कि प्रक्रेशाम तोह रिचे जवें। इन्ट्रप्टर्श्यावाश विचारता है कि व्यक्तिस पड़े हुए पक्के नाम चुन रिचे आवें। हेश्याओक मध्यम स्थास क्रमेंका वस होता है।

प्रत्येक वेस्थाकं वर्ष्ट्रष्ट मध्यम क्यम्य १६ प्रकार तीन मेदते कुन १८ मेद होत हैं। हेन्याओंके अनुसार औव चार पतियोंनें वासा है। नारमों तीन अग्रुध हेन्यायें होती हैं। तिर्धेओंमें चोहाड़ी तक भी तीन अग्रुध हेन्यायें होती हैं। असीनी पचेडियके पीतहेन्याको केंकर चप तक हो समझी हैं। तैनी पचेडिय तिर्थेचोंमें और मनु-प्योंचें छहें केन्यायें होती हैं। देवोंक और भोगमुभियोंके तीन शुभ चेदशर्य होती हैं । भवनवासी, व्यनग्वासी, ज्योतियी जातिक देवों में

अपर्रात अस्थामें अञ्चम लेखाये होती हैं। चौथ गुणस्थान तक च्हों हेश्नावें होती हैं। ५ वेस ७ व मुणस्वान तक पीन शुक्रुनेश्या होती है। ८ वसे १३ वें गुणम्थान तक शुद्धनेश्या होती है। १ वे १२वें गुणस्थानोंर्स कपायके न हो तपर भी योगकी चचलनासे शुक्रवेश्या होती है । १४ व गुणम्यानमें रेस्या नर्ती होती । तय भारत परमात्मा सिद्धगतिको पात है। पुण्य पारका छेप हेदया-औंस होता है। छेदवा आत्माका स्वभाव नहीं है। आत्मा लेदबा रित पान शुद्ध निर्विकार ज्ञाता दृष्टा स्वतंत्र पदार्थ है । पूर्ण हुस्त-

स्वतंत्रताका सोपान ।

चीनरागभावमे कमेकी निर्जश करते हैं। यही भारनिर्जश है। इसीका साधन काना चाहिये, तब छेदया रहित अवस्था प्राप्त हो सकेगी। २४०--वीयत्व पारिणामिक भाय, धर्मविचय,

श्रातिहा सागर है। जो ब्यात्मको समझकर उसमें त्छीन हो जाते हैं बही आत्मञ्जानी मोक्षमार्गा हैं। व ही आत्मानुभव कर सकते है और

धर्मव्यान, निर्नगभात्र ।

ज्ञानी जाला क्योंके नाशका उपाय विचारता है। तीन मकार पारिणामिक मार्जीमें प्रथम भाव जीवत्व है । ये माव हरएक जीवका स्वमाव है। दरएक जीउमें जीवत्व सामान्यमाय है। प्रत्येक जीव स्वभावसे समान है । चेतना ज्ञान दर्शन सुख वीर्थ यह विशेष गुण हरएक जीवमें पाये जाने हैं। चेतनासे पयोचन जान चेननासे है। प्रत्येक जीव स्वमावमे अपन ज्ञानर्म स्वमावका अनुभव करता है. कर्मचेतना और कर्मपल चेदनाका नहीं । समद्वेपपूर्वक मन,

कायसे काम करना और उसका अनुभव करना कर्मचेतना है, जो कि समारी जीवोंमें पाई जाती है, मुख्यतास त्रस जीगोंमें पाई जाती

है। युन दुम्बका अनुभव करना कर्मफल चेतना है। यः भी ससारी माणियों में पाई जानी है। मुख्यनासे एक दी जी में होती है। ज्ञान गुणसे भ्योजन सर्गणे जानने योग्य पदार्थां हा ज्ञान है । समारी बीवोंमें ज्ञानावण्ण कर्मके क्षयोपञ्चमक अनुसार ज्ञान कम व अधिक

पाया जाता है । इसलिय जानके आठ भेद हो गये हैं । मनि श्रुत षवि मन प्याप और केपल, कुपति, बुद्धन, उभविध । दर्शनगुणसे

बीव सपूर्ण पदा मैंको सामा य अव्ण करता है। समारी जीवोंमं दर्शनगुण कम या अधिक पाया जाता है। इसलिये दर्शनके चार मेक होगय हैं-च्यु अवसु, अवधि, केवरु । आत्माम अनत दीर्य है, जिससं किसो प्रकारकी स्त्रामायिक निर्मेरसा नहीं है। ससारी जीवोंमें

अत्तराय कर्मक क्षयोपशम होनक अनुमार वीर्थ कम व अधिक पाया जाता है। भान द गुण भी आत्मार्म स्वभावस पाया जाता है। इससे स्वमावमें भिवाता हो तस सुलका अनुभव होता है। सप्तारी जीवोंग सुन गुणका पकारा मोहनी क्मीके उदयम इंदिय सुख व दुस रूक् कम व अधिक पाया जाता है। पर तु सन्यन्त्रणे जीवों में सन्दत्तके

मभावस संबे सुराका अनुभव होता है। बीबत भाव नीवका निनधमं है। यहां बस्तु स्वभाव है। सप्तारी जी रोमें जीवत्व भावमें व्यावस्म है । जनतक कमौका आवस्म नहीं हटे तनतक शुद्ध जीवत्व मगट नहीं होता । इसके लिये जीवत्क े ब्ह्यमं लेक्र उसकी प्राप्तिक लिये प्रयत करना चाहिय ह

वीत्वको रक्षमं छेक उसीका ध्यान मनन करना चाहिये । तन बातज्ञानके प्रनावसे आत्माका कनुमव प्रगट होगा । अनुभत्र ही ॅध्यनकी अग्निहै, जी कर्म ईघन जढाती है। आत्मानुभवमें सम्यादर्शन

नान चारित्र तीनों गर्भित हैं। ध्येयक न्यानसे ध्यानकी सिद्धि होती है। जो मोई भात्मतत्वको कर्म नोकर्म आदि मसे भिन्न जानता है

थौ। उसीका मनन करता है, उनके भीतर आत्ममान्नतिसे सुख शासिका स्वाद आता है। यदी धर्म है, क्योंकि यही जीवको अपन जीवत्वमें पहुचा देसा है। सम्प्रष्टिश मानी महात्मा इसी तत्वको मनन करत हैं। और भपना सचा हित स्पादन करते हे । व्यवहार चारिन निमित्त का ण

है। निश्चय चारित्र साक्षात् उपादन कारण है। आत्माका अनुभय ही निद्यय चारित्र है। तीर्थन्शदि महापुरुप भी इसी तत्वका व्यान करते हैं। जहां आस्मानुभव है, बहां सपूर्ण धर्मक अम है, वहीं यदार्थमें वीतरागता पगट होती है, रागद्वेपादि कपाय आवका क्षय होता है।

चौंथे गुणस्थान अविरत सम्यस्द्रीनम आत्मानुभव दोजक चड माफे ममान होता है। यही बढ़ने २ तेश्वे गुणस्थानमें पूर्णगासीके चन्द्रमा समान होजाता है । यट्टी परत प्रनाका नाशक और स्वतत्रताका रुपय है । मृहस्य या साधु हरएक्को उचिन है कि जीवत्व गुणको

मगट करनेके छिपे हरएक घार्मिक आवश्णम इस सत्वपर दृष्टि (वरते । २४१-भन्यत्वमावनिचय-धर्मध्यान निर्वशामात्र ।

ज्ञानी आत्मा कर्मांक नाशका उपाय विचारता है। तीन प्रकारके पारिणामिक भावोंमें भन्यत भाव भी है। निश्चयसे जीवमें

जीवत्व भाग हो है। ज्यवहारनयसं जिन जीवोंके भीतर सम्यक्त भाव तथा मोक्ष प्राप्तिकी ये भ्यता है उनके लिये भन्यत्व बहा गया है। मन्यत्व भावक हाते हुये योग्य निमित्तीक मिरुनपर सम्यक्तकी माति होजाती है। निकट स य जीव व्यागमके व्यथ्याससे तथा याके उपदेशमें या स्वभावस आत्मतत्वका यथार्थ बोध हो जाता है। तद समार शरीर और मोगोंस वेराग्य माव हो जाते हैं। और निज स्वरूपकी प्राप्तिकी कवि प्राप्त हो बाती है। तर वह भन्य जीव मोक्ष माकि लिये उद्योग करता है, स्वात्यानुभवके लिय प्रयत्वशील हो जाता है और अरनी शक्ति तथा समयानुसार भेदविज्ञान द्वारा आस चिन्तवन करता है और सम्यक्तक आठ एश्वणोंको प्रकाशित करता है। स्वेग भावसे आत्म धर्ममं प्रेममान स्वता है। और इसीलिये जो सच्चे आत्मजानी हैं उनस प्रेममान रखता है । निर्नेद भावमें सर्र पर पदार्थाते वैराध्य भाव रखता है । निन्दा और गर्हाभावमें अपने दोर्पोका विचार मनमे बचनमे काला है। और उनक दर करनेकी भावना करता है। उपशम भावमें अरहत सिद्ध आचार्य उपाध्याय साब इन पाच परमधियोंकी शाराधना करता है। वात्मरूप भावमें धर्माताओंसे अवत धर्मपेन स्वता है और अनुक्या भावमं प्राणी-मात्रकी दया करके उनके दु खोंके निवारणका उद्या करता है।

निश्चयसे वह जपने जात्यासे पास प्रेमधाव १८सा है। जपने जात्माको सर्व प्रकारक क्ट्रपित भावसे चचता है। य बदीब सधी प्रदाके परस जार्शवर्षोक जानपर भी अपने सिद्धातसे च्युत नहीं है। भन्यत मावका प्रकार जावस्त सम्बद्धीन चौंचे गुणस्थानमें स्वतत्रवाका सोपान ।

808

पारम होता है और सिद्ध होनेतक अपना प्रकास बढ़ाता जाता है। मन्त्रत मार जला पगट होता है वहाँ भन जालसे छूटनकी छुजी

हायमं या जाती है। निद्ययनयसे मन्यत्व भावका कोई कथन या विकला नहीं होसकता। आत्मा अपने शुद्ध जीवत्व मावमें विराजमान रहता है और अपने अभेद स्त्रभावसे अपनको ऐसा दढ रसता है

कि कोई परका प्रवेश न हो सके। निश्चयसे यह आलव बच्च सबर निर्देश और मोक्षादि तत्वोंसे पर हैं। यह अपने स्वरूपक स्वादम नगन रहता है। और स्वतन्रतासे अपनेम शोभायमान होता है। निधयके जो जाता हैं वे ही सम्बन्ध्यी ज्ञानी और महास्मा हैं। वे ही निश्चय तत्वको जानकर तत्वका अनुभव करत है और परम सतोषित रहते हैं 1

२४२-अभव्यत्य त्रिचय-धर्मध्यान, निजरामात्र । नानी जात्मा कर्मोंके नाशका त्याय विचार करता है। व्यय-

हारनयसे तीन प्रकार पारिणामिक मार्जीमं अभव्यत्व भावको भी लिया गया है। सर्वज्ञ के ज्ञानम झलका है कि इस लोकमें कितन ही जीव पेस है जिनमें सम्यादर्शनकी योग्यता नहीं है। एसे जीवोंमें अम-<sup>ह्युरक</sup> भाव पाया जाता है। भमन्य जीव यद्यपि य**ातक उन्नति परता** 

है कि प्रायोग रुव्धिको प्राप्त करले तथा नव प्रेवेयिक तक चला जाय. परत निध्यात कर्मका उपशम नहीं कर सकता, न अनतानुवाधी क्यायके उदयक्षी मिटा सम्ता है। इसलिये उसकी सत्यहरम आर्ग-त का वेध नहीं होता । ऐसा सुध्य मिट्यात्व भाव है कि उसके

अन्तरहरे नहीं चात्रा,] वह व धर्म संयु व श्रावकके व्याहार चा

नहीं टीक टीक प्रख्वा है, भयवीव वेदा आवरण करता है, परत परिणामोर्म आस्मानुमनको नदा प्राप्त **कर सङ्**ता । अभव्यस् भावक कारण उसकी दृष्टि स्ट्रम आध्य-तत्वपर नहीं नाती । अमृत्य जीर गन्द नपायक पुण्य नर्मको बांध लेता है। और उनका पन्से यथासम्भार सामारिक सामाकारी सम्ब घोंकी पाता है, परंतु ससामस पार दानका अवमर नहीं पाता है। निश्चयायसे असस्यत भाव जीवमें नहीं है। जीव जीवरह भावको स्पनपाला है। जीवका स्वभाव न ता ह्या परम बीतगग हाउँ है।

इसर्य कोई कमें या नोकर्मका सम्पध नहीं है। यह अपनी सत्ता भित्र रखता है। इस जीवर्ष कोई सक्छ। विकल्प नईों होता। यह जीव अनादिकारस व्याः स्वभावम् स्थित है। इसके भीतर मिथ्यात आदि चौदह गुणम्या तथा गति इदिय आदि १५ मार्गणांथ नहीं हैं। न इसमे एकेन्द्रि द्वि॰न्द्रिय जादि १४ नीवसमास हैं, न इनमें कीषादि चार क्याय, न हाम्यादि नोक्साय हैं। न इनमें क्मोंक वयस्थान है, न उदयस्थान है। न स्थितिर ध अध्यवसाय स्थान है। तथान कोई अनुभाग स्थान है। न योग स्थान हैंन कोइ सयम रहिं। स्थान हैं। न कोई कर्प निर्मास्थान हैं। न कोई वर्ग हैं न वर्गणा हैं न स्पर्देश हैं। न स्स है, न गघ है न वर्ण है च हार्स है। न इनमें कोई अय द्रव्यका सयोग है। न गुणींक भेद हैं। न मार्वोक्त मेद हैं। न इसमें चारित्रके भेद हैं। न ज्ञानके भेद

यह परम स्वतंत्र पदार्थ है । जो कोई इस भारतत्त्वको अच्छी

त्मह समझता ह वह सर्ने चिन्ताओंको मेटकर एकानम तिष्ठकर परम श्रद्वापृषेक आलाका मनन करता है। भेदिवन्तानसे सर्व भगात्मीक गावोंको दर रखा है और अपने गुद्ध स्वभावम तामय होता है। वह सम्बर्शन, सम्यद्धात सम्बद्धचारिक्की एरताको प्राप्त करता आम्बानुभवको पाता है और एस सुरा शातिका लाग करता है। सन्तोपित होकर मोक्षमार्गको नय करता हुआ एकदिन स्वत्र और गुक्त हो गाता है। आत्मानुभव ही माव निर्मश है, जो कर्मोंको क्षय करती है।

## २४३-ईर्याममिति तिचय-धर्म-यान, निजराभात ।

जीनी आला क्योंक नाशका उत्ताय विचारता है। सुनिगण तीह मकार व्यवहार चारिक्रमें पाच समितिनो भी पालत है। अर्दिना महामन एक्षांके क्रिये इंगासमितिका साधन करते हैं। दिवसमें मकाश होते हुये प्राप्तुक सूमिम चार हाथ जानेन आगे देखकर चलते हैं। निससे जीवोंको कोई नाधा न पहुँचे। तरपक जीव समारमें जीना चाहता है तर उनके प्राणोंकी रक्षा करना महानती साधुओं का परम कर्ति व है। आहे हा सुर्य धर्म है। और धर्म इसीमें गर्मित है। शहिमां कर्ति है। शहिमां कर्ति है। मनर्म दिसालक विचार नहीं करना चाहिये। त्रियालक विचार नहीं हो त्रियालक विचार नहीं हो। त्रियालक विचार नहीं करना चाहिये। त्रियालक विचार नहीं चाहियालक विचार नहीं करना चाहिये। त्रियालक विचार नहीं हो। त्रियालक विचार नहीं चाहियालक विचा

पर्ध है। सामुआंका तो पास पर्ध है। इसीलिय सामु विशेष सके
गामेंमं चनने हुए इर्थाममितिकी पानन करत है। निश्चयनपर अपन
आत्मका आतामं कथाय रिति हो हम वर्ती हम स्वासिति है।
अत्माका स्वाम निश्चयमें पर्स गुरू है। आवारण अमुर्गिक अपि
नाशी है। यर जा अपनी सत्ताको मदा हिस्स स्वता है। आताक स्वमासम कर्मोका सम्मण और नो क्येंका सम्मण महीं है। इसक्स स्वस्य एमा स्व है कि इपमें होई पर बस्तुका प्रयान नहीं हो सकता है। यह आता प्रमानद और परस शासिका सामर है।

सम्बद्धी जनी जीव इसी शातिसामार्थ हुउनी समाते हैं अति। अपन कर्म भेडको घोन है। बात्माक सत्य व्यवस्पता धद्धान सम्यव्हीन है और इसीका नान सम्बदान है। और उसीमें हीन हो भाग सम्बद्धधारित्र है। इन तीनोंकी पक्ता जहा होती है वड़ी व्यासानुभव पगट होता है। व्यत्मानुभव ही मोश्रमार्ग है। इसीपर चलका तीर्थका आदि महापुरुष भवनागरके पार हो जाते हैं। सर्व सिद्धातका सार भाररानुभव है। भेदिनिनानक द्वारा विवार करनार यद आत्मा सम्पूर्ण पर पदार्थीस भिन्न भवन स्वरूपमं निधान झन्नता है। एकातर्म तिष्ठक मनको निध्यल का नान वैशायक साथ भारताको जाल का भ्याना चाहिय । तर वास्तार अभ्यास कामस आसानुगर प्रगट होगा । जेस दूषक निलोनेस मन्यन निकल भाता है । सगद्वेष मोहस कर्नवाय होता है तर वीतगण भावसे क्योंका खब होता है। म्बताजनाकी पापिका उनाय एक आल्यानुमव है जो निस तरह बने भास काना चाहियं और सुन्दी होना चाहिये ।

## र४४-भाषासमिनि विचय-धर्मध्यान, निर्जराभात ।

नानी आला कर्मांक नाशका उपाय विचारता है। पाच समिति र्वोर्ने दूनरी गापासमिति है। मुनिगण अपनी चाणी अमृतके समान क्म निष्ट इष्ट उच्चतम करते हैं जिससे अवण करावाछे परम सुखी बौर तृप्त होत है। और धर्म स्सायनको पाकर और उसको पीकर सन्तोषित होत है। उनकी वाणीसे समभाव प्राप्त होता है। और षगादिकालकी अविद्याका नाझ होता है। मिय्यात्मभाव दूर होता है मोक्षमार्थका प्रकाश होता है। जिनवाणीका विस्तारसे ज्ञान होता है और धर्मभगवना होती है। पशुषद्वी भी जिनवाणीको सुनकर जात **दोबाते हैं। अनेक मिध्या**ती जीव सम्यक्तको ग्रहण काते हैं उनकी भमृतवाणीमं कटोरता नहीं होती। भाषाको बहुत सभारकर बोरुने हैं, िसस किसीका मन पीडित नहीं होता। उनकी वाणीसे आत्म क्लना मकाश होता है। जिससे जीव अपने स्वरूपको पहचान कर भारमहीन होते हैं। वाणीसे जगतक जीवोंका परम उपकार होता है। वेनकी बाणीमें सार तत्वज्ञान भरा रहता है। भाषासमिति भाषाकी समीबी पर्वतिको कहते हैं, जिसस किमी प्रकारकी दुविधा नहीं रहेता, और उससे महान बीघ होता है, साधु और आवक धर्मका भक्कारा होता है, बाणी चढ़माके समान टउवल होती है, जज्ञानमें सोते भाणी जाग जाने हैं ब्लीर अपने हितको पहिचानकर स्वहितके हिये दयमी होते हैं। अहिंसाका भाव दिल्में बैठाते हैं। जगतक माणी पृष्णाकी दाहमें जलते हैं, उनकी टाहको मुनिगण साधु शीतल बाणीसे शमन वस्ते हैं।

868]

भाषा समिति सत्य महामनकी दृदना करती है और परिणाली सम्ब स्थानी है, परमहत्याणकारणी है। इस समितिहा पाटन एक दश श्रावकोंका भी करना चाहिय । इस समितिसे वाणीकी सीम होती है। निश्चयनयम इस समितिका कोई कार्य गरी है। आला निधानयस सर्वे भयन रहित ज्ञत्हा अदिनासी पम शुद्ध है। इस आत्माम काठकमे, गरीसदि नोकि व अन्य किमी द्रव्यका सन्याच नहीं है । इसक आत्ममद्दा परा शुद्ध हैं । निर्विकार पन वीनमा बालाका तस्त्र है। इसमें सक्त्र विकृत नहीं। इस बाल-त को नो समझन हैं, व ही आराझ नी हैं। उन्हींक भारतमुप्ती था मानुनव मगट होना है जो सक्षत् मोक्षम मार्ग है। भात्मानुन्दरे हो जीवका पान दित होता है। आत्यानुभवके विना द्वास me कार्य कर रहे हैं। आत्मा अनुमन सम्दार्शन सम्दानान सम्दान चित्रको महान करनवारा है जालानुवरस बीतसमता पगट होती है, निश्तस कर्मकी निर्मा होनी है। आलान्यमव ही सार तर है। य है। सथा श्रुल मदान करता है। सई मगल बालानुभय है। सर्व ही सम्बद्धी आवक और उनि इसके द्वारा अवनी काल उनति करते है। यही जात्माना पाम उपनारी है। सिद्ध भगवान भी उसी काला अनुभवर्म कम आनन्य भोगते हैं। आलानुमव ही मोगगार्थ स्टब्स है। इमीक प्रतापसे बीवका नाम हित होता है। और सन्देव मोडका अभाव होता है। और सुल-शांतिका लाम होता है। आसातुमन ही स्वा तीर्थ गुरदेन हैं। व्यवहार चारित्रका पारन इसीके निमित्त किया जाता है। यही स्वतात्रताका द्वार है।

व्यय-एपणासमिति निचय-धर्मध्यान, निजेसमान ।

नानी व त्या कर्मोंक नामका उत्ताय विचारता है। बाच सिम में परण्यपिति तीक्षरी है। युनिगण ४२ दोष रहित ३२ व्यन्ताय इस बाहार करते है। दातार नवधायकिसे आहार दान करते हैं। वेडा परण्यत हैं। पाद श्लावन करते हैं। अवासनपर विसानाना व है। नवस्कार करते हैं पूजन करते हैं। इस न वचन कायकी र तत्त है। बाहारकी शुद्धि रखन हैं। इसनरह बहुत सक्तिपूर्वक रार दन हैं।

, प्रनिपण सस्स निरमका निचार न करके समभावसे आहार छेने । धनगह गुद्धिका कारण पहिनद्ध निमित्त है। इस कारण मुनि-द्वित भाइत छेक्र झरीरको स्थित स्वतं है। दावार भी डब्य देयोग विधिसे दान दंका महा। पुण्य वध करते हैं । यदि शुद्ध हार नहीं मिसता तो भाहार नहीं करते हैं। और मुनिगण इति-भन्यान तरम आहारको जाते हुय कोइ नियम धारण कर ऐसे हैं, उनकी पूर्ति न होनेपर नाहार नहीं करत हैं। शिश्चपस आत्माको नामीक नान्यका काम करना एवणा समिति है। नात्मा व्यवहार पुणासमितिक विवस्त्रसे बाहर है। आत्माका स्वभाव प्रम शुद्ध विनाशी जायकमात्र है। यह आत्मा अपनी सत्ता म्बतत्र रखता है। प पदावीं रा इमम सम्बंध नहीं है। न बाठा बमीका न दारीसिद नो कर्माका न समादि भाव कर्मोका सम्बंध है। पुरुष्ठ धर्म द्रव्य, अपने द्र प, आकाश व काळ इनसे निसल है। ममारी और सिद्धका नेद आतामें नहीं है।

यह अतमा एकेन्द्रियादि १४ जीव सपास, मिध्यात्त्रादि १४८

888] सुणम्थान, मत्यादि १४ मार्थणाक विक्रापने परे है। यह सारा पम निर्मेन है। इपक्र ज्ञानमें सर ज्ञानतथाय परार्थ साक्षात् झन्छे हैं, तो भी कोई विकार नां डोता है। आत्माक तलको जो बान्ड हैं वड़ी सम्यन्द्रएी आउक तथा मुनि है। आत्मतलक ध्यानस भाला लभव पगढ होता है।

भेदिविचानक द्वारा सत्वका सम्बीर विवार उत्तन द्वीता है निमके मनन करनस आत्मानुभव प्रगट होता है। यह अनुभव ही सार वस्तु है। इमको पाक्र भव पुरुष वीतगगमावसे वानदका लाग करत है। शानियोंका मूल मन व्यात्मानुभव है। इसक प्रभावस क्मोंका आसन रुकता है और क्मोंकी निजेस होती है। मोक्ष-मार्गेका यही त्यास सत्त है। अल्याक स्वीकोंका वही आत्मस्त है। धनादिकारकी तृष्णाक निटानको यही शीतक जल्पास **दै।** आसा-धानदक्ते जो मूँच हैं उनके लिये यह परम धामृत भोजन है, समार-रोगके ज्ञानके किय अपूर्व औषधि है, बोतसगतान्त्रपी प्यनक लेनके किये एक अपूर्व उत्तरन है, समता नारीस मिळानक लिये परम मिक् है, गुणल्यी स्त्रोंका भण्डार है, भव आतापके श्वननक लिये अपूर्व ब्रात्माको पुष्ट करनके लिये हड रसायन है। परम मग्रुकस्वरूप है। भारमा भनुभवके कानवाले दी जारमाका विकास कात है। युने एक कमरू है जिसमें परमानदकी हुम घञाती है। यही भाव निर्जेस है। इसस द्रव्य कर्मेकी स्थिति घटती है और उनकी शीघ निजी।

स्तरंत्रजाका सोवाल । [४१७] १४६-आदानितेषगमाभिति जिचय-धर्म बान, निर्वेशासार । े अभी श्रीव कर्मोंके नाशका विचार कर रहा है। यांच सीम-हितोंमें वादानितीस्थ समिति चौधी है। बार्हसाके पारतनके हेत

ाष्ठ व्यवहारका भावस्यकता है कि किसी वस्तुके उठान घरनेमें इस

हते पूर्व स्था वाय कि दिसी प्राणीको पीडा न हो।
बिध्य ही पर्वेक मुख्य इण्डा है। मन, वचन, कायसे भाव और
देन दिसको दाल्नेका पूरा उद्यम करना चाहिये, बर्गिकि कोई माणी
हेन न्यान नहीं बाहता, इस्टिये हनको अभयदान देकर उनकी
पूर्व कनी चाहिये। अपतमें दाया और प्रेम महुत आवस्यक माननीय
यानी करिय है। महानड़ी स्वायुर्गोक्त हो सुख्य वर्ष है कि पूर्ण
बहितको पारण करें, आप्रमानित हिसा भी न करें। निश्चयसे
बान आसीक शुद्ध भावको प्रमुख करना, और राम देयादिक विक
लेको स्वारा आदानितेशण समिति है। - व्यवहानयसे समितिया
करें पह है। निश्वयनयसे आसाहित है। का कोई सम्याय नहीं।
बहुत पूर्व निरायुक जाता हुश अविनासी अस्तींक बदार्थ है।
स्वार स्थान किसी भी सरकार्यसे नहीं है। इसमं कोई नणादि और

भाग पूर्ण निगाउक जाता द्या अविनासी अमूर्यीक वदार्थ है। सम माने वणादि और एपरि गाव नहीं है। यह बाठ कर्म व स्रीरादि नोकर्मेंसे मिल है। बात माने हैं। यह बाठ कर्म व स्रीरादि नोकर्मेंसे मिल है। बाता प्रतिक गणिक समान निमंत्र है। इसमें सम द्रव्योंके प्राप्त प्रति हैं, तो भी माने पर प्रस्ति साम वादी क्षा कार्य समझती हैं, तो भी माने पर प्रस्ति साम वादी अपनीज पर प्रस्ति साम वादी अपनीज पर प्रस्ति करा कार्य समझती हैं, वे ही सम्पन्नानी हैं। त्रवस्त्र एनीभाव उनकों भास हो जाता है। वास्तवमें स्वत्रवर्श अने भी विधि हैं।

२ ४७-उसमं भाितिविषय-पर्यम्थान, निर्वेशमाव ।
पानी जीव कर्मोक नामका द्याय विवार कर रहा है-पानों
सिनित उसमें है। इसको पावते हुए भागु वरुम्बादिको कर्माहित
स्वानमं निशेषण करते हैं, विससे माणियोंको वीहा न हो। वहिंसा
पर्यक्र यह एक जग है। व्यहिंसाका पाउन हरणक मानवक स्थि
जावश्यक है। साधु महामती होते हैं, इससे स्थाबर जीर यस दोनों
प्रकास के खुअोंकी रहा करना उनका सम कर्मद्रय है। जातमें
सरक प्राणी क्यान नीवनकी रहा बाहबा है। हुसकिये हुएक्स

स्त्रीय हाएक्सी रहा करना है। वयिष अहिंसामें वीतरागमाव गर्भित है, त्यापि सराग्यावसे माणियांकी रहा करना द्यापर्म है, उसको भी अहिंसा बढ़ते हैं। अहिंसा दो प्रवासको है—माव अहिंसा, द्राय प्रशित । रागदेष मोडाबि भावोंस अपनी खालाक ग्रेड मार्वोसी स्वा करना भाव अहिंसा है। इन्द्रिय आदि बाढ मार्गोकी रहा करना द्राय अहिंसा है। द्यासक अहिंमा, बच्च अहिंमाका करना है। ब्रह्म भाविष्ठी होती है, बटा द्रव्य हिंमा समय है।

द्रम्भ जाह्मा है । यात्रान्त्र जाहिमा, बच्च आहिमाना कराण है । व्हा भाविहिंत होती है, वहा द्रव्य हिंमा समय है । सब माजियोंमे उत्तम मनुष्य है, इस मनुष्यको अन्तान्त्रमें विहर-पेम राजना चाहिये, और जपने पास वो मन बचन काय पन जादि समित हो उसको परके उपकारमें व्यय करना चाहिये । वो साविहा स्मार करते हैं, और तृष्णासे व्याह्मक रहते हैं, वह अपने मिन्नक माबसे अपनी आज्ञाना बहुत बुरा करते हैं । जाने समितिन प्रची साके व्यवहारको अपन्नासे कही गई हैं । जाने समितिन प्रची

श्रीके व्यवहारकी अपेक्षासे कही गई है। आहे आगात, प्राप्ति एकीय मार्चोका त्याम निरुचयसे उत्पर्ध समिति है। बस्ती अप्रमाने श्रिक स्वतंका प्रयक्त करता अत्यक्त समिति है। बस्ती अप्रमाने श्रिक स्वतंका प्रयक्त करता अत्यक्त समिति है। दिस्स्वतं अप्रमाने रुसमें अप्रमान स्वतंत्र है। यह अप्रमान करते अदिनाशी विकरर रहित और भेदमाव रहित है। यह अप्रमान करते अदिनाशी

पम शांति और सुसका कथाह सागर है। निर्मे हुन्न वनगाहन करते हैं तो भी उसका पार वहीं पाते हैं। कुन्न कि अट्सुन प्रति हैं। जिसके जनुमकों यह जा बात है की मन अप्न प्रति हैं। अपन हो बाती हैं। जारतन्त्र एक मनोहर कि विसमें कर्म सुगब्दी दूश शो मायमान हैं।

प्रमुख जीन ज्ञान, दर्शन, सुम्ब, बीर्य भादि गुणोंको भिन्न र मनन करता है। किर अस्तव्ह रूरसे अमेदमें स्य- होजाता है, तब स्यात्मानुभव पकाश करता है । इसके सूर्यके समान पकाशसे बातान्त्र मोहकी सदा मिट जाता है, और धार्मिक चळका प्रमाव प्रगट होता जाता है। भाजवत्वकी उपमा चद्रपासे भी दे सकते हैं, वर्षोकि 🥫 सगय मात्र अनुपदस वस्मानदमई अमृतका स्वाद आते। है। आता-नुभव पाम निगल एकटिक्मणिके सहस्र है, निसर्म आप ही देश है। आप ही दृश्य है। अपनी ही परिणतिका दर्शन है। इसमें मोक्षमार्थ गर्भिन है क्यों कि यही भाव अनुभव होनके योग्य है। आस्मानुभव पक ऐसा गुप्त किला है जिप्रक खादर परदेशियोंका गमनागमन न**र्दी** है। आत्मा अपन स्वद्रामें विष्ठा हुआ निर्भय रहता है, किसी प्रकृति मानसिक इच्छाए नहीं सवावी हैं। जात्मा निर्मेल सुख् सिद्धान्तका सागर है, जिमकी कानुनताका कोई बता नहीं जो अपना हित करना माहे, उनको नैनिसद्वा क्रिके द्वारा आत्मवत्वको समझना बाहिये। िसन आत्मको जन लिया उसन सन ही जान लिया। आत्मज्ञान ही भाव निर्नेस है। यही सार तप है। परका त्यांग होना ही अनर्ग समिति है।

२४८-मनोगुप्तिविचयधर्मस्यान-विर्धरामान । पानी जीव कर्माक नायका ट्याम विचार कर रहा है। सायु-वींके १२ प्रकार पारितमें तीन गुप्ति भी हैं। उनमेसे मयम मनोगुप्ति मन संबंध विद्या किया काता है। उसको रोकना और सपन बसके स्वापन सेन करना मनेगुप्ति है। यदि आत्म स्वमावर्में मन स्थित न हो तो त्वरोंके विचारमं मनको स्था देना भी मनोगुप्ति है। व्यक्ति अगुम् योगसे वचाना और ग्रुमोपयोग तथा ग्रुद्धीपयो-गर्म हना आवश्यक है। आदर्श मनोगुप्ति श्रुद्धीपयोगमें रहना है। भन्ति न दो महारहा होता है-माब मन, और द्रव्यमन। भाव मन विचार

ं पन नारत्नक है। जादश बनाग्राध शुद्धाप्यानम रहना है। पन दो प्रश्तका होता है—माय मन, और द्रव्यमन । भाव मन विचार - रान कर है। द्राय मन हृद्य स्थानमें अप्र पालडीके कमकाकार है, जो हृद्दा मनोवर्गाणाओंसे बनता है। तर्क वितर्क कमक किसी यस्तुष्मा

जा सूरा गनायर्गणाओं से बनता है। वर्क विसर्क करक किसी यस्तुका मिणेर करना भावमनका काम है। मन सहित जीव ही निय्यादर्श-महो रडावर सम्बद्धशाकी प्राप्ति कर सकता है। जब जात्मामें गन रिया होजाता है, तो उपयोग रउसचेदनमय होजाता है। और सक्स्पर विषय रोजाता है। सो सम्बद्धनम्य होजाता है। और सक्स्पर

विश्रय गिट जाता है। मनोगुष्ठिके धारी मुनि मोक्षमाग्रेम उन्नाति करते हुए कमोकी निर्मेश काले हैं। मनोगुष्ठिके द्वारा सम्यज्ञानका प्रकाश होता है। अवधिज्ञान, सन पर्ययक्षान, और अन्तर्म करकशन प्रकट होजाल है। मनोगुष्ठि

निर्माणान, जार जातम कावस्या निर्माण स्वार होता है। व्यव-वही उत्तरा कानेवाळी है। इसीसे बनाका स्वार होता है। व्यव-हारत्यस तीन गुप्तियों का विचार होता है। विश्वववयसे मनोगुष्टिका कोई निर्देश नर्दि है, व्योकि निर्माण सामा सन, वपन, बायसे जानेवर है। आत्मा एक स्वतन, अविनादी, ज्यासीक परार्थ है,

जिसमं कोई गुणों के मेद नहीं हैं। आत्मा अल्ल्प्ड, अमेद और निर्मिक्ष्य है। अबंब आक गुणोंका समुदाय है, तथापि सर्व गुण एक दुनर्भा ज्यापक हैं। आत्मतल ही सार वस्तु है। इसको जो समजन दें, बड़ी मन्यक्ति ज्ञानी हैं, क्योंकि विश्वयसे आत्मा

सम्पर्दरीन है, बाला ही सम्दर्भान है, बाला ही सम्दर्वास्त्रि है । जिनव जीका सार आत्मज्ञान है, उसके बिना व्यवहार ज्ञान और व्यवहार चारित्र कार्यमारी ानी है।

आत्मज्ञानी ही भवमागुरस पार होनमं यथायोग्न उद्यम 💗 सकता है। बात्मज्ञ नी व्यात्मरसिक होता है, और बात्मानुभव द्वारा बात्माक व्यानदके स्तका धान करता है। आत्मज्ञानक सिवाय और कोई जीउका

खेबटिया नहीं है। अस्य साम्ब जानी भी आत्मज्ञानसे कवरज्ञानी हो जाता है। भारमञ्जानसे बढकर भवरोगक ज्ञामनकी कोई औषधि नहीं, सर्वे महायोंका मेटनवाला जालज्ञान है । इसीस जाला मोक्षमहरूम मवरा करता है। जहां किसो प्रकारकी बाधा नहीं होती है-सदाक

किये निराद्रकताका छ,म होजाता है। बालजानसे ही आजानुमन प्राप्त होता है। आजानुमन ही क्षीरसमुद्रक समान भानदण्यमी अमृतका सागर है। इसमें ज्ञानीजन निरवा निमञ्जन काते हैं और शांत सका पान करते हैं। जहा मनोगुष्टि है वहा ही आत्मानुभव है, वहा ही भागनिर्जा। है, वही सार तब है, इसका अनुभव तत्वनानीको होता है।

२४९-नचनगुप्ति निचय-धर्मध्यान, निर्वशामात् ।

शानी बीव कर्मांके नाहाका उदाय विचार कर रहा है। तीन शुप्तियोमें वचनमुधि भी झामिल है। वचनोंको कहना वद करके मौन

रहना और ध्यमं ध्यात्मके विचारमें तमय रहना वचनसुर्सि है। यदि न होहके, तो वैरायमयी मार्नोका पदना और विपयक्षायों से िहाको अचाना वचन्युति है । वचनोंका प्रयोग स्वयर हितकारी होना चाहिया । वचन्युतिको शक्ति अपूर्व है । इससे अपने अन्त-

रक्षके विचार कूसरोंको मनमें विद्याय जा सकते हैं जोर एक आदसी अपन बचनोंसे करोडोंका उपकार कर सकता है। उनको सत्य मार्ग यतला सकता है। अञ्चल अध्यक्षर मिटा सकता है। अवगुणोंको निटाकर गुणांमं परिन्नेन परा सकता है। मानबोंका न्यूचा बचन है। बचनोंसे मोहामार्गका नश्ज पा सकता है। यानबोंका भाषा वर्गणांकोंसे कनता है। जो न्यूग्य स्वत्र मरी हुई हैं। बचन

नापासक और अभापासक दो प्रवार ह हते हैं। सम्हत, प्राकृत आदि भापाओं का व्यवहार माप तमक है। कोई प्रकारकी खाम मापा

न होकर अवने भावको प्रकट करण्याने वच् आधापालक है।

वचाग्रसिक द्वारा विग्रधार्थोत न्या स्टता है। वान्तसका

मवाह अवने अन्तरममें मसारित होता है। वचनग्रसिमें मनोभवकी

पृष्टि होती है, और जगतमें सुट्यवस्थाका क्यार होता है, जिससे

बगतक मानन अवने व्यवहारको ठीक करते हैं। वचन पुरुक कुरत

रचना है, आरमाक स्वावसे भिन्न है। निश्चयनयसे आत्मा वचनोंकी

महित्त जुदा है। अपने स्वरूपमें स्वत न है। गुण पर्यायना होनेसर

मी निश्चसम समेद है, और निर्दिक्त है। मास्यस्वयावके जाता

ही जानी महात्मा कहराते हैं। उनहीको मेरविज्ञानकी प्राप्ति होती है। मेरविज्ञानसे स्वालानुभव होता है, जिगसे आनन्दामृतका स्वाद आता है, गुस शक्तियोंका प्रकाश होता है, और खाला उन्हिक जिल्लों ने सम्बर्द्शन है, आत्मा ही सम्बर्तान है, आत्मा ही सम्बर्धाति है। जिन्न जीना सार आत्मनान है, उसके बिना व्यवहार जान और-व्यवहार चारित्र कार्यकारी नहीं है।

भारत्यानी ही भवनागरा पा होनमें यथायोग उदान कर सकता है। भारत त्री आरमस्तिक होना है, और आरमात्रुपत हमा माणीक आनरके संका पान करता है। आरमजानक स्विवाय और कोई जीवका स्विविद्या नहीं है। अल्य ग्राम्ब जाती भी आरम्बानस केवरणाती हो ज्याता है। आरमजारसे बडकर भवरोगक शामको कोई औषधि नहीं, सर्वे भूतायोंका येदगवारा आरम्बान है। हसीस आरमा नीक्षमहरूमें भवता करता है। जहां किसी भकाकी यापा नहीं होती है-सराकृ विद्या नगरा है। जहां किसी भकाकी यापा नहीं होती है-सराकृ

ब्याराज्यमि ही आत्मानुभव प्राप्त होवा है। ब्यात्मानुभव ही कीसस्त्रक्त समान ब्यान्द्रव्यी असूनका सामा है। इसमें झानीबन निरन्ता निमन्त्रन करते हैं और शौत स्तका पान करते हैं। बहुइ सनोग्राप्ति हैं, बहुइ ही ब्यात्मानुभव है, वहा ही यावनिर्व्या है, बही सम तत्व है, इनका ब्युभ्य सत्वनानीको होवा है।

२४९-वचनगुप्ति विचय-धर्मध्यान, निर्जराभार।

क्षांनी जीव कर्मोंके नारामा उपाय विवार कर रहा है। तीन मुस्तिनेंने वचनपुष्ति भी क्षांमिल है। वचनोंको कहता बद करक मौज रहना जीर अपने व्यात्माक विवारमें तत्मय रहना वचनपुष्ति है। यदि स्थान न होहक्ते, तो वैराग्यमयी मार्योमा पदना और विध्यवस्थायों से

स्वतंत्रताका सीपान । जिह्नाको बचाना वचनगुप्ति है । वचनोंका प्रयोग स्वपर हितकारी

होना चाहिये । वचनमुसिकी शक्ति अपूर्व है । इससे अपन अन्त-रहक विचार दसरोंको मनमें विठाय जा सकत हैं और एक **आ**दमी

भपन वचनोंसे नरोहोंका उपकार कर सकता है। उननी मत्य मार्ग बतला सकता है। अज्ञान अधकार मिटा सकता है।

अवगुणोंको मिटाकर गुणोंमे परिनीन न्या सकता है। मानवींका भूषण बचन है । बचनोंसे मोक्षमार्गका नहाश **ए सस्ता है ।** बचन भाषा वर्गणाओंसे बनता है । जो वर्गणरण सर्वत्र भरी हुई है । यचन भाषात्मक और अभाषात्मक दो प्रवारक हाते है। मस्त्रत, प्राक्रत आदि भाषाओं का व्यवहार मापात्मक है । कोई प्रकारकी खाम मापा न होसर अपने भावको प्रकट बर्गवेवा है बचन अभाषात्मक हैं। वनागुप्तिके द्वारा विनथाओं उपना रहता है। शन्तत्सका

प्रवाह अपन अन्तरगर्मे प्रसारित होता है। वयनगुश्चिमं गनीवटकी पुष्टि होती है. और जगतमें सुट्यवस्थाका श्चार होता है. जिससे बगतक मानर अपन व्यवहारको ठीक रस्त है। बचन पुरुष द्वत रवना है, आत्माक म्यमायसे भिन्न है। निज्यवनयसे आत्मा वचनोंकी मर्हित्तसे जुना है। बाने स्वरूपमें स्वतान है। गुण पर्यायक्षान होनपर भी निध्यम्से अभेद है, जौर निर्वित्त्वा है। आत्मस्यमानके ज्ञाता ही ज्ञानी महाल्या महरूरते हैं । उन्हींको मेदविज्ञानकी प्राप्ति होती है। भेदविज्ञानसे स्वात्मानुमन होता है, जिमसे स्नानन्दामृतका स्वाद लता है, गुर शक्तियों का पकाश होता है, और धारमा उन्तिके मैदानमें दौंडकर चडता जाता है।

यहातक कि पूर्ण भगाता हो गता है, उठक्य होआता है, समस्त समान शाहीसे गिड्य होजात है। आतानुगर पाग दणमी है। हमीस अनुजानमा विन्ता होता है। पाने जानमे अत्यान ही के जानमा अत्यान ही किया जानमा समार है, समा मिला पाग है, समा किया पाग है। दर्शन जान चारियमा है। के आतामें स्त होत है, उनमा अनादि समार कर अता है। प्रतिमान कर अता है। प्रतिमा

## २५०-कायगुप्तिविचय-धर्मध्यान, निर्नेरामात्र ।

द्यानी आगा कर्योक नाशक उत्तय विचारता है। तीन पुष्ति-योंने कायग्रीस भी सायुगीका चारित है। ध्यानके समय कायस ममल छोडकर अपनी ज लार्य त मय रहना कायग्रीस है। कायको समाल कर स्वाधीन रखना और आहानकी इट्ट्रता रखनस छुद्र प्रायि-मौका सहा है। कीर आहिमायगैका पारन होता है। आहिंसा ही एक्ट्र धर्म है। निवार किसी प्राणीकी वाचा न पहुँचे। इस तथ प्रमाद छोडकर कायगुरित शारना ग्रुप्य धर्म है। यह व्यवहारत्यक्षेत्र कारिका भेद है। निव्यवनयस चारित एक बीताम बै। आगायों क्यायोंके क्यासे उत्तक होना है। वह आज्ञाक स्वराय अविवासी क्यायोंके क्यासे उत्तक होना है। यह आज्ञाक स्वराय अविवासी स्वर्तन प्रायों है। इसके महास्थक ज्ञाज सम्बरहाई होते हैं। यही मोह्यमार्गस चन्ने हुसे जन्नति करते हैं। आगाया आन्यसामा है हे इसमें भव्य जीव व्यवगाहन करके व्यवनी शुचिता करते हैं। भारमाके पास कोई आखवकार नहीं है. जिससे कर्म आसके, नोकर्मका सचय होसके। कर्म नोकर्मका निर्माण पद्रळ द्रव्यसे होता है। पुद्रलका सबघ ससार है। पुदुरुद्वन्यको छोडकर जात्मामें विश्राम करना ज्ञानी पुरुषोंका धर्म है। आत्मा एक अपूर्व किला है, जिसमें पर बस्तुका प्रवेश नहीं हो सकता । आत्मज्ञानसे आत्मिक अनुभवकी प्राप्ति होती है, आत्मा-नुभवमें मैदविज्ञान होजाता है। आत्मानुभव परम सार गुण है, जो भवरोगोंको शमन करता है। इसकी शक्ति अपार है। इसीसे केवछ-जानकी प्राप्ति होती है और कारमा स्वभावमें निश्चल हो जाता है, सर्वे आपितयोंका मूल कट जाता है. आत्माकी शक्ति विकसित हो जाती है, हमेशाके लिये आत्मा सुखी होजाता है। स्वतत्रता पानेका उपाय यही है। द्वादशायवाणीका यही सार है। आत्मा विलासियोंका की डावन है। परमात्मा प्रकाशका उपाय है। यह निर्विक्लप तत्व मन वचन कायक भगोचर है, समताभावका सागर है, परम बीतराग भावका प्रकाशक है, धर्मवृक्षका मूळ है और सच्चे मुखकी खान है ।

वा० २१-१-४२] [झ० सीतलप्रसाद ।

नोट-- पूज्य महाचारीओका रुखनऊमें रिखा गया यह अचिम रेख - है। इसके बाद आप महीं लिखवा होने ये और ता॰ १०--२-४४ को प्रात काल लखनऊमें ही आपका स्कांनास हुआ था।

